

**Editorial**

**Vacances au Parlement**

Les élus du peuple en plus des sénateurs prennent leurs vacances au sortir de quelques tensions ayant secoué la vie de la nation. Période pendant laquelle le Parlement suspend toute session, mais peut être convoqué en cas d'urgence pour une question brûlante. Ces dernières semaines ont été marquées par des soubresauts y compris au sommet du pays où des sons discordants ont été entendus par l'opinion perçus comme une brouille entre le chef de l'État et celui du gouvernement née notamment à la suite des ordonnances signées par la plus haute hiérarchie concernant de nouvelles mises place au sein de la magistrature et de l'armée. Le Premier ministre a vertement contesté le contreséing de son intérimaire, le VPM en charge de l'Intérieur. A l'heure qu'il est donc, députés et sénateurs ont plié bagages pour les vacances parlementaires. Des tensions encore vives, disions-nous, à l'image d'une arrête coincée encore à la gorge de plus d'un Congolais. L'élection contestée puis l'entérinement qui s'en est suivi du président de la Ceni (Commission électorale nationale indépendante) par l'Assemblée nationale a engendré, ici et là, des marches de protestation. Par essence, le Parlement (Assemblée nationale et son binôme Sénat) a pour mission de contrôler l'action du gouvernement. Là, ils ont mis la clé sous le paillason pour aller en vacances durant (plus ou moins) trois mois. Comme tout le monde, il est accordé aux élus la possibilité nécessaire pour être présents en circonscriptions auprès de leurs électeurs, dans l'objectif de se remettre à leur écoute, en vue de rassembler leurs desiderata pour des réponses convenues et appropriées. Le règlement d'ordre intérieur de cette institution a prévu néanmoins des sessions extraordinaires (possibles) pour traiter de sujets particulièrement urgents et importants concernant la vie nationale. La Cour constitutionnelle se remet en place, il va falloir donc passer devant le Parlement pour obtenir le blanc-seing en vue d'exercer en toute légitimité, y compris le président de la Ceni qui fera (enfin) l'unanimité. Pendant ce temps, le CSAC (Conseil supérieur de l'audiovisuel et de la communication), une des instances d'appui à la démocratie, attend le renouvellement de ses membres avant d'entrer en fonction pour un nouveau mandat. Les membres actuels n'expédient que les affaires courantes dans cette perspective. Le souhait collectif est que les parlementaires nous reviennent avec d'autres méthodes de travail pour le plus grand bien de ceux qui leur ont permis de siéger à l'hémicycle. Surtout quand on sait que plusieurs d'entre eux ayant coupé le pont avec leurs bases parce que n'étant plus en odeur de sainteté, car, jugés comme ne représentant qu'eux-mêmes ou leurs proches... Quoiqu'il arrive, la sanction vient toujours du peuple, qu'on se le dise !  
Bona MASANU

# E-Journal

# KINSHASA

Hebdomadaire d'informations générales, des programmes TV, Radio et Publicité  
6<sup>ème</sup> année - Série B - n°0057 du samedi 01 août 2020  
Fondateur : EALE IKABE - Directeur de la publication : BONA MASANU  
Tel. et whatsapp: +243840748000 - e-mail: ealeikabe@yahoo.fr - Facebook: EJournal Kinshasa - youtube : télétempslibre@gmail.com (disponible fin janvier 2020) - www.e-journal.info

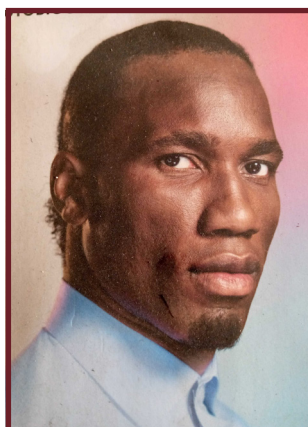
*1er août*

## Hommage aux parents vivants et décédés



*Justice*

## Début des fouilles du passé?



**Prolongations**  
**Didier Drogba :**  
**«j'ai tout gagné avec le football»**

**Mes gens**  
**Henri Thomas Lokondo,**  
**le flic, le politique et le notable de l'Equateur :**  
**joyeux anniversaire !**



**Patrimoine**  
**Palais de la Nation**



**Evasion**  
**Cité Nkamba,**  
**nouvelle Jérusalem**

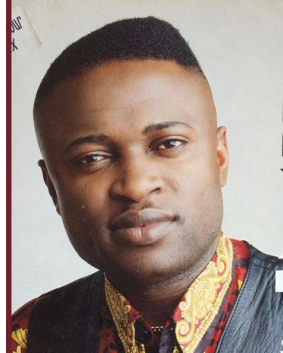


**Entretien avec le**  
**fil de Jo Mpoi**



**Immortels**  
**Victorine Ndjoli, première congolaise**  
**conductrice de véhicule en 1955**

**Poster**  
**Reddy Amisi,**  
**l'héritier**  
**spirituel de**  
**Papa Wemba**



# E-Journal

# KINSHASA

*Le passé nous est resté présent.*  
*Le futur se prépare aujourd'hui.*  
*La rumba se danse à deux, vous et nous.*

## Flambée du taux de change

# « Les entreprises de téléphonie mobile affichent le taux de change à 2.300 FC », selon Déogratias Mutombo, gouverneur de la BCC

La dépréciation continue du franc congolais vis-à-vis de la devise américaine, le dollar, fait grincer les dents partout. Une situation qui tennaille les ménages et les Congolais, désespérés, s'en remettent à qui de droit. Qui manipule le taux de change dont la montée vertigineuse laisse pantois ?

Le gouverneur de la Banque centrale du Congo (BCC), Déogratias Mutombo, qui a promis des sanctions aux sociétés de téléphonie mobile, accuse ces dernières, grâce à leurs services de mobile money, de manipuler le taux de change. Il l'a dit le mercredi dernier à l'issue de la réunion extraordinaire du Comité de politique monétaire.

A en croire le directeur de la BCC, ces sociétés n'ont pas le droit de fixer à leur



guise le taux de change tout en ignorant l'autorité de régulation du secteur financier qu'est la Banque centrale du Congo.

« Il faut aussi que certains opérateurs économiques, autres que les miniers, respectent aussi la réglementation des changes. Il faut qu'ils respectent aussi l'autorité de la réglementation du marché de change qu'est

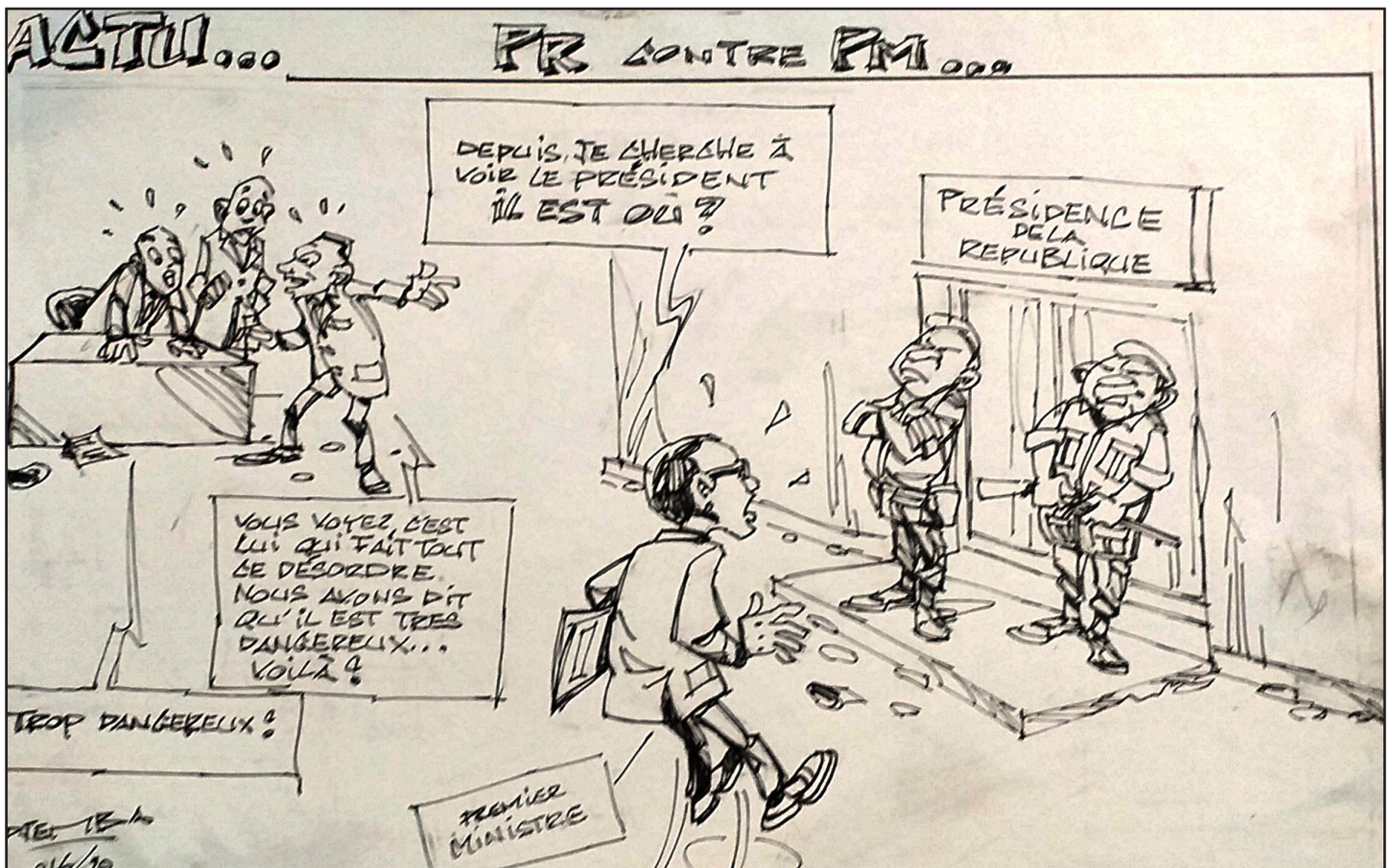
la Banque centrale. Il y a même un certain mépris pour l'institution bancaire. Ce n'est pas normal. C'est un mauvais service qu'on rend à la nation. Ici j'adresse un message aux opérateurs de télécommunications qui s'adonnent à la manipulation du taux de change », a averti le patron de la BCC.

Pour Déogratias Mutombo, ce sont des entreprises de téléphonie mobile, qui

affichent le taux change à 2.300 FC pour vendre leur service.

