

E-Journal KINSHASA

Bon
week
end

Tri-hebdomadaire d'informations générales, des programmes TV, Radio et Publicité - 2^{ème} année - n°0105 du samedi 12 décembre 2020
Fondateur : EALE IKABE - Directeur de la publication : BONA MASANU - Tel. : +243840748000 - e-mail: agencetempslibre@gmail.com
- Facebook: EJournal Kinshasa - youtube : E télé temps libre (cliquez et s'abonner gratuitement) - www.e-journal.info

Editorial

Adieu VGE

L'ancien président français Valéry Giscard d'Estaing a tiré sa révérence, mercredi 2 décembre, à 94 ans. Durant son règne, il a fait montre de son amour pour l'ex-Zaïre. Il avait aidé le Zaïre à maintenir son unité face à la rébellion venue d'Angola. Les soldats français sont intervenus à Kolwezi pour éradiquer cette rébellion. La coopération militaire avec le Zaïre était à son meilleur niveau. Le pays de Mobutu a été l'un de tous premiers pays africains à acquérir des avions de chasse mirage 2000. Le président français viendra à Kinshasa avec l'avion Concorde et participera à un meeting au stade Tata Raphaël, ex- du 20 mai. Les années VGE étaient celles de bonne amitié avec le Zaïre. Joseph-Désiré Mobutu était toujours le bienvenu en France et les Zaïrois étaient bien traités en France. Sa mort rappelle tous ces bons souvenirs. Raison pour laquelle ceux qui ont vécu ses années de règne ne manquent pas des mots pour lui rendre des hommages mérités.

EIKB65

Tshisekedi s'adresse à la Nation ce lundi 14



Jeanine Mabunda destituée de la présidence de l'Assemblée nationale



**Ce 16 décembre 2020 de 10h00 à 19h00
(non stop) au Musée national, la ville de
Kinshasa commémore 90 ans de Grand
Kallé, Maître des maîtres**

Jeanine Mabunda destituée de la présidence de l'Assemblée nationale

Jeanine Mabunda n'est plus la présidente de l'Assemblée nationale congolaise. Les députés ont majoritairement voté en faveur de sa destitution. C'est une première victoire pour Félix Tshisekedi, qui a annoncé la rupture de l'alliance qui le liait à son prédécesseur, Joseph Kabila. C'est un tournant dans le quinquennat de Félix Tshisekedi. À l'Assemblée nationale, où le Front commun pour le Congo (FCC) dispose en principe d'une large majorité, les députés ont voté ce jeudi la destitution du bureau dirigé par Jeanine Mabunda, une fidèle de Joseph Kabila. Celle-ci n'est donc plus la présidente de l'Assemblée nationale.

La séance s'est déroulée dans une ambiance électrique et 281 des 484 députés présents (sur 500) se sont prononcés « pour » la destitution.

Ce résultat constitue une victoire de taille pour Félix Tshisekedi puisque, sur ce vote et pour la première fois depuis le début de son mandat, une nouvelle majorité s'est, de fait, constituée en sa faveur. Les élus étaient appelés à se prononcer sur plusieurs pétitions réclamant la destitution des membres du bureau – pétitions qui avaient été déposées le samedi 5 décembre et signées par des représentants de différents bords politiques. Pendant les débats, le député Christophe Mbose, président du bureau d'âge chargé de diriger la chambre basse lorsque le bureau de l'Assemblée est mis en cause, a eu le plus grand mal à maintenir le calme dans l'hémicycle.

S'interrompant à de nombreuses reprises pour réclamer le silence, il a aussi dû contenir les demandes des élus du camp Kabila, qui réclamaient notamment un appel nominal pour vérifier



que le quorum était bel et bien atteint.

Un vote test

Ce vote avait des allures de test grandeur nature pour le chef de l'État congolais. Le 6 décembre, il avait annoncé la nomination d'un « informateur » chargé d'identifier une nouvelle majorité, mettant de facto fin à la coalition qu'il formait avec le FCC de Joseph Kabila depuis son arrivée au pouvoir. Pendant les deux jours qui ont suivi, les tensions ont tourné à l'affrontement entre les partisans de Tshisekedi et ceux de son prédécesseur, à l'extérieur comme dans l'enceinte même du Palais du Peuple. Les heurts ont fait plusieurs blessés. Ce jeudi, le dispositif sécuritaire avait donc été très largement renforcé, avec une présence policière massive aux abords du Parlement et un accès restreint à l'hémicycle.

