

Editorial

Les tricheurs s'entraccusent

Le FCC est en train de décrier aujourd'hui la trahison de Tshisekedi, la marionnette qui devait suivre à la lettre l'accord secret signé pour qu'il devienne président. Quand son nom a été coché, les laboratoires kabilistes avaient coché la tête pour dire que c'était le bon choix, manipulable. Normal pour eux, car Kabila avait déjà joué et gagné avec la même formule. La trahison s'accompagne des plans dénoncés : débauchage de ses cadres; dédoublement des partis et regroupements politiques ; corruption des élus nationaux pour déchoir le bureau de l'Assemblée nationale ; viol de la constitution pour nommer irrégulièrement les juges constitutionnels...C'est inacceptable pour le FCC. Pourtant, ce sont des jurisprudences fâcheuses et regrettables qu'il a laissées, comme des monuments épouvantables dans la mémoire des Congolais. En effet, durant 18 ans de règne, les cadres de cette plateforme se sont illustrés par la commission de plusieurs crimes tant politiques qu'économiques dans le seul but de pérenniser leur pouvoir.

L'opinion n'a pas encore pardonné au FCC la mort par balles de certains manifestants ; la mort et l'arrestation des activistes des droits de l'homme ayant dénoncé tel ou tel autre crime ; les arrestations arbitraires pour des opinions politiques et l'emprisonnement dans des cachots illégaux et privés, le pillage et la profanation des lieux des cultes. La liste est longue. Mais seulement aujourd'hui, le FCC dénonce. Sa dénonciation, faite tout simplement pour déjouer tout plan de son déboulonnage, tombe au moment où les rapports des forces semblent se renverser. Se voyant en train de perdre le contrôle sur les institutions stratégiques, la plateforme du sénateur à vie n'a d'autre solution que crier au voleur. « Pourtant, c'est lui le grand voleur qu'il faut châtier sévèrement », semble lui rétorquer l'autre camp. Pour maintenir son hégémonie sur la classe politique, le « Raïs » s'est voulu homme du dialogue, lequel débouchait souvent au partage des miettes du pouvoir à ses opposants. De 1+4, formule ayant géré la transition politique d'avant 2006, en passant par l'incorporation d'Antoine Gizenga et son PALU dans la Majorité Présidentielle (MP) lors de son premier mandat (2006-2011) ; jusqu'à la récupération de Samy Badibanga et Bruno Tshibala, à la Primature, pour jouer le figurant lors du « glissement » (2016-2018), la recette kabiliste avait de quoi inspirer une pareille tentative avec Tshisekedi, à la présidentielle de décembre 2018. Mais cette fois-ci, les pneus semblent crevés. Le 5e président a joué sa carte jusqu'à être surnommé « béton ». C'est du lourd. Il s'est montré imprévisible pour placer ses partenaires sur le banc des plaignants alors qu'ils bombent le torse d'être puissants. Leur crainte aujourd'hui est de voir l'union sacrée pour la nation, que Tshisekedi veut constituer les punir étant donné que toutes ses composantes semblent garder une dent contre eux. Pourquoi le voleur n'aime pas qu'on le vole ? Seuls les voleurs peuvent donner la réponse. Difficile de l'avoir car personne ne pourra admettre qu'il est voleur avant d'être arrêté. Tricheur et voleur, c'est bonnet blanc, blanc bonnet. En se projetant dans la classe politique congolaise, les tricheurs d'hier, sont ceux qui dénoncent la triche aujourd'hui.

EIKB65

E-Journal

KINSHASA

1 an

Tri-hebdomadaire d'informations générales, des programmes TV, Radio et Publicité

6^{ème} année - Série B - n°0093 du lundi 16 novembre 2020

Fondateur : EALE IKABE - Directeur de la publication : BONA MASANU

Tel. : +243840748000 - e-mail: agencetempslibre@gmail.com - Facebook: EJournal Kinshasa - youtube : E télé temps libre (cliquez et s'abonner gratuit) - www.e-journal.info



TSHALA Muana

Conflit Kabila-Tshisekedi
Tshala Muana s'en mêle et chante « Ingratitude », comme un pamphlet

Assemblée nationale

Les députés déclarent le Budget recevable

Obsèques de Sindika Dokolo

Des cérémonies funéraires simultanées à Luanda, Londres et Kinshasa

Sommaire

Melody



Le nouvel album de Ricardo Lemvo disponible

Fait d'ailleurs



L'ancien président du Ghana, Jerry John Rawlings, s'est éteint

Sportissimo



Portugal - France (0-1) : Kanté, héros d'un soir !

People



Après 7 ans d'observation, Florence Bandu, veuve Kester Emeneya refait sa vie

Evasion



Parc Epulu : le sanctuaire des Okapis

Une chanson, une histoire



Mukala de Tabu Ley Rochereau : le rabatteur



Autorité de Régulation de la Poste et des Télécommunications du Congo

Adresse : 7^{ème} niveau, Immeuble 113, Crois. Av. des Forces armées et Bld du 30 juin

Lancement service RAM pour identifier les appareils mobiles et lutter contre le vol, les appareils contrefaits et leur mauvaise qualité de communication en RDC

Assemblée nationale

Les députés déclarent le Budget recevable

La représentation nationale a déclaré, à l'issue du vote qui s'est déroulé tard, la nuit de vendredi 13 novembre, recevable le projet de budget 2021. Après ce vote, la commission Economie et Finances de l'Assemblée nationale va procéder, pour une durée de 15 jours, à un examen approfondi de ce projet.

