

Editorial

Etat de droit : une tour de Babel ?

L'instauration de l'Etat de droit en RDC se concrétisera-t-il un jour? Doutes et réserves planent au-dessus de cet ambitieux projet du 5e président de la République. Exigence des partenaires au développement, conditionnant parfois leurs aides à cela, il se bat bon an mal an pour que son pays y arrive. Mais jusque-là, c'est en dents de scie que l'exécution de ce projet avance.

Des révélations et dénonciations des détournements des fonds publics, des enquêtes menées par-ci par-là avec le renforcement du pouvoir de l'inspecteur général des finances, un mort ressuscité, des interpellations et des incarcérations, les ingrédients sont réunis mais l'insatisfaction est à son comble. Pourquoi?

En effet, l'opinion publique s'attend à ce que les véritables criminels économiques, pour la plupart couverts d'immunités, répondent de leurs actes dans le cadre de cet Etat de droit. Chose qui n'arrive pas jusque-là. Les preuves avérées de leurs crimes sont dénoncées et connues de tous, mais ils ne sont pas inquiétés jusque-là. L'IGF a, en déposant son rapport cette semaine, regretté que le Parlement soit devenu un abri pour les fossoyeurs des derniers publics.

Le président du patronat congolais Albert Yuma est libre alors que le dossier de plus de 200 millions US détournés pèse toujours sur lui. Le dossier Bukanga Lonzo, Go pass...ont vu des millions de dollars se volatiliser dans la nature. A la condamnation de Vital Kamerhe et certaines autres personnalités, impliquées dans le procès des 100 jours, les voix se sont levées pour réclamer justice contre les criminels économiques qui semblent forts aujourd'hui.

Ce qui n'arrive pas. L'attente devient de plus en plus longue pendant que l'Etat de droit jacasse et tracasse.

Le projet de son instauration ressemble de plus en plus à l'absurde idée du récit biblique de la construction de la Tour de Babel. "Un peuple s'est réuni et a construit une tour pour atteindre le Dieu invisible se trouvant au ciel", racontent les saintes écritures en indiquant qu'il a été confondu car la tour s'est écroulée.

Alors que l'Etat de droit a pour finalité d'atteindre le sommet de crimes, la tâche semble difficile. Certains analystes estiment que ce sommet c'est l'ancien président Joseph Kabila, le terminus de toutes les chaînes de détournements enquêtées. Reste à savoir si cet Etat de droit va-t-il s'écrouler ? Le vœu de plusieurs Congolais est de le voir se solidifier face à la puissance de ceux qui le menacent.

Ricky KAPIAMBA

E-Journal KINSHASA 1 an

Tri-hebdomadaire d'informations générales, des programmes TV, Radio et Publicité
6^{ème} année - Série B - n°0095 du samedi 21 novembre 2020

Fondateur : EALE IKABE - Directeur de la publication : BONA MASANU

Tel. : +243840748000 - e-mail: agencetempslibre@gmail.com - Facebook: EJournal Kinshasa - youtube : E télé temps libre (cliquez et s'abonner gratuit) - www.e-journal.info

Meeting aérien comme une déclaration de guerre



La DGM met en place la plateforme e-visa.gouv.cd

L'accident de Mabunda diversement interprété

Sommaire

Enseignement



ISIPA : leader dans le domaine de l'informatique

Souvenir



Les bus scolaires autrefois au bon vieux temps

Parcours



Franklin Boukaka : artiste engagé et panafricaniste

Mes gens



Christian STV : le Jean Michel Kankan congolais

Migration



Port Gentil : deux siècles d'histoire aux portes de l'estuaire de l'Ogoué

Santé

La RDC déclare la fin de la 11e épidémie de la maladie à virus Ebola

E-Journal KINSHASA

Cocktail dînatoire le *vendredi 12 décembre 2020* pour célébrer le *1 an* et le *100e numéro* d'EJK.

Lieu : *Restaurant Villa Royale. Rue Lubefu n°1, Place royale. Kinshasa-Gombe. Heure : 17 heures*

L'accident de Mabunda diversement interprété

La présidente de l'Assemblée nationale, Jeanine Mabunda a été, vendredi 20 novembre, sur le boulevard Tshatshi, victime d'un accident de circulation. Aux environs de 16 heures 30, un pick-up de couleur blanche a percuté le véhicule, la jeep noire, transportant la deuxième personnalité du pays. Un accident qui a été interprété d'une manière ou d'une autre. Selon les témoins sur le lieu de drame, cette pick-up roulait à vive allure jusqu'à terminer sa course dans la cette jeep, quelque peu endommagée. La speakerine de la chambre basse s'en est sortie avec un choc avant d'être conduite à l'hôpital. Les réactions ne se sont pas fait attendre. Le



PPRD a réagi sur Twitter. "Nous condamnons toute tentative et manoeuvre qui chercheraient à déstabiliser notre camarade Jeanine Mabunda, présidente de l'Assemblée nationale. Elle est une dame de fer, une Mbuza imperturbable mais avec les valeurs éprouvées pour servir la République", a-t-il écrit.

Selon cette réaction, cet accident est une tentative de déstabilisation de la présidente de l'Assemblée nationale visée, ces derniers jours, par des menaces de déchéance du perchoir de cette chambre du Parlement. L'allusion est faite au procès ouvert au Conseil d'État par le député Fabrice Puela

et aux manoeuvres de destitution du Bureau de l'Assemblée nationale, qu'aurait souhaité le CACH du président Tshisekedi pour redéfinir la majorité parlementaire. Selon d'autres analystes, il est inconcevable qu'une personnalité de sa trempe se fasse tamponner par un véhicule. « Jeanine Mabunda est l'une des 5 personnalités du pays les mieux sécurisées. Il n'y a aucune tentative de déstabilisation par cet accident. C'est un coup monté car nous connaissons le jeu et ses joueurs », a répliqué un internaute comme pour dire que cet accident est une manoeuvre du FCC pour détourner l'attention de cette opinion qui ne jure que par sa déchéance.

R.K.

ACTU

CONSULTATIONS OU BAL POPULAIRE...

ÇA PREND L'ALLURE D'UNE CONSULTATION POPULAIRE AVEC LES DOLEANCES DE TOUT LE MONDE, LE PRÉSIDENT NE VA PAS S'EN SORTIR.

SOIT TRANQUILLE, LE CHEF DOIT ÉCOUTER TOUTES LES COUCHES DE LA SOCIÉTÉ AVANT DE DÉCIDER.



Meeting aérien comme une déclaration de guerre

L'événement de la fin de cette semaine est le survol de l'espace aérien kinois par les avions de chasse des armées angolaise et congolaise. Le porte-parole des FARDC avait annoncé, jeudi 19 novembre, la tenue "d'un meeting aérien pour magnifier l'entente de deux armées". Chose faite vendredi. Les Kinois ont vu ces engins de guerre planer au-dessus de leurs têtes.

Les questions fusent de partout quant à cette opération militaire qui intervient cinq jours après le séjour éclair du président Félix Tshisekedi à Luanda et en pleine crise institutionnelle due au fait qu'il veut se débarrasser de son gênant partenaire de la coalition au pouvoir.

Cette opération militaire semble de mauvais augure surtout que les relations sont tendues entre l'ancien président de la République et son successeur. Les fouineurs de l'information

révèlent que Joseph Kabila a signifié, dans la lettre saisissant les



parrains de l'accord secret ayant porté Tshisekedi au pouvoir, que si s'il ne le respecte pas, le pays va reculer de 50 ans.

Une déclaration de guerre par le sénateur à vie? Les analystes le voient ainsi. Tshisekedi aurait répondu aussi par une autre déclaration de guerre à sa manière. Au-delà d'un simple survol aérien, les armées congolaise et angolaise ont démontré leur force commune de dissuasion.

Ainsi, Félix Tshisekedi compterait-il sur l'Angola pour répondre à toute

plus de 2500 hommes bien rémunérés que ceux de l'armée régulière.