Mardi, plusieurs cadres

du camp Kabila s'étaient réunis à la résidence de Jeanine Mabunda pour décider de la stratégie à adopter lors de ce vote qu'ils n'hésitaient pas à qualifier de « coup d'État institutionnel ». Après avoir

critiqué une démarche « illégale », les caciques du FCC se sont finalement déplacés en masse, ce jeudi, prêts à jouer le jeu du rapport de force et déterminés à prouver qu'ils étaient bien « majoritaires », comme le soulignait l'ancien ministre Lambert Mende avant la séance.

Parmi les fidèles de Kabila présents, Néhémie Mwilanya Wilondja, le coordonateur du FCC, et Jaynet Kabila, la sœur jumelle de l'ancien président, qui préside la commission défense et sécurité à l'Assemblée.

Atout majeur

Cette mobilisation n'aura donc pas été suffisante. La chute du bureau de Jeanine Mabunda est un revers pour le FCC, tant la présidente de la chambre basse, deuxième personnalité de l'État dans l'ordre protocolaire, jouait un rôle clé dans le dispositif

Suite en page 3

Sommaire

Jeanine Mabunda destituée de la présidence de l'Assemblée nationale (Pp.2-3)

Après la d'échéance de Mabunda, Alexis Thambwe en ligne de mire des pétitionnaires (P.4)

Tshisekedi s'adresse à la Nation ce lundi 14 décembre (P.5)

Enfin Joseph Kabila en dehors de Kinshasa (P.5)

Les obsèques : un business rentable (P.6)

Adios Alemba : réputé grand promoteur musical (P.7)

« Covid-19 : duel à la congolaise : Barcelone- Juventus » (P.8)

Jaria de Daliens Ntesa Nzitani (P.9)

Daniel Ntesa Nzitani: chanteur et auteur compositeur (P.10)

Paolo Rossi, héros du Mondial 1982 avec l'Italie, est mort à l'âge de 64 ans (P.12)

UEFA-CL : Tirage au sort ce lundi 14 décembre en Suisse : chapeaux et heure de diffusion... (P.13)

Jeanine Mabunda destituée de la présidence de l'Assemblée nationale

Suite de la page 2

de Kabila. Du bras de fer autour de la prestation de serment des juges de la Cour constitutionnelle au choix du président de la prochaine Commission électorale nationale indépendante (Ceni), en passant par la réforme judiciaire voulue par le FCC, les relations entre Mabunda et Félix Tshisekedi s'étaient considérablement dégradées au cours de l'année 2020. La pétition approuvée ce jeudi reprochait notamment à Mabunda une « gestion opaque » de la caisse de l'Assemblée. Les signataires accusaient aussi la présidente de s'être « illustrée par des initiatives cavalières, conflictuelles et

partisanes », citant notamment son appel au boycott de la prestation de serment des juges de la Cour constitutionnelle, dont le camp Kabila contestait la nomination.

Invitée à prendre la parole, comme chaque membre du bureau mis en cause, l'intéressée a dénoncé des « inexactitudes » dans les accusations portées à son encontre, pointant plusieurs contradictions, et conclut son discours en présentant ses excuses aux députés, auxquels elle a demandé de rejeter ces pétitions.

Union sacrée

C'est une page importante qui se tourne à l'Assemblée nationale et une étape cruciale dans l'offensive que mène Félix Tshisekedi pour reprendre l'avantage

sur le camp Kabila. Ce vote préfigure-t-il la nouvelle majorité que le président congolais espère obtenir ? Ces dernières semaines, le camp Tshisekedi a, en tout cas, multiplié les efforts pour constituer de nouvelles alliances politiques, parvenant à rallier à sa cause plusieurs députés membres du FCC. Ces nouveaux équilibres au sein de l'Assemblée seront-ils confirmés par l'informateur que Tshisekedi doit très prochainement nommer ? Une fois désigné, ce dernier aura trente jours – renouvelables une fois – pour identifier une nouvelle majorité, et celle-ci ne pourra être atteinte qu'avec le ralliement de nombreux députés du FCC. Plusieurs d'entre eux ont pris part cette semaine

à deux réunions animées par Jean-Marc Kabunda-Kabunda, le président par intérim de l'Union pour la démocratie et le progrès social (UDPS), qui avait lui aussi été destitué de son poste de premier vice-président de l'Assemblée en mai dernier. S'il obtient une nouvelle majorité, Félix Tshisekedi pourra former un nouveau gouvernement et, ainsi, s'attaquer à une autre personnalité du camp Kabila qui dérange : le Premier ministre, Sylvestre Ilunga Ilunkamba. En cas d'échec, Tshisekedi a promis de dissoudre l'Assemblée nationale. Une initiative coûteuse et périlleuse en l'absence de réformes électorales et d'une commission électorale