Le débat était houleux à l'hémicycle du Palais du peuple. Les députés ont défilé à la tribune pour présenter leurs avis après le criblé de ce projet. Léon Mondole de l'opposition, par exemple, a soutenu que ce budget était en faveur des riches et ne bénéficiera

pas aux pauvres de la République. Jaynet Kabila a, quant à elle, suggéré la



diversification de secteur producteur. Le premier ministre Sylvestre Ilunga Ilunkamba, qui a déposé ce projet, vendredi 30 octobre, au bureau de l'Assemblée nationale, estimé à 6,9 milliards

USD, a pu répondre à quelques préoccupations des élus nationaux. Le

chef du gouvernement a expliqué à la presse les raisons qui justifient la baisse de 23,2% par rapport au budget de l'exercice 2020. « Cette baisse est due aux effets négatifs de la crise

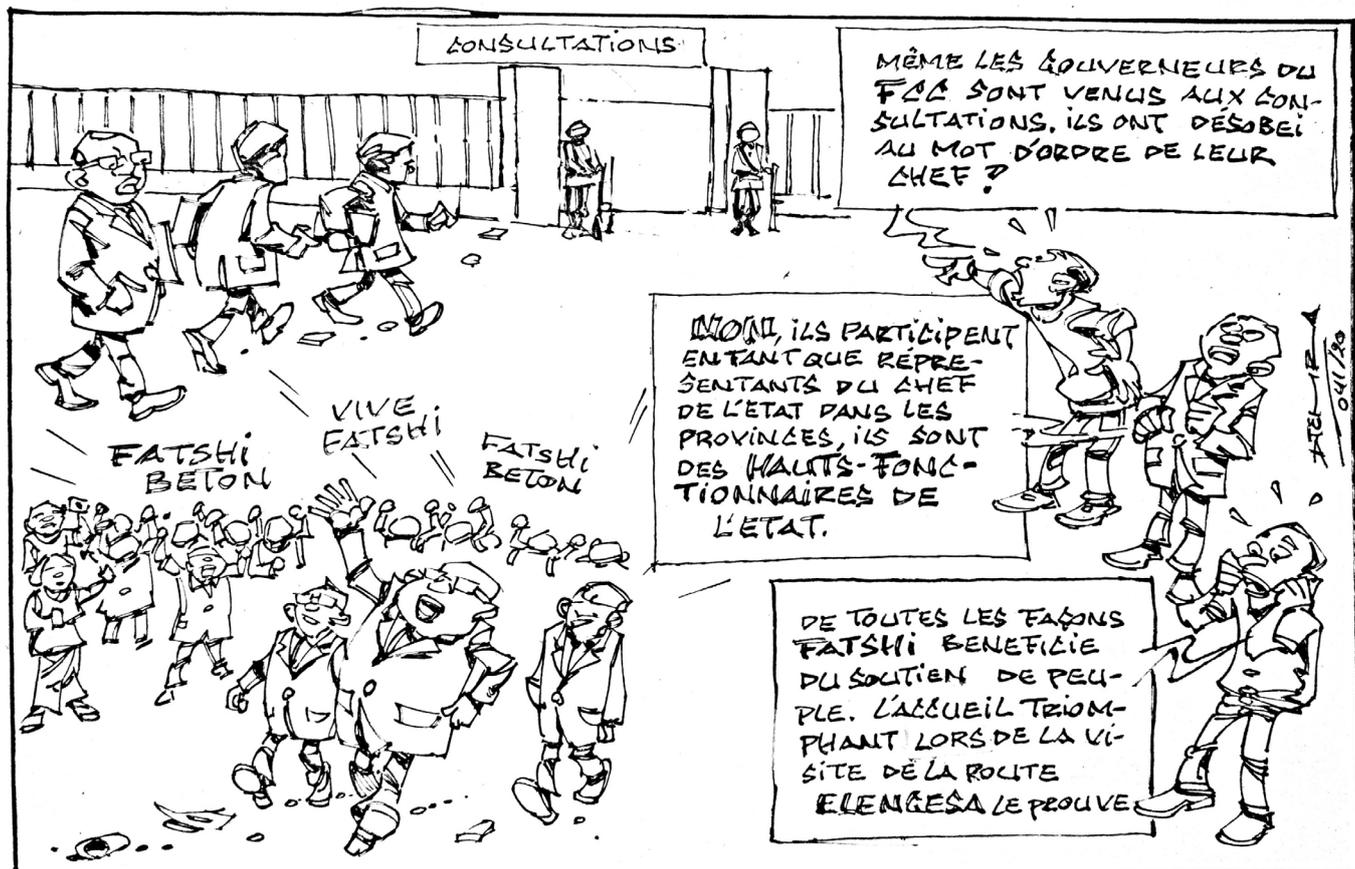
sanitaire du coronavirus qui a mis à mal l'économie mondiale. Cependant, on note une progression par rapport à la loi de finances rectificative actuellement en étude à l'Assemblée nationale», avait-il souligné.

C'est un budget qui a été élaboré avec le soutien des experts du FMI, qui attendait un Budget sincère. Ils ont été sévères et rigoureux lors de l'élaboration de ce Budget. L'acquiescement de ce Budget par le FMI est un signal fort vers l'accès de la RDC au Programme triennal de soutien que le gouvernement attend du FMI.

RK

ACTU...

LES CONSULTATIONS DIVISENT...



Le prix du passeport réduit de 185 dollars US à 99 dollars US

C'est la fin d'un long feuilleton qui a commencé depuis le mois de juin. La RDC n'était pas à mesure de produire et de délivrer les passeports biométriques aussi bien diplomatiques, ordinaires que de service depuis lundi 24 août. La cause était due à l'échec des négociations entre la RDC et le consortium Semlex, qui s'en chargeait. Finalement, le dossier a trouvé son dénouement. Les ministères des Affaires étrangères et des Finances ont, à travers un arrêté conjoint, fixé le prix des passeports.

L'arrêté interministériel, signé le 10 novembre, par la ministre d'Etat des Affaires étrangères Marie Tumba Nzenza et le ministre des Finances Sele Yalaghuli, indique le prix du passeport biométrique est fixé à 99 dollars américains. Il fixe également le délai d'attente pour la livraison de ce document à 7 jours pour les requérants de Kinshasa ; 14 jours pour ceux des provinces et à 28 jours pour ceux de l'extérieur du pays.

« Désormais le passeport biométrique congolais est à 99\$. Le chef de l'Etat s'était engagé à rendre plus accessible ce document essentiel, qui était vendu à un prix scandaleusement excessif... Promesse tenue ! », a encensé, sur Twitter, le conseiller

spécial du président de la République en charge du Numérique, Dominique Migisha.



Le nouveau prix est revu à la baisse pour un passeport qui se vendait à 185 dollars américains depuis 2015, année de signature du contrat entre la firme belge Semlex et l'Etat congolais. Un prix qui était jugé exorbitant vu qu'aucun passeport ne se vendait à ce prix-là à travers le monde. Cette revue à la baisse concrétise la promesse du chef de l'Etat qui, en février 2019, avait promis aux Congolais vivant à Brazzaville que le prix du passeport allait baisser. C'est la fin d'un long feuilleton qui a commencé d'abord par le blocage des négociations entre la RDC et Semlex

sur le renouvellement du contrat qui les liait. Il s'est élargi aux accusations de blocage

manque du passeport, de patienter.