éventualité de guerre interne au cas où il arrivait à exécuter son

L'avenir politique de la RDC est très sombre. Le risque de l'implosion est



plan de dissolution de la coalition avec le FCC. L'option de Tshisekedi est claire : coaliser avec un voisin surtout qu'il sait qu'il n'a pas encore un contrôle total sur l'armée congolaise dont certains éléments dont toujours allégeance à l'ancien président. Il sait aussi que son partenaire dispose d'une garde de

permanent au vu et au su des positions extrêmes des acteurs politiques. Le 5e président est déterminé à en finir avec une coalition qui bloque ses actions en préparant ainsi le retour aux affaires du FCC. Le meeting politique a parlé. Mais la RDC fonce tout droit vers l'inconnu.

Ricky KAPIAMBA

Le ministère des Finances confirme la paie des fonctionnaires de novembre

Le ministère des Finances a, dans un communiqué de presse de jeudi 19 novembre, indiqué que la paie des agents et fonctionnaires de l'administration publique pour le mois d'octobre était déjà effectuée et celle de novembre en cours. Le cabinet du ministre précise que cette paie s'est opérée



République Démocratique du Congo
 Kinshasa, le 18 NOV 2020
 Ministère des Finances
 Le Cabinet du Ministre

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

RDC, Kinshasa, Ministère des Finances – Situation de la paie des agents et fonctionnaires de l'Administration publique pour les mois d'Octobre et Novembre 2020.

Le Cabinet de Son Excellence Monsieur le Ministre des Finances, SELE YALAGHULI, porte à la connaissance du public que le processus d'exécution de la paie pour le mois d'Octobre 2020 des agents et fonctionnaires de l'Administration publique s'est opéré conformément à la programmation arrêtée et s'est finalisé au 14 Novembre courant.

Le paiement des rémunérations pour le mois de Novembre 2020 est effectif depuis le lundi 16 Novembre et s'exécute selon les séquences suivantes : Armée, Police nationale, Ministère de l'Enseignement Primaire, Secondaire et Technique, Ministère de l'ESU, IGF, Ministère de la Santé, Administrations des Ministères, Administrations du pouvoir judiciaire, Institutions politiques, et enfin Cabinets ministériels.

D'ores et déjà, l'Armée, la Police Nationale et SECOPE-Kinshasa ont été payés.

Fait à Kinshasa, le
 Roger NDAYWEL FAY
 Conseiller en charge de la Communication et Relations Extérieures

Vu, lu et approuvé par le
 Directeur de Cabinet
 Professeur Vincent NGONGA NZINGA

Contact presse
 Cellule de Communication et Relations Extérieures
 Courriel : cabfin@minfinrdc.com
 Twitter : @MinFin_rdc
 Facebook : @MinFinRD Congo
 Site internet : www.minfinrdc.com

Boulevard du 30 juin - Kinshasa - Gombe - Courriel : cabfin@minfinrdc.com - URL : <https://www.minfinrdc.com>

conformément à la programmation arrêtée et s'est finalisée depuis le 14 novembre.

Sele Yalaghuli rappelle que le paiement des rémunérations pour le mois de novembre 2020 est effectif depuis le lundi 16 novembre et s'exécute selon les séquences suivantes : Armée, Police Nationale, ministère de l'Enseignement primaire, secondaire et technique, ministre de l'ESU, IGF, ministère de la Santé, Administrations des ministères, Administrations du pouvoir judiciaire, Institutions politiques

pour terminer avec les cabinets ministériels.

Le ministère des Finances a fait savoir qu'à ce jour, l'armée, la police et Secope-Kinshasa sont d'ores et déjà payés pour ce mois de novembre courant. Ce communiqué intervient pour mettre l'opinion au courant de ce processus alors que le ministre a été accusé, par une certaine opinion, de bloquer la paie des fonctionnaires de l'État, particulièrement les militaires et les policiers qu'il compte dresser contre le président de la République.

R.K

La DGM met en place la plateforme e-visa.gouv.cd

La Direction Générale de Migration (DGM) a, par sa lettre adressée à l'administrateur délégué de la Fédération des Entreprises du Congo (FEC), mis l'opinion tant nationale au courant de la mise en place d'une plateforme numérique de délivrance de visa. Cette lettre, signée par le directeur



général Roland Kashwantale Chihoza, indique que dans le cadre du processus de migration

vers le numérique, la DGM a mis en place cette plateforme. Dans un premier

temps, le e-visa volant concerne le visa volant et le visa spécifique au bénéfice des experts et autres consultants qui viennent en République Démocratique du Congo pour des prestations de courte durée. C'est ainsi qu'elle invite tout le monde à consulter le site web e-visa.gouv.cd pour tout renseignement y relatif.

La RDC déclare la fin de la 11e épidémie de la maladie à virus Ebola

Le ministre de la santé Eteni Longondo a déclaré, mercredi 18 novembre, lors d'une conférence de presse, la fin de la 11e épidémie de la maladie à virus Ebola dans la province de l'Equateur. Cette déclaration intervient au terme du délai sanitaire habituel de 42 jours après que le dernier patient a été définitivement testé



« En ce mercredi 18 novembre 2020, je suis heureux de déclarer solennellement la fin de la 11e épidémie de la maladie à virus Ebola dans la province de l'Equateur (nord-ouest) », a-t-il affirmé. C'est donc la fin de cette épidémie qui, selon l'Organisation Mondiale de la Santé (OMS) a touché 130 personnes pour 119 cas confirmés et 11 probables. La province de l'Equateur a enregistré 55 décès. Selon le ministre, l'actuelle épidémie est survenue dans un contexte particulier. « Elle a de plus touché des zones de santé fluviales et lacustres difficiles



d'accès, avec des risques de propagation au Congo-Brazzaville voisin et à d'autres provinces. Le risque élevé de résurgence reste permanent et doit servir de signal d'alarme pour que le système de vigilance soit renforcé », a-t-il prévenu.

« Comme lors de la 10e épidémie dans l'Est de la RDC, la vaccination a été largement utilisée sur plus de 40 580 personnes », a indiqué l'OMS. Le vaccin utilisé a été le rVSV-ZEBOV-GP du laboratoire américain Merck.

R.K



ISIPA : leader dans le domaine de l'informatique

L'Institut supérieur d'informatique programmation et d'analyse (Isipa) est une institution d'enseignements supérieurs spécialisée dans la formation des informaticiens, des commerciaux et des financiers. Il est le leader dans le domaine de l'informatique.

Présentation

Situé dans la province du Kongo Central, dans la ville de Matadi et dans la ville-province de Kinshasa, il dispose de quatre campus pour la formation des étudiants. L'Isipa se base sur les formations en sciences informatiques et sciences commerciales et financières.

Histoire

Cet établissement privé a été fondé en 1975 par l'ingénieur Martin Ekanda Onyangynga. Il a été agréé à titre définitif par Décret Présidentiel en 2006. Il est doté d'une structure administrative, académique et scientifique conforme aux dispositions légales en vigueur en République Démocratique du Congo. Les enseignements organisés sont tirés



des programmes des cours officiels tels que définis dans le cadre de la réforme de la table ronde des universités du Congo (Padem) mais avec un enrichissement par rapport à l'évolution scientifique et technologique.

Les diplômes délivrés sont entérinés par la Commission d'Homologation et signés par le ministre de l'Enseignement supérieur, universitaire

et recherche scientifique, donnant ainsi droit et privilèges reconnus à leurs détenteurs ressortissants des universités et instituts du secteur privé.

Campus

L'institut dispose de 3 sites dont Isipa Shaumba dans la commune de la Gombe, Isipa Mushie et Isipa Kitega dans la commune de Lingwala ainsi que d'un site au Kongo Central (Matadi).

Filières organisées

Isipa organise deux cycles de formation : graduat (3ans) et licence (5 ans). Le cycle de graduat comprend les options suivantes : Informatique de gestion, Techniques de maintenance, Gestion financière et Gestion douanière et accises. Le cycle de licence quant à lui propose les options ci-après : Administration réseau et télécommunication, Système d'information et Administration des bases de données, Intelligence artificielle, Génie logiciel, Communication numérique, Commerce extérieur, Gestion financière et Fiscalité.