EJK



Après la d'échéance de Mabunda,

Alexis Thambwe en ligne de mire des pétitionnaires

Le FCC est-il en train de s'écrouler ? En tout les événements successifs ne sont pas à l'avantage de la famille politique de Joseph Kabila. Après le remue-ménage dans l'armée et justice, la prestation de serment de nouveaux juges constitutionnels, la d'échéance du Bureau de la chambre basse du Parlement et l'annonce par le président de la République de la requalification de la majorité parlementaire et de la nomination d'un informateur, le cap est mis sur la d'échéance du Bureau du Sénat. Le virus des pétitions s'est propagé dans la chambre des sages. Et les pétitionnaires y sont comptés par dizaines. Selon certaines sources, ils sont une soixantaine

à avoir déjà signé pour collègues du Bureau.



faire tomber Thambwe. Ils reprochent au président Mwamba et ses autres du sénat presque les

mêmes griefs que ceux de Jeanine Mabunda. Mais la goutte qui a fait déborder le vase c'est le manque de respect à l'endroit du président de la République en lui faisant la leçon constitutionnelle sur sa nomination des 3 juges à la Cour constitutionnelle et en boycottant la cérémonie de prestation de leur serment. Les élus des élus, du moins les pétitionnaires, semblent déterminés pour en finir avec ce bureau et surtout leur président sur qui pèse plusieurs plaintes judiciaires non traitées faute de son immunité parlementaire. Déjà, le dépôt de ces pétitions est prévu pour la fin de la semaine.

RK

Jean-Claude Vuemba se prononce sur la déchéance du Bureau Mabunda

« Quand le cycle naturel s'impose de lui-même, rare qu'il épargne les détenteurs d'un pouvoir orgueilleux et méprisant d'un peuple qui n'avait que les yeux et la peur comme refuge. La gifle reçue par le Bureau de l'Assemblée nationale doit faire réfléchir les autres mammouths du FCC que même les Nazis



ont connu ce type de désastre. La majorité des élus ont compris que les Congolais sont prêts à suivre le président Félix Antoine Tshisekedi pour la véritable alternance démocratique»

Jean-Claude Vuemba
Luzamba, autorité morale du MPCR.

Tshisekedi s'adresse à la Nation ce lundi 14

Le traditionnel discours sur l'état de la Nation sera prononcé lundi 14 décembre. Le président de la République sera devant les députés et sénateurs réunis en Congrès pour présenter le résultat de sa chirurgie de la Nation. Ce discours est son deuxième après celui du 15 décembre 2019 au cours duquel il avait décrété 2020, année de l'action. Douze mois après, les Congolais ont été nombreux à se demander ces actions qu'il avait promises. D'après certains analystes, la grande action, dans cette année avalée par la pandémie à coronavirus, est le déboulonnage du

système kabiliste qu'il semble opérationnaliser avec notamment la requalification de la

des bureaux des assemblées législatives. Ce qui est sûr est que dans son état de la nation,



majorité parlementaire le chef de l'Etat rappellera aidée par la déchéance le contexte difficile de la

pandémie de la Covid-19, la situation politique très tendue avec des blocages répétitifs de son action par son allié de la coalition, le FCC. Les conditions sociales de son peuple, l'état de l'économie nationale, l'évolution de l'instauration de l'Etat de droit, son cheval de bataille, seront également mentionnés dans ce discours.

C'est un Tshisekedi qui a inversé les rapports de force qui se présente devant la nation et qui va s'adresser devant notamment les élus du FCC qui reçoit ces derniers jours les chicottes politiques.

RK

Enfin Kabila en dehors de Kinshasa

L'autorité morale du FCC, Joseph Kabila a finalement, vendredi 11 décembre, atterri à Kolwezi, chef-lieu de la province de Lualaba. Un voyage qui intervient un jour après la d'échéance du Bureau de l'Assemblée nationale, dirigé par Jeanine Mabunda.

Si le sénateur à vie a quitté Kinshasa ce vendredi, c'est après plusieurs reports. Dans la première semaine du mois de décembre, les Lushois s'étaient mobilisés pour l'accueil dans la ville cuprifère. Mais son déplacement à été annulé.



Plusieurs raisons ont été évoquées : conditions météorologiques pour certains, refus de Félix Tshisekedi pour les autres affirmant que le chef de l'Etat aurait exigé que son prédécesseur attende qu'il rende compte, à l'opinion nationale, des résultats des consultations présidentielles.