Le blocage de ce dossier des passeports

interministérielles. La ministre d'Etat, ministre des Affaires étrangères indiquait avoir transmis le dossier au ministère du Budget et c'est là que les choses tardaient à être finalisées.

« Nous avons terminé notre travail et l'avons renvoyé et tout ce qui va avec au ministère du Budget dans ses services annexes. Nous attendons le retour de ce dossier pour pouvoir dire quelque chose au peuple congolais », avait indiqué Marie-Tumba Nzeza, sur une radio de la place. Elle avait tout demandé aux Congolais, incapables de se déplacer pour raisons de santé et d'études, par

a été encore mis sur le dos du ministre des Finances, accusé par certains membres du camp présidentiel de manœuvrer dessus car le prix du passeport a été revu à la baisse contrairement au prix du temps du régime Kabila. « Le passeport ordinaire désormais à 99\$. Enfin retour à la normalité. Et en plus, toujours avec le même fournisseur, jusqu'au nouvel appel d'offre.

Certains s'interrogent à juste titre : où était donc l'erreur ? », a tweeté Nicolas Kazadi, ambassadeur itinérant du président de la République.

R.K.

Sele Yalaghuli réplique contre les accusations du camp présidentiel

Le nom le plus évoqué dans l'actualité politique congolaise de la semaine est celui de Sele Yalaghuli, ministre des Finances. Après avoir défendu, mercredi 11 novembre, à l'Assemblée nationale, le projet de reddition des comptes, il a été criblé de toutes parts. Accusé de tous les maux, il est sorti de son silence pour apporter ses vérités sur les questions financières et particulièrement le dépassement budgétaire à la présidence de la République.

Selon Augustin Kabuya, secrétaire général de l'UDPS, parti présidentiel, le ministre des Finances a bloqué le paiement des salaires des militaires et policiers pour les dresser contre le président de la République. Sele Yalaghuli a tenu à recadrer les choses : « Sauf mauvaise foi, les militaires sont payés en priorité depuis que je suis là, ensuite la police, les enseignants, les



médecins et à la fin les membres des cabinets », a-t-il rétorqué.

Il ne s'est pas empêché aussi de se justifier à propos du blocage des actions du président de la République dont il a été accusé. « Pourquoi je bloquerai le président et pour en obtenir quoi? J'en ai parlé avec le président à plusieurs reprises. Je n'ai pas reçu mandat de mon parti de bloquer le président de la République. Je joue mon rôle constitutionnel », a-t-il expliqué en estimant

que tout acte qu'il pose, est interprété de diverses manières.

La question des émoluments du président honoraire, le ministre a fait savoir qu'elle ne relève pas du ministère des Finances. « C'est une prévision faite par le ministère du Budget et votée dans la loi des finances par le Parlement », a-t-il recadré ceux qui ont justifié le dépassement budgétaire à la présidence de la République par la régularisation de la

situation du président honoraire.

Accusé également de manipuler l'opinion sur la question du dépassement budgétaire à la présidence de la République, Sele Yalaghuli a dit n'avoir rien à inventer ou à manipuler l'opinion. « La reddition des comptes est un exercice de rétablissement de la vérité. Il ne s'agit pas d'accuser les gens d'avoir fait les dépassements. Le document a été déposé le 2 novembre à la Cour des comptes et le même jour à la présidence », a-t-il affirmé.

Il a appuyé son argumentaire en révélant que les discussions techniques sur la reddition des comptes se tiennent à la Commission Ecofin de l'Assemblée nationale. C'est à ce niveau que la Cour des comptes donnera ses avis et ceux qui ont des choses à contester, pourront le faire à ce niveau.

R.K.

E-Journal KINSHASA

La direction de E Journal Kinshasa a le plaisir de vous informer que le vendredi 12 décembre 2020 à 17h elle va organiser un cocktail dînatoire pour célébrer le 1er anniversaire et le 100eme numéro.

*Lieu: Villa Royale. Rue Lubefu N° 1/
Place Royale, commune de Gombe
La Rumba se danse à deux, Vous et nous!*

Du 9 au 14 novembre 2020

La 73^{ème} Assemblée mondiale de la Santé se penche sur la Covid-19 et la préparation aux urgences sanitaires

L'Assemblée mondiale de la Santé (AMS), organe décisionnel suprême de l'Organisation mondiale de la Santé (OMS), consistant à arrêter la politique et les moyens appropriés examinant au passage les activités de cette instance, dans sa 73^e édition, a repris ses travaux du 9 au 14 novembre 2020. Il s'est tenu en mai dernier un segment sur deux jours pour se concentrer de manière plus globale sur la gestion internationale de la pandémie qui se prolonge.

La situation sanitaire oblige une nouvelle fois les États membres à se réunir virtuellement.



La rencontre en vidéo conférence, à laquelle participait le vice-ministre chargé de la

de la santé, Albert Mpeti Biyombo, a permis la réponse internationale à la pandémie, mais aussi contre des fléaux comme la tuberculose, le choléra,



d'aborder les questions cruciales de réformes et de préparation aux urgences sanitaires avec notamment la présentation du rapport intermédiaire du Groupe indépendant sur la

de poursuivre les travaux sur les autres piliers du 13^e Programme général de travail de l'OMS. Cet exercice, qui réunit l'ensemble des États membres de l'OMS, est particulièrement important compte tenu du rôle central que joue cette instance dans la santé mondiale, a fortiori dans le cadre de la réponse mondiale à la pandémie. L'AMS 73 s'est, en sus, penchée sur des défis en santé mondiale comme les soins de santé primaire, les maladies tropicales négligées, les plans mondiaux pour la vaccination, ou encore le vieillissement en bonne santé, ainsi que la lutte

la polio, le cancer du col de l'utérus ou encore les stratégies mondiales pour l'innovation en santé et la santé digitale. C'était une nouvelle opportunité pour rappeler les importants messages de l'OMS dont la solidarité à l'échelle planétaire constitue le soubassement de l'action basée sur l'accélération d'accès aux outils de riposte. C'était également l'occasion de faire le point sur les progrès réalisés dans la mise en œuvre des recommandations du commissaire aux comptes et vérificateur intérieur des comptes de l'OMS (exercice clos le 31 décembre 2019).

B.M.



Cette page santé vous est offerte par NL Clinic

Nous vous apportons notre contribution active dans l'amélioration des systèmes de santé.