« Ce jeu spéculatif est suivi par d'autres personnes. La Banque centrale est en train de leur adresser des lettres pour leur dire d'arrêter avec ce jeu de manipulation de taux de change. La Banque centrale se réserve le droit dorénavant de sanctionner toute personne qui s'adonne à la manipulation du taux de change. Pour ces sociétés de télécoms, la pénalité c'est 5% du chiffre d'affaires réalisé l'année précédente », a dit Déogratias Mutombo. A ce jour, aucune réaction n'est enregistrée du côté des opérateurs de téléphonie mobile qui étaient déjà accusés par un groupe de députés d'augmenter abusivement le prix de la connexion internet.

B.M.



## Flambée des prix des produits sur le marché

# Mise en garde du gouvernement aux opérateurs économiques véreux

L'état de la conjoncture, la problématique des exonérations et compensations dans les opérations de dédouanement ainsi que la situation qui prévaut dans le secteur minier, voilà autant des dossiers que les membres du Comité de conjoncture économique, réunis autour du Premier ministre, Ilunga Ilunkamba, mardi 28 juillet dernier à l'Hôtel du gouvernement, ont examiné au cours de leur rencontre hebdomadaire. Concernant la note de conjoncture exposée par la VPM, ministre du Plan, elle a révélé un ralentissement de la dépréciation du franc congolais face à la devise étrangère (dollar

notamment), grâce aux mesures prises par le gouvernement et la Banque centrale du

Comité de conjoncture a noté des anticipations malheureusement sur le marché. A titre d'exemple,

dans la même direction pour développer le pays. S'agissant du point relatif aux exonérations et compensations dans les opérations de dédouanement, ce dossier sera approfondi par la VPM en charge du Plan, pour donner une situation générale détaillée sur cette question.

Dans le secteur des Mines, le ministre de tutelle a rassuré les membres du Comité de conjoncture économique que la production minière n'a pas été affectée par la pandémie de Covid-19, et les cours de métaux se portent bien sur le marché international. Le gouvernement Ilunkamba félicite et encourage les opérateurs miniers à produire davantage.

Le Comité de conjoncture a invité par ailleurs les Congolais à ne pas céder à la panique, car l'instabilité du taux de change dépend aussi pour beaucoup de l'incertitude que veulent créer certains ennemis de la nation dans l'environnement socio-politique et économique du pays.

**B.M.**



Congo, a déclaré Jean-Baudouin Mayo, vice-Premier ministre, ministre du Budget dans son compte rendu de cette séance de travail. Le

certain opérateurs économiques qui ont bénéficié pourtant de la suspension d'impôts dans le cadre des décisions arrêtées par le gouvernement central pour préserver l'économie nationale des effets néfastes de la pandémie de Covid-19, ne jouent pas franc jeu puisque les prix des biens augmentent sur le marché, a déclaré le VPM Mayo. A cet effet, le gouvernement invite ces opérateurs économiques au sens élevé du patriotisme, et lance le même appel à tous les acteurs politiques, sociaux et autres, afin de regarder



**STOP**  
CORONA  
VIRUS RDC

- Respecter les règles d'hygiène, un geste d'amour envers son prochain
- Démontrons notre amour de la patrie

Source : ministère de la Santé

## Henri Thomas Lokondo, le flic, le politique et le notable de l'Equateur : joyeux anniversaire !

HTL, ce sont là les initiales (pour les initiés) de ses noms, a deux, non trois choses en commun avec moi. D'un, nous sommes nés les deux à l'ex-Coquilathville (Mbandaka) et la même année, 1955, en lingala on dit "kola na nga" et en kimongo on appelle ça "inongo", donc mon congénère. De deux, nous sommes tous deux originaires de la province de l'Equateur. J'allais

nos vacances dans notre patelin. Chaque soir, une fois là-bas, nous prenons du plaisir en partageant un moment de bonheur dans son antre, son night-club "Indigo". Et au-delà, nos retrouvailles se prolongent, comme l'autre fois, à la salle de fêtes de sa charmante épouse que tout Mbandaka appelle affectueusement "Maman Chantal Lokondo", fille de bonne famille, issue,

diplôme d'Etat en poche, il s'envole à Bruxelles poursuivre ses études universitaires où il obtient une licence en Sciences politiques de l'Université libre de Belgique, option relations internationales. De retour au pays, c'est dans les services secrets de Mobutu qu'il démarre sa carrière en faisant le tour des provinces. En 1993, il fait son entrée dans le gouvernement Birindwa

en qualité de vice-ministre des Travaux public. Après la chute de Mobutu en 1997, il milite pour le maintien du MPR mais ça n'a pas fonctionné. En 2003, après l'Accord Sun City, il est membre du Parlement de transition.

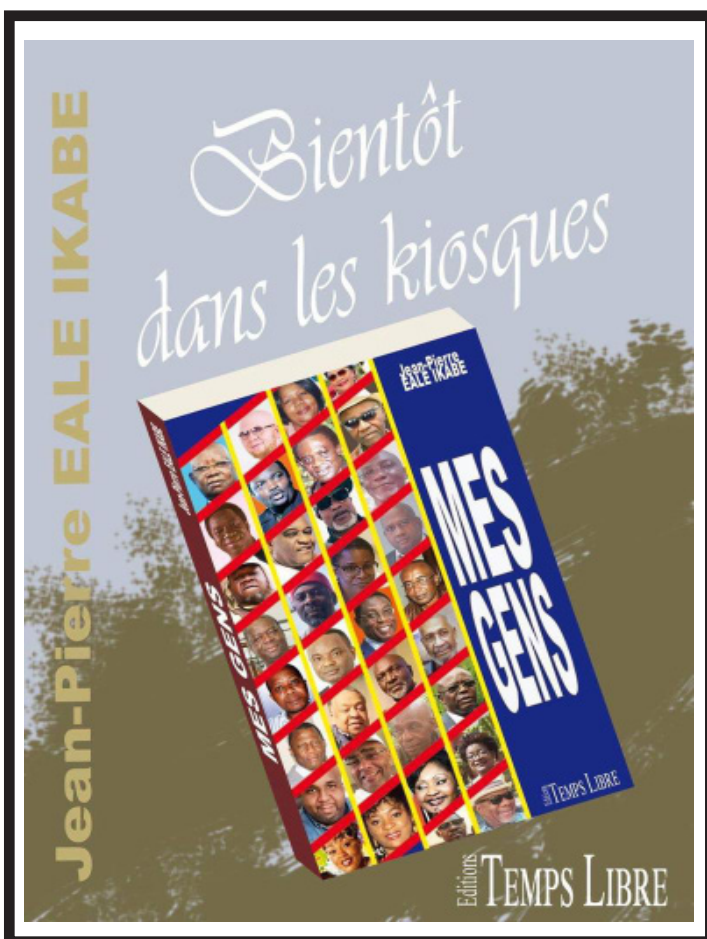
Peu après, en tant que l'un des notables de la province de l'Equateur, il crée son propre parti, l'Union congolaise pour la liberté (ULC) qui deviendra quelque temps après un parti allié au PPRD. En 2004, il fait un passage éclair en tant que conseiller au cabinet du président Joseph Kabila et il le quitte après pour avoir compris qu'ils ne regardaient pas dans la même direction. En 2006, il est élu d'abord sénateur et siège actuellement à l'Assemblée nationale où il brille de mille feux à travers ses captivantes interventions. Pétilillant anniversaire cher frère et ami !

EIKB65



oublier, lui et moi (encore) nous sommes également des propriétaires des chaînes de télévision et radio. Et enfin, nous avons un faible tous les deux pour la langue de Voltaire. En sus, nous aimons les gens, la bonne table et la bonne bière. Des points en commun qui n'ont rien de fortuit. Loin s'en faut... Qui plus, il est mon ami d'enfance avec qui nous avons usé le fond de nos culottes dans les rues et salles de cinéma de notre cité natale. Pour des raisons politiques, nous ne nous voyons que rarement sauf lors de

elle aussi, d'un notable de l'Equateur. Dans tous les cas, comme un Lokondo peut en cacher un autre, son jeune frère (Socrate Wina) supplée son absence auprès de moi. Avec ce dernier, j'ai eu à partager l'écriture et le tchatte. Décidément... Revenons à l'homme au verbe facile au perchoir de l'hémicycle et aux interventions pertinentes dont les motions sont adoptées quasi-unaniment, au quart de tour, pour ne pas dire comme une lettre à la poste. Après ses études secondaires au pays,



# Victorine Ndjoli, première congolaise conductrice de véhicule en 1955

**E**n grandissant, je voyais les hommes et rarement les femmes au volant. Et dans mon for intérieur, je me disais que c'était le seul apanage des hommes. C'était alors une curiosité

vacances avec obligation de ne s'exprimer qu'en français. C'est durant mes séjours que j'ai aperçu pour la première fois une femme au volant : ah voilà ! Etc'était la femme de mon oncle et en plus c'est



que d'en croiser une au détour d'un regard. Et vers mes 13 ans, en 1968, j'habitais Bandal et mon oncle Pierre Omotua, autrefois directeur général de la Regideso, résidait au centre-ville, derrière l'Ambassade des USA, sur l'actuelle avenue Gécamines, conduisant vers l'ex-beach Fima (actuel Ngobila). C'est chez lui où j'allais passer mes

elle qui nous conduisait à bord sa Renault 4. Impressionné, je trouvais ça quand même normal ! Plus tard, j'apprendrai que cela était réservé aux hommes durant la période coloniale. A la grande surprise de colons, une femme s'est présentée devant le jury qui délivrait le permis de conduire et a satisfait aux épreuves y afférentes. Tout cela s'est



passé en 1955, cinq ans avant l'indépendance. Une jeune femme de 22 ans conduire un véhicule à cette époque était tout aussi surprenant qu'admiratif. D'autant que, selon l'idée répandue, c'est une tâche exclusivement réservée aux mâles. Pour la famille, c'était un motif

conduire de véhicules et chose exceptionnelle, la Société de transport kinois (STK), créée le 23 septembre 1968, en avait une du nom de Sudila. Une autre qu'on croisait au volant à l'époque était ma mère nourricière Mado Mondeke (Mokrano aussi le titre d'une chanson lui



de fierté, les photos prises ce jour-là ainsi que son permis de conduire sont jalousement gardés, nous a confié sa petite-fille Viviane Ndjoli. En plus, Victorine Ndjoli (qu'on appelait affectueusement Vicky) fait également partie de ces premières dames engagées dans la politique. Jusque dans les années 70, il était bien rare de voir des femmes

dédiée par Rochereau). Ces vaillantes dames, des pionnières ont ouvert la voie à bon nombre de leurs congénères qu'on croise sur les artères de la ville de Kinshasa. Dans un passé récent, la société Transco avait en son sein une jeune dame comme conductrice de bus.