Finalement, le 4e président a pris son avion et a rejoint la province de Richard Muej. Sur place, il a été accueilli par une foule qui arborait les drapeaux des partis politiques divers.

RK

Les obsèques : un business rentable

Depuis l'arrivée de coronavirus, suivi de la décision du chef de l'État de ne plus ramener les dépouilles à la maison ou dans le finarium, les Kinois, toujours imaginatif, ont trouvé la parade.

A l'annonce du décès, on loue une salle pour placer la photo du défunt pour se retrouver. Et pour les obsèques, il y a d'abord la morgue à payer à 25 \$ par jour et pour embaumer le corps, il faut 400\$. Le jour des obsèques, la nouvelle mode c'est exposer le corps au sortir de la morgue pour 1000\$ l'heure avec 50 chaises, pour l'hôpital du cinquantenaire qui expose jusqu'à six dépouilles.

Ensuite deux dernières demeures se disputent le choix. Nécropole pour les mieux nantis. L'ancien



nécropole à la Nsele a augmenté le prix et il est

réservé aux plus offrants. Au nouveau Nécropole, près de Maluku ouvert à tout le monde, le prix

est au-delà de 1800\$ pour le trou creusé avec

paiement de ciment. Ce prix est à 2090\$ jusqu'à 5000 USD, s'il faut payer un trou carrelé. Le cercueil coûte entre 500 et 2000\$. L'uniforme pour les membres de la famille et sa confection peut coûter lui aussi 500\$. Et pour aller au cimetière, on loue un policier motard pour la fluidité du passage du cortège funéraire. Il faut 350\$ pour ce faire.

Le corbillard coûte entre 800\$ et 1500\$ et les porteurs entre 300 et 500\$. Enfin, la salle où va se tenir les obsèques est une autre dépense. Il faut entre 500 et 5000\$ et pour le bain de consolation, il faut dépenser entre 2500 et 5000\$.

EIKB65



Adios Alemba : réputé grand promoteur musical

Après avoir roulé sa bosse à Kinshasa dans le milieu du clan Langa Langa, sous son label Gillette d'or, en opérant dans l'édition et la promotion des œuvres musicales, Adios Alemba autrement nommé "Kolo histoire" (dépositaire de l'histoire) est parti faire valoir ses compétences à Paris. Il est revenu aux sources à la faveur des consultations présidentielles et s'est dit que l'occasion lui était offerte pour faire entendre sa voix.

Au-delà, Adios Alemba a saisi cette opportunité pour solliciter de la part de l'État de régulariser sa créance auprès des artistes à travers la société de droits d'auteurs, Socoda. C'est en qualité de président honoraire



de la Soneca qu'il plaide pour l'aboutissement du dossier.

Dans la Ville Lumière, l'homme n'a nullement croisé les bras se livrant

à son occupation favorite en lien avec la musique.

fait, en forme de nzongzing avec Zaïko Langa Langa dont il est resté proche, disions-nous d'entrée.

Adios Alemba a donc dans son carquois un catalogue de chansons reproduites régulièrement à la commande des anciens essentiellement du clan Langa Langa, de Viva la Musica et autres groupes de jeunes de l'époque. Au cours de son passage à l'émission magazine Notre Congo diffusée sur les antennes de la RTNC, il a évoqué, pour le regretter, le fait que le gouvernement continue à enterrer les artistes parce qu'aucun mécanisme n'est mis en



Il y possède un studio d'enregistrement, une radio et une télé qu'il compte transposer au pays. Il serait absurde de côtoyer fréquemment les musiciens sans signer quelques chansons. Il a

place que ces derniers vivent de leurs œuvres, comme c'est le cas là où les choses sont mieux structurées. "Ce n'est qu'une question de volonté", martèle-t-il.

EIKB65

Chronique littéraire

« Covid-19 : duel à la congolaise : Barcelone- Juventus »

Confidences du chauffeur du Ministre

C'est l'euphorie à l'occasion du duel à mort, du duel de l'année « Covid » : Barcelone contre Juventus. Messi contre Ronaldo. Sorcier contre sorcier. Messi et Ronaldo ensemble contre la psychose du Covid-19 et des turbulences politiques ambiantes, ambianceuses. Pour moi, fanatique tiède du foot, c'est une vraie tempête dans un verre de bière ! Mais en attendant, le bar-nganda du quartier est en effervescence intense, comme lors des chaudes empoignades électorales politiques et fatales. Dans un camp comme dans l'autre, des fanatiques plus fanatiques qu'avec les équipes locales comme Vita-Club ou TP Mazembe ! De vrais fous du foot ! Une idolâtrie hystérique, impénitente, plus que celle vouée aux politiciens polémiques et pugilistes, plus que celle des coreligionnaires bigots des « pasteurs-déréveil »...