Enseignements à distance

Ensusdesenseignements classiques, l'Isipaorganise les enseignements à distance (Web campus). Depuis mars 2012, un campus virtuel est ouvert dans ses installations de Kinshasa et Matadi. Cet outil est le point d'entrée qui permet à la communauté universitaire de l'Isipa d'accéder au site web de cours ainsi qu'à des ressources pour l'enseignement et l'apprentissage en ligne.

EJK

ATL Agence Temps Libre plus	e-radio mbandaka	e-télé mbandaka	E-Journal Mbandaka	E-Journal KINSHASA
Editions TEMPS LIBRE	E-Télé KASANGULU KONGO CENTRAL	TÉLÉ Magazine EMPS LIBRE	E-Cyber Free-time	éloges communication
Contact : +243 840 74 8000 — www.e-journal.info — agencetempslibre@gmail.com; redaction@e-journal.info				
Ensemble, nous pouvons faire des tas de choses				

INA : un centre d'excellence et de référence de la diplomatie culturelle

L'Institut national des arts (INA) a été créé en décembre 1967 sous la dénomination de « Conservatoire national de musique et d'art dramatique ». Conçue à l'origine pour le perfectionnement de personnes présentant des potentialités naturelles pour pratiquer la musique et le théâtre, cette institution est devenue, en 1971, Institut national des arts, et est intégrée dans le système universitaire national faisant partie de l'Université nationale du Zaïre. Dix ans plus tard, avec la réforme de l'enseignement supérieur et universitaire congolais qui va conduire à l'autonomie des institutions d'enseignement, il fait partie du ministère de l'Enseignement supérieur et universitaire avec une population estudiantine de plus ou moins 1500 étudiants et un corps professoral composé de 150 enseignants (professeurs, chefs de travaux et assistants) ainsi qu'un centre de recherche qui reçoit de nombreux professionnels, y compris des artistes largement reconnus sur la scène nationale et internationale, des écrivains, des universitaires, des chercheurs, et des maîtres. Outre les étudiants congolais, l'INA est une institution à vocation régionale qui reçoit des étudiants d'autres pays africains tels que l'Angola, le Congo-Brazzaville, le Cameroun, le Gabon et la

Centrafrique. Comme institution universitaire, l'Institut national des arts appuie le développement

la publicité ou les relations publiques, comme managers culturels, créateurs et gestionnaires d'événements ou de

Katanga Mupey, Prof Yoka, Prof Mbala Kanga, Masumu Debrindet, Sukari Elombe, Annie Biasi Biasi, etc.



scientifique et culturel national ainsi que le travail de la diplomatie culturelle ; il remplit lesdites fonctions ayant à la fois une importance nationale et une pertinence internationale:

L'enseignement dispensé est subdivisé en 3 sections : Musique, Arts dramatiques et Animation culturelle.

Les diplômés de la section Musique œuvrent dans l'enseignement, dans les ensembles musicaux (orchestres classiques, orchestres de jazz, orchestre traditionnel/folklorique, chœur, etc.), ils sont directeurs d'orchestre, interprètes, arrangeurs, compositeurs, etc.

Quant à ceux de la section Animation culturelle, ils peuvent travailler comme gestionnaires d'institutions ou de structures culturelles, sportives ou de loisir, dans

festivals, animateurs de radio ou de télévision, comme experts du patrimoine immatériel, animateurs de musée ou encore animateurs culturels et des ONG de développement, etc.

Enfin, ceux de la section Art dramatique sont comédiens/acteurs, metteurs en scène/réalisateurs, danseurs/chorégraphes, régisseurs de spectacle, marionnettistes, directeurs artistiques, imprésarios, enseignants, ils peuvent travailler et travaillent dans le secteur culturel, dans le secteur de l'audio-visuel, dans le domaine du cinéma, les centres culturels, la publicité, etc.

Parmi les plus célèbres dramaturges, metteurs en scène, acteurs issus de cette institution, on peut citer quelques uns notamment Mikanza, Ndundu, Pambu, Nzundu,

En ce qui concerne le domaine musical, des prestigieux musiciens sont sortis de son séraïl entre autres Lokwa Kanza, Cindy, MJ 30, les encadreurs de l'orchestre symphonique kimbanguiste, les musiciens du groupe Emboassa d'Afrique mais aussi Céline Banza, prix international RFI, 2019

Il faut signaler que l'ancien DG de l'Ina, Lupwishi Mbuyamba, a été le premier chargé de missions lors de la création du Ciciba, et le premier Congolais Représentant résident de l'Unesco en Afrique australe. Pour bien mener sa mission, l'INA bénéficie de la construction des nouvelles installations modernes à côté du Centre régional d'action culturelle, situé entre l'avenue Assossa et boulevard Triomphal.

Herman Bangi Bayo

TNT : une dizaine de chaînes débranchées !

Après deux moratoires accordés par l'autorité de tutelle, un go a été donné par le ministre de la Communication et Médias pour débrancher quelques chaînes de télévision fonctionnant de manière illégale en RDC. Le secrétaire général du secteur, accompagné de la police judiciaire, a ainsi procédé au débranchement de plus de 12 chaînes irrégulières diffusant sur la TNT, plateforme nationale.

Interrogé sur cette décision, l'ingénieur Cédric Lualaba dit avoir constaté cela ce vendredi 20 novembre 2020 dans la matinée qu'un nombre important de chaînes TNT du bouquet national, parmi lesquelles Ztm, Rtm, Erru, royal TV... ont été coupées. L'ingénieur soutient qu'il s'agit d'une décision dure pour les chaînes débranchées, ainsi que leur personnel. " Mais le ministre avait prévenu plus d'une fois, et un

groupe d'éditeurs des programmes conduit par le président Betty PITILO, promoteur de Safty tv, a demandé et obtenu du

sûrement les chaînes débranchées pour cette première étape n'ont pas respecté les prescrits. Pour rappel, dans un



ministre une prolongation de dernière minute. Cela prouve que l'autorité était animée d'une bonne volonté d'aider les médias, tout en respectant le loi qui régit le secteur", a fait savoir l'ingénieur Cédric Lualaba. Il renchérit en disant que "cette décision est de deux volets: administratif et financier". L'ingénieur poursuit que

communiqué signé le 10 novembre de l'année en cours, le ministre avait fait le rappel ultime du moratoire, avant de débrancher les chaînes irrégulières pour permettre à certains éditeurs des programmes, en ordre, demandeurs de canal, de diffuser.

Source :

CONGOPROFOND.NET

E-Journal KINSHASA

Bihebdomadaire en ligne

Autorisation de paraître

04/MIP/0029/95

Dépôt légal

09629571

Fondateur

Jean-Pierre EALE Ikabe

Société éditrice

ATL SARL

Directeur de publication

Bona MASANU Mukoko

+243892641124

Directeur de rédaction

Herman Bangi

+243997298314

Secrétaire de rédaction

Ricky KAPIAMBA

+243851104381

Correspondants

Mike Malanda

Dieudonné Yangumba (Rtnc)

Patrick Eale

Asimba Bathy

Paris

Henri Mukoko

Jean-Claude Mass Monbong

+33612795774

Schengen

Alain Schwartz

Allemagne

Boose Dary

Mbandaka

Peter Kogerengbo

E-radio FM 100

Hôtel de la poste

Av Bonsomi/Mbandaka 1

Caricaturiste

Djeis Djemba

Infographiste

Wise Media Agency

Collaboration

Lino Debrazeau

Accord partenariat

Top Congo

Congoweb

AfricaNews

CMCT

Crayon noir

EventsRDC

Relations publiques

Roger Nsita

Régie Pub Schengen

Eloges Communication

+32475719058

Adresse : Croisement av. ex-

24 Novembre / Mbomu –

immeuble Kin Béton

Email : agencetempslibre@gmail.com

redaction@e-journal.info

Site : www.e-journal.info

Facebook : E-Journal

Kinshasa

Whatsapp : +243812266592

MBOTÉ SOURIEZ

Disponible sur www.mbote-souriez.com Téléchargement gratuit

Suivez chaque jour à 6h⁰⁰, 7h⁰⁰ et 19h⁰⁰
sur E-Radio FM 100.0 MHz,
la radio la plus écoutée de Mbandaka et ses environs



Christian STV : le Jean Michel Kankan congolais

C'est de retour d'un voyage, en 2004, à Kinshasa, en provenance de Mbuji Mayi via Kananga, que j'ai fait la connaissance de Christian STV. J'apprends alors que son sobriquet STV signifie Sans Terreur ni Violence (STV), titre de son premier spectacle devenu depuis lors son autre nom. J'étais donc en face de Jean Michel Kankan congolais. En cette année-là, il venait à Kinshasa pour démarrer sa carrière d'artiste-comédien.