Contact : Immeuble Sanash Local 10, 130 Boulevard du 30 juin

Tél +243 814 165 295 |

Email : kinshasa@afia.sante.org

Kinshasa - Gombé / RDC

Nous vous attendons à bras ouverts

Contact Bruxelles :

64 Avenue de la Faisanderie

Tél +32 47451 8844 ; +32 47773 1124

Email: europe@afia-sante.org

1150 Bruxelles /Belgique

Obsèques de Sindika Dokolo

Des cérémonies funéraires simultanées à Luanda, Londres et Kinshasa

Les cérémonies des derniers hommages à l'homme d'affaires congolais Sindika Dokolo sont prévues, mardi 17 novembre, simultanément à Luanda, Kinshasa et Londres.

Suivant le communiqué, publié par la famille Dokolo, trois cérémonies seront concomitamment organisées dans les capitales de trois pays où le défunt avait ses intérêts. Les cérémonies funéraires sont programmées à Luanda, Londres et Kinshasa. Il est prévu dans la capitale congolaise, une cérémonie d'hommages et la retransmission en direct dès 9h de ses obsèques au Musée national de la RDC.

A Londres par ailleurs, à

partir de 10h30 ce jour-là une messe sera dite à la cathédrale de Westminster



en mémoire de celui qui aura été le grand pionnier du mouvement citoyen Congolais debout. Lui qui

s'est activement engagé pour l'alternance au pays avec ses prises de position

s'opposant farouchement au prolongement du mandat du président sortant.

Pour rappel, Sindika Dokolo Sanu, 48 ans, fut le conjoint d'Isabelle dos Santos, fille de l'ex-président angolais Édouard dos Santos. Cet homme d'affaires bien connu, collectionneur d'art ainsi que son épouse ont été au centre des démêlés judiciaires consécutifs à des plaintes du gouvernement angolais. En décembre 2019, les avoirs du couple avaient été gelés provisoirement par le tribunal de Luanda à la suite de graves accusations d'achats frauduleux des actions notamment de l'opérateur de téléphonie Unitel et de la société pétrolière portugaise Galp.

B.M.

KINOISÉRIES 000

GARE À LA DEUXIÈME VAGUE

NOUS DEVONS NOUS PROTÉGER DE CETTE DEUXIÈME VAGUE DE COVID 19 QUI SÉVIT EN EUROPE. JE REMETS MON CACHE-NEZ

ON DOIT FAIRE ATTENTION AUX GENS QUI VIENNENT DE L'EUROPE. MOI, JE LAVE CHAQUE FOIS MES MAINS.

POUR ÉVITER LA CONTAGION NOUS DEVONS RESPECTER LES MESURES BARRIÈRES.



Parc Epulu : le sanctuaire des Okapis

L'okapi, cet étrange mammifère ruminant de l'espèce des girafes qui n'est pas sans rappeler d'autres équidés comme le zèbre ou l'âne, est endémique à la RDC et à la forêt équatoriale de l'Ituri dans laquelle il vit et où il a été découvert en 1901, bien qu'il soit maintenant avéré qu'il était déjà connu du temps de l'Égypte ancienne, comme l'atteste un bas-relief représentant l'animal datant d'il y a 2 500 ans...

Si l'okapi n'a été découvert que tardivement, outre de par la région enclavée dans laquelle il vit, c'est surtout parce qu'il s'agit d'un animal extrêmement discret et solitaire, et donc difficile à observer.

Aujourd'hui le nombre d'okapis vivant à l'état sauvage dans ce biotope spécifique du nord-est du Congo serait estimé à 10 ou 20 000 individus. La Réserve de Faune à Okapi (RFO) a été créée en 1992 dans le but d'œuvrer à la conservation de cette espèce menacée et d'empêcher la destruction de son habitat dans la forêt primaire de l'Ituri, qu'elle contribue aussi à protéger en tant que réservoir unique de la biodiversité en Afrique et dans le monde.

La Réserve de Faune à Okapi couvre une surface de 13 700 km² et a été désignée site du Patrimoine Mondial par l'Unesco en 1996. Il s'agit d'une réserve et non d'un parc naturel, étant donné que des populations (de pygmées notamment) vivent sur ce territoire. L'okapi est devenu

l'ambassadeur de la conservation au Congo, l'animal symbole du pays et de ses richesses naturelles en danger. C'est malheureusement d'une actualité criante puisque les 14 okapis en

charge de la réserve, dont l'Okapi Conservation Project.

La station en tant que telle, sorte de zoo à okapis, accueillait donc jusqu'en 2012, 14 individus dont 6 provenaient de la

Faune à Okapi dispose à nouveau de quelques pensionnaires pour l'étude et l'observation de cet animal emblématique. D'ici là, la réserve dispose tout de même d'autres sites naturels d'exception



captivité de la Réserve d'Epulu - qui faisaient la fierté de la région et du pays - ont tous été tués en juin 2012, suite à une attaque de combattants Maï-Maï qui ont également exécuté plusieurs gardiens et détruit les bâtiments.

Station de capture

La station de capture d'Epulu est la porte d'entrée de la Réserve de Faune à Okapi. Celle-ci s'est en effet établie sur une ancienne station de capture à okapis initiée par les Belges du temps de la colonie, et qui alimentait les zoos européens et américains. Cette station sert aujourd'hui de quartier général aux équipes de l'ICCN et des différents organismes partenaires

et circuits accessibles qui valent le détour, bien que l'entièreté du territoire ne soit pas encore complètement sous contrôle. Certains endroits n'étant donc pas visitables à l'heure actuelle, mais les gestionnaires du site pourront vous aviser de manière fiable quant à l'accessibilité de différentes zones en temps réel. Les revenus du tourisme permettront en effet de réhabiliter le lieu pour remettre le projet sur les rails, comme un pied-de-nez à la tentative de ces groupes armés de le détruite pour piller impunément les innombrables ressources naturelles de la Réserve.

L'ancien président du Ghana, Jerry John Rawlings, s'est éteint

Le président ghanéen honoraire Jerry John Rawlings a quitté la terre des hommes, jeudi 12 novembre à l'âge de 73 ans. Né le 22 juin 1947 dans la capitale ghanéenne, Accra, Jerry Rawlings a marqué l'histoire politique du Ghana. Peu de dirigeants, même parmi les plus colorés d'Afrique, ont pu égaler l'extraordinaire carrière de Jerry Rawling : deux fois chef d'un coup d'État militaire et deux fois élu à la présidence du Ghana. Fils d'un père écossais et d'une mère ghanéenne, il entre dans l'armée de l'air et obtient son diplôme en 1969. Une décennie plus tard, il mène son premier coup d'État, en exécutant plusieurs anciens chefs d'État et généraux de l'armée pour corruption, mais il a exprimé quelques regrets concernant les assassinats.