Ces fanatiques sont là à brailler les noms de leurs leaders, de leurs idoles, emmitoufflés dans des maillots et avec des drapelets aux couleurs partisans...

Mon patron le Ministre des Affaires Stratégiques et Tactiques (à prononcer avec respect...), aujourd'hui en position

de retraite méditative et d'expectative angoissante suite aux derniers événements politiques (concernant essentiellement la mise en berne de l'action du gouvernement et



la quête d'information sur un « informateur », potentiel formateur d'une éventuelle coalition formatée majoritaire), mon patron de Ministre se tient incognito dans un coin du bar, loin des regards des ambianceurs et des cuiteurs de notre bar-nganda. Fébrile, lui aussi suit de très près le combat des gladiateurs du foot.

Evidemment les paris sont ouverts ; et c'est le tenancier du bar-nganda qui règlemente les enchères et règle les

comptes des parieurs.

Mon Ministre a parié pour Messi et Barcelone. En principe, sans trop y croire, j'ai jeté mon dévolu sur Ronaldo et la Juventus ; mais par égard pour mon Ministre,

... Le match Barça-Juve a été un combat de titans, avec des acrobaties vertigineuses, avec des passes et des pirouettes lumineuses, avec des dribbles acrobatiques. Mais la joute n'a pas tenu ses promesses pour Messi et son Barça, battus 3 à 0.

Mécontents du résultat, les malheureux supporters de Barcelone ont tout saccagé dans le bar : chaises, tables, verres de bière, bouteilles-ngwasuma, sono, tout ça a été fracassé, cadavéré. Le tenancier lui, pauvre arbitre des règles des paris, a été lynché et séquestré dans le petit entrepôt à stocks.

Le Ministre, fanatique inconditionnel de Messi, n'a pas osé se montrer. Au contraire je suis parvenu à l'exfiltrer et à le faire évacuer par une porte dérobée. Il avait l'air très amer et avant de nous séparer, il m'a adressé des propos surprenants : « Pilote, en sport comme en politique, il faut savoir perdre. Perdre c'est éprouver l'initiation de l'humilité créatrice. Il faut savoir supporter les huées du public ; mais savoir aussi se méfier des applaudissements et des ferveurs du même public... »

**(YOKA Lye), 09
décembre 2020**

Jaria de Dalienst Ntesa Nzitani

Après la dislocation du Festival des Maquisards, Ntesa Nzitani monte l'orchestre Les Grands Maquisards en 1970 avec le concours de son cousin et homme d'affaires Verckys Kiamwangana Mateta. Le succès est vite au rendez-vous et les tournées vont suivre tant à l'intérieur du pays qu'à l'étranger. Cela amène l'orchestre à Pointe-Noire pour une série de productions. Sur place, il tombe amoureux de Demba Bernadette dit Jaria, une ponténégrine à qui il promet le mariage. Cette demande rencontre le refus de la maman de Jaria mais qui finit à la longue par accepter cette union.

Une fois l'orchestre de retour à Kinshasa, Jaria suivra Ntesa une semaine après, le temps d'organiser la



logistique pour l'accueillir dignement. Ntesa va immortaliser cet amour à travers cette chanson éponyme. Après huit mois de cohabitation, Jaria rompt et regagne Pointe-Noire. Amoureux déçu, Ntesa lui dédie deux chansons Santu petelo et Beneda. Dans la première chanson, il accuse sa belle-sœur de lui avoir caché la vérité car elle savait que sa sœur vivait avant lui avec une autre personne sans qu'elle puisse l'informer. Il la qualifie de Saint Pierre qui avait renié Jésus Christ. Tandis que dans la seconde, il dit que Jaria était partie avec sa grossesse de quatre mois et qu'elle avait avorté pour mettre au monde avec son autre homme oubliant le bon moment passé ensemble.

