

Editorial

Des morts et des questions !

La cascade de morts à la présidence de la République laisse parfois plus d'un et le rythme infernal de décès donne froid dans le dos. Tout bien considéré, personne n'envie le sort de ceux commis au sein de cette institution qui a commencé depuis un moment à faire peur. Donnant l'impression d'avoir revêtu le signe indien, les collaborateurs du chef de l'État semblent être poursuivis par un mauvais sort qui s'acharnerait sur eux. Le choc et l'effroi mêlés... Stupeur, panique et méfiance, les épithètes ne sont pas assez fortes pour qualifier ce qui s'y passe. Des morts et des questions, on est très rapidement passé aux spéculations de toutes natures même les plus folles pour tenter d'espérer conjurer le sort. Le rythme effréné de disparitions enregistrées ces dernières semaines ne prête nullement au sourire. Au contraire ! L'hydre mortifère aurait-elle élu domicile à la présidence de la République ? Pour l'opinion la réponse est contenue dans la question ! Jamais de mémoire d'homme on a assisté à une multiplicité de cas de morts mystérieux dans le cercle d'un chef de l'État. Félix Antoine Tshisekedi a donc été sommé de faire face à bien plus des deuils durant son mandat que n'importe quel autre chef de l'État en RDC. Déjà que son magistère a été marqué à son début par les obsèques grandioses réservées à son père, feu Etienne Tshisekedi wa Mulumba. Toujours est-il que durant ses débuts au pouvoir, le chef de l'État a perdu au moins une bonne dizaine de ses collaborateurs les plus proches. Des morts pour le moins mystérieux ! Hormis les funérailles d'Etienne Tshisekedi, le top de cette série macabre est donné en octobre 2019 où trois membres de sa garde rapprochée et un de ses chauffeurs périssent dans un crash à bord de l'Antonov 72. Le chef de l'État doit être le plus affecté de tous ses collègues à l'heure qu'il est. Même si le décès inopiné du juge du procès Kamerhe n'a apparemment aucun lien avec les morts à la présidence de la République, cela alimente néanmoins les débats devenus interminables sur ces disparitions louches...

Bona MASANU

E-Journal KINSHASA

Hebdomadaire d'informations générales, des programmes TV, Radio et Publicité

6^{ème} année - Série B - n°0039 du samedi 30 mai 2020

Fondateur : EALE IKABE - Directeur de la publication : BONA MASANU

Tel. et whatsapp: +243840748000 - e-mail: ealeikabe@yahoo.fr - Facebook: EJournal Kinshasa - youtube : teletempslibre@gmail.com (disponible fin janvier 2020) - www.e-journal.info

Le FCC dérange (Lire en page 5)

Visite guidée à l'Académie des beaux-arts (ABA) (P.15)

Top 10 des Congolais les plus influents (Page 9)

Mes gens

Bale Nyoyi : fermier, brocanteur et antiquaire (Page 17)

Kibonge et Kidumu : du football à la diplomatie (Page 18zz)

Jhomos Mobhe raconte la genèse de Thu Zahina (Page 14)

Procès 100 jours

Hamida attendue à la barre (Page 3)

Stade des martyrs : un business inexploité (Page 14)

Le caricaturiste Djeis Djemba peint la vie de Kinois



Avec M-PESA votre argent est en sécurité et toujours disponible pour vos paiements.



Le Dr Jérôme Munyangi nommé à la présidence de la République

Le jeune chercheur Jérôme Munyangi est nommé conseiller au collège Santé et Bien-être de la présidence de la République démocratique du Congo. Le Dr Jérôme Munyangi est connu pour ses travaux du remède malgache Covid Organics, une solution à base d'artémisia dont les résultats ont fait leurs preuves dans la grande île de l'Afrique.

Revenu au pays sur invitation du président de la République, Félix Tshisekedi, le docteur Jérôme a été appelé par la RDC pour travailler aux côtés de l'équipe de riposte contre le coronavirus dans le pays. Revenu au pays sur invitation du président de la République pour participer à la lutte



contre le Covid-19, le Dr Jérôme Munyangi se plaignait que depuis son arrivée il n'est pas mis à contribution. Juste après sa déclaration, un ordre de mission émanant de la présidence de la République annonce sa nomination au cabinet du

président de la République en qualité de conseiller au collège de la Santé et du Bien-être. C'est dans ce cadre qu'il se rend en mission de service sous la supervision du conseiller spécial du chef de l'État en charge de la santé, le Dr Kamba

après du siège l'OMS Afrique accompagné de deux conseillers et deux experts à la Présidence du pays dont le docteur Jérôme Munyangi.

Cette équipe a pour mission de rencontrer le Professeur Ntumi Francine pour des discussions sur le procédé Artemisia dans le cadre de la prévention de la Covid-19. Puis, visiter le laboratoire des maladies infectieuses de Brazzaville et rencontrer à l'OMS, le Docteur Moeti pour discuter de l'implication de l'OMS dans le protocole de la Covid-19. Et également discuter avec le Pr Ntumi Francine en vue de la collaboration sur les essais cliniques.

EJK



Justice/Procès Programme des 100 jours du chef de l'État

Vital Kamerhe, le “Ponce Pilate”, indexe Justin Bitakwira

Toutefois, le directeur de cabinet du chef de l'État, Félix Antoine Tshisekedi, dit avoir agi sur base du principe de continuité du pouvoir de l'État. La deuxième audience publique dans le procès du Programme de 100 jours du président de la République en chambre foraine à la prison centrale de Makala a eu lieu le lundi 25 mai. Le Tribunal de grande instance de la Gombe a entamé l'instruction de la prévention de détournement des deniers publics dans le fond. Les juges, le ministère public et la partie civile ont posé des questions aux prévenus Vital Kamerhe et Jammal Samih sur, notamment, la validité des marchés conclus dans le cadre d'achat et de livraison des maisons préfabriquées. Tout a consisté pour le Tribunal, le Parquet et la République à demander au prévenu Vital Kamerhe “de quelle manière il avait procédé pour retenir la société Samibo pour le marché des maisons préfabriquées. Comment peut-il déterminer ses tâches de supervision dans le Programme de 100 jours ? Qui présidait les réunions



Justin Bitakwira

de supervision dudit programme ?”. A toutes ces questions, le directeur de cabinet du chef de l'État rétorque au Tribunal qu'il ne sait pas pourquoi il se retrouve à la barre. “Je ne sais pas pourquoi je suis ici. Le Programme d'urgence des 100 premiers jours du chef de l'État n'est pas un crime. Hier comme aujourd'hui, je ne fais pas partie du Comité de conjoncture des dépenses de l'État. Ce n'est pas moi qui ai choisi Samibo. C'était plutôt l'ancien ministre du Développement rural, Bitakwira. On a eu au moins 10 réunions du comité de supervision à la présidence de la République et c'est le directeur de cabinet

qui présidait toutes ces réunions au nom du président de la République”, s'est défendu Vital Kamerhe, qui a réitéré sa demande de liberté provisoire. Quant à Jammal Samih, il a demandé aux juges d'effectuer une descente sur le terrain, au camp Tshatshi, pour constater ce qu'il a déjà réalisé dans le cadre de ses obligations prévues dans le contrat signé avec l'État congolais. A savoir, la fourniture des maisons préfabriquées pour des camps militaires dans certaines agglomérations ciblées. En l'occurrence, Kinshasa, Bukavu, Mbuji-Mayi, Kananga. Devant le Tribunal, la partie défenderesse de cet

opérateur économique d'origine libanaise, a affirmé que plusieurs containers de maisons sont bloqués à Dar-es-Salam en Tanzanie parce que le gouvernement congolais n'a pas respecté sa part de contrat.

“On m'accuse d'avoir volé 57.000.700\$ reçus par tranches par voie bancaire. Je n'ai rien volé”, a déclaré sur fond d'émotion, Jammal Shamih, affirmant avoir reçu cet argent pour plusieurs autres axes du marché. Mais, le Libanais va brandir d'autres documents et factures qui n'ont rien à avoir avec les contrats légalement conclus tant réclamés par la partie civile.

Chaque partie au procès a ainsi sollicité du tribunal la comparution de ses témoins à charge et à décharge à la prochaine audience.

Figurent entre autres sur cette liste, Justin Bitakwira, ancien ministre du Développement rural, Déogratias Mutombo, gouverneur de la Banque centrale du Congo (BCC), Amida Shatur, épouse de Vital Kamerhe, Soraya Mpiana, fille de Amida. La prochaine audience est prévue au 3 juin.

MBOTÉ SOURIEZ

Disponible sur www.mbote-souriez.com Téléchargement gratuit

Assemblée nationale

Les raisons de la destitution de Jean-Marc Kabund

Le premier vice-président de l'Assemblée nationale congolaise a été destitué mardi (25.05), suite à une pétition du député de l'opposition Jean-Jacques Mamba. "C'est sans surprise pour moi", a réagi Jean-Marc Kabund après sa destitution, également sur Twitter. Le 24 mars dernier, le président Félix Tshisekedi a décrété l'état d'urgence sanitaire pour combattre la Covid-19. Selon le président du Sénat, Alexis Thambwe Mwamba, cet état d'urgence doit être régularisé par le Congrès (l'Assemblée nationale et le Sénat). Réponse de Jean-Marc Kabund par ailleurs président par intérim de l'UDPS, (Union pour la démocratie et le progrès social), le parti du président Félix Tshisekedi : l'organisation d'un Congrès nécessite au moins sept millions de dollars américain. Des affirmations qui ont irrité son collègue Jean-Jacques Mamba, député du Mouvement de libération du Congo de Jean-Pierre Bemba. Celui-ci a exigé des preuves qu'il n'a jamais obtenues, d'où la pétition qu'il a initiée et qui a abouti à la destitution de Jean-Marc Kabund de son poste de premier vice-président de l'Assemblée nationale.