Charisme et leadership

Figure charismatique, il s'est d'abord emparé

du pouvoir contre la corruption. Il était également considéré

l'hôpital dans la capitale, Accra, après une courte maladie.



“J’ai refusé qu’un quelconque édifice public porte mon nom. Quand on a bien servi son peuple, on reste dans les cœurs, je pense que je suis dans le cœur de mes concitoyens... Je n’ai pas cherché à être riche mais, à la fin, je suis enrichi de l’amour de mon peuple. Je n’ai pas besoin de me promener avec une sécurité car ma sécurité, c’est ce peuple qui m’a vu le servir. Je n’ai pas peur de marcher les yeux fermés... Je ne soupçonne aucun de mes compatriotes de me vouloir du mal. Partout où je me trouve, je me sens entièrement en sécurité.”

Jerry Rawlings

comme un défenseur des pauvres, mais il a aussi été critiqué pour de prétendues violations des droits de l'homme. Des informations en provenance du Ghana indiquent que l'ancien président est mort à

En tant qu'officier supérieur de l'armée de l'airghanéenne, il renverse un gouvernement militaire en 1979 et passe le relais à un dirigeant civil.

Deux ans plus tard, il mène un second coup d'État et est à la tête d'une junte militaire jusqu'à l'introduction d'élections multipartites en 1992, date à laquelle il est élu pour la première fois président. Il s'est retiré en 2001 après avoir effectué deux mandats. Il commence son mandat en tant que socialiste engagé, mais introduit ensuite des réformes de libre marché. Il inaugure une longue période de stabilité politique, qui se

poursuit aujourd'hui au Ghana, après une série tumultueuse de coups d'État dans les années 1960 et 1970.

Envoyé spécial de l'UA

C'est le président de la Commission de l'Union africaine de l'époque Jean Ping qui a désigné l'ancien président ghanéen Jerry Rawlings pour être son envoyé spécial en Somalie.

Selon l'UA, des dirigeants africains avaient demandé à Jean Ping de désigner "une personnalité de haut rang" susceptible de susciter plus d'intérêt pour la situation en Somalie, pays de la Corne de l'Afrique privé de fait de gouvernement depuis 1991. Jerry Rawlings, 63 ans en ce temps, a été chargé de "mobiliser le continent et le reste de la communauté internationale pour qu'ils assument toutes leurs responsabilités et contribuent plus activement à la recherche de la paix, de la sécurité et de la réconciliation".

La nomination de M. Rawlings, qui a dirigé le Ghana de 1981 à 2000, est intervenue à un moment où les forces de l'Union africaine, l'Amisom, étaient engagées dans de violents combats avec les rebelles islamistes shebabs qui tentent de renverser les autorités de Mogadiscio soutenues par la communauté internationale.

B.M.



Jerry Rawlings et la reine Elisabeth d'Angleterre.

Conflit Tshisekedi-Kabila

Tshala Muana s'en mêle et chante « Ingratitude », comme un pamphlet

Rien ne va plus entre le FCC et le CACH. Les membres de ces deux plateformes politiques aiguissent leurs langues pour se lancer des quolibets relativement à la crise qui les secoue. Les critiques sont virulentes allant jusqu'à la révélation de certains secrets, jusque-là gérés à l'intérieur de la coalition au pouvoir. Personne ne veut retenir sa langue. L'artiste musicienne Tshala Muana y est allée avec la chanson « Ingratitude » pour pimenter la sauce. La nouvelle sur cette chanson est sur toutes les bouches et cela laisse libre cours à toutes sortes de commentaires. La chanteuse l'a postée sur sa page Facebook à 7h57, le dimanche 15 novembre. Sur YouTube, elle a été postée le 14 novembre et au 15 novembre, elle avait déjà recueilli 114 vues sur YouTube. Elle défraie la chronique et fait délier les langues. Dans un mélange de proverbes et dictons, Tshala Muana a décrit une sorte d'ingratitude observée.

L'œuvre est tissée des jérémiades d'une personne qui avoue sa déception face à une attitude d'une autre qu'elle aurait aidée. Elle dénonce donc son ingratitude. Même si le récit ne désigne pas ces personnes

Natomboli yo na miso ya bato ; Okomi moto monene ; Lelo nakomi mabe ; Okomi koluka liwa na nga ; Kiti ya nyekese epesi yo liboma » (entendez littéralement « je t'ai propulsé aux yeux du monde entier, tu es devenu un grand homme

Kabila qui lui aurait donné le pouvoir non mérité.

« Kotonga kofinga nga Tongo pokwa ; Tala rétroviseur. Sala attention oza kokende ngulu ngulu. Sala attention oza kokende nyoka nyoka. Sala attention oza kokende vitesse », (Du matin au soir, tu ne fais que me critiquer, m'insulter. Fais attention, tu avances aveuglement, Fais attention, tu avances en zigzag. Fais attention tu avances trop vite), conclut le personnage principal. La conclusion à attribuer à Joseph Kabila qui avertit son ancien compagnon Félix Tshisekedi.

Un avertissement politique ? Est-ce qu'entre Tshisekedi et Kabila, il est question de l'ingratitude ? L'artiste musicienne qualifie l'ingratitude de mauvais esprits qui ne peut pas amener loin. « Seulement sur l'arbre qui t'a aidé à monter, que tu vas redescendre », a prévenu le personnage principal de son récit tout en affirmant qu'il a mal au cœur.