Herman Bangi Bayo

Jaria

Couplets

Jaria Ndemba mwana Ponton
 Jaria Demba la ponténégrine
 Maman alingi yo mingi Bernadette
 La préférée de maman
 Nasengi yo boyokana na mama
 Réconcilie-toi avec ta maman
 Bango bako bengisa amour na biso
 Eux qui s'opposent à notre union
 Ezalaka pasi mingi Rose
 C'est trop pénible Rose
 Olinga eloko mama akopekisa
 Aimer quelque chose que la maman refuse
 Tolingani Ndemba Jaria tolanda
 toli Celia apesaki
 On s'est aimé, suivons les conseils
 prodigués par Celia
 Awa na se Nzambe se papa

Nzambe se mama tantine Celia
 Les parents représentent Dieu sur
 la terre tantine Celia
 Demba a Jaria Rose Bernadette
 atako tolingani
 Même si nous nous aimons
 Demba Jaria
 Baboti nzambe ya se tokotosa se
 banga
 Nous devons obéir aux parents,
 les représentants de Dieu sur la
 terre
 Refrain
 Demba kolela te Jaria wa Bibiche
 Ne pleure pas Demba
 Rose ya mabanzo tosalako nini
 Rose d'amour, que faire ?
 Ata na Le village na bosani te
 Je n'ai pas oublié notre séjour à
 l'hôtel Le village

Jaria ya René bolingo tolingani
 Jaria, celle de René, nous nous
 aimons
 Yebisa na mama mokolo kolanda
 nga
 Informe maman quand tu vas me
 rejoindre
 Yebisa na papa soki okobanga
 Dis à papa si tu as peur
 Otinda Celia akoyokela yo
 Envoie Celia, elle fera ça pour toi
 Demba Bernadette motema ya
 Deliya
 Demba Bernadette, l'amour de
 Deliya
 Rose namipesi tokovanda se liwa
 Rose, je me donne à toi pour
 l'éternité

Daniel Ntesa Nzitani : chanteur et auteur compositeur

Daniel Ntesa Nzitani est né au Kongo central en quelques encablures de Nkamba, le siège de l'église kimbanguiste.

D'une famille kimbanguiste, Ntesa Daliens a grandi dans la foi religieuse et entrepris les études qui l'on conduit à devenir moniteur dans une école kimbanguiste de Mbanza Ngungu.

Cousin de Verckys Kimwangana, il débarque à Kinshasa en 1965 et preste au sein de la chorale kimbanguiste de la commune de Kasa Vubu sur les traces de son aîné qui en était flûtiste. Après le succès récolté en tant que chanteur, Ntesa fait la convoitise des grands orchestres kinois qui cherchent chacun à l'embaucher.

Deux ans plus tard, en 1967, Ntesa embrasse la carrière musicale au sein de l'orchestre Vox Africa de Jeannot Bombenga et récolte vite du succès auprès des mélomanes. Dans ce groupe, il sort sa première composition

"Mbombo Aline". L'année suivante, Ntesa quitte Vox Africa pour l'orchestre Festival de Maquisards sous la tutelle de Denis

na moto ya mosala, Yambi chérie, etc.

Le Festival de Maquisards bouleverse l'échiquier musical kinois et se



llosone où il croise d'autres musiciens talentueux comme Mavatiku Michelino, Vangu Guvano, Dizzy Mandjeku, Sam Mangwana, Johnny Bokosa, Lokombe, etc. Cette constellation d'artistes pétris de talent vont mettre coup sur coup plusieurs tubes à succès tels Zela nga nasala, Mokili ebonbwami, Ozali

rivalise avec les grands ensembles de la place. Après l'arrestation de leur mécène et la saisie des instruments, l'orchestre se disloque et c'est la fin de cette épopée qui n'a duré que près de deux ans.

Grâce à son cousin et homme d'affaires Verckys Kiamwangana, Ntesa obtient un équipement musical et monte l'orchestre Les Grands Maquisards avec d'autres collègues comme Dizzy Mandjeku, Nsingi Mageda, Lokombe, Diana, son cousin Kiese Diambu, Dave Mekondele, Michel Sax et Jean Marie Kabongo.

La sortie officielle a eu lieu au mythique bar Vis-à-vis du Quartier Matonge devant un public nombreux. L'orchestre

largue sur le marché des chansons d'anthologie comme Jariya, Deliya, Santu Petelo, Obotama mobali ndima pasi, Tokosenga na Nzambe, etc.

Avec le succès récolté, le groupe entreprend plusieurs tournées à travers le Congo et l'Afrique. Comme bon nombre de groupes congolais, l'orchestre finit par se scinder à deux groupes et c'est le début de la déchéance de Ntesa Daliens.