EIK65

# Shaka Kongo : le défenseur des artistes

**P**résident-fondateur de l'ASBL Artistes en danger, Shaka Kongo est sur tous les fronts pour défendre les intérêts et les causes de tous les artistes confondus : des musiciens aux humoristes en passant par les peintres, les sculpteurs, les écrivains, etc. Se battant souvent pour des funérailles dignes des hommes de culture, il est souvent buté à l'incompréhension et aux attaques de ses pourfendeurs. Malgré cela, Shaka Kongo ne baisse jamais les bras et poursuit sa mission avec abnégation.

Face à la situation déplorable des artistes qui n'arrivent pas à s'organiser ou à se prendre en charge en cas de maladies ou décès, Shaka Kongo a mis en place "Artistes en danger" pour alerter la communauté nationale en général et les autorités politico-administratives en particulier pour les assister ou leur venir en aide.

Beaucoup décrivent sa démarche évoquant le manque de sérieux et d'organisation des artistes qui n'arrivent pas à se fédérer et créer une mutuelle qui leur

viendra en aide en cas de pépins. Mal organisées pour ne pas dire pas du tout structurées, les différentes corporations des artistes (musiciens, comédiens, peintres ou sculpteurs, écrivains) ne jouent pas effectivement leur rôle d'encadrement et d'assistance aux membres dans le besoin. Durant leur parcours, ces artistes ne cotisent rien et se livrent dans la prodigalité lors des périodes fastes. Une fois malades, ils recourent à la



charité et à la compassion de leurs concitoyens. Au four et au moulin, Shaka Kongo est toujours monté au créneau pour plaider les droits des artistes malgré leur part de responsabilité dans cet état de précarité dans lequel ils vivent. On le voit souvent remuer ciel et

terre en cas d'arrestation d'un artiste, de maladie, de mort, voire de l'assistance aux veuves et orphelins des artistes. Sans pour autant incriminer totalement les artistes, Shaka Kongo fustige l'attitude des autorités de tutelle et celles qui devraient protéger les droits des artistes mais qui laissent les pirates œuvrer à ciel ouvert alors que la loi leur interdit de le faire. Des CD piratés vendus par des Chinois et des Ouest-Africains au vu

et au su de tout le monde. Cette démission de la part des autorités est aussi à la base de la précarité dans laquelle les artistes vivent. Il évoque également la place qu'occupe le ministère de la culture en RDC, presque la queue du peloton alors qu'ailleurs, il est le peloton de tête à

qui est alloué un budget conséquent permettant de promouvoir la culture et les artistes. Il fustige l'absence d'une politique culturelle au niveau national et le choix de ministres qui ne sont pas engagés culturellement à la tête de ce ministère. Les différents ministres qui se sont succédé n'ont pas pu défendre la loi-cadre de la culture au niveau du Parlement. Il espère avec la présence de certains hommes de culture au sein de l'hémicycle comme Paul Balenza, Dede Pupasa, Mi Amor, et autres, les choses vont changer et la voix des artistes sera portée plus haut. Quant à la prise en charge des artistes, il rappelle l'existence d'un Fonds d'assistance aux artistes et écrivains que le président Mobutu avait mis en place et milite pour la création d'une mutuelle de santé pour les artistes. Il appelle tous les artistes à être solidaires pour défendre leurs droits et les autorités à défendre et protéger les droits des artistes au lieu de privilégier l'assistanat car la culture est un secteur créateur d'emplois et porteur du développement comme partout ailleurs.

**Herman Bangi Bayo**

# MBOTÉ SOURIEZ

Disponible sur [www.mbote-souriez.com](http://www.mbote-souriez.com) Téléchargement gratuit

# La Cité sainte de Nkamba : Nouvelle Jérusalem

Village natal du prophète Simon Kimbangu, la Cité sainte de Nkamba, surnommée Nouvelle Jérusalem, située dans la province du Kongo-Central, district des cataractes, territoire de Mbanza-Ngungu, dans le secteur de Ntimansi. Elle est le siège spirituel universel et international de « l'Église de Jésus Christ sur la Terre par son envoyé spécial Simon Kimbangu », en sigle EJCSK, anciennement appelée « Église de Jésus-Christ sur la Terre par le prophète Simon Kimbangu ».

Le mouvement Kimbanguiste a été créé le 6 avril 1921 par Simon Kimbangu. Ce jour-là, il déclare avoir eu une apparition de Jésus Christ, qui lui aurait permis d'accomplir une guérison miraculeuse sur Nkiantondo. L'église Kimbanguiste a pour sa part été créée le 24 décembre 1959.

Avec le temps, Nkamba Nouvelle Jérusalem est devenue une grande ville urbaine, dotée d'infrastructures dignes de la confiance des pèlerins du monde entier qui



viennent en masse chaque année se ressourcer, adorer et célébrer Dieu; pour également visiter les différents sites spirituels et historiques de cette cité sainte au cœur de l'Afrique.

Qualifiée de Cité d'Amour, de Paix, de Réconfort moral et spirituel de tous les enfants de Dieu, la cité de Nkamba donne souvent aux personnes préparées dans la foi, la réponse aux différents problèmes qui les préoccupent. Donc, un lieu par excellence des prières pour les moments difficiles. Elle possède également une source d'eau bénite permanente qui guérit toutes sortes de maladies pour ceux qui ont la foi. Nkamba la Nouvelle Jérusalem est aussi une Cité des bénédictions

et les gens s'y rendent librement pour faire des louanges à Dieu à travers les prières, les chants, la musique, etc. On y trouve quelques sites spirituels et historiques

le début de Son Ministère.  
- Les lieux des rencontres entre Simon Kimbangu et Jésus Christ,  
- Les lieux de prière et des travaux spirituels de Simon Kimbangu,



connus dont :

- Le Temple de Nkamba avec 37.000 places assises.
- Les mausolées de Simon Kimbangu, de sa compagne Maman Muilu Marie, et de ses trois fils Kisolokele, Dialungana et Diangenda.
- Le site de la 1ère guérison miraculeuse de l'agonisante Nkiantondo, le 6 avril 1921 qui marqua

- La carte d'Afrique sortie naturellement de la terre à Nkamba Nouvelle Jérusalem,
- Le palmier où Simon Kimbangu transforma une amende pourrie en une noix excellente, devant son jeune ami Kumpenda (1er miracle opéré par Simon Kimbangu dans sa jeunesse).



# Le film de Gaël Mpoyo expose une violence extrême liée à l'ancien président Joseph Kabila

Le journaliste congolais Gaël Mpoyo fait face à des menaces de mort pour un documentaire de 2018 qu'il a réalisé sur les expulsions forcées de villageois vivant sur des terres qui appartiendraient à l'ancien président Joseph Kabila dans l'est de la République démocratique du Congo. Mpoyo, journaliste d'investigation avec plus de 13 ans d'expérience, travaille comme correspondant pour Africa News, et avant les menaces, il était basé à Bukavu, la capitale de la province du Sud-Kivu, à l'est de la RD Congo.

Le journaliste craint pour sa vie et la sécurité de sa famille depuis juillet 2018, lorsque son documentaire a été projeté pour la première fois dans un cinéma de Bukavu et publié sur YouTube. Le film intitulé: « Mborero: Might is Always Right » a été tourné à Mbobero, à la périphérie de Bukavu. Compte tenu du climat général d'insécurité, en particulier dans la province du Sud-Kivu, où plusieurs journalistes ont été assassinés dans des circonstances peu claires, Mpoyo et sa famille ont été contraints de vivre en exil. Dans le film de 27 minutes, il a interviewé les habitants de Mborero, qui ont été expulsés avec une violence extrême – et leurs maisons démolies – du complot présumé de Kabila. Environ 3 000 habitants ont été violemment forcés d'évacuer les terres, selon un témoin anonyme qui s'est entretenu avec

Global Voices.

Le documentaire expose les irrégularités et les manigances entourant cette affaire qui, selon le journaliste, est devenue une véritable affaire d'État aux yeux des acteurs impliqués. Mpoyo a parlé à Global Voices des menaces qu'il a reçues et de la manière dont elles ont affecté son travail et sa vie, depuis cette première projection à Bukavu le



6 juillet 2018. Il dit que depuis lors, lui et sa famille ont été contraints de vivre dans la clandestinité. Il a déclaré à Global Voices que dans le documentaire, il cherchait à raconter l'histoire des victimes. «Je devais montrer au monde ce qui s'est réellement passé dans cette partie du pays avec des preuves concrètes.»

«À Bukavu, après avoir diffusé la vidéo au cinéma, certains participants ont pleuré. Ils ont vu qu'il était inhumain [comment] la population congolaise vivait dans le complot qui

[a été tenté d'être] pris par l'ancien président Joseph Kabila », a-t-il dit.

Kabila a réussi à récupérer toutes les terres où vivaient les anciens résidents de Mborero. Dès la mise en ligne du documentaire, le journaliste a commencé à recevoir des menaces. Le monteur du film, Franck Zongwe, et deux militants des droits humains de la nouvelle dynamique de la société civile en RD Congo

du gouverneur de la province, c'était vraiment décourageant pour moi», a-t-il déclaré.

Lors du tournage du documentaire, Mpoyo a demandé aux autorités locales de donner leur point de vue dans le documentaire, mais elles ont refusé et ont eu peur de s'exprimer sur le sujet, a-t-il déclaré à Global Voices.

## Menacé et surveillé

Plusieurs personnalités du Sud-Kivu ont été invitées à la projection d'ouverture, mais Mpoyo a décidé de quitter la ville avant même le lancement pour sa propre sécurité car il avait reçu des menaces avant la projection du film également. En se cachant, il a continué de recevoir des menaces. Mpoyo a directement déclaré à Global Voices qu'une personne non identifiée lui avait envoyé le message menaçant suivant le 11 juillet 2018 : Petit, arrête de jouer avec le feu. Vous avez profité de notre silence en publiant votre vidéo sur YouTube. Arrêtez d'attaquer Rais [«président» en swahili] – Joseph Kabila. Nous vous donnerons 24 heures pour supprimer cet élément YouTube si vous devez le vivre. Nous savons où vous vous cachez et nous suivons de près tous vos mouvements.

Le documentaire, cependant, est resté en ligne et a reçu à ce jour 21 000 vues sur YouTube. «La motivation qui m'avait aidé à tourner le documentaire

*Suite en page 18*



# Le 1<sup>er</sup> août : hommage aux proches décédés et parents vivants

Institué en République démocratique du Congo, depuis bien des années, le premier jour du mois d'août est à la fois Journée dédiée aux morts et Fête des parents. C'est une tradition sur l'ensemble du territoire où on célèbre les parents (vivants) et on se remémore les êtres chers qui ne sont plus des nôtres. Pour une multitude de personnes, cette journée se partage entre tristesse en souvenirs des défunts et heureuse pour les parents en vie.