Peu après son arrivée, il est reçu à la tranche de l'émission Tôt Gaité, une tranche matinale d'animation à la Radio Télévision du Groupe l'Avenir (RTGA) durant une semaine sans discontinuer. Il est vite remarqué par l'imitation parfaite de l'humoriste camerounais Jean Michel Kankan. La tranche va l'embaucher pour animer la matinale. Il va ensuite concevoir une émission de 10 minutes, portant sur les faits de société, intitulée « Meli Melo ». Succès assuré.

Il quitte Rtg@ et continue de fréquenter des amis découverts sur place. Un jour de passage à



une émission sur cette chaîne, Jean Marie Kassamba le rencontre dans le couloir et lui demande pourquoi il ne passait plus à l'antenne. Il lui propose de rejoindre Télé 50 pour sa visibilité. Le deal est accepté pour un nouveau départ.

En 2015, j'organise la fête de Noël pour mes petits-enfants. Il a fait le père Noël et ç'a marché. L'année d'après, il est invité au Festival

du rire de la ville de Brazzaville et ensuite à celui du Cameroun. Il a fait l'unanimité qu'il

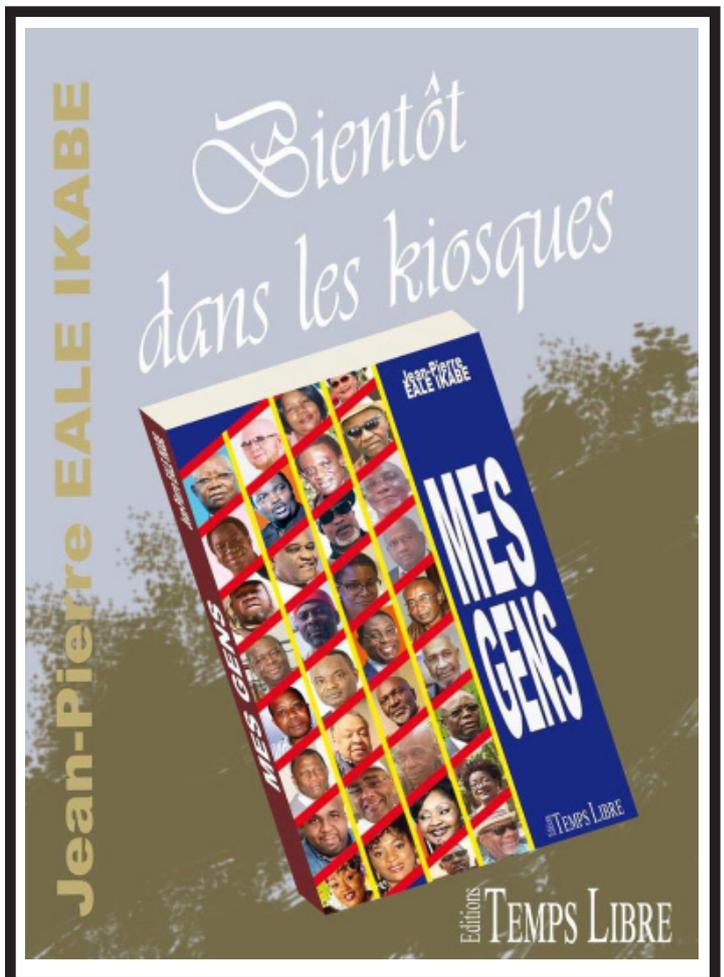
est vraiment le sosie de Jean Michel Kankan. Le

Cameroun l'accepte et l'adopte.

De retour au pays, il est appelé par un ancien de RTG@, devenu responsable de la chaîne de télévision Educ TV, une chaîne éducative du ministère de l'Enseignement Primaire, Secondaire et Technique (EPST). Cette nouvelle embauche lui rappelle qu'il est enseignant. Après son engagement, il est devenu présentateur humoriste. Depuis dix ans, il preste sur cette chaîne. Il y a peu lors de l'anniversaire de mon fils, j'ai fait appel à ses talents pour agrémenter la soirée et c'était à la grande satisfaction de tous.

EIKB65

REUR ni VIOLENCE



Port Gentil : deux siècles d'histoire aux portes de l'estuaire de l'Ogoué

L'Afrique compte plus d'une vingtaine de pays qui possède des plages. Après Pointe Noire du Congo Brazzaville et Moanda en RDC, nous vous présentons dans cette livraison le Port Gentil, deuxième grande ville du Gabon. Notre présentation est tirée du Guide touristique Gabon pratique. Découvrez !

A l'ouest du Gabon dans l'Estuaire de l'Ogoué, la presque île Mandji où vivent en maîtres les Orungu est découverte par les portugais à la fin du XVème siècle. Ces derniers l'appellent Île du Cap Lopez, et elle devient un important point de départ des bateaux négriers. Territoire français à la fin du XVème siècle, ce petit chapelet de villages est appelé Port-Gentil en 1915, en hommage à Emile Gentil, ancien Gouverneur de l'AEF. La ville commencera son développement au début des années 30. Au fil des années, ses ressources liées à la recherche et à l'exploitation forestière et pétrolière en font le pilier de l'économie

gabonaise. Aujourd'hui, malgré les bâtiments modernes implantés aux quatre coins de la ville, Port-Gentil, capitale économique, reste cette petite ville régionale qui a su garder sa beauté du

servait de repère à la navigation maritime et fluviale vers l'Ogoué.

Un archétype d'île paradisiaque

Port-Gentil est un lieu où des plages colorées

de Fernan-Vaz offre un paysage luxuriant relevé par l'église Sainte Anne, œuvre de Gustave Eiffel. Au Luango, éléphants, buffles, hippopotames ... paradent sur les plages, baleines et dauphins se



début du siècle dernier.

Une destination pour les amoureux du patrimoine architectural

Au bord du littoral, des maisons de style colonial jalonnent l'Avenue Savorgnan de Brazza. Dans l'avenue qui dessert le carrefour des douanes, se trouve le grand bâtiment des années trente, ancien hôpital général. Toujours présent, le phare de Mandji, construit en 1912,

au sable blanc et fin sont caressées par de jolis trains de vagues. Les plages de la Sogara invitent au farniente et aux activités nautiques. La pêche à la senne, rythmée par les chants des pêcheurs, est un spectacle typique de Cap Lopez.

Un lieu aux univers féériques

Dans les environs de Port-Gentil, la lagune

dévoilent dans l'océan.

Un lieu d'expériences sensorielles

Port-Gentil permet de faire vivre des expériences sensorielles à travers ses danses traditionnelles de réjouissances, telle que le Kondjo et l'Ivanga symbolisant l'ordre et l'harmonie dans la société Orungu.

D'autres particularités

Les quartiers populaires, Balise et Grand Village, abritent des marchés achalandés et colorés regorgeant des poissons et crustacés, spécialités locales. Au marché aux poissons du Port Môle, pirogues, bateaux, commerçants et ménagères se retrouvent dans un cadre convivial. L'artisanat local est exposé dans les boutiques sur le parking du Géant Casino.