Jean-Jacques Mamba : "Kabund a refusé de venir s'expliquer"

"Il a catégoriquement refusé de nous expliquer



Kabund-a-Kabund

la base fondamentale de ses allégations. Et donc, sur la base de son comportement, nous avons décidé d'initier la pétition. Il avait la possibilité de venir s'expliquer ou de s'excuser. Mais malheureusement il n'est pas venu. Et on doit respecter cela. C'est la démocratie", tranche Jean-Jacques Mamba qui est en résidence surveillée depuis le samedi 23 mai dernier dans un hôtel de Kinshasa. Il est poursuivi par le parquet pour faux et usage de faux, suite à une plainte d'un député de l'UNC de Vital Kamerhe qui l'a accusé d'avoir falsifié sa signature dans cette pétition. Son procès doit s'ouvrir le mercredi 27 mai 2020 à Kinshasa.

Manifestation contre la destitution de Jean-Marc Kabund

Après l'annonce de cette destitution, des militants

doit-on craindre une dislocation entre les deux partenaires de la coalition gouvernementale ?

Lambert Mendé : "C'est une question parlementaire"

"C'est une question parlementaire. Notre ami (Jean-Marc Kabund, ndlr) pouvait très bien s'en sortir s'il avait eu un comportement adéquat. Ce n'est pas pour ça que nous avons créé le FCC et le CACH. Nous le regrettons mais on ne pouvait plus contrôler les membres du Parlement qui se sont sentis ridiculisés, menacés et qui ont réagi un peu de manière corporatiste", répond l'ancien porte-parole du gouvernement, le député Lambert Mendé, membre du FCC, dont l'ancien président Joseph Kabila est l'autorité morale.

Contacté, André Alain Atundu, l'un des porte-parole du FCC, a déclaré lui aussi que cette destitution ne remettait pas en cause l'alliance entre les deux partis qui dirigent la République démocratique du Congo.

Peu avant le vote de la destitution de Jean-Marc Kabund, une dizaine de députés de l'UDPS ont pris d'assaut la tribune en prenant à partie les assesseurs. Une bagarre rangée s'en est suivie, obligeant la présidente de l'Assemblée nationale, Jeanine Mabunda, à suspendre la séance.

B.M.

Avenir du FCC et CACH, après la destitution de Jean-Marc Kabund

Les manifestants ont exigé la dissolution de la coalition FCC (Front commun pour le Congo) et CACH (Cap pour le changement) de l'ancien président Joseph Kabila et de l'actuel président, Félix Tshisekedi. Dans ce contexte tendu,

Présidence de la République**Méfiance et stupeur !**

Le service de réception de la présidence aurait enregistré plus de 341 demandes d'excuse pour la seule journée de jeudi 28 mai 2020, dont plus de la moitié sont des demandes de congé maladie. Après avoir enregistré plus de 10 morts mystérieuses en 5 jours, les employés de la présidence n'ont plus confiance en leur lieu de travail. Beaucoup ont préféré prendre les taxis express hier soir pour regagner leurs domiciles, abandonnant ainsi leurs véhicules de luxe Toyota Prado TXL 4x4 au parking de la présidence et ceux qui étaient tenus de ne pas quitter leurs bureaux ont préféré acheter à la hâte des simples ventilateurs en lieu et place d'utiliser les climatiseurs, il ya même



ceux qui ont passé la nuit dans les couloirs qu'à leurs bureaux respectifs. Tout le monde a peur mais l'ennemi reste toujours invisible. La méfiance est totale et même un simple sourire est suspect vu que le coupable n'a pas encore été découvert. Depuis un certain temps la cafétéria de la présidence ne reçoit plus des clients et les

employés ne commandent plus leurs plats. Personne ne veut manger, boire et se saluer les mains à cause du Covid-19, officiellement c'est ce virus qui est responsable de cette psychose. Par ailleurs, l'énigme sur cette simultanéité des morts reste encore entier et qu'elle nous réserve peut être des

surprises tragiques puisque pour certains il s'agit vraisemblablement d'un empoisonnement des membres du bureau de la présidence de la République, dans le cas ou cette hypothèse est avérée nous pouvons alors conclure que la présidence n'a pas encore fini de compter ses morts.

Assemblée nationale**Pour l'UDPS, la destitution de Kabund est "un passage forcé du FCC" et un "coup fatal à la coalition FCC-CACH"**

Très attendue, l'Union pour la démocratie et le progrès social (UDPS) s'est enfin exprimée après la destitution de son président ad intérim, Jean-Marc Kabund, du bureau de l'Assemblée nationale. Dans une déclaration politique faite ce jeudi 28 mai, le parti présidentiel considère la destitution de Jean-Marc Kabund comme une énième "provocation" de la part de son partenaire le Front commun pour le Congo (FCC). L'UDPS considère également la destitution de Jean-



L'UDPS considère cette destitution comme une provocation

Marc Kabund comme "un passage forcé du FCC" qui vient donner un "coup fatal" à la coalition et trouve "inopportun" son

remplacement au bureau de l'Assemblée nationale. Elle autorise Jean-Marc Kabund à saisir les instances judiciaires

compétentes afin de rentrer dans ses droits. L'UDPS rappelle que "tout député" élu sur sa liste "qui ira à l'encontre de cette résolution aura délibérément quitté le parti et sera sanctionné". C'est depuis le lundi 25 mai que Jean-Marc Kabund a été destitué de son poste de premier vice-président de la Chambre basse du parlement à la suite du vote de la pétition visant sa déchéance, initiée par le député de l'opposition Jean-Jacques Mamba, soutenu par les élus du FCC.

Djodjo Vondi

Kasaï central/ l'an 1 de gouvernance

Martin Kabuya devant les forces vives

Dans une communication de 41 pages, SE Martin KABUYA MULAMBA-Kabitanga fait son bilan de gestion de l'an 1 de son mandat à la tête du Kasaï Central, dans la salle des réunions de l'Hôtel du Gouvernement, ce mardi 26 Mai 2020. Avant l'entrée en matière, le Gouverneur de Province a rendu hommage à Dieu, créateur de cette belle Province du Kasaï Central pour laquelle il a porté son choix sur lui de la diriger, selon la volonté du peuple et la bénédiction des ancêtres. Une année, Martin KABUYA reconnaît les vicissitudes et les adversités, mais a profité de cette occasion pour rendre ses hommages les plus déférents à SEM le Président de la République Félix-Antoine TSHISEKEDI Tshilombo pour la confiance lui renouvelée. Le Chef de l'Exécutif Provincial se livre à un noble devoir de recevabilité, pilier d'une gouvernance qui se veut participative et inclusive. "Grand merci pour un vote courageux, historique et responsable aux dignes Représentants du Kasaï Central réunis au sein de l'Assemblée Provinciale, " dit l'homme du jour, en vue de rendre possible et doter le Kasaï Central d'un nouveau leadership volontariste, visionnaire, inclusif et rassembleur. Le Gouvernement provincial travaille sur base d'un Programme d'actions quinquennal adopté à l'unanimité par Assemblée Provinciale le 25 Mai 2019. Il est important de souligner que c'est Programme inclusif et participatif dont les résultats sont échelonnés dans le temps sur une période de 5 ans de gouvernance et non sur l'échelle d'une année. Martin KABUYA MULAMBA-Kabitanga a avant de dresser les actions fortes de sa gestion demandé le



concours, l'engagement, la volonté de changer, la détermination et l'implication de chaque fille et de chaque fils de la Province. "Tout ce qui nous uni est plus fort que tout ce qui nous divise", rappelle l'autorité provinciale. Au chapitre des actions, certains volets sont notamment :

1. Élaboration et adoption à l'unanimité du Programme d'actions quinquennal du

Gouvernement provincial. Faisant sien le leitmotiv "le peuple d'abord", ce programme est évalué à 2.264 milliards de dollars dans 5 piliers.