R.K.



par leurs noms, le décor verbal et substantif renvoie à la situation connue par tous mettant en scène Félix Tshisekedi et Joseph Kabila qui, aux yeux de l'opinion, vivent comme chien et chat : la hache hache de guerre est bien brandie aujourd'hui. «

aujourd'hui je suis devenu mauvais ; tu commences à chercher ma mort. Est-ce que le trône (poste) que tu as eu qui t'a rendu fou ? », chante-t-elle. Des piques à l'endroit du président Félix Tshisekedi qui semble en découdre avec son prédécesseur Joseph

Musique en milieu académique

Les chansons « Biloko ya boye » et « Youyou » d'Alesh, sujet de mémoire d'un étudiant en licence

Le succès des singles « Biloko ya boye » et « Youyou » du rappeur-chanteur congolais Alain Chirwisa (Alesh) dépasse le paysage musical. Jeudi 12 novembre, une vidéo d'un étudiant qui a réalisé son travail de fin d'études sur ces deux tubes défraie la chronique sur la toile. Cet étudiant a défendu son mémoire de licence à l'Université catholique du Congo (UCC) portant sur « L'analyse semi-pragmatique des clips Biloko ya boye et Youyou » de l'artiste Alesh. Très ému par



l'impact suscité, Kinglesh a posté l'extrait de cette vidéo sur ses réseaux sociaux. Le récipiendaire y explique le sens pratique des signes et images inclus dans ces deux morceaux. « Honoré

en ce jour par les hautes institutions académiques de la RDC (Université catholique du Congo)... En somme, un travail scientifique basé sur deux de mes oeuvres, « Biloko ya boye » et « Youyou » a été

présenté par un étudiant en vue de l'obtention de sa licence en communication sociale. », écrit Alesh dans sa publication. Dans la foulée, l'artiste ajoute que ce travail scientifique a été approuvé avec acclamation des membres du jury !

Pour rappel, « Youyou » est la même chanson, qui oppose l'artiste à la brasserie Bracongo. Alesh l'accuse d'avoir fait usage de sa chanson dans une de ses publicités pour la vente de ses produits sur sa plateforme virtuelle Yaka.

B.M. (Source : Mboté)

Le nouvel album de Ricardo Lemvo "N'Dona Ponte" sur toutes les plateformes de téléchargement

En pleine période de pandémie de Covid-19, l'artiste musicien international Ricardo Lemvo, vivant à Los Angeles en Californie aux USA, vient de mettre sur le marché un nouvel album de 10 titres dénommé "N'Dona Ponte" qui est disponible sur les grandes plateformes de téléchargement.

Il compte faire des tournées après la pandémie à Kinshasa, Luanda et Brazzaville.

Exploitant plusieurs genres musicaux tels la Rumba, la Salsa, le Kizomba et la Cumbia, ce nouvel opus comprend les titres tels "Arezú", "Maria Rosa" (Motema Mabe), "Fico Fico Coco", "Sani", "Terraço do Caldo", "Apurate Mamacita", "N'Dona Ponte", "Titimbola", "Obra do vizinho" et "Se agita".

Pour sa distribution, l'album est déjà disponible sur toutes les plateformes digitales comme Spotify, Apple, Amazon, Pandora, etc. Ricardo Lemvo est accompagné par un groupe cosmopolite composé des artistes américains, cubains, angolais et congolais entre autres le bassiste Ngouma Lokito et le guitariste Huit Kilos Nseka. Pour la promotion de cet album, Ricardo Lemvo fera des tournées après la pandémie de Covid-19 dans les villes de Kinshasa, Brazzaville et Luanda.

Biographie

Ricardo Lemvo, né le 3 septembre 1957 à Kinshasa, est un

chanteur de salsa, rumba congolaise, soukous et kizomba, originaire de Mbanza Kongo/Angola. Il réside à Los Angeles.

Lemvo a grandi à Kinshasa, en République démocratique du Congo, où il a découvert et apprécié la musique cubaine.

Il a déménagé aux États-Unis à l'âge de 15 ans pour poursuivre ses

études. Il est diplômé de la Lawndale High School, puis de la California State University de Los Angeles, où il a obtenu un baccalauréat en sciences politiques.

Sa famille est originaire de M'banza-Kongo, dans le nord de l'Angola. Son grand-père, João Mantantu Dundulu N'lemvo, était un pasteur baptiste qui a travaillé avec des missionnaires britanniques dans les années 1880. Il a également été le premier angolais à traduire la Bible anglaise en Kikongo.

Lemvo a une fille, Isabela, dont le nom est le titre

d'une de ses chansons et le titre de l'album 2007 du groupe.

Carrière

Il a d'abord chanté des rancheras mexicaines puis il a créé son groupe de salsa et rumba Makina Loca.

Les membres de ce groupe sont : Mofongo, Jesús Alejandro Pérez ("El niño Jesús-Kuru



Yaka", cubain résidant au Canada), John, Dante, Serge, Cuco, Huit-Kilo, Arturo, Kiko. Il chante en espagnol, lingala, kikongo, français, portugais, anglais et turc. Il interprète souvent des chansons de Sam Mangwana.

Discographie

1996 - Tata Masamba
1998 - Mambo Yo Yo (Putumayo World Music)
1999 - São Salvador (Putumayo World Music)
2003 - Ay Valeria!
2007 - Isabela
2009 - Retrospectiva
2014- La Rumba SoYo

Herman Bangi Bayo

E-Journal KINSHASA

Bihebdomadaire en ligne

Autorisation de paraître

04/MIP/0029/95

Dépôt légal

09629571

Fondateur

Jean-Pierre EALE Ikabe

Société éditrice

ATL SARL

Directeur de publication

Bona MASANU Mukoko

+243892641124

Directeur de rédaction

Herman Bangi

+243997298314

Secrétaire de rédaction

Ricky KAPIAMBA

+243851104381

Correspondants

Mike Malanda

Dieudonné Yangumba (Rtnc)

Patrick Eale

Asimba Bathy

Paris

Henri Mukoko

Jean-Claude Mass Monbong

+33612795774

Schengen

Alain Schwartz

Allemagne

Boose Dary

Mbandaka

Peter Kogerengbo

E-radio FM 100

Hôtel de la poste

Av Bonsomi/Mbandaka 1

Caricaturiste

Djeis Djemba

Infographiste

Wise Media Agency

Collaboration

Lino Debrazeau

Accord partenariat

Top Congo

Congoweb

AfricaNews

CMCT

Crayon noir

EventsRDC

Relations publiques

Roger Nsita

Régie Pub Schengen

Eloges Communication

+32475719058

Adresse : Croisement av. ex-

24 Novembre / Mbomu –

immeuble Kin Béton

Email : agencetempslibre@gmail.com

redaction@e-journal.info

Site : www.e-journal.info

Facebook : E-Journal

Kinshasa

Whatsapp : +243812266592

La nouvelle que tout le monde attendait

Après 7 ans d'observation, Florence Bandu, veuve Kester Emeneya refait sa vie

La nouvelle du mariage de Florence Bandu est tombée comme une bombe dans le milieu des Congolais de Paris, gardée secret par Florence, amis et connaissances. C'était sans compter sur l'autre moyen d'information qu'on appelle de bouche à l'oreille. Interrogé par les mélomanes, son confident et ami Nila Mbunga a été contraint de dévoiler le secret et de livrer quelques détails. Dans les lignes qui suivent nous publions pour nos lecteurs la correspondance particulière de notre confrère Nila Mbunga de Mosakoli.