Pour cette circonstance, les cimetières sont particulièrement bondés. Des grappes humaines s'y rendent en vue de se recueillir sur les tombes de leurs êtres chers. Pour plusieurs, ce jour est

ou proches. Les avis recueillis, à la veille de cette journée, résument en gros le sens conféré à cette journée spéciale. Certains ont trouvé là une belle opportunité pour alterner en scindant la journée en deux : la matinée pour se recueillir et le reste du temps à consacrer aux êtres chers encore parmi nous...

Une chrétienne catholique pense que prendre une journée pour se recueillir sur la tombe d'un être cher est une œuvre de miséricorde, car il y a des personnes qui n'ont pas eu la chance d'être enterré. Le fait que la nation congolaise consacre une journée pour avoir une pensée pieuse pour nos morts est une belle



de la vie. « Chaque année depuis une vingtaine d'années, je ne manque jamais à ce rendez-vous pour témoigner mon amour à ma défunte mère qui repose à jamais au cimetière de Kintambo. Au fil du temps, les cimetières deviennent des lieux où des brigands et malfaiteurs trouvent refuge après leurs forfaits, c'est parce que ceux qui gèrent ces lieux ne les entretiennent pas c'est pourquoi que nous devons faire l'entretien autour des tombes des nôtres. », explique une dame.

Si, pour les uns, il est important de prendre soin des tombes des leurs, pour les autres, il faut plutôt se diriger vers l'avenir c'est-à-dire, célébrer la vie. « Je préfère prendre soin de

ceux qui sont vivants. Mon père n'étant plus de ce monde, en cette journée du 1<sup>er</sup> août, je couvre ma mère de cadeaux, je passe du temps avec elle pour lui témoigner mon infinie gratitude pour ce qu'elle représente pour moi, mes frères et mes enfants.», estime un Kinois, En ce jour férié et payé, la plupart consacre la matinée aux morts et l'après-midi aux parents en vie. Ainsi c'est une occasion pour les familles de se retrouver, régler les problèmes qui les divisent et une belle opportunité pour se réconcilier. Les enfants offrent aux parents des présents et les familles fêtent autour d'un repas.

B.M.



une occasion pour faire l'entretien sur la dernière demeure de leurs parents

occasion de prendre conscience de la mort et de reconnaître la valeur

Suivez chaque jour à 6h<sup>00</sup>, 7h<sup>00</sup> et 19h<sup>00</sup>  
sur  Radio FM 100.0 MHz,  
la radio la plus écoutée de Mbandaka et ses environs



# La Bralima, 97 ans de présence en RDC

Créée le 25 octobre 1923, la Bralima (Brasserie, limonaderie et malterie) totalise cette année ses 97 ans d'existence. A la création, elle s'appelait la Brasserie de Léopoldville. Il y a peu, soit le 1 juillet dernier, j'avais publié une édition spéciale pour la fête, qui n'a pas eu lieu, de 97 ans d'âge de la ville de Kinshasa depuis qu'elle est devenue la capitale de la RD Congo. Lors de cette création, le ministre de la Colonie avait dans son cahier de charges une liste d'entreprises et d'institutions publiques à implanter pour faire de cette ville une vraie capitale notamment la poste, la banque, la caisse d'épargne, transport en commun, services de voirie, l'hôpital et la brasserie. La société Bralima était là avec sa bière "Primus" (la reine de bières), et qui est aujourd'hui implantée un peu partout en RDC avec six unités de production notamment à Kinshasa, Lubumbashi, Bukavu, Kisangani, Boma et



La gamme des produits Bralima

Mbandaka, cette dernière a été le cadeau que le président Mobutu avait offert à la population de Mbandaka suite à la demande formulée et elle a fermé ses portes il y a 5 ans. L'actuel patron du groupe Heineken, propriétaire de la Bralima, Jean François Van Box Meer, est passé à la direction de Marketing de Bralima/RDC avant de devenir directeur général du groupe Heineken dont depuis plus de 30 ans, la Bralima est devenue une filiale. Parmi ses produits phares, on peut citer en ce qui concerne les bières Primus, Mutzig, Mutzig class, Turbo king et en boissons gazeuses Vitalo, Fanta, Coca, Dprite, Soda, etc.

EIKB65



Erick Mpoyi, fils aîné de Djo Mpoyi...

## "Attentionné et proche, la présence de mon père nous comblait de bonheur..."

L'homme ne saurait apercevoir l'ordre qui règne dans la création sans éprouver de la joie d'un fils qui retrouverait la trace de son père. D'autant qu'à l'adolescence, le fils prend modèle sur son père, son repère, son référent, pour se construire. Dans Erick, son fils aîné, Djo Mpoyi (27 ans dans l'au-delà) pourrait être heureux de survivre. Silhouette frêle, il n'a pas la carrure physique de son défunt géniteur, mais il reproduit à l'identique sa voix pour le plus grand plaisir de ceux qui l'ont aimé et apprécié du temps où il faisait la pluie et le beau temps du groupe de Franco. Djo Mpoyi fut l'une des voix exceptionnelles qu'aient connues le Congo. C'est dans l'OK Jazz que son étoile a le plus brillé. Il emportait les cœurs par la douceur de sa voix naviguant sur un tempo "mélancolique et sensuel" plaquée sur des chansons telles Mandola, Chérie Kazadi, Ebale ya Zaïre, Kadima, et bien d'autres du poète Simaro Lutumba. Nous l'avons approché pour nous en parler...

"Je suis venu au monde à Kinshasa, dans la nuit du combat du siècle Ali-Foreman (entre le 30 octobre et 1er novembre 1974).



Mon père (de son vrai nom Ignace Mpoyi Kanyinda) nous a comblés de bonheur par sa présence, même si son métier accaparait la majeure partie de son temps, malgré tout, il se montrait présent pour sa famille. Et pour l'éducation de ses enfants (une bonne dizaine), en dépit de son apparence, il était un tantinet sévère et catégorique et y veillait scrupuleusement. Nous sommes nés de plusieurs mères, mais les produits d'un même arbre. Certains sont ici et d'autres à l'étranger, tels Elimelick (qui bosse à l'aéroport de Roissy à Paris) ainsi que Arnold qui est basé en Amérique", dit-il. Et inévitablement cette fibre de la musique est transmise, comme inscrite dans l'ADN? Erick ne s'embarrasse nullement pour l'expliquer: "Au départ, je suis porté vers

autre chose et mon ambition étant de devenir pilote, exercer dans l'aviation civile. Je le dis à mon père quand il me pose la question à 7 ans. Donc je me voyais m'inscrire dans l'option Math-Physique pour y parvenir. Ancré dans la foi religieuse, en grandissant dans l'optique de réaliser mon rêve, à l'église, la musique m'occupe en tant que chantre et le gospel prédomine. Mais déjà à la maison, l'univers familial est inondé des sons qu'écoute mon père. Il y a du Lionel Richie, Marvin Gaye, George Benson, les Jacksons Five, James Brown. C'est du reste ce qui influence ses goûts. Il a donc commencé dans les cabarets comme à Perruche bleue, où il fait la pop music. Son look de coiffure afro en est d'ailleurs le signe visible. Puis il poursuivra dans Lovy Zaïre se produisant à Kara chez Vicky Longomba. Et en 1977, il est incorporé dans l'OK Jazz où ses talents sont devenus patents".

A n'en point douter son récit paraît fort saisissant, avec les mots pour le dire...

"Et je me souviens de ce que la prophétesse de mon église m'avait dit : Dieu agit de multiples façons et sait ouvrir les portes pour que chacun accomplisse sa destinée. Djo Mpoyi ferme les yeux à jamais, dans la nuit du 18 au 19 septembre 1993, sur 178 avenue Kalembe-Lembe où nous habitons et il fallait poursuivre le cours

de l'existence. J'avais deux devoirs fondamentaux. Primo : faire bâtir un mausolée pour lui. Cela exigeait un apport financier conséquent. Deuxio : immortaliser ce qu'il a pu faire. Le 11 janvier 2013, soit 20 ans après le décès de mon père, je suis sollicité par Jean-Claude Eale (que je salue au passage) et Souzy Kasseya pour interpréter, à mon corps défendant, un morceau chanté par mon père une composition de Simaro Lutumba "Immortel Franco". L'exécution est faite avec brio, l'auditoire, ce jour-là, à la cathédrale Notre Dame de Lingwala, s'est mis à rêver. Deux fois dans la soirée, l'assistance n'en revenait pas. Pour un coup d'essai, ce fut un coup de maître ! Et lors de l'édition d'après, j'ai réédité l'exploit en transformant l'essai.

Dans entre-temps, le poète Lutumba m'a approché pour quelques projets. Puis Yves Emongo, le fils de Franco : des prestations qui ont eu le mérite de mettre sur orbite dans l'ancre du défunt papa Franco (Un-Deux-Trois). Le pli étant pris, j'ai pensé ensuite, en fonçant, créer mon label. Au départ, Djo Mpoyi for ever qui s'est mué en Djo Mpoyi mania music, devenu le nom de mon groupe. De ce temps-là à aujourd'hui, cela a pris de l'ampleur avec impact. Au début, c'était à Bantou Palace à Bandal-Kimbondo et maintenant, c'est Chez le colonel, toujours là-bas mais au bout de l'avenue Inga. Pour l'heure, nous nous préparons à renouer avec le public. Nous sommes soutenus pour réaliser nos projets futurs par une dame kenyane résidant au Danemark en espérant recevoir le soutien de certaines bonnes volontés pour parvenir à réaliser le mausolée de mon père..."

**Bona MASANU**



Eric Mpoyi

Chronique de Patrick Eale

# Devons-nous basculer vers une présidentialisation ?

Le régime actuel semi-présidentiel n'a-t-il pas avec le couac sur le contreseing, montré ses limites ?

La coalition a été une nouvelle fois mise à rude épreuve avec l'interprétation que les coalisés ont faite chacun des dispositions de la loi régissant le contreseing et l'intérim. Nous ne reviendrons pas ici sur les artemoiements qui ont jalonné cet épisode, où on a vu les juristes de deux camps tirer chacun le drap de son côté, sans oublier de se tirer à boulets rouges.

Mais que retenir au final de cette empoignade entre les coalisés ?