2. La réouverture de certaines chaînes de radios fermées par la DGRAD dans la Ville de Kananga ;
3. L'inclusivité et l'élargissement du Gouvernement provincial à toutes les forces politiques et

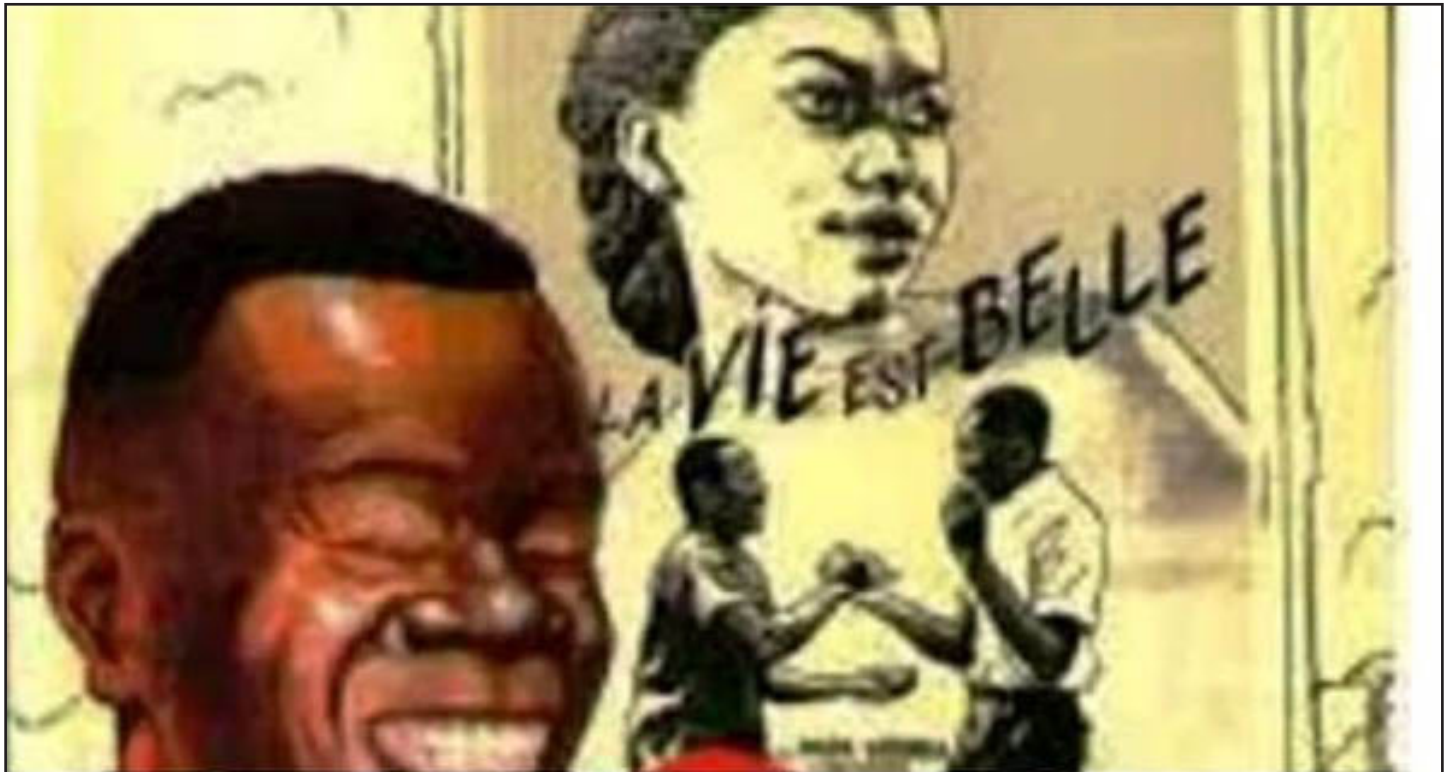
4. Les nominations dans certains secteurs (santé, DGRKAC,...) pour raison d'équité ;
5. La consolidation de la paix et la sécurité ;
6. Organisation des visites d'itinérance dans les Communes et Territoires ;
7. Participation à la bipartite avec la Province du Kasaï et la Province de Lunda Norte (Angola) ;
8. L'installation durable des Partenaires Techniques et Financiers au Développement ;
9. La réhabilitation du Pont Lubi et de la Prison centrale de Kananga ;
10. Rapatriement de plus de 14.000 retournés volontaires d'Angola ;
11. Récupération des postes de péage sur la route Kalamba-Mbuji ;
12. L'approvisionnement de la Ville de Kananga en Produits agricoles ;

Ainsi que plusieurs autres grandes réalisations visibles en cours.

Le Gouverneur KABUYA MULAMBA-Kabitanga reconnaît que pendant cette première année de son mandat, c'est comme un enfant qui doit mûrir dans le sein de sa mère, c'est un temps de mobilisation des ressources, des plaidoyers et de négociations des projets pour une solution durable aux besoins de peuple du Kasaï Central, sinon c'est un avorton qui lui sera demandé d'accoucher par ceux qui veulent des résultats tout de suite et sans moyens. Martin KABUYA note en outre des importantes réalisations qui ont été faites et se dit déterminer à exécuter sans faille et dans le moindre détail son Programme d'actions quinquennal élaboré pour redonner à tous la joie et la confiance d'appartenir à la magnifique Province du Kasaï Central.

**Jean Caporal NGANDU/
Celcom**

La vie est belle : la BD de Barly Baruti, un trait d'union entre le film et la vraie vie de Papa Wemba



L'œuvre mythique de Mweze Ngangura rappellera à jamais au monde le regretté chanteur à côté de sa discographie. Le tournage de ce long métrage où il campe le rôle de Kuru, le personnage principal, ce musicien qui quitte son village natal à la quête d'un avenir meilleur en ville a donné aussi lieu à une version dessinée méconnue de certains mélomanes.

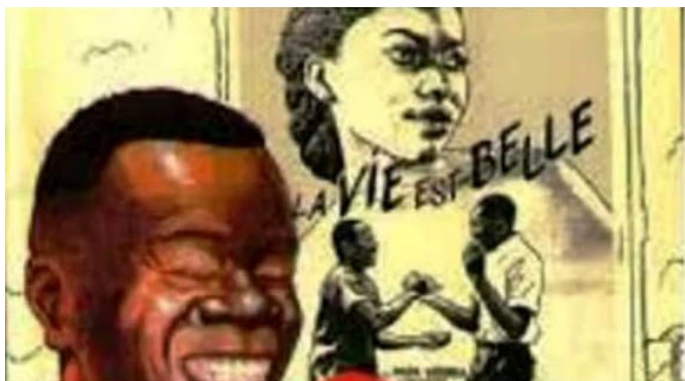
Lorsqu'on lit cette BD de près, l'on voit qu'il y a quelques révélations sur sa vie que les gens

ne connaissent pas ». Si tout avait marché comme sur des roulettes, Barly reconnaît cependant : « Le plus difficile à faire, c'était de dessiner Papa Wemba enfant. Il n'avait pas de photo de son enfance. J'ai donc dû l'imaginer, le rajeunir jusqu'à le « bébéfier », je sais que le mot n'existe pas mais c'est pour vous dire que c'était ardu. Le plus ardu à réaliser ».

Barly Baruti, dessinateur de la BD La vie est belle parue chez Afrique Éditions souligne qu'il a commencé par participer

au tournage de l'oeuvre mythique qui met en vedette feu Papa Wemba au cinéma. « Je suis le décorateur du film d'abord », a-t-il affirmé au Courrier de Kinshasa d'entrée de jeu. Quant à la BD dont la couverture a pour fond un dessin de l'affiche du film, elle fait partie, précise-t-il, « des à-côtés du film comme la bande originale avec Zaïko, Tshala Muana et Klody ». Au cours de cette besogne, l'occasion faisant le larron, Barly Baruti déjà intégré dans l'équipe au moment du tournage n'a eu aucun mal

à faire valoir son habilité au dessin. « Pendant que l'on travaille sur les à côtés, l'on m'a dit, que ce serait bien, puisque je suis dessinateur, que je fasse une BD de La vie est belle vu que j'avais été invité dans le projet par Benoît Lamy et Mweze Ngangura », a-t-il dit. Il a donc mis son génie au service de ces deux tableaux du projet. Pour sa part, le scénariste Dieudonné Ngangura explique la double implication du bédéiste de la sorte.



A retrouver dans chacune de nos publications dès la prochaine livraison

En réponse à la question orale devant les sénateurs

Le Premier ministre annonce le déconfinement des autres services après la commune de la Gombe

Le Premier ministre Sylvestre Ilunga Ilunkamba a annoncé mardi, au palais du peuple, le déconfinement incessamment des autres branches d'actions, de banques et autres situées dans la commune de la Gombe, dans sa réponse aux préoccupations des sénateurs exprimés au cours du débat jeudi dernier, en rapport avec la question orale avec débat du sénateur, Jean Bakomito Gambu.

Le chef du gouvernement a regroupé sa réponse en 4 aspects relevant de la gestion de la pandémie de Coronavirus (Covid-19), des préoccupations à caractère juridique, la reprise éventuelle des cours et les conséquences de Covid-19 sur l'économique. Il a expliqué, au cours d'une séance plénière au Sénat, le bien fondé du confinement actuel de la



Gombe, considérée comme l'épicentre de la pandémie. Sylvester Ilunga Ilunkamba a ensuite rappelé l'urgence de la décentralisation de l'INRB (Institut national de recherche bio-médicale), de même que des efforts entrepris par ce service qui avait même anticipé la pandémie en envoyant ses chercheurs en formation à l'Institut Pasteur du Dakar. En outre, il a annoncé que, dès la semaine prochaine, plus d'un million de tests rapides pourront être effectués grâce à la fourniture à l'INRB d'instruments appropriés par le gouvernement,

avant de parler du rôle du ministère de la Recherche scientifique et innovation technologique. L'orateur a ensuite donné des éclaircissements sur la gestion épidémiologique. Par ailleurs, sur base des informations reçues, il a annoncé la prise en compte de 8 candidats vaccins. En RDC un protocole unique sera soumis aux autorités dès qu'il est fin prêt et envoyé au comité d'éthique. Le Premier ministre a passé en revue des aspects juridiques et sécuritaires de la question. Au sujet de la reprise des écoles, le gouvernement

a dit qu'une réflexion est menée pour ce faire. Le chef du gouvernement a évoqué les questions d'ordre économique en faisant valoir les mesures prises par le gouvernement pour soutenir le petit commerce. Le gouvernement entend aider les PME. Il a fait savoir que le climat des affaires va s'améliorer. « Le gouvernement attache une importance particulière à la stabilisation macro-économique », a-t-il dit. La reprise d'activités des entreprises sera graduelle surtout celles des secteurs miniers et manufacturiers qui étaient suspendues. Quant à l'appui des bailleurs de fonds, le montant de 62 millions de dollars sera consacré surtout aux activités de prévention et de dépistage ainsi qu'à la formation. L'auteur de la question orale avec débat a exprimé sa satisfaction.