Après une période de passage à vide, il rebondit grâce à son intégration au sein de l'orchestre Ok Jazz en 1976 et fait étalage de son talent de chanteur de charme doublé d'auteur-compositeur avec œuvres comme Muzi, Mulele, Tantine, Bina na nga na respect, etc. Au sein de cet orchestre, il arrive à s'imposer comme chanteur lead et leader naturel du groupe. Il va œuvrer neuf ans durant au sein de l'Ok Jazz avec d'autres talentueux chanteurs tels Josky Kiambukuta, Ndoma Opetum, Djo Mpoy, Madilu. De tempérament bouillant, il se conduisait comme le défenseur des autres musiciens auprès de la direction de l'orchestre et il réagissait de fois avec impétuosité. Il s'installe après la mort de Luambo Franco à Bruxelles où il entreprend une carrière solo. Il meurt le 23 septembre 1996.

Herman Bangi Bayo



Paolo Rossi, héros du Mondial 1982 avec l'Italie, est mort à l'âge de 64 ans

La disparition de Paolo Rossi a été annoncée par sa veuve et les médias italiens. Il avait survolé le Mondial 1982 et remporté le Ballon d'Or France Football, quelques mois après avoir été impliqué dans un scandale de matchs et de paris truqués. Quelques semaines après la disparition de Diego Maradona, le 25 novembre, Paolo Rossi, autre étoile du football mondial des années quatre-vingt, s'est éteinte, mercredi. Héros de la Coupe du monde 1982 en Espagne remportée par l'Italie, il est mort à l'âge de 64 ans, ont annoncé sa veuve et les médias italiens. Son épouse, Federica Cappelletti, a annoncé sa disparition sur Instagram. Elle a publié une photo du couple avec la légende « Forever » (pour toujours), suivie d'un cœur. « Il n'y aura jamais plus quelqu'un comme toi, unique, spécial », a-t-elle aussi écrit sur Facebook.

Une étoile filante devenue éternelle

L'Italie aimait tellement Paolo Rossi qu'elle avait fini par le surnommer le « bombardier né dans les étoiles ». Longtemps, on a cru que c'en était une. Une étoile filante qui avait illuminé l'horizon du Mondial 82 en Espagne. Avant de s'éteindre petit à petit. Depuis l'annonce de son décès, cette étoile est devenue éternelle. Paolo Rossi, le rusé, a succombé à une longue et incurable maladie, et c'est tout un pays qui porte aujourd'hui le deuil.

Et dire qu'il n'aurait jamais dû disputer cette fameuse Coupe du monde en Espagne qui fit sa gloire à jamais. Avant d'en devenir

le héros, d'inscrire six buts dont trois contre le Brésil (3-2), deux contre la Pologne en demi-finale (2-0) et le premier du sacre (3-1) face à l'Allemagne, le joueur avait été mêlé au scandale du « Totonero », ces fameux matches de Championnat truqués qui ébranlèrent la Péninsule.

Passeport retiré, suspension prononcée

Le 25 novembre 1980, la police financière avait en effet arrêté huit joueurs sur les stades italiens. Convoqué par un juge, Paolo Rossi s'était vu retirer son passeport. Le buteur fut accusé d'avoir, avec d'autres, arrangé la rencontre Avellino-Pérouse qui s'était disputée le 30 décembre 1979 sur le témoignage... d'un vendeur de fruits en gros. Longtemps considéré comme un bouc émissaire, Paolo Rossi s'était toujours défendu d'avoir trempé de près ou de loin dans ces paris clandestins. Il fut pourtant condamné à trois ans de suspension. Suspension vite ramenée à deux ans.

La gloire après la tempête

L'homme fut anéanti et on ne donnait pas cher de la carrière du joueur. Sauf un certain Enzo Bearzot, sélectionneur national qui l'avait convoqué pour la première fois en décembre 1977 contre la Belgique à Liège (0-1) et qui, après la tempête qui s'était abattue sur le Toscan, lui avait susurré au creux de l'oreille : « Si tu tiens le coup et que tu continues à travailler sans relâche pendant ta suspension, je promets que je te ferai revivre les clameurs de la foule. » Promesse tenue

puisque Paolo Rossi réintégrera les rangs de la Juventus trois mois avant le Mondial espagnol. Celui qui fut formé à la Juve très jeune avant d'être prêté à Côme, puis à Vicence et enfin à Pérouse, reviendra au plus haut



niveau, métamorphosé et désormais imperméable aux critiques. Un jour, il dira : « 80 % des gens croient en mon innocence, 10 % me croient coupable et 10 % sont perplexes. Moi, je me suis toujours posé la question de savoir comment j'ai pu être condamné sans jamais avoir trempé dans cette affaire. »