Si la démocratie est un luxe pour l'Afrique comme l'avait dit jadis Jacques Chirac, le régime semi-présidentiel dans le contexte où le président ne dispose pas de majorité parlementaire est plus qu'un luxe qu'on ne peut se permettre, si on tient à une bonne gouvernabilité du pays et voir des réformes poindre. Mais pas que, car il y a bien plus que cela, à savoir : qui répond du programme gouvernemental ? Est-ce le Premier ministre ou le président de la République ?



En ce moment où des voix s'élèvent, et plus surprenant même, au FCC, pour décrier le marasme économique que certains bonzes de ce camp politique impute au président de la République. A tort ou à raison, cette question de savoir qui conduit la politique gouvernementale, et cette question est la vision de qui vaut son pesant d'or. Les partisans du PR chargent le FCC qu'ils accusent de sabotage et de blocage, quand ceux du FCC désignent le PR comme artisan du bidouillage et du cafouillage dans la gestion

de l'État. Bref, le décor est très bien planté pour une crise, ou tout au moins un enlèvement.

D'où la question : ne devons-nous pas basculer sur la présidentialisation qui est la transformation d'un régime politique dans lequel le pouvoir du président de la République est renforcé ou a tendance à s'accroître. Elle est une évolution vers le présidentialisme. Ceci aura le mérite de mettre clairement le président devant ses responsabilités et éviter toute dérobade au moment du bilan.

**Patrick Eale**  
Libre penseur

## E-Journal KINSHASA

Bihebdomadaire en ligne

Autorisation de paraître

04/MIP/0029/95

Dépôt légal

09629571

Fondateur

Jean-Pierre EALE Ikabe

Société éditrice

ATL SARL

Directeur de publication

Bona MASANU Mukoko

+243892641124

Secrétaire de rédaction

Herman Bangi

+243997298314

Correspondants

Mike Malanda

Dieudonné Yangumba (Rtnc)

Patrick Eale

Asimba Bathy

Paris

Henri Mukoko

Jean-Claude Mass Monbong

+33612795774

Schengen

Alain Schwartz

Allemagne

Boose Dary

Mbandaka

Peter Kogerengbo

E-radio FM 100

Hôtel de la poste

Av Bonsomi/Mbandaka 1

Caricaturiste

Djeis Djemba

Infographiste

Wise Media Agency

Collaboration

Lino Debrazeau

Accord partenariat

Top Congo

Congoweb

AfricaNews

CMCT

Crayon noir

EventsRDC

Relations publiques

Roger Nsita

Régie Pub Schengen

Eloges Communication

+32475719058

Adresse : Croisement av. ex-

24 Novembre / Mbomu –

immeuble Kin Béton

Email : [agencetempslibre@gmail.com](mailto:agencetempslibre@gmail.com)

[redaction@e-journal.info](mailto:redaction@e-journal.info)

Site : [www.e-journal.info](http://www.e-journal.info)

Facebook : E-Journal

Kinshasa

Whatsapp : +243812266592

# MBOTÉ SOURIEZ

Disponible sur [www.mbote-souriez.com](http://www.mbote-souriez.com) Téléchargement gratuit

# Kwamy Munki et Mulamba Mujos : deux grands chanteurs, auteurs-compositeurs oubliés

Comme unis par le sort, Kwamy Munki et Mulamba Mujos ont plusieurs choses en commun : nés à une année d'intervalle, à Kinshasa, ces grands chanteurs auteurs-compositeurs ont évolué au sein des orchestres phares de l'époque Vedette Jazz, OK Jazz, Révolution, African Team et Afrisa. Ils ont aussi brillé par leur instabilité. Nous retraçons dans les lignes qui suivent les parcours croisés de ce duo.

Munki Jean alias Kwamy la Situra possédait un timbre vocal singulier identifiable parmi une multitude. Il embrasse la carrière musicale peu avant l'indépendance dans l'orchestre Flambeau Jazz dans la commune de Ngiri-Ngiri à côté du guitariste Clément Nzeza et du chanteur Joseph Diasema. En 1959, il intègre l'orchestre Vedette Jazz avec des musiciens comme Baguette, Lasso, Robin, Bolhen, Mujos Mulamba, Charly, etc. Le groupe se produit au bar Tshibangu à Bandal. C'est là que Franco est attiré par la prestation de Kwamy et l'invite à venir dans l'OK Jazz afin d'étoffer l'attaquant amputée par le départ d'Edo Ganga et de Célestin Kouka de Brazzaville en 1959, au même moment que

Joseph Mulamba et Djeskain Dihunga. La quasi-totalité de des œuvres de Kwamy connaissent un franc succès. Avec Mujos, il se distingue dans l'interprétation de Cha cha comme Molinar, Kina, Cha cha, Quando



*Kwamy*

para ti, Baila Josetta, etc. enregistrées aux éditions Loningisa et il se lance après dans la rumba et compose Dis Talulu, naluli yo. Ces deux chansons annoncent la couleur de celui qui deviendra un grand auteur-compositeur. Il va se confirmer une année après avec la chanson Nani

akosuanala nga.

Lors du voyage de l'OK Jazz à Bruxelles en 1961 pour le compte de Surboum African Jazz, il aligne plusieurs chansons Mibeko ya mama, zela ye alongua na pongi, paracleto Makengo, Lolinga,

Compatriote, Nakoyiba po na Matinda, Likolo ya Doudou moke, Nateka lopango ya tata, etc.

Malade en 1962, Kwamy disparaît de la scène et il est soigné aux frais de Franco et il revient en 1963 au chant à côté de Vicky Longomba et Edo Ganga jusqu'en 1964. Il gratifie les mélomanes des chansons comme Bolingo ya bougie, Souvenir ya Prosabel, Oyeme mama, oye la Situra, Nakobanga mangungu te, etc. Il récolte un franc succès et devient l'une des vedettes en vue de cette période.

En 1965, il quitte l'OK Jazz et intègre l'African Fiesta de Nico, Rochereau et Izeidi, le concurrent de Franco et compose Cimetièr (toyebi nganga na bino), Zonga na mbeto na yo. Il compose une chanson diatribe contre Franco "Faux millionnaire" et ce dernier répliquera par

"Ozalaki ebembe ya kotala". Fin 1966, avec l'assistance de Denis Ilosone, il monte l'orchestre révolution avec son ami Mujos, transfuge aussi de l'OK Jazz. Il débâche également d'autres musiciens de l'OK Jazz comme Isaac Musekiwa, Boyibanda Michel, Christophe Djali, Brazzos, Tshamala Picolo, Desoin, et Wateto Mi corazon.

Ils vont connaître un court moment de gloire et Kwamy et Mujos vont mettre sur le marché du disque les œuvres comme Divorce, Yo wana opanzi sekele, Moussa, Na l'amour kisi te, pour le premier et mopepe ya mbula et Ma Vicky pour le second. Suite à l'arrestation du mécène, l'orchestre se disloque et Franco récupère les dissidents mais Kwamy préfère collaborer avec Rossignol dans une série d'enregistrements de 1969 à 1971.

Il réintègre l'OK Jazz en 1971 et signe les chansons Aimé, pesa nga wa yo motema, Lola motema ekobeta, etc.

Il tente en 1973 à Paris l'expérience avec Grand Kalle dans African Team avec Manu Dibango, Essous et Don Gonzalo. Quelques œuvres de son répertoire Ma préférée Irène, tozongela bilanga, Théodora, Bébé llenda, Barubatshié.

Tabu l'incorpore au sein de l'Afrisa en 1979 et il compose la chanson Omona wapi bakaba mobali et suite aux ennuis de santé, il va se retirer de la scène. Terrassé par la maladie, il s'est éteint en 1982 à Kinshasa à l'âge de 43 ans.

Mulamba Panya Joseph dit Mujos

Mujos est né à Kinshasa en 1940. Il débute sa carrière en 1959 au sein de l'orchestre

*Suite en page 19*



*Mujos*

# Bisbille dans la famille de Koffi Olomide : la piquante colère de sa fille Didi Stone

Ceux qui sont allés jeter un œil sur la toile ont dû remarquer que Koffi Olomide est actuellement au centre d'un débat parmi les internautes.

Tout est parti d'une image où on le voit déposer ses lèvres pour un bisou sur la joue de Cindy le Cœur. Et du coup, sa fille Didi Stone n'a pas pu s'empêcher d'exprimer sa colère.

Il y a quelques jours, Koffi Olomide surprenait sa fille en lui offrant un merveilleux cadeau à l'occasion de son 21e anniversaire : un sac de grande marque pour lequel il a dû déboursier 5 500 € (environ 6 400 \$). Et si de nombreuses

images montraient alors Mopao, sa conjointe Aliane (Aliya) et leur fille

jours, une vidéo circule sur la toile montrant Koffi Olomide en train de faire

Sa fille a aussitôt supprimé toutes les photos de son père sur son compte



Didi, ultra complices, rien n'aurait laissé présager, à cet instant, que des problèmes s'ensuivraient. En effet, depuis quelques

un bisou sur la joue d'une autre fille.

Au cœur de cette querelle, Cindy, par ailleurs chanteuse et membre à part entière du groupe Quartier Latin et au sein duquel elle occupe le poste de directrice artistique.

C'est un secret de Polichinelle, de nombreux soupçons pesaient depuis belle lurette sur une présumée liaison entre Koffi et Cindy le Cœur. La diffusion de cette vidéo sur le Net a donc eu l'effet d'une bombe chez Didi Stone dont la réaction a été on ne peut plus remarquée.

Instagram, preuve de sa colère et de son indignation. Waaaah !

Sur la toile, les internautes se sont empressés de commenter cette bisbille. Agacée par certains commentaires venant notamment de femmes qui la critiquaient pour sa réaction dite puérile, Didi Olomide a finalement tweeté sa colère.

Voilà la situation désolante que traverse actuellement la famille Olomide. Rappelons que pour l'heure, Koffi n'a pas encore réagi.

B.M.



## Mesures de protection contre le Coronavirus (Covid-19)

- Si vous ne vous sentez pas bien, restez à la maison.
- Lavez-vous régulièrement les mains.
- Eviter de vous toucher le visage.
- Couvrez-vous la bouche et le nez quand vous toussiez ou éternuez.
- Si vous avez les symptômes, portez un masque chirurgical ou un cache-nez.

Conseil du ministère de la Santé

## Didier Drogba : «J'ai tout gagné avec le football»

Cet article, je devais l'écrire, il y a 5 ans. En séjour à Abidjan, j'ai eu la chance d'assister à la présentation du livre de Didier Drogba "l'autobiographie d'un joueur engagé". Cet ouvrage, a-t-il dit d'emblée, était dédié à tous les supporters de différentes équipes pour lesquelles il a joué à travers le monde ainsi qu'à ses parents et à sa charmante épouse et ses enfants.