ACP

Déconfinement de Gombe sans le Grand marché

Plus de deux mois de confinement de la commune de la Gombe et par ricochet la fermeture du Grand marché de Kinshasa, après le déconfinement partiel, l'heure est arrivée au déconfinement total de cette commune mais sans l'ouverture du Grand marché qui bénéficie des travaux de réhabilitation amorcés par le Gouverneur de la ville de Kinshasa. Cette décision du gouverneur de la ville est motivée par le souci de désengorger ce marché qui abrite près de 20.000 vendeurs.

L'une des raisons qui ont prévalu à la fermeture et à la rénovation de ce marché est son état avancé de délabrement et d'insalubrité. Délimité



au niveau de l'avenue Rwakadingi, les étals ont débordé en envahissant les rues environnantes rendant la circulation difficile. L'occupation des espaces se faisait d'une manière désordonnée et les devantures de parcelles

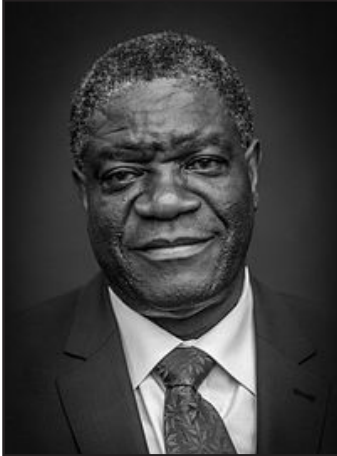
sont transformées en étals, boutiques ou magasins. Tout convergeait vers le Grand marché de Kinshasa et il suffisait de voir le matin et le soir le flux de gens qui s'y rendaient chaque jour avoisinant près d'un million de personnes pour

comprendre la décision du gouverneur de la ville de Kinshasa de désengorger ce marché en délocalisant certains vendeurs vers les marchés de Kalembe Lembe dans la commune de Lingwala et des communes de Barumbu et Kinshasa, pour réduire ainsi la fréquentation des acheteurs. Déjà certains marchés comme celui de Kalembe Lembe sont en réhabilitation pour accueillir certains vendeurs.

Avec plus de 12 millions d'habitants, la capacité de ce marché ne convient plus à contenir un nombre plus élevé de vendeurs et d'acheteurs d'où l'idée de le désengorger par la réhabilitation des marchés communaux.

Herman Bangi Bayo

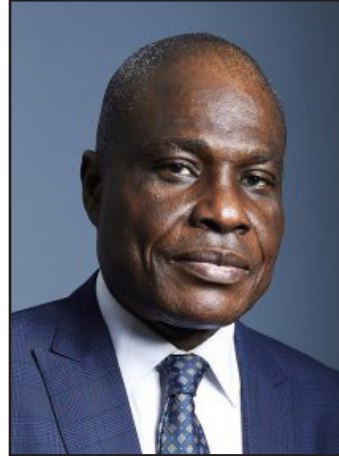
Top 10 des Congolais les plus influents



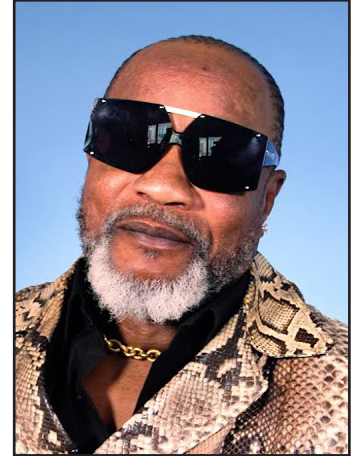
Denis Mukwege



Fally Ipupa



Martin Fayulu



Koffi Olomide

N°	Noms	Secteur d'activité	Commentaire
1	Dr Denis Mukwege	Médecine	Surnommé réparateur des femmes. Recompense : Prix Nobel de la paix, Prix des droits de l'homme des Nations Unies en 2018 et plus.
2	Fally Ipupa	Musique	Artiste international, Chanteur, danseur, Auteur-compositeur-interprète, producteur congolais et président fondateur de Fally Ipupa Fondation créée en 2013
3	Martin Fayulu	Politique	Opposant congolais, candidat commun de la coalition Lamuka. Leader incotesté de l'opposition
4	Koffi Olomidé	Musique	Artiste international, Auteur-compositeur-interprète, Chanteur et Producteur
5	Richard Muyej Mangeze	Politique	Gouverneur de la province de Lualaba, construit le lualaba de ses rêves
6	Marie-Olive Lembe	Social, Agroalimentaire et Santé	Ex première dame et présidente de la fondation Initiative Plus OLK, au secours des déshérités créée en 2016
7	Pasteur Moïse Mbiye	Réligieux	Pasteur de Cité Bethel, Artiste musicien, et promoteur de sa propre chaîne de télévision SionTV
8	Werrason	Musique	Artiste musicien l'un de plus populaires et président de Wengé Musica Maison Mère, chanteur, Auteur-compositeur, producteur,
9	Fiston Saï-Saï	Comédien	Comédien, Acteur et Producteur
10	Dr Jean-Jacques Muyembe	Médecine	Virologue (Riposte contre Ebola et Covid-19) et Directeur Général de INRB

* *Influent* : C'est un terme qui sert à définir la puissance de quelqu'un. Cette personne arrive à imposer son avis sans avoir besoin d'utiliser la force ou la contrainte pour le faire.

Source : Micro Balladeur de la télé Temps Libre



Richard Muyej



Olive Lembe



Moïse Mbiye



Werrason

Qu'importe l'OMS, l'Afrique ne renonce pas à la chloroquine

Après une vaste étude de la revue scientifique *The Lancet*, l'OMS, ainsi que de nombreux pays dont la France, ont décidé de suspendre leurs essais cliniques sur la chloroquine et l'hydroxychloroquine pour traiter le Covid-19. Mais en Afrique, plusieurs pays ont décidé de passer outre ces résultats. "L'Algérie ne renoncera pas à la chloroquine", titre le quotidien *El Watan*. Comme son voisin marocain et plusieurs pays africains, Alger a décidé d'ignorer les réserves de l'Organisation mondiale de la santé (OMS). Le débat autour de la chloroquine et de l'hydroxychloroquine a été une nouvelle fois relancé après la publication dans la revue scientifique *The Lancet*, le 22 mai, d'une vaste étude très critique sur ce traitement du Covid-19. Menée sur 96 000 patients, celle-ci conclut – non seulement que ces molécules sont inefficaces – mais pire, qu'elles augmentent le risque d'arythmie cardiaque, et peuvent donc être nocives.

Après des mois de polémique, ces résultats ont conduit l'OMS à suspendre tous les essais cliniques autour de ces



médicaments, et plusieurs pays, dont la France, lui ont emboîté le pas.

“Le Maroc n’adhère pas aux résultats”

Mais en Afrique, pas question d'abandonner. En Algérie, un des pays les plus touchés du continent par la pandémie, "le traitement se poursuivra pour le moment", affirme le professeur Smail Mesbah, infectiologue et membre du Comité scientifique du suivi de l'évolution du Covid-19, interviewé par *El Watan*, qui poursuit : La décision de mettre en place ce traitement a été prise par le conseil scientifique depuis le mois de mars et les résultats à ce jour sont satisfaisants pour les patients traités. À ce jour, nous n'avons

pas enregistré des effets secondaires ni une surmortalité, tel que c'est décrit dans cette étude prospective publiée dans *The Lancet*."

Le Maroc voisin est exactement sur la même ligne. "Sur les 7 556 cas de Covid-19 recensés au Maroc, 4 841 sont guéris en suivant le protocole à la chloroquine", écrit le journal marocain *l'Économiste*, soulignant que le pays du Maghreb "n'adhère pas aux conclusions de la revue britannique *The Lancet*". Sur la chloroquine, "le feuilleton continue", conclut-il seulement.

Sénégal, Tchad, plusieurs pays d'Afrique subsaharienne ont également annoncé ces dernières heures qu'ils

ne changeraient rien pour l'instant à leur protocole. En l'absence de traitement, et alors que les inquiétudes étaient particulièrement vives pour le continent en raison de la faiblesse de son système de santé, de nombreux pays se sont tournés très tôt vers ces molécules. La chloroquine et l'hydroxychloroquine sont très peu chères et bien connues en Afrique : elles ont longtemps servi à traiter le paludisme.

Didier Raoult : génie ou charlatan ?

Sans compter que l'iconoclaste professeur Didier Raoult, promoteur de ce traitement, divise moins sur le continent qu'en France. Né au Sénégal, où il a travaillé, il est souvent qualifié "d'Africain" par les médias du continent, alors que beaucoup déplorent un certain mépris à l'égard des traitements soumis par ces pays pauvres. Le débat s'amplifie donc sur l'utilisation ou non "de cette molécule dont le prix ne dépasse pas 5 euros" et qui pour certains menace "les intérêts des grandes firmes pharmaceutiques dont les molécules sont aussi à l'essai", conclut *El Watan*.

Anna Sylvestre-Treiner



Cette page santé vous est offerte par NL Clinic

Nous vous apportons notre contribution active dans l'amélioration des systèmes de santé.