Des larmes pour Zozo : immense perte et énorme peine

A toi les fleurs à nous les pleurs ! Voici une lettre à l'absente que tu es devenue depuis hier, 19 novembre 2020. Occasion pour moi de remonter le temps. Aux premières lueurs de ce matin, un appel de ma fille pour m'annoncer ton départ dans l'au-delà, au moment où on s'attendait le moins du monde. Tu es bien partie, on s'en est finalement rendu compte ! Je te pleure et m'exprime en cherchant tous les mots pour expliquer mon profond chagrin. En 1975, de retour au pays, je viens m'installer à la résidence de mon défunt père sur Popokabaka 22, à Kasa-Vubu et toi tu habites au 10 de la même rue, là où se trouve le berceau de l'orchestre Zaïko Langa Langa. En face de la famille Baende dont Angèle, ma cousine, est l'épouse du sénateur écrivain Didier Mumengi à qui je viens rendre visite de temps à autre. C'est là où je fais ta connaissance, et en se découvrant mutuellement, on décide de cheminer ensemble. De là naît notre fille Azize (nom proposé par un mien ami Zizi Nzanga de Los Nickelos de la vieille époque des Belges), le 1er avril 1976. C'est après sa venue au monde que tu vas quitter notre nid au Motel Fikin, à l'issue d'une première maternité alors que tu as 19 ans, dans l'objectif de t'occuper de toi. 5 mois après, au lieu de regagner notre toit, tu me supplies de reprendre les études, chose à laquelle

j'adhère et tu obtiens ton diplôme d'État avec d'ailleurs satisfaction. En parallèle, tu poursuivais ta

revenir sur ce lieu qui a consacré notre idylle. Des visites qui, à n'en point douter, rappelaient

évidente de ce que nous avons bâti ensemble. Une de nos dernières rencontres : c'était lors du retour à Kinshasa de notre fille Azize en compagnie de mes trois petits-enfants pour les noces de mariage de son frère Patrick (2e du nom) et en plus au cours du deuil de ma défunte maman, il y a plus d'un an (juillet 2019). Et il y a un an lorsqu'il s'est agi d'établir une attestation de sortie pour effectuer ton dernier voyage. Finalement sans retour, hélas ! Je me réjouissais (une immense joie m'habitait) bien auparavant de te retrouver au Vatican au cours de la célébration à l'occasion de l'ordination du cardinal Fridolin Ambongo. Des larmes n'arrêtent plus de perler sur mes joues en évoquant tous ces souvenirs que le temps ne pourra effacer, aujourd'hui que le Très-Haut que tu as servi et qui t'a rappelée dans son royaume. Je ne t'oublierai jamais pour avoir marqué ma vie en me permettant d'être père pour la première fois de ma vie. Zozo, mère d'Azize, mais aussi celle tous les autres enfants qui te pleurent aujourd'hui que tu es passée de vie à trepas. Tu aurais pu voir cette somme de condoléances qui affluent témoignant toute la compassion que ton départ a engendrée. Je tire le rideau avec peine et pleurs. A toi les fleurs, à nous les larmes...



vie chrétienne pour avoir été élevée dans cette foi en Christ. Au terme d'une formation assidue préparant aux métiers de banque, te voilà embauchée à l'ancienne Banque commerciale zaïroise (BCZ) devenue BCDC où tu effectues une carrière bien remplie jusqu'à la retraite. De toi, je garde le souvenir d'une personne attachante et sans histoire. En dépit de notre séparation à l'amiable, nous sommes restés en relation fort amicale. J'ai toujours été le bienvenu, envers et contre tout, dans cette famille qui m'a adopté sans contredit. Même lorsque j'ai refait ma vie, je ne manquais pas de

nos instants de bonheur passés. Et on en rigolait constamment. A la naissance de Tatiana, je suis revenu pour te dire que c'était ma deuxième fille restée dans ton ventre... On l'évoquait toujours avec une humeur enjouée. Je me souviens encore lors de ton premier séjour en Belgique, tu m'as obligé de supplier à l'achat de ton billet car tu devrais rendre visite, en compagnie de ma sœur Yvonne Mbonzi, à notre fille Azize qui t'avait quittée alors qu'elle n'avait que 7 ans. Nous n'avons cessé de développer une relation de famille basée sur les notions de solidarité, bien plus, de solidité donnant la preuve

**Jean-Pierre Eale Ikabe,
papa d'Azize Awezai**

Brazzaville-Kinshasa : Congo, le nom en commun alimentant polémiques

A l'accession à leurs indépendances, les deux pays, dont les capitales sont les plus rapprochées du monde, ont pris tous le nom du Congo. L'ex-Congo belge s'est baptisé République du Congo et le Moyen Congo est devenu la République du Congo. Pour distinguer les deux Républiques, il fallait ajouter les noms de leurs capitales à celui du Congo. Il y avait alors Congo-Léopoldville et Congo-Brazzaville. Malgré cela, la confusion persistait toujours autour du nom. Même aujourd'hui, il est arrivé de fois, lors des rencontres internationales, que le drapeau de la RDC soit placé en lieu et place de celui du Congo Brazzaville ou l'hymne national de la RDC soit joué à la place de celui de la République du Congo.

Face à cette situation, les autorités du Congo-Brazzaville avaient saisi l'Assemblée générale des Nations Unies pour que le Congo-Kinshasa puisse changer de nom. Ce conflit a duré près de 4 ans avant que le Congo-Léopoldville adopte l'appellation de la République démocratique du Congo en 1964. Plus tard, le président Mobutu adoptera l'appellation de Zaïre pour distinguer les deux pays.

Lors de la Conférence de Berlin de 1885, le roi Léopold II de Belgique reçoit, à titre personnel, deux millions et demi de kilomètres carrés qui deviendront l'État indépendant du Congo.



La France a reçu, au nord-ouest de l'État ainsi formé, 500 000 km² qui sont baptisés Moyen Congo qui deviendra après Congo-Brazzaville. Suite aux mouvements des indépendances de pays africains, le Congo belge accède à sa souveraineté internationale le 30 juin 1960 et adopte le nom de la République du Congo. En même temps, l'ancienne colonie française voisine du Moyen-Congo, devenue indépendante le 15 août 1960, adopte la même appellation.

Une confusion dans la désignation de ces deux nations indépendantes. Les autorités du Congo-Brazzaville ont porté l'affaire devant l'Assemblée nationale de l'ONU, à travers leur représentant, en arguant que leur pays était déjà une République lors du référendum constitutionnel du 28 septembre 1958 transformant les cinq entités (Moyen Congo, Gabon, Oubangui-Chari,

Tchad), constituant la fédération en républiques autonomes alors que le Congo-Léopoldville était encore une colonie belge. La partie du Congo Kinshasa a répliqué qu'elle tire ce nom du fleuve Congo dont la source et l'embouchure se trouvent sur son territoire. Un début de solution a été trouvé en 1964 lors des assises de Luluabourg avec l'adoption de la dénomination « République démocratique du Congo » à travers la proclamation de la nouvelle constitution, dite constitution de Luluabourg, adoptée par référendum le 10 juillet.

Dans les années qui suivent la prise du pouvoir par le général Mobutu Sese Seko, il entame, à partir de 1972, une campagne d'« authenticité » afin de maintenir sa popularité. Le pays est renommé République du Zaïre le 27 octobre 1971 d'après la déformation du nom Nzadi, qui veut dire fleuve ou rivière. Dès lors il

n'y avait plus de confusion avec la « République du Congo » voisine qui va adopter la dénomination de République du Congo à la place de la République du Congo-Brazzaville. Vingt-cinq ans après, avec l'arrivée de l'AFDL au pouvoir, le 17 mai 1997, le pays va reprendre son ancienne appellation de République démocratique du Congo. Comme bon nombre de pays qui partagent les mêmes noms tels que les ex RFA et RDA, les deux Corées du nord et du sud, les trois Guinées : Conakry, Bissau, Equatoriale, les deux pays liés par le destin, dont les habitants portent le même nom, Congolais, sont condamnés à vivre en bonne intelligence. Malgré les diverses tensions et crises qui ont émaillé les relations de deux pays, en aucun moment ils ont fait parler les armes et ont toujours privilégié le dialogue pour résoudre leurs différends.