Parlant de sa carrière, j'avais retenu cette petite phrase : « j'ai tout gagné grâce au football ».

Agé aujourd'hui de 42 ans, il m'appelait papa parce que je lui avait soufflé qu'il avait l'âge de mon fils aîné Patrick.

Très tôt, à 5 ans, il a quitté ses parents à destination de la France pour raison d'études auprès de son oncle. Après avoir raconté les étapes de sa vie et des turpitudes vécues, il arrive à la phase de sa formation à Mans et surtout de sa rencontre avec Regnald à ses 83 ans. C'est après un

entretien avec ce dernier que s'est produit le déclic et grâce à lui qu'il était monté en équipe première.



En son sein, il était six fois remplaçant et marquait toujours dès qu'il montait sur le terrain jusqu'au jour où il a fait gagner l'équipe contre Saint Etienne en marquant les deux buts de la victoire.

Coup de chance pour lui, les matchs étaient

diffusés à la télé et il s'est fait remarquer par les dirigeants de Guingamp qui avaient trouvé en lui

un vrai potentiel. Il passera un an en Bretagne (2002-2003) avant de réaliser son rêve à l'Olympique de Marseille (2003-2004).

Le voilà transféré au Chelsea FC en 2004 où il est un des meilleurs joueurs et attaquants de sa génération. Il remporte notamment l'édition 2011-2012 de la Ligue des champions avec le club anglais.

Dans sa conférence de presse, j'avais également retenu que ses années de gloire ont été son passage à Chelsea chez "Les Blues" en 2006 et 2007, qu'il qualifie de période d'or avec Ancelotti comme entraîneur. Après avoir quitté Chelsea, il va en aventure en Chine et Turquie (2012 et 2014).

En enfin, en 2014, retour à Chelsea, équipe de son

cœur où il rencontre Franck Lampard, John Kerry, Petr Cech et autres joueurs de talents. Et le bouquet, c'est sa complicité avec l'entraîneur Mourinho.

En passant, il a également parlé de ses participations avec les Eléphants dans des compétitions africaines et à la coupe du monde, de sa famille et de sa fondation, et pour terminer de la réalisation de son hôpital don à sa patrie et fruit de sa carrière.

### Palmarès

#### Coupe UEFA

Finaliste : 2004 avec Marseille

#### Premier League avec Chelsea

Champion : 2005, 2006, 2010 et 2015

Vice-champion : 2007, 2008 et 2011

#### Coupe d'Angleterre

Vainqueur : 2007, 2009, 2010 et 2012

#### Coupe de la Ligue anglaise

Vainqueur : 2005, 2007 et 2015

Finaliste : 2008

#### Community Shield

Vainqueur : 2005 et 2009

Finaliste : 2006 et 2010

#### Ligue des champions

Vainqueur : 2012

Finaliste : 2008

#### Süper Lig Turquie

Champion : 2013

Vice-champion : 2014

#### Coupe de Turquie

Vainqueur : 2014

#### Supercoupe de Turquie

Vainqueur : 2013

#### Coupe d'Afrique des Nations

Finaliste : 2006 et 2012

Quatrième : 2008



# Le TP Mazembe, un des meilleurs palmarès des clubs africains

**C**réé en 1939 et basé à Lubumbashi (sud-est du pays), le Tout Puissant Mazembe est une fierté congolaise en matière de football et un modèle sur le continent. Depuis 1997, le président du club est Moïse Katumbi, riche homme d'affaires et homme politique congolais.

Cette équipe possède l'un de plus beaux palmarès du football africain avec cinq Ligues des champions africaines (1967, 1968, 2009, 2010, 2015), trois Supercoups d'Afrique, une Coupe d'Afrique des vainqueurs de coupe (1980) ainsi que deux Coupes de la confédération (2016, 2017).

Le TP Mazembe établit également plusieurs records sur le continent en devenant la première équipe d'Afrique subsaharienne à remporter cinq Ligues des champions de la CAF ; seuls les clubs d'Afrique

à avoir établi un triplé sur le continent en remportant consécutivement une Ligue des champions africaine (2015), et deux Coupes de la Confédération (2016 et 2017). Le TP Mazembe est le quatrième club, avec Al Ahly, l'Étoile sportive du sahel, le Raja Club Athletic et l'Espérance Sportive de Tunis à avoir remporté les trois nouvelles versions de coupes africaines à savoir la Ligue des champions africaine, la Supercoupe d'Afrique ainsi que la Coupe de la Confédération. En 2010, le club est devenu le premier club non européen ou sud-américain à accéder à la finale de la Coupe du monde des clubs. Le TP Mazembe a une grande rivalité qui l'oppose face au FC Lupopo club de la même ville et une autre grande rivalité face au club kinois de l'AS Vita Club qui est l'un des meilleurs clubs au niveau

(nom que portait la ville de Lubumbashi jusqu'en 1965). Pour diversifier les activités des

rebaptisé Saint-Paul FC.

## Professionnalisation

Quelques années plus



TP Mazembe d'hier...

élèves qui s'adonnaient au scoutisme, les missionnaires décident de mettre sur pied une équipe de football baptisée Saint-Georges, du nom du saint patron de la troupe. Cette équipe s'affilie directement à la première division de la Fédération royale des Associations sportives indigènes (FRASI). À la fin de la

tard, l'incorporation de certains éléments étrangers à l'Institut amènera les missionnaires à abandonner la gestion de l'équipe. Elle est reprise par Englebert et prend la dénomination de F.C. Englebert. À l'issue de cette première saison semi-professionnelle, l'équipe termine première et invaincue. Pour immortaliser ce premier exploit, les dirigeants décidèrent alors de baptiser le club « Tout Puissant Englebert ». Ils firent des émules puisqu'en 2010 on comptait notamment dans le championnat congolais un autre Tout Puissant, celui de Molunge, un Tout Solide Malekesa, et un Tout Capable Elima... Très vite, l'équipe est renommée « Tout Puissant Mazembe » par les Bantous ("Autochtones" au sens large) pour célébrer leur force. Mazembe signifie « Bulldozer » en kiswahili



... à aujourd'hui : l'eau a beaucoup coulé sur le pont

du nord d'Al Ahly et du Zamalek ont fait mieux ou aussi bien. Le Tout Puissant Mazembe est la troisième équipe africaine

national. Le Tout Puissant Mazembe a été fondé par les moines bénédictins qui dirigeaient l'Institut Saint-Boniface d'Élisabethville

saison, Saint-Georges occupe la troisième place. En 1944, les jeunes scouts deviennent routiers et le FC Saint-Georges est

Suite en page 18



# Le film de Gaël Mpoyo expose une violence extrême liée à l'ancien président Joseph Kabila

Suite de la page 8

m'a également aidé à ne pas effacer le documentaire en ligne. Il a fallu beaucoup de courage », a déclaré Mpoyo. « Il a fallu du courage pour le faire parce que c'était un documentaire qui était considéré contre un président. De nombreux journalistes avaient peur de produire sur ce sujet. Des menaces m'attendaient. Ses voisins lui ont dit qu'en 2018, ils avaient continuellement repéré des personnes suspectes qui traînaient autour de sa résidence presque tous les jours vers 5 heures du matin et le soir vers 21 heures.

« Tous mes mouvements étaient surveillés et sécurisés par des inconnus. Ces mêmes agents savaient où je me cachais. Ma famille a été traumatisée », a-t-il déclaré. L'organisation

congolaise Journalists in Danger (JED) a considéré les menaces contre le cinéaste comme « extrêmement graves ».

## Exilé

Face à ces menaces, les organisations internationales et africaines de la liberté de la presse, dont Reporters sans frontières (RSF), ont appelé les autorités congolaises à protéger les cinéastes et à respecter la liberté de la presse. Mais les appels sont restés sans réponse et Mpoyo a toujours reçu des messages de haine. Il a fui discrètement la RD Congo en 2018 vers l'Ouganda, avec l'aide du bureau des droits de l'homme de la Mission des Nations-unies au Congo et de l'ambassade des Pays-Bas. En 2019, le pays a élu un nouveau président, Félix Tshisekedi. Après son investiture, le nouveau

chef de l'État a appelé tous ceux qui avaient quitté la RD Congo en raison de menaces, soient de retour, leur promettant la sécurité. En tant que personne déplacée en Ouganda, ce n'était pas facile pour Mpoyo et sa famille, alors, il a décidé de répondre à l'invitation du nouveau président et de retourner en RD Congo, et a commencé une nouvelle vie dans la province voisine du Nord Kivu.

Quatre mois plus tard, il a recommencé à recevoir des appels téléphoniques et des messages menaçants. La promesse du président n'a pas été tenue. Mpoyo a déclaré à Global Voices que même ses enfants avaient été menacés alors qu'ils se rendaient à l'école. Peu de temps après son retour chez lui, il a été contraint de repartir pour un autre pays étranger et a refusé

de préciser où il se trouvait en raison de problèmes de sécurité.

Les menaces et l'exil ont été durs pour le journaliste et sa famille. Mpoyo a expliqué : "La vie en exil n'est pas facile. ... Je n'ai pas les moyens de faire mon travail correctement. Être loin de mon pays paralyse mes productions. Même pour survivre, c'est parfois compliqué. C'est mieux que de vivre à la maison. J'aimerais retourner au Congo, mais je ne sais pas quand la situation sera résolue".

Il a terminé l'entretien en plaidant pour la sécurité des journalistes en RD Congo, et a appelé les autorités à s'impliquer afin que la nation respecte le travail du journalisme d'investigation éthique et que la liberté de la presse devienne une réalité dans le pays.

Source : Congo Actu

## Le TP Mazembe, un des meilleurs palmarès des clubs africains

Suite de la page 17

; le nom "Corbeaux" renvoie aux couleurs du maillot : le noir et le blanc. On peut voir à la fois dans ce baptême bilingue (en langue coloniale et en langue autochtone), les prémices de l'émancipation vis-à-vis du colonisateur belge, et une assimilation de la culture occidentale.

Plusieurs joueurs ont contribué à la notoriété de ce prestigieux club depuis les années 60/70 avec des noms entrés



Trésor Mputu congratulé par son président Moïse Katumbi

dans l'histoire tels que Kazadi, Bwanga, plus tard Kalala, Tshinabu Brinch, Masengo et bien d'autres. Kalonzo, Katumba, Avant qu'une autre

génération dorée ne leur emboîtent le pas composée de Trésor Mputu, Patou Kabangu, Joël Kimwaki (parti au FC Renaissance de Kinshasa), Kalaba, Jackson Muleka (transféré en Europe), Deo Kanda, sous le coaching de Pamphile Mihayo. Bien d'autres faits majeurs n'ont pu figurer dans cette énumération des moments de gloire...