Contact : Immeuble Sanash Local 10,

130 Boulevard du 30 juin

Tél +243 814 165 295 |

Email : kinshasa@afia.sante.org

Kinshasa - Gombé / RDC

Contact Bruxelles :

64 Avenue de la Faisanderie

Tél +32 47451 8844 ; +32 47773 1124

Email: europe@afia-sante.org

1150 Bruxelles /Belgique

Nous vous attendons à bras ouverts

Sport et port du masque

Avec la reconduite de l'état d'urgence, les autorités n'ont pas interdit la pratique du sport individuel dans lieux publics, notamment la course à pied et la marche, à condition de porter un masque. Si cette condition vise à protéger contre le Covid-19, les médecins déconseillent fortement le port du masque durant la pratique du sport. La pratique du sport est importante pour la santé. Ici et ailleurs on a autorisé la pratique du sport individuel dans les lieux publics, notamment le footing et la marche.

Et on a pris soin de préciser que face à la menace permanente du Covid-19, le port du masque est obligatoire pour la pratique de ces activités sportives. Toutefois, les autorités locales ont-ils seulement consulté les médecins avant de conditionner la

pratique du sport par le port du masque ? Cela semble peu probable.

Pour des raisons pratiques, en effet, les médecins déconseillent le port du masque lors des efforts physiques intenses en extérieur. «Quand vous pratiquez un sport, vous avez besoin de respirer, de souffler, de cracher», a affirmé un médecin français du sport. «Avec un masque c'est quasiment impossible», poursuit Bruno Burel relayé par Le Figaro.

Le masque diminue l'apport d'oxygène. Par sa fonction de filtre, le masque diminue l'apport d'oxygène, nécessaire lors des efforts physiques. En moyenne, un individu en effort modéré respire entre 400 à 500 litres d'air par heure. En cas d'activité physique intense, on en respire cinq à 10 fois plus. Autre

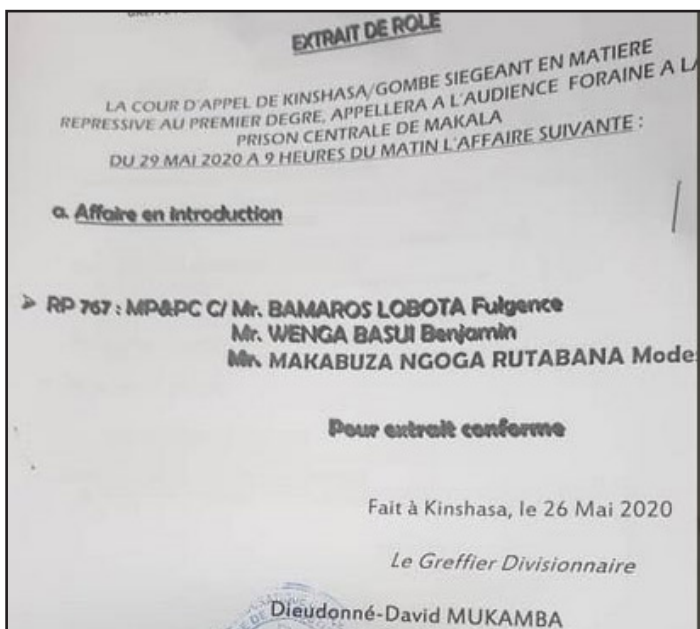
problème posé par le port du masque barrière durant l'effort : son humidification. «C'est notre respiration qui provoque le phénomène et cela altère son efficacité (du masque, ndlr)», a indiqué le médecin hygiéniste Pierre Parneix. Face à ces inconvénients découlant de la pratique du sport avec port du masque, que faire ? Certains joggeurs parviennent à s'accommoder tant bien que mal, avec la gêne que cela implique. D'autres préfèrent simplement faire fi du port du masque. Ce qui donne parfois lieu à des échanges houleux entre les coureurs-marcheurs et éléments des forces de l'ordre ou de défense, affectés dans les postes de contrôles disséminés par endroit dans les rues, notamment.

Faut-il alors interdire la pratique du sport en

extérieur, ou simplement accorder une dérogation de non port du masque aux joggeurs pendant leurs exercices, dans le strict respect de la mesure de distanciation ? La seconde hypothèse semble peu probable, tandis que la première pourrait provoquer l'ire des adeptes de la course à pied.

Pour contourner les tracasseries liées au port du masque durant leurs exercices, certains joggeurs portent leur protection uniquement dans des lieux à forte affluence humaine ou devant un poste de contrôle. Un subterfuge loin d'être fiable à 100%, car des patrouilles sillonnent inopinément et discrètement les rues de la ville, pour s'assurer que tout le monde porte bien son masque.

Bona MASANU



Entretien avec Jhomos Mobhe

“Thu Zahina, pionnier des orchestres de jeunes...”

Jhomos Mobhe, ancien premier Président Général de l'orchestre Thu Zahina et ancien manager des orchestres Sosoliso et Vévé, évoque dans les lignes qui suivent les circonstances de la naissance de ce tout premier orchestre qui a ouvert la voie à tous les autres : Zaïko, Symba, Tabu Nationa, Stukas et autres...

Comment est né l'orchestre Thu Zahina ?

Souvent ceux qui parlent de Thu Zahina sont des gens qui ont pris les choses en cours et nous qui avons commencé cette histoire, nous sommes là et nous nous n'exprimons presque pas. Thu Zahina est un patrimoine et je peux facilement le résumer car je suis l'acteur N°1 de cet orchestre. Pour que Thu Zahina soit connu, il fallait qu'il y ait quelqu'un et c'est moi. Après son épanouissement, d'autres acteurs sont intervenus. Pour rappel, dans les années 59 et 60, à l'approche de l'indépendance, tous les grands cadres de différentes provinces sont venus à Kinshasa travailler au sein de l'administration centrale et étaient logés à Kalina. Ils ont succédé aux colons rentrés à la métropole. Et nous à l'époque à Kalina, on



n'écoutait que la musique des Occidentaux comme celle de Charles Aznavour, Johnny Halliday, les Beatles, Jhimmy Hendrix, Otis Redding, etc.

Un fait à épingler, en 1964, lorsque Tshombe est devenu Premier ministre, il a organisé une réception dans sa résidence et c'est l'OK Jazz qui a animé l'événement et bon nombre de cadres ne l'ont jamais vu et la résidence était bondée et les enfants n'ont pas pu assister à cette cérémonie. Sur demande des enfants, Franco a accepté de faire un Bal des vacanciers chaque année au mois d'août. Et les enfants devaient s'organiser en club et à Kalina, on avait quatre clubs. Les quatre clubs ont fédéré en un inter-club et j'ai été choisi président

et dans ce cadre, on m'a coopté comme membre de l'organisation du Bal de vacanciers. C'est ce qui a poussé aussi les enfants de s'intéresser à la musique. Et l'époque, beaucoup de parents avaient la possibilité d'envoyer leurs enfants poursuivre leurs études en Europe avec des bourses du gouvernement. Et ces étudiants avaient monté, sur place, des orchestres pour agrémenter leurs différentes manifestations. Un enfant de Kalina au nom de Vivien Emile Sammy, de la famille de Mpolo Maurice, a commencé à éditer leurs chansons avec sa maison d'édition VES et il les ramenait au pays lors des vacances. C'est lui l'éditeur des chansons de Los Nickelos et Yéyé National.

Sur place nous étions chargés de faire leur promotion, son cousin Mane Georges et moi. C'est nous deux qui avons fait connaître ces deux orchestres à Kinshasa. Nous avons des amis animateurs à la RTNC à qui on remettait des exemplaires et ils les jouaient durant leurs émissions. Avec le succès de ces disques, nous avons pris la résolution de faire comme eux. D'où l'idée de la création de l'orchestre Thu Zahina.

Qui ont été les acteurs principaux ?

Il y a deux acteurs principaux Robot, qui avait une guitare sèche et tout le monde allait chez lui pour jouer. Un autre Jacques Pelasimba qui jouait déjà la musique pop. Nous avons deux groupes, un groupe typique qui répétait vers Royal et un groupe pop qui répétait vers Cohydro et c'est Jacques Pelasimba qui a réussi à réunir les deux groupes. Quelque temps après Sawa a quitté l'orchestre et comme il aimait le jazz, il a rejoint l'orchestre les Mustangs. Pour le faire revenir, j'ai demandé à mon absence de prendre son grand frère Tsars comme président. Malgré cela, Sawa n'est pas revenu.

Suite en page 11

Entretien avec Jhomos Mobhe**“Thu Zahina, pionnier des orchestres de jeunes...”***Suite de la page 10***Quelle avait été la composition de départ ?**

L'équipe de départ était composée de Denis et Bruno Bonyeme, Désiré Bokanga au chant, Sawa Tshomba au solo, Robot à la guitare d'accompagnement, Bona Ndebo à la basse, Ratos aux tumbas et Zigo Zago aux drums. Au début, on ne jouait souvent que lors des anniversaires. L'événement majeur a été l'anniversaire de la sœur de Pelasimba Claudine dans leur résidence. Ce fut une grande réussite et un autre concert chez les Ngandu lors de l'anniversaire de leur sœur qui après a été nommée présidente d'honneur.

Et le baptême du feu ?