Depuis hier soir, mon téléphone crépète sans arrêt. Tout le monde veut avoir la confirmation du mariage de Florence Bandu alias LA REINE DES FLEURS. Malgré moi, je ne peux plus garder l'information.

Oui, la ravissante, la

lumineuse Florence Bandu s'est remariée le week-end dernier avec le bel Américain Hado



Panzu. Le couple n'était malheureusement pas présent à la remise de la dot qui s'est déroulée à Kinshasa. J'attends les photos de la cérémonie dans les prochaines heures. L'image publiée sur les réseaux sociaux

est une photo chipée.

Florence Bandu ne voulait pas que la nouvelle soit communiquée au public de

cette façon là. Comprenez qu'elle est très pudique et ne s'est jamais considérée comme une star, en dépit de sa notoriété. D'autant plus qu'elle va vivre aux Etats-Unis, elle voulait disparaître tranquillement des radars et mener sa nouvelle vie à l'abri des regards.

Ce mariage coutumier devait avoir lieu à Paris au début de l'année 2020. Vers mars. Salle payée, robe de mariée sur mesure commandée. Covid'19 a malheureusement saccagé le beau programme établi. Une nouvelle date fut fixée après le dé confinement et des frais d'hôtel engagés pour une centaine d'invités. En dernière minute, la famille élargie a décidé d'organiser le mariage coutumier à Kinshasa. Florence s'est inclinée. Les vacances de la

Toussaint lui permettaient de voyager avec tous les enfants à Kinshasa. Les dernières mesures contre la Covid 19 et la fermeture des frontières ont tout chamboulé.

« Je reporte, je reporte depuis longtemps. Cette fois on devait le faire coûte que coûte et on l'a fait. Quand tout ira bien on fera une grande fête à Paris. » Voilà ! Florence n'est pas à Kinshasa. Ni son mari Hado Panzu retenu par les élections américaines! Ils ont suivi en palpitant les débats de « Kinzonzi » en direct sur « Zoom ». Hado Panzu a été immense. Il a honoré sa réputation en réglant totalement la facture reçue. Permettez que je ne révèle pas le montant versé en dollars....

Comme la famille le souhaitait, Florence Bandu est entre de bonnes mains. Hado est un monsieur tranquille, poli, respectueux, discret et surtout responsable. Hado s'est bâti une bonne réputation depuis qu'il vit et travaille aux USA.

Florence Bandu et Hado Panzu entretiennent une douce et agréable relation depuis deux ans. Hado Panzu aime, assiste et veille sur sa chérie comme un père. Maintenant ils sont officiellement unis pour la vie.

Le week-end prochain, les deux familles organisent une fastueuse réception à Matete pour sceller l'union entre Flora et Hado. Que le Très Haut bénisse ce mariage.

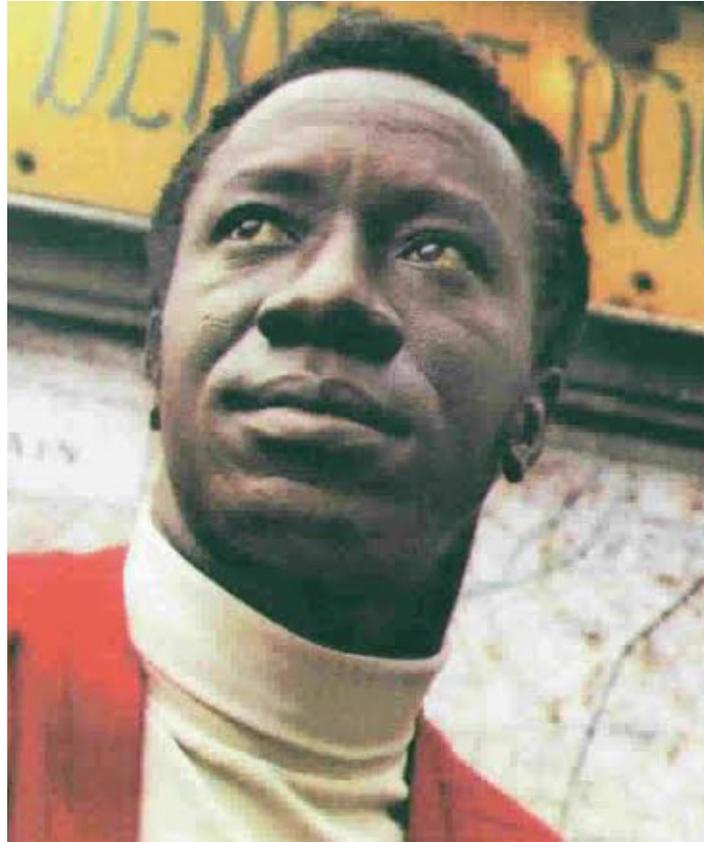
NILA MBUNGU



Mukala de Tabu Ley Rochereau : le rabatteur

Tabu Ley a dédié cette chanson à son homme de confiance, l'homme à tout faire, Mukala. La chanson se subdivise en deux parties : les couplets et le refrain. Dans les couplets, Tabu Ley dit à son amante de passer par Mukala si elle a des choses à lui dire et il lui annonce également qu'il est sorti avec sa rivale. Il ajoute que si elle venait, il lui donnera l'adresse de sa sœur ainée. En guise de souvenir, elle peut passer prendre ses photos chez Photo Gentil de Nzoko Patrice.

Il confie à Mukala la mission de s'occuper de sa maîtresse qui est en disgrâce. Dans le refrain, c'est la maîtresse, déçue, qui se confie à son tour à Mukala et elle transmet



ses chagrins d'amour à ce dernier. Elle demande à Mukala de lui apporter de l'eau à boire car elle a mal au cœur et les sentiments de suicide l'envahissent.