Bona MASANU

# Kwamy Munki et Mulamba Mujos : deux grands chanteurs, auteurs-compositeurs oubliés

## Suite de la page 14

Vedette Jazz avec des musiciens comme Baguette, Lasso, Robin, Bolhen, Kwamy Munki, Charly, etc. En juin 1959, il intègre l'OK Jazz pour suppléer le départ d'Edo Ganga et Célestin Kouka avec son ami Kwamy à côté de Vicky Longomba. Très rapidement, Mujos a conquis les faveurs des mélomanes grâce sa voix veloutée et son mariage vocal avec Vicky a comblé le fossé provoqué par le départ des Brazzavillois.

Après le départ de Vicky pour la Table ronde de Bruxelles, Mujos a la lourde mission de le remplacer dans la prestation du répertoire de l'orchestre. Pour gagner la confiance de Franco, il va se confirmer comme auteur-compositeur en larguant

sur le marché du disque sa première chanson Ma Catho, mwana poupée siuvie de Nziele kwani kwe mama. Il va aligner d'autres titres à succès Como la Situra, Yaka Moura, bolingo, Linda ambiance na Léo, Pépito Antonio, Manteka Dito, Mama kanga mbwa na yo, Pobre Mujos, etc.

Il récidive en 1961 lors du voyage de l'Ok Jazz à Bruxelles avec des chansons comme Bolingo ya mbongo mabe, Linda Linda, Nabanzi Zozo, La mulata congolese, Bana Ok babomi mboka, Bono Brigitta, Sentiment Poto Poto, etc. Grisé par le succès, il quitte l'OK Jazz et rejoint son ami Rochereau en 1962 dans l'African Jazz du Grand Kalle et il compose Mama Maria mama na Mulamba et Tangana Rumba matata. Il forme un trio d'enfer

avec Kalle et Rochereau à travers des perles telles que Pablito su amor, Naboyi vie ya mbango mbango, etc.

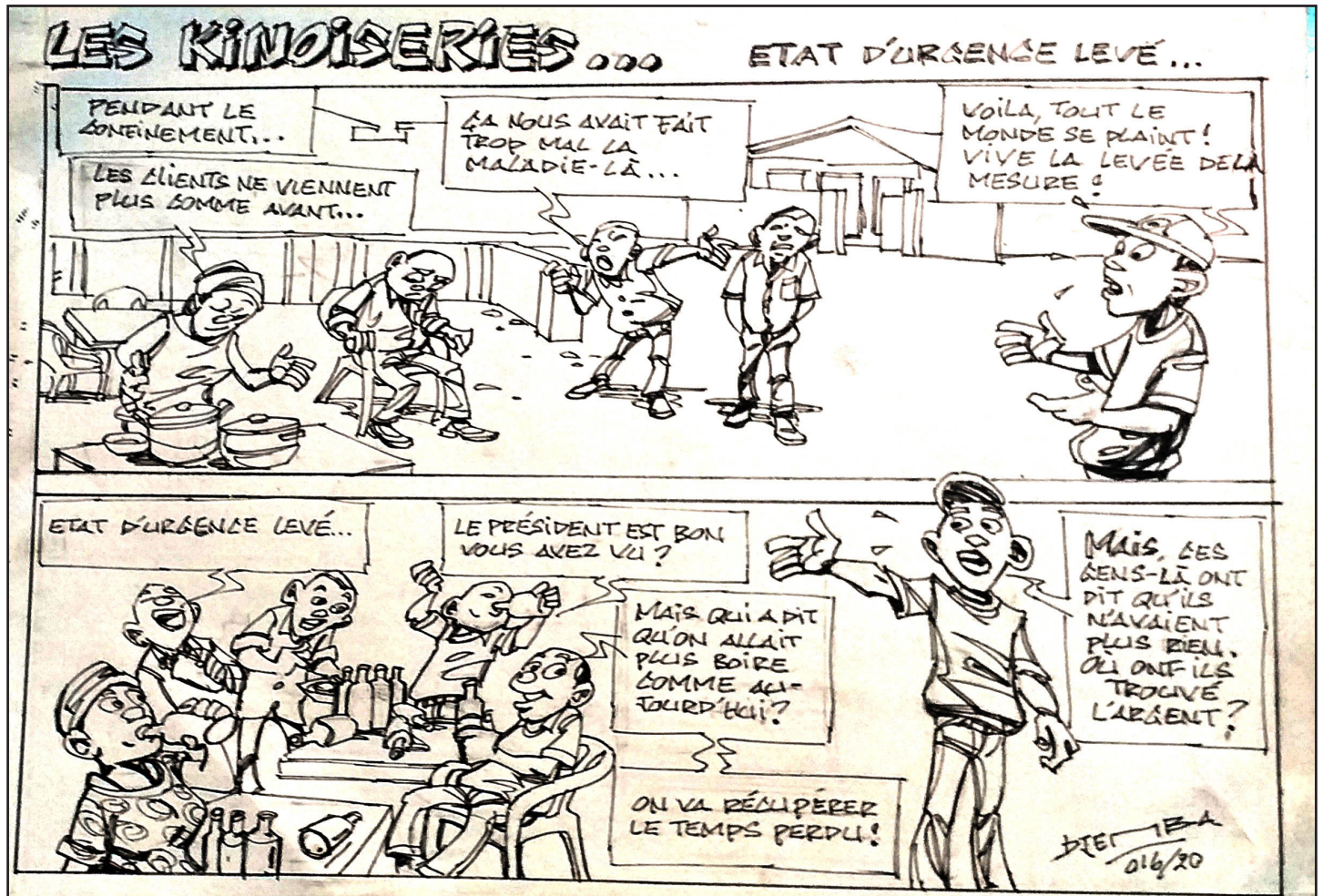
Il suit en 1963, les dissidents de l'African Jazz et vont créer l'orchestre African Fiesta où il chante à côté de son ami Rochereau. Il sort des œuvres comme Bato ya Congo, Naleli Léo, Nella Negrita, Tembe na Temben Soso pembe Lipopo. Ils excellent aussi dans la musique afro-cubaine à travers Suavecito, Eso querida, Vidas, Madina, etc. Il quitte le 6 janvier 1964 l'orchestre African Fiesta et intègre les Bantous de la capitale de Brazzaville avec Essous, Nino Malapet, Edo Ganga, Delalune, Pandi, Celio. Il compose la célèbre chanson Bolingo na Elie motema. Il regagne Kinshasa en 1965, réintègre

l'OK Jazz où il retrouve Vicky Longomba et Michel Boyibanda au chant. Il compose plusieurs chansons dont Maria finga mama munu, Tango ya ba Wendo, Biso basi baloka, etc.

En 1967, il est dans l'aventure de l'orchestre Révolution avec son ami Kwamy.

Il quitte Kinshasa en 1970 pour s'installer en Belgique et il fera partie de l'orchestre African Team dirigé par Grand Kalle. Il va enregistrer des chansons comme Ma Vicky, Essous Spiritou, Po na Gégé, etc. Après un long passage à vide, il retrouve son ami Rochereau et enregistre avec l'Afrisa international sa dernière chanson Malelisa Moleka. Affaibli par la maladie, il meurt le 25 décembre 1977 à l'âge de 37 ans.

Herman Bangi Bayo



### E-Journal KINSHASA

#### Qui va remplacer Kabund ?

Le choc du RUPPS est parti sans une dame !

#### Parlement inamutuable ou impunité

Robert Zindanda, Kinshasa

#### 700 tonne, cercle d'amis d'enfance

Adolo, mère française, Mama Viva la Musica

#### Fayaïsses refait surface

Stade Vélodrome 1<sup>er</sup> stade du Congo à l'abandon

Avec M-PESA votre argent est en sécurité et toujours disponible pour vos paiements.

### E-Journal KINSHASA

#### Le projet du budget 2020 déclaré recevable

Le projet de budget 2020 est déclaré recevable par le Parlement.

#### Les communes sont très mal administrées

Le Cardinal Ambongo appelle à un Congo renouvelé pour un meilleur avenir.

#### Le Cardinal Ambongo appelle à un Congo renouvelé pour un meilleur avenir

Mwango Armando est nommé à la tête de la Direction Générale de la Santé.

Avec M-PESA votre argent est en sécurité et toujours disponible pour vos paiements.

### E-Journal KINSHASA

#### l'Union de la République démocratique du Congo

Le FCC se désolidarise du gouverneur de la ville

#### Le FCC se désolidarise du gouverneur de la ville

Le cardinal Ambongo appelle à un Congo renouvelé pour un meilleur avenir.

#### Le cardinal Ambongo appelle à un Congo renouvelé pour un meilleur avenir

Avec M-PESA votre argent est en sécurité et toujours disponible pour vos paiements.

### E-Journal KINSHASA

#### Le FCC dérange

Top 10 des Congolais les plus influents

#### Top 10 des Congolais les plus influents

Le cardinal Ambongo appelle à un Congo renouvelé pour un meilleur avenir.

#### Le cardinal Ambongo appelle à un Congo renouvelé pour un meilleur avenir

Avec M-PESA votre argent est en sécurité et toujours disponible pour vos paiements.

### E-Journal KINSHASA

#### Des morts en série, poison ou Covid 19

Le cardinal Ambongo appelle à un Congo renouvelé pour un meilleur avenir.

#### Le cardinal Ambongo appelle à un Congo renouvelé pour un meilleur avenir

Avec M-PESA votre argent est en sécurité et toujours disponible pour vos paiements.

### E-Journal KINSHASA

#### Kamerhe recalé

Le cardinal Ambongo appelle à un Congo renouvelé pour un meilleur avenir.

#### Le cardinal Ambongo appelle à un Congo renouvelé pour un meilleur avenir

Avec M-PESA votre argent est en sécurité et toujours disponible pour vos paiements.

### E-Journal KINSHASA

#### RDC : un mois sans écoles, cultes, deuil, bars...

Le cardinal Ambongo appelle à un Congo renouvelé pour un meilleur avenir.

#### Le cardinal Ambongo appelle à un Congo renouvelé pour un meilleur avenir

Avec M-PESA votre argent est en sécurité et toujours disponible pour vos paiements.

### E-Journal KINSHASA

#### Le projet du budget 2020 déclaré recevable

Le projet de budget 2020 est déclaré recevable par le Parlement.

#### Le projet de budget 2020 est déclaré recevable par le Parlement

Avec M-PESA votre argent est en sécurité et toujours disponible pour vos paiements.