La première sortie en public fut au dancing-bar Suzanella Maison Blanche de Miési. En levée de rideaux, c'est l'orchestre Super Bovin, qui était le Thu Zahina bis, qui avait ouvert le bal. Ayant vu un monde fou, leur soliste,

Roxy Tshimapaka est venu me voir pour me dire : « vous avez dit qu'on jouera en levée de rideaux mais je vois beaucoup de monde ». Je lui ai dit c'est ce que vous êtes en train de faire. Intimidé, il a tourné le dos aux spectateurs et il a gardé cette posture lorsque qu'il joue. Après le succès croissant de l'orchestre à travers tout Kinshasa, les musiciens de la cité voulaient intégrer le Thu Zahina. Les premiers à vouloir le faire furent Djoboke et Kisangani Espérant. Comme nous on répétait à Kalina et eux venaient de la cité, je leur ai conseillé de créer leur propre orchestre. Ils ont fondé le Tabu National sous l'encadrement de Jacques Lutumba. C'est pareil avec Nyoka Longo que je croisais chez mon ami Jo Kileba à Kasa Vubu et qui voulait aussi intégrer Thu Zahina, je les ai conseillés de fonder leur propre orchestre et je allais les appuyer. Ce qui fut fait et Jo Kileba est devenu le premier président de

Zaïko.

Mon voisin de classe, Toyi Maba, content de ce que je faisais, ils ont fondé à Bandal leur orchestre Le Symba qui au début s'appelait Super Mabaku.

A quand les premiers enregistrements ?

Un autre événement qui a tourné le cours de l'histoire est ma visite à la maison Phillips où je suis allé voir Arthur Niemba qui avait besoin de moi pour jouer dans une pièce de théâtre. J'avais déjà joué dans Shaka le second rôle majeur après celui de Shaka. Lorsque que j'ai vu qu'ils faisaient des enregistrements, j'ai demandé qu'on puisse faire pour mes orchestres : Thu Zahina, Zaïko et Symba. Monsieur Arthur Niemba a accepté et je suis réparti. Quelque temps après, il a envoyé quelqu'un m'intercepter pour le revoir. Il me dit comme on va enregistrer ces orchestres et je suis engagé pour par la vente de disques comme je le faisais avec les disques

de Los Nickelos et Yéyé National. Je lui ai dit pas maintenant et je verrai. Trois jours après il est venu de voir à la maison pour me prendre et j'ai intégré la maison Phillips comme chargé de la vente de disques. Nous avons enregistré deux chansons de Thu Zahina entre autres Lokoko, Valentine et Parc d'attraction de Symba et quatre de Zaïko Francine Keller, Pauline, Mosinzo et La tout neige. Avec le franc succès de ses chansons, Thu Zahina a commencé à être invité un peu partout et est devenu le tout premier orchestre de jeunes.

Tu as continué avec l'orchestre ?

Après avoir lancé l'orchestre, je n'étais plus dans ces milieux-là, je me suis lancé dans le management des orchestres à commencer par le Sosoliso du Trio Madjesi qu'on pourra évoquer dans les jours à venir si ça vous intéresse.

Propos recueillis par
HBB

Les artistes ne meurent jamais ils sont immortels

retrouvez les chaque jour sur notre site à 13h 30.

www.e-journal.info

Stade des Martyrs : un potentiel commercial inexploité

Inauguré le 14 octobre 1994 jour anniversaire du Président Mobutu et de la fête de la jeunesse par le ministre Charles Bofasa Djema, ce bijou, qui portait l'appellation de Stade Kamanyola durant trois ans jusqu'à l'arrivée de l'AFDL, devenu stade des Martyrs, est un cadre répondant aux normes olympiques et aux conditions idéales de bonne prestation. Ce stade omnisport, en plus des terrains de football, basketball, volleyball et handball, devait aussi recevoir les autres disciplines comme le tennis.

Le stade des martyrs a la capacité de générer beaucoup de revenus si on exploitait toutes les potentialités qu'il offre. En effet, des différents locaux inoccupés peuvent être mis en location en bureaux et d'autres espaces pour les conférences et des forums. On peut également organiser des foires, kermesses et marchés pour la promotion de divers produits à l'extérieur. Au



départ il a été prévu la construction d'un hôtel et des restaurants dignes de ce nom et à la place on trouve des gargotes qui rendent le stade insalubre. Pour rappel, la première rencontre internationale disputée par les Congolais dans ce stade n'a pas souri à l'équipe nationale de football qui s'est contentée d'un nul d'un but partout face aux Malawites n'ayant pas de grandes références sur le plan Continental.

Le stade était à cette date-là mis à la disposition du public assuré avec recommandation d'une

maintenance régulière et les spectateurs l'obligation de protéger ce bijou qui poussera le Congo à prétendre, dans les prochaines années, à l'organisation des grands rendez-vous sportifs africains ou mondiaux.

Situé dans la zone de Kinshasa, ce gigantesque ouvrage à deux niveaux dispose d'une capacité de 100.000 places assises dont 10.000 avec des sièges ; la tribune principale compte 120 sièges. Une fosse de plusieurs mètres sépare les gradins de l'aire de jeu, l'éloignant ainsi des

spectateurs et réduisant le risque d'un jet de projectiles.

Le terrain (120m sur 85), entouré d'une piste d'athlétisme en matière synthétique, est abondamment couvert par une pelouse tondue et nourrie par huit arrosoirs automatiques à l'ouverture devenue depuis synthétique offert par la FIFA. Du côté sud du stade est installé un marquoir électronique géant (23m sur 9) avec une horloge et d'un chrono ainsi qu'un écran géant pouvant projeter les images prises au stade même ou faire apparaître des messages écrits ou sonores avec haut-parleurs destinés au public. Cet écran géant peut également servir à la retransmission d'un programme télé. Dans le bâtiment du stade, il est aménagé également un stadium omnisport devant recevoir les compétitions de basket-ball, de handball et de volley-ball. La Ligue de basket-ball de Kinshasa (Libakin) organise depuis l'ouverture son championnat sur ce terrain.

Il est temps de songer à rentabiliser ce stade, un des symboles de la ville de Kinshasa, qui regorge plusieurs potentialités en terme d'emplois et de revenus et qui revêt un quadruple caractère : sportif, culturel, touristique et économique (bureaux, restaurants, centre de presse, magasins, cybercafés, snacks, bars, etc.). Il n'y a rien qui amène les gens plus tôt au stade et il n'y a rien non plus qui les retiennent après les matches.

EIKB65



Une journée de visite à l'Académie de beaux-arts

Poursuivant notre ronde à travers les sites historiques et administratifs, nous vous faisons découvrir dans cette livraison un site que beaucoup n'ont découvert que lors des éditions des foires agricoles (4 éditions déjà). Ce que les gens ignorent cet établissement est vieux de 77 ans et est ouvert et offre de services au public.

A votre arrivée à l'entrée principale, à droite vous avez l'agence de la banque Afriland et à votre gauche un jardin bien aménagé qui vous accueille avant de visiter le bâtiment principal.

Pour la petite histoire, cette institution préparant à la carrière artistique, créée en 1943 par Frère Marc Stanislas Wallenda, est un établissement d'enseignement des arts visuels et appliqués dispose en son sein une école secondaire d'application. L'ABA enseigne la céramique, la décoration intérieure, le métal battu, la peinture et la sculpture (niveau secondaire) et par la suite à l'enseignement



supérieur, elle enseigne les arts graphiques (architecture d'intérieur et la communication visuelle) en plus des arts plastiques (céramique, métal battu, peinture et sculpture).

En 1975, je m'en suis rapproché un peu plus car mon frère y fréquentait en secondaire et j'ai eu l'occasion de visiter la salle d'exposition et participer à des conférences dans la salle conçue à cet effet.

Parallèlement à l'enseignement, l'Académie possède un site magnifique que l'on exploite pour des manifestations foraines, des mariages,

anniversaires et la production de spectacles. Situé sur l'avenue ex-24 novembre, à un jet de pierre de l'église Notre Dame du Congo, cet institut a sorti beaucoup de nos artistes dont l'un des plus connus comme Alfred Liyolo, Lema,

n'oublie pas Kams Kadi, Makiese, JP Duwa, mes amis de Mweka, point chaud à Lingwala.

Le 1er janvier 2020, j'avais loué le site pour un barbecue de Nouvel an avec mes enfants et petits-enfants et c'est là où je suis tombé amoureux de ce cadre. Pour revenir à l'organisation de la Faikin, elle est devenue un rendez-vous incontournable des retrouvailles pour une bonne cause, au programme plusieurs orchestres en vue pour agrémenter la manifestation. Comme lors des différentes éditions, il y a des stands qui proposent à la vente des produits agricoles locaux, avec un forum sous le patronage de la ville.



Damvu, Botembe, Freddy Tsimba. Je compte des amis et jeunes qui en sont issus, après avoir obtenu leur parchemin à l'image de Popaul Lianza, Maurice Limba, Me Shongo, avec lequel j'ai collaboré à l'ex-Intercontinental, Prof Patrick Massissa avec qui j'ai en commun N'Yoka Longo en amitié. Je

Cette foire se présente comme un instrument stratégique pour la promotion de la production agricole locale et ouvre grandement ses portes pour accueillir un plus large public qui ne fait pas exception au regard de l'engouement observé lors de précédentes éditions.