Herman Bangi Bayo

Les bus scolaires autrefois au bon vieux temps

Le temps n'a aucune rive ni port pour accoster : il passe... Et nous voulons, avec effet positif et négatif ! Il est bien loin l'époque où les bus scolaires de l'entreprise Transport en commun de Leopoldville puis du Congo (TCL/TCC) étaient commis au ramassage des élèves pour les conduire à leurs différents établissements, principalement ceux de Kalina (actuel Gombe), de Ngaliema ou de Limeté. Pour la première commune citée, Athénée royal (devenu de la Gombe plus tard), Collège Albert 1er (Boboto), Lycée Sacré cœur (Bosangani aujourd'hui) en étaient bénéficiaires, mais aussi Collège Saint Anne (Elikia), et plus loin Lycées Kambabare, Marie Thérèse (Motema mpiko), Notre-dame de la Providence (Tobongisa), Athénée de l'Ozone, Collège Champagnat (Bobokoli). Et même l'École privée Massamba

(Limeté). La plus grosse part était réservée aux



établissements scolaires de la Gombe au regard du grand nombre d'élèves qui les fréquentaient. L'Athénée de Kalina était le spécimen des bus scolaires qui partaient de la base de TCC pour ramener les enfants que nous étions à l'école et enfin nous déposer aux différents endroits où ils les ont pris. Une époque

où personne ne pensait s'exiler pour l'Europe

que personne n'enviait. Et il fallait se munir d'un abonnement pour y accéder.

On se souvient encore de cette période faste du Congo. Ces chauffeurs, ces receveurs, ces contrôles au dépôt de Kabinda. Ces bus étaient de modèle "Grand Brossel" et "Petit Brossel", de marque entre autres plus tard Ashok Leyland. Un de ces élèves de l'Athénée que nous fûmes témoigne : "Il fallait s'élever tôt pour ne pas le rater. Sinon il fallait d'autres moyens pour arriver à l'école. Je me souviens de ces bus qui nous attendaient à la sortie de l'école, alignés sur l'esplanade de l'établissement. Chaque élève pouvait retrouver son bus dont il connaissait par avance le numéro et y

prenait place avant de se faire reconduire chez lui en toute quiétude. Cette ponctualité participait de la discipline de l'élève. De stricte rigueur. De temps à autre, il y avait des contrôles inopinés et les bus prenaient la direction de la base de Kabinda à Saint Jean (Lingwala)". Avant de renchérir : "Ceux qui ne disposaient pas d'abonnements étaient retenus sur place avant l'arrivée des parents qui devaient s'acquitter d'une amende".

Par la suite, il remue un autre souvenir que nous avons vécu... Cette fabuleuse histoire de Mamiwata qui serait partie du fleuve, qui jouxtait l'école pour côtoyer les élèves. Panique générale ! Et cette autre affaire du sang qui devrait être prélevé aux élèves. Alors là... Une information mal maîtrisée qui a créé l'effroi et l'émoi à travers la communauté. S'en est suivie une débandade. C'est qui a amené les Belges à envisager la création de l'école propre à eux.

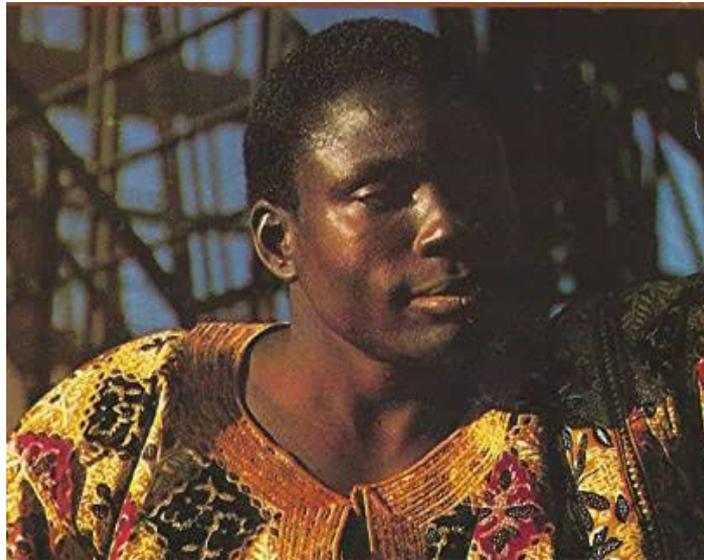
Autre temps, autres mœurs... Passé cette époque, la situation du pays s'est détériorée et on a pensé refaire les choses sans y parvenir. Ainsi ont disparu complètement des habitudes, les bus scolaires qu'on a tenté de renouer sans y parvenir. Et l'histoire s'arrêta là...



Les immortels de Franklin Boukaka : hymne des opprimés

« Tout homme doit mourir un jour, mais toutes les morts n'ont pas la même signification », a dit Franklin Boukaka. Cet énoncé résume en soi l'œuvre de Franklin Boukaka intitulée « les immortels », dédiée aux victimes de l'impérialisme qui ont perdu cruellement leurs vies pour la défense de la cause des opprimés du monde en général et des Africains en particulier.

Il leur a dédié cette chanson afin de pérenniser leurs mémoires et de rappeler leurs luttes. Coïncidence de l'histoire, Franklin Boukaka subira le même sort que les personnages évoqués dans ladite chanson. Défenseur des droits des opprimés, chanteur du panafricanisme, artiste engagé, militant de la cause noire, Franklin Boukaka a été tout le long de sa carrière un éveilleur et un réveilleur



des consciences.

Dans sa lutte contre l'impérialisme et pour un monde juste, il n'avait que la musique comme arme et munitions. Il est à classer dans la lignée des chanteurs engagés comme Hugh Masekela, Miriam Makeba, Fela Kuti et tant d'autres jeunes qui l'ont succédé tels Bob Marley, Alpha Blondy, Lucky Dube, Tiken Jah Fakoli, etc. Cette

chanson a été dédiée à Medhi Ben Barka, grand leader politique marocain, panafricain, révolutionnaire, enlevé le 29 octobre 1965 en plein Paris et dont le corps ne fut jamais retrouvé.

Le même triste sort a été réservé à Lumumba, Malcom X, Che Guevara, Grénard Matswa, Simon Kimbangu, Um Nyobe, etc. Le point commun entre les suscités est

qu'ils ont connu des morts tragiques suite à leur engagement pour la défense de la cause des opprimés et la libération des peuples noirs. Ironie du sort, Franklin Boukaka subira le même sort pour son engagement. Il est assassiné dans la nuit du 23 au 24 février 1972, faussement accusé de faire partie du groupe qui voulait faire un coup d'Etat.

Son univers musical s'inscrit dans la longue lutte de libération des peuples opprimés en général et des Africains en particulier, de la traite négrière au néocolonialisme en passant par la colonisation, la lutte des indépendances et contre l'impérialisme. L'œuvre de Franklin Boukaka est dans sa globalité tout un programme de libération des peuples opprimés du monde entier.