### E-Journal KINSHASA

#### Gouvernement et entreprises publiques : chambardement attendu

Le cardinal Ambongo appelle à un Congo renouvelé pour un meilleur avenir.

#### Le cardinal Ambongo appelle à un Congo renouvelé pour un meilleur avenir

Avec M-PESA votre argent est en sécurité et toujours disponible pour vos paiements.

### E-Journal KINSHASA

#### Le FCC dérange

Top 10 des Congolais les plus influents

#### Top 10 des Congolais les plus influents

Avec M-PESA votre argent est en sécurité et toujours disponible pour vos paiements.

### E-Journal KINSHASA

#### Des morts en série, poison ou Covid 19

Le cardinal Ambongo appelle à un Congo renouvelé pour un meilleur avenir.

#### Le cardinal Ambongo appelle à un Congo renouvelé pour un meilleur avenir

Avec M-PESA votre argent est en sécurité et toujours disponible pour vos paiements.

### E-Journal KINSHASA

#### Kamerhe recalé

Le cardinal Ambongo appelle à un Congo renouvelé pour un meilleur avenir.

#### Le cardinal Ambongo appelle à un Congo renouvelé pour un meilleur avenir

Avec M-PESA votre argent est en sécurité et toujours disponible pour vos paiements.

### E-Journal KINSHASA

#### Félix Tshisekedi à Londres

Le cardinal Ambongo appelle à un Congo renouvelé pour un meilleur avenir.

#### Le cardinal Ambongo appelle à un Congo renouvelé pour un meilleur avenir

Avec M-PESA votre argent est en sécurité et toujours disponible pour vos paiements.

### E-Journal KINSHASA

#### Le projet du budget 2020 déclaré recevable

Le projet de budget 2020 est déclaré recevable par le Parlement.

#### Le projet de budget 2020 est déclaré recevable par le Parlement

Avec M-PESA votre argent est en sécurité et toujours disponible pour vos paiements.

### E-Journal KINSHASA

#### Gouvernement et entreprises publiques : chambardement attendu

Le cardinal Ambongo appelle à un Congo renouvelé pour un meilleur avenir.

#### Le cardinal Ambongo appelle à un Congo renouvelé pour un meilleur avenir

Avec M-PESA votre argent est en sécurité et toujours disponible pour vos paiements.

### E-Journal KINSHASA

#### Le FCC dérange

Top 10 des Congolais les plus influents

#### Top 10 des Congolais les plus influents

Avec M-PESA votre argent est en sécurité et toujours disponible pour vos paiements.

### E-Journal KINSHASA

#### Des morts en série, poison ou Covid 19

Le cardinal Ambongo appelle à un Congo renouvelé pour un meilleur avenir.

#### Le cardinal Ambongo appelle à un Congo renouvelé pour un meilleur avenir

Avec M-PESA votre argent est en sécurité et toujours disponible pour vos paiements.

### E-Journal KINSHASA

#### Kamerhe recalé

Le cardinal Ambongo appelle à un Congo renouvelé pour un meilleur avenir.

#### Le cardinal Ambongo appelle à un Congo renouvelé pour un meilleur avenir

Avec M-PESA votre argent est en sécurité et toujours disponible pour vos paiements.

### E-Journal KINSHASA

#### Plus de 100 000 morts dans le monde

Le cardinal Ambongo appelle à un Congo renouvelé pour un meilleur avenir.

#### Le cardinal Ambongo appelle à un Congo renouvelé pour un meilleur avenir

Avec M-PESA votre argent est en sécurité et toujours disponible pour vos paiements.

### E-Journal KINSHASA

#### Coronavirus : 225.000 décès à travers le monde

Le cardinal Ambongo appelle à un Congo renouvelé pour un meilleur avenir.

#### Le cardinal Ambongo appelle à un Congo renouvelé pour un meilleur avenir

Avec M-PESA votre argent est en sécurité et toujours disponible pour vos paiements.

### E-Journal KINSHASA

#### 23 ans après la chute de Mobutu, Ngbanda reste toujours l'ennemi public n°1

Le cardinal Ambongo appelle à un Congo renouvelé pour un meilleur avenir.

#### Le cardinal Ambongo appelle à un Congo renouvelé pour un meilleur avenir

Avec M-PESA votre argent est en sécurité et toujours disponible pour vos paiements.

### E-Journal KINSHASA

#### Dr Jérôme Muniyangi : « Je suis de retour à la maison »

Le cardinal Ambongo appelle à un Congo renouvelé pour un meilleur avenir.

#### Le cardinal Ambongo appelle à un Congo renouvelé pour un meilleur avenir

Avec M-PESA votre argent est en sécurité et toujours disponible pour vos paiements.

### E-Journal KINSHASA

#### RDC : Le discours sur l'état de la Nation du Président de la République très attendu

Le cardinal Ambongo appelle à un Congo renouvelé pour un meilleur avenir.

#### Le cardinal Ambongo appelle à un Congo renouvelé pour un meilleur avenir

Avec M-PESA votre argent est en sécurité et toujours disponible pour vos paiements.

### E-Journal KINSHASA

#### 60 ans de l'indépendance / adresse du chef de l'Etat

Le cardinal Ambongo appelle à un Congo renouvelé pour un meilleur avenir.

#### Le cardinal Ambongo appelle à un Congo renouvelé pour un meilleur avenir

Avec M-PESA votre argent est en sécurité et toujours disponible pour vos paiements.

### E-Journal KINSHASA

#### Mort politique de Kamerhe ?

Le cardinal Ambongo appelle à un Congo renouvelé pour un meilleur avenir.

#### Le cardinal Ambongo appelle à un Congo renouvelé pour un meilleur avenir

Avec M-PESA votre argent est en sécurité et toujours disponible pour vos paiements.

### E-Journal KINSHASA

#### Coronavirus : trop d'état d'urgence tue l'Etat

Le cardinal Ambongo appelle à un Congo renouvelé pour un meilleur avenir.

#### Le cardinal Ambongo appelle à un Congo renouvelé pour un meilleur avenir

Avec M-PESA votre argent est en sécurité et toujours disponible pour vos paiements.

### E-Journal KINSHASA

#### Dr Muniyangi : "l'expérience de la Gombe ne doit plus être répétée ailleurs"

Le cardinal Ambongo appelle à un Congo renouvelé pour un meilleur avenir.

#### Le cardinal Ambongo appelle à un Congo renouvelé pour un meilleur avenir

Avec M-PESA votre argent est en sécurité et toujours disponible pour vos paiements.

### E-Journal KINSHASA

#### 5.000 sacs de riz à l'égglise catholique

Le cardinal Ambongo appelle à un Congo renouvelé pour un meilleur avenir.

#### Le cardinal Ambongo appelle à un Congo renouvelé pour un meilleur avenir

Avec M-PESA votre argent est en sécurité et toujours disponible pour vos paiements.

### E-Journal KINSHASA

#### Justice : Après le décès du président

Le cardinal Ambongo appelle à un Congo renouvelé pour un meilleur avenir.

#### Le cardinal Ambongo appelle à un Congo renouvelé pour un meilleur avenir

Avec M-PESA votre argent est en sécurité et toujours disponible pour vos paiements.

### E-Journal KINSHASA

#### Guerre de leadership entre Doniso Nyakuru Tshisekedi et Olive Lembo Kabila

Le cardinal Ambongo appelle à un Congo renouvelé pour un meilleur avenir.

#### Le cardinal Ambongo appelle à un Congo renouvelé pour un meilleur avenir

Avec M-PESA votre argent est en sécurité et toujours disponible pour vos paiements.

### E-Journal KINSHASA

#### Kinshasa: Des mesures coercitives pour une ville sans armes

Le cardinal Ambongo appelle à un Congo renouvelé pour un meilleur avenir.

#### Le cardinal Ambongo appelle à un Congo renouvelé pour un meilleur avenir

Avec M-PESA votre argent est en sécurité et toujours disponible pour vos paiements.

### E-Journal KINSHASA

#### Le Président Félix Tshisekedi renforce le pouvoir judiciaire

Le cardinal Ambongo appelle à un Congo renouvelé pour un meilleur avenir.

#### Le cardinal Ambongo appelle à un Congo renouvelé pour un meilleur avenir

Avec M-PESA votre argent est en sécurité et toujours disponible pour vos paiements.

### E-Journal KINSHASA

#### Vital Kamerhe placé sous mandat de dépôt à Makala

Le cardinal Ambongo appelle à un Congo renouvelé pour un meilleur avenir.

#### Le cardinal Ambongo appelle à un Congo renouvelé pour un meilleur avenir

Avec M-PESA votre argent est en sécurité et toujours disponible pour vos paiements.

### E-Journal KINSHASA

#### L'UDPS fête ses 38 ans de combat

Le cardinal Ambongo appelle à un Congo renouvelé pour un meilleur avenir.

#### Le cardinal Ambongo appelle à un Congo renouvelé pour un meilleur avenir

Avec M-PESA votre argent est en sécurité et toujours disponible pour vos paiements.

### E-Journal KINSHASA

#### Félix Tshisekedi au 33<sup>e</sup> Sommet de l'Union Africaine

Le cardinal Ambongo appelle à un Congo renouvelé pour un meilleur avenir.

#### Le cardinal Ambongo appelle à un Congo renouvelé pour un meilleur avenir

Avec M-PESA votre argent est en sécurité et toujours disponible pour vos paiements.

### E-Journal KINSHASA

#### Parkings payants dans tous les espaces HVK

Le cardinal Ambongo appelle à un Congo renouvelé pour un meilleur avenir.

#### Le cardinal Ambongo appelle à un Congo renouvelé pour un meilleur avenir

Avec M-PESA votre argent est en sécurité et toujours disponible pour vos paiements.



Des maisons moins chères, rapides et solide

Plus d'infos sur

[www.ndaku.cd](http://www.ndaku.cd)

### CATEGORIE A



**MAISON A VENDRE**  
50m<sup>2</sup> : 30.000\$  
2 Chambres...

### CATEGORIE B



**MAISON A VENDRE**  
100m<sup>2</sup> : 50.000\$  
3 Chambres...

### CATEGORIE C



**MAISON A VENDRE**  
120m<sup>2</sup> : 60.000\$  
3 Chambres...

### CATEGORIE D



**MAISON A VENDRE**  
150m<sup>2</sup> : 80.000\$  
4 Chambres...

Sous le haut patronage de Son Excellence Monsieur le Président de la République et en partenariat avec le gouvernement Provincial de Kinshasa, Hapi Congo Sarl va construire 240.000 maisons modernes dans le projet "To tonga Kinshasa"