EIKB65



Sur la toile

Makosso présente ses filles au monde, les demandes en mariage pleuvent

À la mort de la femme de Camille Makosso, plusieurs rumeurs ont circulé, entachant l'harmonie de la famille de ce dernier. En effet, entre Debordo qui demandait une autopsie de la dépouille de Tatiana et ceux qui accusaient l'homme de Dieu d'avoir tué sa femme, on ne savait plus trop où mettre la tête. Amoureux des réseaux sociaux, le général Makosso avait fait son deuil en se tenant éloigné pendant 2 mois de tout ce qui est réseau social. Après ces deux mois au cours desquels il a, selon ce qu'il affirme, "affronté et vaincu la mort", il est revenu



en puissance avec le slogan : "Le retour du lion". Lors de son grand retour, celui qui est incontestablement l'un des pasteurs les plus suivis de Côte d'Ivoire, a tenu à mettre les points sur les i. Il est revenu en détail sur tout ce dont on l'accusait et a remis les choses au point

dans un live facebook. Tous ceux qui pensaient que la mort de Tatiana avait détruit l'entente qu'il y avait entre le pasteur et ses filles, se sont assurément trompés. En effet, il circule depuis quelques heures déjà, une photo de lui et de ses 2 filles aînées, unis et heureux.

Ce qui, on peut le dire, fait plaisir à voir. Pour tous ceux qui ne le savent pas, le pasteur est père de 4 magnifiques enfants dont 3 filles. Sur les clichés, on ne voit que ses 2 filles aînées. Les internautes font déjà leurs programmes pour la dot à l'heure où nous parlons mdr. Parmi les nombreux commentaires un peu gênants sous les photos on peut lire : "De très belles filles mon général. Courage et que Dieu bénisse ta famille. Encore tout le monde te soutient pour la perte de ton épouse Tatiana..."

EJK

Derek Chauvin, le policier qui a tué George Floyd vient d'être arrêté

Derek Chauvin, le policier américain qui a tué George Floyd en l'asphyxiant avec ses genoux, a été arrêté. Les trois autres officiers qui ont participé au meurtre de l'Afro-américain, sont toujours libres jusqu'à présent. De plus amples informations à venir. A peine une heure après l'annonce de son arrestation, le policier mis en cause dans la mort de George Floyd à Minneapolis a été inculpé pour homicide volontaire, fait savoir le procureur du comté de Hennepin. « L'ancien officier de police de Minneapolis Derek Chauvin a été inculpé de meurtre (au 3e degré) et d'homicide involontaire », a précisé Mike Freeman. Derek Chauvin, le policier mis en cause, a été placé en détention par la police



criminelle. Il a par ailleurs été démis de ses fonctions. Filmée par une passante la scène de l'arrestation montre Derek Chauvin plaquer au sol George Floyd en gardant pendant de longues minutes son genou sur son cou. Ce dernier geint et répète : « Je ne peux pas respirer. » Le policier lui répond de rester calme. Un deuxième tient à distance les passants qui commencent à s'emporter

alors que l'homme appréhendé ne bouge plus et semble inconscient. D'autres vidéos semblent écarter la thèse avancée par la police selon laquelle George Floyd, soupçonné d'avoir tenté d'écouler un faux billet de 20 dollars, aurait résisté à son interpellation. Sur des images captées par des caméras de surveillance, il a les mains menottées dans le dos et n'oppose aucune

résistance quand un policier le conduit vers une voiture de patrouille. Depuis la diffusion de ces vidéos, des manifestations tournant à l'émeute ont éclaté à Minneapolis, notamment aux abords du commissariat où travaillaient les quatre policiers impliqués dans cette affaire, et dans d'autres villes de la région. Des enquêtes fédérales et locales ont été ouvertes pour établir leurs responsabilités. La classe politique s'est largement emparée de cette affaire. Le candidat démocrate à la Maison Blanche Joe Biden a dénoncé vendredi la « plaie béante » du « racisme institutionnel » aux États-Unis en appelant à rendre justice à George Floyd, un homme noir tué par un policier blanc à Minneapolis.

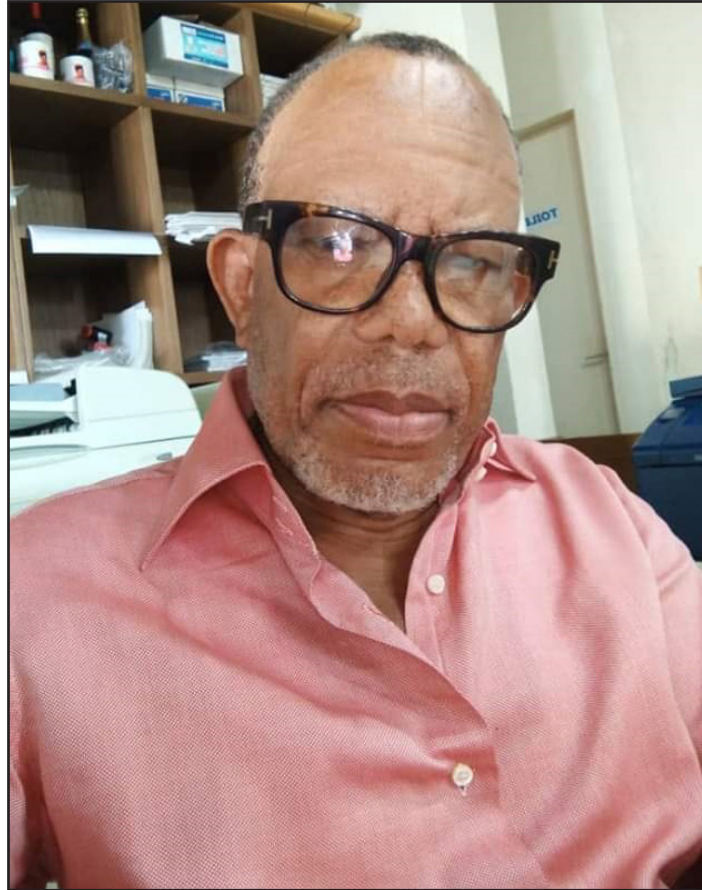
M.L.

Bale Nyoyi, fermier, restaurateur, producteur, brocanteur et antiquaire entre Schengen et Libreville

Kinois comme moi mais c'est à Libreville que je fais sa connaissance en 1981 lors de ma première visite dans cette ville océane dont je suis tombé amoureux.

Il est arrivé au Gabon en 1980 qu'il a quitté 10 ans après. Il est aussi un antiquaire à la tête d'une Fondation portant son nom et qui accueille les enfants abandonnés. Nyoyi Bale est l'un des Congolais qui avaient ouvert le chemin de l'immigration au Gabon pour s'installer et y travailler. Il a accueilli de nombreux compatriotes à l'époque. Et il revenait tout de même au pays jusqu'en 1990 au moment où il décide de quitter définitivement la RDC.

En 1991, il s'installe à Londres et c'est dans



cette ville qu'il fait le business qui le fait connaître. Il avait ouvert un restaurant à Londres où toute la diaspora allait se restaurer. C'est dans la même ville qu'il trouve sa vocation de producteur de théâtre et de musique. Dans son actif, il a produit Koffi Olomide et tant d'autres musiciens.

Tout Londres parle de Tata Mapassa. Oui, il est père de jumeaux qui vont cette année célébrer leurs 40 ans d'âge.

De retour à Libreville, l'année dernière, il s'est lancé dans la brocante c'est-à-dire dans la vente des objets et meubles de seconde main. Aujourd'hui propriétaire d'une société avec des papiers en règle et a des projets de monter de grosses entreprises.

EIKB65

Melody

Koffi Olomide sur son concert à U-Arena de Paris : « Ce jour-là, je vais chanter avec Didistonne »

L'artiste Koffi Olomide informe qu'il chantera avec sa fille Didistonne lors de son concert à U-Arena de Paris, le 13 février 2021. Après avoir dévoilé la date de son concert dans une émission diffusée sur la plateforme Youtube, Koffi Olomide révèle que sa fille s'y connaît dans le chant, mais préfère être l'amie de Rihanna. Il annonce ensuite qu'il chantera avec Didistonne au concert de U-Arena. « Ce jour-là, je vais chanter



avec Didi. », a-t-il dit. Le concert de Koffi Olomide est un grand

événement prévu en 2021. Ce sera le moment de confirmer si la musique

congolaise est de retour dans les grandes salles européennes puisqu'une partie des combattants reste toujours opposée au retour de ces concerts. Avec 42 000 places assises, la salle de U-Arena a accueilli plusieurs grands événements, notamment le concert des Rolling Stones ou encore de Céline Dion. Koffi Olomide veut être le premier Africain à se produire dans cette salle.