Herman Bangi Bayo

Les immortels

Africa mobimba
L'Afrique tout entière
Tokangi maboko e
Nous croisons les bras
Tozali kotala
Nous regardons
bana basili na kokenda
l'exil de nos enfants
bana basili kotekama na
banguna
le trafic de nos enfants par
nos ennemis
tolati mokuya ata maloba te
nous portons notre deuil dans
le silence
Congo na bana Afrique baleli
le Congo et l'Afrique sont en
pleurs
oh Mehdi Ben Barka
oh Mehdi Ben Barka

Mehdi Nzela na yo ya bato
nionso
Mehdi, ton chemin est celui de
tous les humains
Mehdi nzela na yo ya Lumumba
Mehdi, ton chemin est celui de
Lumumba
Mehdi nzela na yo ya Che
Guevara
Mehdi, ton chemin est celui
de Che Guevara
Mehdi nzela na yo ya Malcom
X
Mehdi, ton chemin est celui de
Malcom X
Mehdi nzela na yo ya Um
Nyobe
Mehdi, ton chemin est celui
d'Um Nyobe
Mehdi nzela na yo ya Coulibaly

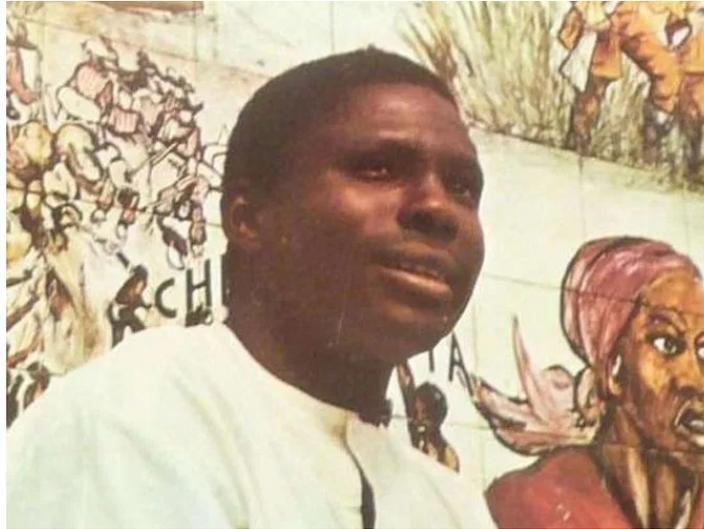
Mehdi, ton chemin est celui de
Coulibaly
Mehdi nzela na yo ya André
Matsoua
Mehdi, ton chemin est celui
d'André Matsoua
Mehdi nzela na yo ya Simon
Kimbangu
Mehdi, ton chemin est celui de
Simon Kimbangu
Mehdi nzela na yo ya Albert
Luthuli
Mehdi, ton chemin est celui
d'Albert Luthuli
Oya Tiers-monde
Celui du tiers monde
Oya libération ya ba peuple
Celui de la libération des
peuples

Franklin Boukaka : artiste engagé et panafricaniste

Chanteur, auteur-compositeur, Franklin Boukaka est connu pour son engagement à travers la chanson. C'est un éveillé et un réveilleur de la conscience de ses contemporains. Après son expérience musicale dans les orchestres de deux villes, Kinshasa et Brazzaville, tels Negro Band, Jazz Africain, Vox Africa et Cercul Jazz, il opte pour une carrière solo, accompagné par trois joueurs de sanza avec qui il fait des tournées à travers le monde.

Après la sortie de son album « Le bûcheron », qui a connu un succès retentissant tant sur le plan local qu'international, il sera cruellement assassiné dans la nuit du 23 au 24 février 1972. Certaines de ses œuvres ont été reprises par des grands orchestres comme Aragon du Cuba et Broadway des USA. S'il était encore en vie jusqu'en 2020, il aurait fêté ses 80 ans de naissance. Franklin Boukaka est né le 10 octobre 1940 à Brazzaville. Il commence ses études à l'école laïque de Bacongo en passant par le petit séminaire de Mbamou et Ngoma Tsé pour enfin les achever à Brazzaville. Il débute sa carrière musicale en 1955 dans l'orchestre Sexy Jazz où il retrouve Miguel Samba, Siscala Mouanga et Albert Nganga.

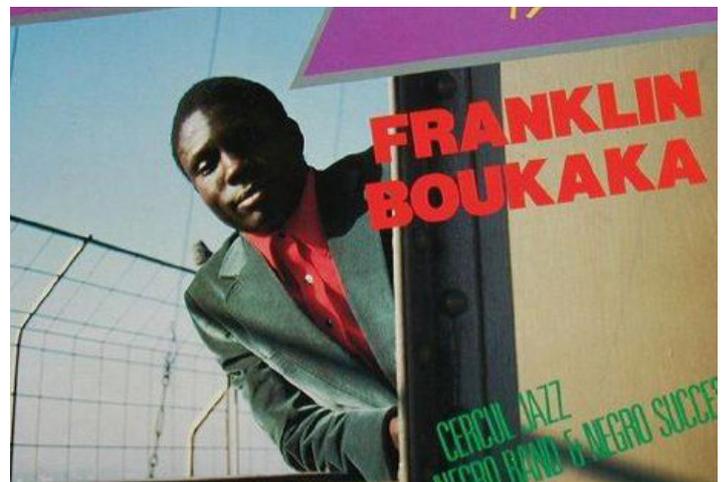
Deux ans plus tard, après le départ de deux premiers pour l'orchestre Cercul Jazz, Franklin Boukaka



opte pour l'orchestre Sympathic Jazz. Ce passage sera de courte durée car il va se retrouver à Kinshasa où il va créer, en 1958, l'orchestre Negro Band avec Michel Boyibanda, Jean Mokuna Baguin. Une fois de plus, cette expérience sera de courte durée, quelques mois après, il va rejoindre l'orchestre Jazz Africain composé d'Edo Clari Lutula, Jeannot Bombenga, Tabu Ley, Mutshipule Casino, André Kambite Damoiseau, Papa Bouanga, Charles Kibonge, etc. Il fera partie de l'attaque chant qui accompagne Tabu Ley dans ses premières chansons telles « Catalina cha cha », « Mwana mawa » et « Marie Josée ».

Après la déroute et la dislocation de l'orchestre Jazz Africain, tous les musiciens, excepté Tabu Ley, vont quitter Edo Clari pour créer l'orchestre Vox Africa sous le leadership de Jeannot Bombenga. Comme partout ailleurs où il est passé, Franklin Boukaka quitte le

Vox Africa et rentre à Brazzaville où il intègre l'orchestre Cercul Jazz. Il passe plusieurs années dans cet orchestre et effectue plusieurs tournées à travers



l'Afrique. Il gratifie les mélomanes des œuvres d'anthologie telles « Honol2 na Mossaka » et « Pont sur le Congo ».

Après sa riche carrière au sein de Cercul Jazz, il tente une autre expérience, cette fois-ci, avec son propre groupe accompagné de trois joueurs de sanza (likembe). Avec cet instrument, il explore

divers genres musicaux tels la rumba, le cha cha cha, le boléro, le boucher, etc. Le succès récolté par son groupe « La Sanza » lui a valu des tournées à travers le monde : Alger, Moscou, Berlin, Belgrade, Pékin, Paris, Madrid, Oulan-Bator (Mongolie), Pyongyang (Corée du nord), etc.

En 1971, il enregistre à Paris son album « Les bûcherons » sous la direction artistique de Manu Dibango avec des titres comme « Mouanga », « Nakoki », « le bûcheron », « likambo oyo », « bomoto », « ata ozali », « etumba », « dia bikola », « Bibi », « les immortels ».

Plusieurs de ses chansons ont été reprises telles que « Mouanga » par l'orchestre Aragon du Cuba et Broadway des USA et « Le bûcheron » par Manu Dibango, Aïcha Koné, le groupe Bisso na Bisso. Franklin Boukaka est mort assassiné dans la nuit du 23 au 24 février 1972 à cause de son engagement.

Herman Bangi Bayo

Monaco-PSG, un renversement spectaculaire

Renversement, c'est le seul mot qui suffit pour décrire le duel de ce vendredi 20 novembre entre l'AS Monaco et le Paris Saint Germain. Oui, les Monégasques ont renversé la situation de ce match où ils étaient menés, à la mi-temps, par 2 buts. Il a fallu pour eux 45 minutes pour revenir au score et arracher la victoire. Une véritable remontada.

Le match semblait plié à la pause. Les coéquipiers de Kylian Mbappé avaient le contrôle du match et du score. Le marqueur indiquait 2 à rien. L'insatiable Mbappé avait fait le break en inscrivant un doublé (25e et 36e sur



penalty). Le PSG était rassuré de ramener à la maison une victoire à 4 jours de jouer RB Leipzig, en ligue des Champions de l'Uefa. Mais c'était sans

compter avec le coaching payant de Niko Kovac qui a transfiguré son équipe. Les Monégasques ont repris confiance. Ils diront merci à Volland qui a

signé un doublé avant de provoquer le penalty transformé par Cesc Fabregas. Une véritable retournée de situation.