Au fait dans cette chanson, Tabu Ley a voulu immortaliser son homme de confiance à travers le prétexte d'une femme déçue et d'autre part il démontre le rôle que Mukala jouait à côté de lui en servant d'interface entre lui et ses conquêtes. Et le nom de Mukala est devenu très célèbre à Kinshasa comme rabatteur, c'est lui qui se chargeait de ramener des jolies femmes auprès de Tabu Ley. Et tous les gens qui jouaient ce genre de rôle étaient qualifiés ou appelés des Mukala. Seigneur Ley, dans ladite chanson, a fait un clin d'œil, une publicité subtile, au studio Photo Gentil de Nzoko Patrice.

Herman Bangi Bayo

Mukala

Couplets

Makambo nionso yebisa
Mukala

Dis tout ce que tu as à me dire
à Mukala

nga yi na yeyi na bar oyo na
mbanda na yo

je suis sorti avec ta rivale
soki ayeyi o nga nakopesa ye

adresse ya yaya na nga
si elle venait, je lui donnerai

l'adresse de ma sœur ainée
soki souvenir Photo Gentil ye

azali na ba photos ya elongi
na nga

si elle veut un souvenir, qu'elle

voie Photo Gentil qui a mes
photos

soki pe kombo na nga ye
akopesa yo po te ayebi nga

si elle a besoin de mon nom, il
va aussi le lui donner

mukala gouvernement tiaye
miso

Mukala Gouvernement,
occupe-toi d'elle

benga Nzoko Partice akamata
ye photo

appelle Nzoko Patrice pour
qu'il lui prenne une photo

Refrain

ah dit Tabu ya bolingo motema

na nga pasi lokola na miboma
ah mon amour Tabu, j'ai mal
au cœur comme si je vais me
suicider

ah mobali na nga bandeko
butu ya lelo a akolala
akokanisa

ah mon mari, cette nuit il va
dormir avec des remords

ah mukala yelanga mayi
ah Mukala, apporte-moi de

l'eau à boire
motema na nga moto lokola

na miboma

j'ai mal au cœur comme si je
vais me suicider

Ligue des Nations

Portugal - France (0-1) : Ngolo Kanté, héros d'un soir !

L'Equipe de France a réussi le pari de prendre le dessus sur le Portugal, samedi 14 novembre, dans le cadre de la Ligue des Nations à Lisbonne (1-0), grâce à un but de Ngolo Kanté. Se qualifiant pour la phase finale, qui aura lieu, juste après l'Euro, du 6 au 10 octobre 2021. Après 210 minutes sans victoire et sans but inscrit face à la Seleçao, l'Equipe de France a fini par se défaire de l'équipe lusitanienne. Les Bleus ont brisé cette mauvaise série au meilleur moment, pour assurer leur présence dans le dernier carré de la Ligue des Nations. A l'Estadio de la Luz, les champions du monde ont fait honneur à leur rang avec une prestation très sérieuse et matérialisée par un court mais mérité succès (0-1).

Plus incisifs qu'il y a un mois au Stade de France, les hommes de Deschamps ont posé beaucoup de problèmes à leurs adversaires. S'ils avaient concrétisé toutes les occasions qu'ils se sont procurées, il y aurait eu un score fleuve à la fin, mais il n'y a qu'une seule tentative qui a fini au fond. Celle de Ngolo Kanté à la 54e minute de jeu. Le milieu de Chelsea a libéré les siens en venant exploiter un ballon relâché par Rui Patricio sur un tir croisé d'Adrien Rabiot.

Kanté plus en réussite que Martial

C'était l'unique impair du portier portugais dans cette rencontre. Auparavant, il avait tout repoussé. Il a notamment éccœuré Anthony Martial durant le premier acte



avec deux face à face remportés (12e et 41e). L'attaquant français a eu le mérite de se retrouver souvent à la conclusion, mais il a eu la malchance de manquer à chaque fois son dernier geste. En plus des occasions citées, il a aussi envoyé le ballon sur la transversale (30e).

Dominateurs, les Français ont ainsi inquiété leurs adversaires par l'intermédiaire de Kingsley Coman (10e) et Rabiot (18e). Mais, leurs hôtes n'étaient pas en reste. Tout en laissant

la maîtrise du ballon aux Tricolores, les Portugais se sont offert quelques essais. A l'instar de Cristiano Ronaldo, qui a sollicité Hugo Lloris dès la 6e minute. Ou de Bruno Fernandes, qui a tenté une belle reprise à

d'Europe ont été proches d'égaliser. A la 60e, José Fonté a envoyé le cuir sur le poteau, et à la 76e c'est Joao Moutinho qui a manqué d'égaliser, avec une frappe en pleine lucarne qui fut brillamment repoussée

la 20e. Avec des alertes de part et d'autres, la rencontre est restée très indécise.

Finir le travail face à la Suède

C'est donc finalement l'équipe de France qui a réussi à faire mouche en premier. Et à 1-0, elle a pris le pari de reculer pour préserver l'avantage. Cela a permis à la Seleçao de se rebiffer. La réaction des locaux fut intéressante, mais non concluante. Par deux fois, les champions

par Hugo Lloris.

Il fallait bien un peu de réussite aux Bleus pour sortir victorieux de ce choc. Mais, cela n'enlève rien à la solide prestation qu'ils ont fournie, digne de leur rang et qui vient effacer la bouillie face à la Finlande. Il faudra finir le travail dans trois jours contre la Suède, et ensuite Griezmann et consorts pourront se projeter sereinement sur le Final Four de cette Ligue des Nations.

E-Journal

KONGO CENTRAL

Bimensuel d'informations générales, des programmes TV, Radio et Publicité
6ème année-Série B – n°001 du mardi 17 novembre 2020

Fondateur : Jean-Pierre EALE IKABE – Directeur de publication : Herman BANGI
Tél : +243840748000 – e-mail : agencetempslibre@gmail.com – Facebook :
EJournal Kinshasa – YouTube : E télé temps libre) – www.e-journal.info



Atou Matubuana, P.5
un atout pour le Kongo Central

Jean-Claude Vuemba,
l'homme de la
situation p.3



Bonaventure Konde Vila Kikanda,
le symbole de l'unité nationale
qui s'éteint p.7

Le Kongo Central lance sa chambre de commerce et d'industrie p.6

SOMMAIRE

Denise Nyakeru Tshisekedi communique avec les Ne-kongo P.4

Matadi by night P.9

Kongo Central, un paradis à visiter impérativement P.11

Ville de Matadi : vivier de la musique congolaise P. 13

Disponible dès ce mardi