Dans le rétroviseur**Jeef Kibonge : une des légendes du football congolais**

Jeune footballeur congolais, né le 12 février 1945, à Léopoldville, aujourd'hui Kinshasa, des parents originaires du village Mwikono, territoire de Fatundu, dans l'actuelle province de Kwilu. Très tôt, il est inscrit en 1955 à l'Ecole primaire Christ-Roi. Joseph Kibonge Mafu a fait la 5ème et la 6ème, à l'école primaire Saint Louis à Dendale. Et de sa connaissance avec un jeune de sa génération, Joseph Mingiele, mieux connu sous le surnom de « Pelé », germe sa passion pour le football et se distingue par sa détermination à gagner n'importe quel match. Que ce soit sur une avenue impraticable transformée en terrain de football, ou dans la cour de récréation des écoles ou espaces verts des quartiers, Kibonge Mafu prend ses marques ! Intéressé par le projet de lancement des activités sportives pour les jeunes élèves des Frères des écoles chrétiennes, comme ceux provenant d'autres écoles catholiques, le père Raphaël



de la Kethule crée d'abord le Cercle sportif congolais dont il confie la présidence à André Tshiamala. Elle deviendra ensuite la Fédération sportive congolaise qui en 1939, s'est muée en Association royale sportive du Congo. En 1959, une méga structure verra le jour : Association royale sportive congolaise et du Rwanda et Urundi, ancêtre de l'actuelle Fédération congolaise de football association (FECOFA). Et pour pourvoir cette association des équipes, Daring, l'Association sportive Victoria Club et Dragons, sont constituées. Commence alors la période de recrutement des joueurs

d'abord dans les écoles. En même temps, à l'initiative de Père Raphaël de la Kethulle, des installations sportives sont construites dans la ville. Des confidences arrachées à Kibonge, l'auteur écrit que ce footballeur se rappelle toujours de son amitié avec Luc Mawa, un autre joueur de V. Club. Au départ de ce dernier pour la Belgique où il signe un contrat avec l'équipe belge La Gantoise, Kibonge intègre l'équipe pour combler le vide. Mais vite il se rend compte que le football ne nourrit pas son homme. Avec son diplôme de comptable, Kibonge sera tour à tour employé à la Regideso, au ministère de l'Administration du Territoire et à celui des Sports et Loisirs. Dans son équipe, V. Club, comme au sein de l'équipe nationale, Les Lions puis Les Léopards, Kibonge est étincillant. On retiendra de ce livre, qu'il a permis à V. Club de remporter en 1973, le titre de champion d'Afrique des clubs. Et sous la bannière de la sélection nationale, deux fois la Coupe

d'Afrique des nations en 1968 et en 1974, est gagnée par la RDC. Malheureusement, l'épopée de la Coupe du monde de football de 1974 en Allemagne, tournera à la débâcle.

L'histoire ne s'arrête pas là. Car, le talentueux joueur Kibonge a suivi la formation d'instructeur en 1981, de moniteur en 1982, et celui d'entraîneur en 1983. Lui et sa famille s'installent en Belgique. En 1989, l'ambassadeur Léon Kengo wa Dondo l'engage au grade de premier secrétaire d'ambassade sur recommandation de l'ambassadeur Kimbulu Moyanso. La légende du football vit aujourd'hui sa retraite avec son épouse Régine Dimvula et ses enfants et petits-enfants, dans l'attente d'un regard généreux des autorités sportives congolaises, quelque peu indifférentes au sort peu enviable d'anciens footballeurs qui ont tissé le prestige de la RDC, dans le domaine sportif.

Raoul Kidumu, autrefois pilier du ballon rond

Il a contribué à écrire une de plus belles pages du sport-roi dans notre pays aussi bien en club (CS Imana) qu'en sélection (Les Léopards) dont il fut capitaine et métronome dans l'axe central de l'attaque en portant le dossard 10. Raoul Kidumu a été l'un des artisans de la consécration des nôtres en phase finale de la Coupe d'Afrique des nations de 1974 au Caire en battant le pays organisateur par 3-2 (buteur de la tête avec deux réalisations de l'intraitable Ndaye Mulamba). Puis, il fera partie de l'expédition, la même année, des représentants africains en Coupe du monde en Allemagne : une première sélection africaine du sud



du Sahara, entièrement composée des Noirs. Qui était-il ce joueur de légende? Raoul ou Rouuul, Albert Kidumu Mantantu a fait la pluie et le beau temps de notre football des années 1960 et 1970. Il est né

à Mbanza Ngungu le 17 novembre 1946. Aujourd'hui 74 ans, Albert reste une légende vivante et une vraie icône ayant marquée son empreinte l'histoire du football du pays. Il jouait au poste l'avant-centre de

soutien au CS Imana Matiti Mabe. Albert Kidumu a commencé sa carrière au sein de la formation des Diables Rouges de Mbanza Ngungu, anciennement appelé Thysville. Il intègre dans les années 1960, le team vert et blanc de la capitale.

Capitaine, Kidumu était un leader incontesté dans cette équipe. A le voir jouer, il illuminait le milieu de terrain des Vert et blanc avec Mana Krubondo. Moteur du jeu immaculé, sa lecture inspirée du jeu a fait de lui une star : passes précises, transversale, généreux, dribbles, percussion, monsieur vestiaire, etc. Ne

Suite en page 17

Figures emblématiques de la presse congolaise

Après 12 ans à la tête de V.Club, Gabriel Amisi jette l'éponge

Le général Gabriel Amisi Kumba dit "Tango Four" a annoncé sa démission à la tête de la coordination de l'Association sportive V.Club le jeudi 28 mai à Kinshasa. Il aura passé 12 années à diriger le club vert et noir de la capitale congolaise. La rumeur qui circulait depuis près d'une semaine a revêtu donc son caractère officiel après l'annonce faite par son délégué devant la presse. "Le président Gabriel Amisi me charge de pouvoir annoncer les mots de remerciements à toute la famille V.Club pour la confiance lui témoignée durant son mandat de 12 ans à la tête du club. Il y a 12 ans Vita était complètement dans la rue, il fallait l'organiser pour le hisser où il se trouve aujourd'hui. C'est un moment de joie et de regret. Son corps a besoin de prendre un peu de repos puisqu'il a aussi des responsabilités au pays. Il a estimé également que considérant qu'il a suffisamment servi V.Club pendant 12 ans, le moment était venu de



prendre sa retraite en qualité de président. Mais il demeure V.Clubien. À chaque fois que le besoin se fera sentir, il apportera son soutien. Il part, mais il laisse à l'équipe tout l'effectif des joueurs, tout le patrimoine immobilier ainsi que tous les charrois en faveur de l'équipe", a dit le conseiller de la direction de Marketing, le docteur Noah, ce jeudi 28 mai, devant la presse à Kinshasa. Toutefois selon les textes du club, cette décision doit être actée par le conseil suprême qui est l'organe des sages. Il devrait se réunir incessamment pour approuver voire même désapprouver le départ du président. Arrivée en

2008 après des moments de turbulences au sein des "moscovites", l'officier supérieur de l'armée a dû stabiliser ce club. Avec lui, V.Club a pu arracher 3 championnats nationaux (2010, 2015 et 2018) à Mazembe qui a raflé 9 de 12 derniers titres. Sous sa direction, V.Club est redevenu régulier sur le continent en atteignant deux fois les finales des interclubs africains. En 2014 en Ligue des champions perdue à cause du critère but marqué à l'extérieur devant Entente Setifiennne d'Algérie et en 2018 en Coupe de la Confédération face à Raja de Casablanca du Maroc.

Fonseca Mansianga

Kidumu, autrefois pilier du ballon rond

Suite de la page 16

vous fiez pas à son côté caractériel ! Conséquence, il sera sélectionné en équipe nationale des Lions, plus tard Léopards. L'international a joué 3 CAN : 1968, 1972 au Cameroun et 1974 en Egypte. Lors de cette dernière CAN, il a marqué un but en demi-finale contre

l'Egypte (2-3), à la 61' qui a fait bondir les Léopards plus que les pyramides de Pharaons devant un public médusé devenu admiratif de notre team fanion conduit par le Yougoslave Blagoje Vidinic. Kidumu participe aussi à la Coupe du Monde en Allemagne en 1974 (capitaine).

En club, son palmarès est élogieux. Il gagne avec le

CS Imana Matiti Mabe la Coupe du Zaïre (1974) et le championnat de la Ligue de Kinshasa à l'époque (EPFKIN). Dans une autre vie, après avoir rangé les crampons, il fut agent dans un de nos consulats en Occident. Aux dernières nouvelles, il vit avec sa famille à Liège...

B.M.

E-Journal KINSHASA

Bihebdomadaire en ligne

Autorisation de paraître
04/MIP/0029/95
Dépôt légal
09629571

Fondateur

Jean-Pierre EALE Ikabe

Société éditrice

ATL SARL

Directeur de publication

Bona MASANU Mukoko

+243892641124

Secrétaire de rédaction

Herman Bangi

+243997298314

Correspondants

Mike Malanda

Dieudonné Yangumba (Rtnc)

Patrick Eale

Asimba Bathy

Paris

Henri Mukoko

Jean-Claude Mass Monbong

+33612795774

Schengen

Alain Schwartz

Allemagne

Boose Dary

Mbandaka

Peter Kogerengbo

E-radio FM 100

Hôtel de la poste

Av Bonsomi/Mbandaka 1

Caricaturiste

Djeis Djemba

Infographiste

Wise Media Agency

Collaboration

Lino Debrazeau

Accord partenariat

Top Congo

Congoweb

AfricaNews

CMCT

Crayon noir

EventsRDC

Relations publiques

Roger Nsita

Régie Pub Schengen

Eloges Communication

+32475719058

Adresse : Croisement av. ex-

24 Novembre / Mbomu –

immeuble Kin Béton

Email : agencetempslibre@gmail.com

redaction@e-journal.info

Site : www.e-journal.info

Facebook : **E-Journal**

Kinshasa

Whatsapp : +243812266592



Des maisons moins chères, rapides et solide

Plus d'infos sur

www.ndaku.cd

CATEGORIE A



MAISON A VENDRE
50m² : 30.000\$
2 Chambres...

CATEGORIE B



MAISON A VENDRE
100m² : 50.000\$
3 Chambres...

CATEGORIE C



MAISON A VENDRE
120m² : 60.000\$
3 Chambres...

CATEGORIE D



MAISON A VENDRE
150m² : 80.000\$
4 Chambres...

Sous le haut patronage de Son Excellence Monsieur le Président de la République et en partenariat avec le gouvernement Provincial de Kinshasa, Hapi Congo Sarl va construire 240.000 maisons modernes dans le projet "To tonga Kinshasa"