R.K.

LE TRIBALISME NOUS REND AVEUGLE

Il est la négation parfaite de la richesse humaine nécessaire au développement de notre pays

RÉSISTONS & REPOUSSONS-LA

Guy MAFUTA
Ambassadeur 450 = 1



450 = 1

ENSEMBLE NOUS SOMMES FORTS

Alain MUKONDA
Ambassadeur 450 = 1

Le Congo a besoin de nous tous dans tous les secteurs pour son développement.

 450 EGAL 1



E-Journal KINSHASA

Qui va remplacer Kabundji?

Le projet de budget 2020 décline les recettes

Les communes sont très mal administrées

MBOTE 5 UREZ

E-Journal KINSHASA

Le projet de budget 2020 décline les recettes

Les communes sont très mal administrées

MBOTE 5 UREZ

E-Journal KINSHASA

Le FCC dérange

Des morts en série, pollution du Covid-19

MBOTE 5 UREZ

E-Journal KINSHASA

Le FCC dérange

Des morts en série, pollution du Covid-19

MBOTE 5 UREZ

E-Journal KINSHASA

Des morts en série, pollution du Covid-19

MBOTE 5 UREZ

E-Journal KINSHASA

Kamerhe recalcé

MBOTE 5 UREZ

E-Journal KINSHASA

BBK : un mois sans écoles, universités, collèges, lycées, lycées

MBOTE 5 UREZ

E-Journal KINSHASA

BBK : un mois sans écoles, universités, collèges, lycées, lycées

MBOTE 5 UREZ

E-Journal KINSHASA

BBK : un mois sans écoles, universités, collèges, lycées, lycées

MBOTE 5 UREZ

E-Journal KINSHASA

BBK : un mois sans écoles, universités, collèges, lycées, lycées

MBOTE 5 UREZ

E-Journal KINSHASA

BBK : un mois sans écoles, universités, collèges, lycées, lycées

MBOTE 5 UREZ

E-Journal KINSHASA

BBK : un mois sans écoles, universités, collèges, lycées, lycées

MBOTE 5 UREZ

E-Journal KINSHASA

Félix Tshisekedi à Londres

MBOTE 5 UREZ

E-Journal KINSHASA

Félix Tshisekedi à Londres

MBOTE 5 UREZ

E-Journal KINSHASA

Félix Tshisekedi à Londres

MBOTE 5 UREZ

E-Journal KINSHASA

Félix Tshisekedi à Londres

MBOTE 5 UREZ

E-Journal KINSHASA

Félix Tshisekedi à Londres

MBOTE 5 UREZ

E-Journal KINSHASA

Félix Tshisekedi à Londres

MBOTE 5 UREZ

E-Journal KINSHASA

Plus de 100 000 morts dans le monde

MBOTE 5 UREZ

E-Journal KINSHASA

Plus de 100 000 morts dans le monde

MBOTE 5 UREZ

E-Journal KINSHASA

Plus de 100 000 morts dans le monde

MBOTE 5 UREZ

E-Journal KINSHASA

Plus de 100 000 morts dans le monde

MBOTE 5 UREZ

E-Journal KINSHASA

Plus de 100 000 morts dans le monde

MBOTE 5 UREZ

E-Journal KINSHASA

Plus de 100 000 morts dans le monde

MBOTE 5 UREZ

E-Journal KINSHASA

Qui va remplacer Kabundji?

MBOTE 5 UREZ

E-Journal KINSHASA

Qui va remplacer Kabundji?

MBOTE 5 UREZ

E-Journal KINSHASA

Qui va remplacer Kabundji?

MBOTE 5 UREZ

E-Journal KINSHASA

Qui va remplacer Kabundji?

MBOTE 5 UREZ

E-Journal KINSHASA

Qui va remplacer Kabundji?

MBOTE 5 UREZ

E-Journal KINSHASA

Qui va remplacer Kabundji?

MBOTE 5 UREZ

E-Journal KINSHASA

Qui va remplacer Kabundji?

MBOTE 5 UREZ

E-Journal KINSHASA

Qui va remplacer Kabundji?

MBOTE 5 UREZ

E-Journal KINSHASA

Qui va remplacer Kabundji?

MBOTE 5 UREZ

E-Journal KINSHASA

Qui va remplacer Kabundji?

MBOTE 5 UREZ

E-Journal KINSHASA

Qui va remplacer Kabundji?

MBOTE 5 UREZ

E-Journal KINSHASA

Qui va remplacer Kabundji?

MBOTE 5 UREZ

BRAVO !

MERCI A JEAN-PIERRE EALE

E-Journal KINSHASA

1 an

Editorial

Notre première bougie

La flamme a été allumée un certain 1er novembre (jour de la célébration de la Toussaint). C'était un samedi ! Le 1er novembre de l'année 2020 tombe un dimanche. Une petite équipe s'est formée autour du fondateur de E-Journal Kinshasa, Jean-Pierre Eale Ikabe, qui s'est attaché les services de Bona Masanu et de Herman Bangi Bayo, Théophile Abedi Salumu dans un premier temps. Puis quelques filles se sont jointes au petit groupe à l'instar de Dandjes Wise (montage) et Ricky Kapambwa (secrétaire de rédaction). *Stimulé par Facebook*

Tri-hebdomadaire d'informations générales, des programmes TV, Radio et Publicité
6^{ème} année - Série B - n°0089 du samedi 07 novembre 2020
Fondateur : EALE IKABE - Directeur de la publication : BONA MASANU

EJK Ambassadeur Croisade 450=1

450 = 1

RÉSISTONS AUX TENTATIONS DE REPLI IDENTITAIRE NÉGATIVISTE.

Resistons à la résoluade à contre-courant de l'histoire.

Resistons aux discours de haine et de la mort



LE SURSAUT DOIT ÊTRE COLLECTIF ET IMMÉDIAT. LE PATRIOTISME N'EST PAS UN VOCABLE DONT ON NE S'AFFUBLE QUE LOIS DES GRANDES OCCASIONS. C'EST UNE PHILOSOPHIE QUI CONSISTE SANS RELÂCHE, DANS CHAQUE GESTE DU QUOTIDIEN, À RECHERCHER LE MEILLEUR POUR CE PAYS.

JEAN-PIERRE KIWAKANA AMBASSADEUR 450=1

HALTE AU TRIBALISME!

Ma propre descendance fait partie de la nouvelle génération des congolais qui écrira une nouvelle page des Congo divers et fraternel grâce à de multiples brassages ethniques.



450 = 1
Le virus de la division sorti de certains baroteries politiques occultes cultive sur son passage la haine, l'exclusion, le tribalisme, le sectarisme. Comme les têtes d'émotions, il veut à leur les traiter aussitôt qu'elles apparemment au grand jour plutôt que d'attendre qu'elles engloutissent la nation.

JEAN-PIERRE KIWAKANA AMBASSADEUR 450=1

EJK Ambassadeur Croisade 450=1

BRAVO!



MEDIA PLUS MAGAZINE DÉSORMAIS AMBASSADEUR DE LA CROISADE 450=1

BRAVO!



LA RÉPUBLIQUE DÉSORMAIS AMBASSADEUR DE LA LA CROISADE 450 = 1

BRAVO!



DÉSORMAIS UN QUART DE PAGE RÉSERVÉ À LA CROISADE 450 = 1

LE GROIGNON AMBASSADEUR PLÉNIÉNTAIRE 450=1

BRAVO!



LE POTENTIEL CD SUIVEZ TOUS LES JOURS EN LIGNE LA CROISADE 450 = 1

LE POTENTIEL CD AMBASSADEUR PLÉNIÉNTAIRE 450=1

E-JOURNAL KINSHASA DÉSORMAIS AMBASSADEUR DE LA LA CROISADE 450 = 1