Paolo Rossi vivra de longues semaines avec cette suspicion au-dessus de la tête. Même son retour en équipe nationale fut critiqué par la presse italienne et les tifosi. Lors du premier tour, l'Italie ne fit que trois matches nuls. Contre la Pologne (0-0), le Pérou (1-1) et le Cameroun (1-1). « Le lendemain du match contre le Cameroun, expliquera l'intéressé, j'ai pu lire que je n'avais pas la condition physique requise et que l'on ferait mieux de m'envoyer à la montagne. »

Entré dans la légende
Avec seulement un

ménisque sur quatre, le buteur de la Juventus Turin entrera dans la légende et poursuivra sur sa lancée avec le club du Piémont. A son palmarès : deux Scudetti, une Coupe des clubs champions, une Coupe des vainqueurs de coupes, une Soupe d'Italie et une Supercoupe d'Europe. A la Juve, le triangle composé par Platini, Rossi et Boniek fera des ravages dans toute l'Europe. L'Italien et le Polonais constituant les rampes de lancement idéales du Français.

En 1986, Paolo Rossi tentera une nouvelle aventure, sans succès, à l'AC Milan, puis une saison plus tard à l'Hellas Vérone. Deux tentatives vouées à l'échec. Le joueur mettra ainsi un terme à sa carrière à l'âge de 31 ans, les genoux en miettes, et se lancera avec son énergie débordante dans le monde de l'immobilier. « Ma carrière a été plutôt brève, mais elle fut si intense, si excessive... Maintenant, je veux connaître d'autres horizons, aller encore plus loin, sillonner le monde, voyager, faire de la plongée sous-marine », expliquera le jeune retraité.

Il se replongera de temps à autre dans le monde du football en commentant sur Sky Italia des rencontres de Ligue des champions aux côtés de Gianluca Vialli, un autre international, avant de se retirer définitivement dans l'industrie agroalimentaire près de Sienne. L'Italie n'a pas fini de pleurer cet homme qui lui apportera sa troisième étoile, mais qui toute sa vie durant marchera sous cette ombre pesante du « Totonero ».

Lu pour vous par B.M.

Ligue des Champions

Tirage au sort ce lundi 14 décembre en Suisse : chapeaux et heure de diffusion...

La phase de poules de la Ligue des Champions s'est achevée mercredi soir. Les 16 équipes qui participeront aux 8es de finale de la C1 sont bel et bien connues. Place maintenant au tirage au sort.

Le mode d'emploi du tirage au sort et déroulé de la cérémonie

C'est à Nyon, en Suisse au siège de l'UEFA, que va avoir lieu ce lundi 14 décembre à 12h le tirage au sort des 1/8es de finale de la Ligue des Champions 2020-21. Les 16 qualifiés (4 clubs allemands, 4 clubs espagnols, 3 clubs italiens, 3 clubs anglais, un club français et un club portugais) sont répartis dans 2 chapeaux.

Le premier chapeau est celui des clubs vainqueurs de leur groupe respectif. Le deuxième chapeau comporte les deuxièmes de chaque groupe. Les premiers de groupe affronteront les seconds de groupe dans un système de matches aller-retour avec le match

aller chez les deuxième de groupe. À noter que

Chapeau 2 avec les

ce type d'événements, il va falloir être patient,



l'UEFA a fixé une règle importante : deux équipes issues du même groupe ou du même pays ne peuvent pas s'affronter en huitième de finale.

La composition des chapeaux des 1/8es de finale de la Ligue des Champions

Chapeau 1 avec les vainqueurs des groupes:

Bayern Munich (ALL)
Real Madrid (ESP)
Manchester City (ANG)
Paris Saint-Germain (FRA)
Liverpool (ANG)
Juventus (ITA)
Borussia Dortmund (ALL)
Chelsea (ANG)

seconds de chaque groupe :

FC Barcelone (ESP)
Séville FC (ESP)
FC Porto (POR)
Lazio (ITA)
Atalanta Bergame (ITA)
Mönchengladbach (ALL)
Atlético de Madrid (ESP)
RB Leipzig (ALL)

Les horaires du tirage :

Généralement placé à 13h, le tirage est cette fois-ci décalé à 12h. L'UEFA a décidé de revenir à Nyon après avoir effectué le tirage au sort de la phase de poules à Genève, dans les locaux de la chaîne de télévision suisse, RTS (Radio Télévision Suisse), en octobre dernier. Mais, comme souvent dans

puisque le tirage au sort va réellement débuter à 12h30 après l'introduction, les présentations d'usage des 16 qualifiés et les règles du tirage.

Quand auront lieu les matches des 1/8es de finale ?

Les huitièmes de finale de la Ligue des Champions se dérouleront les 16, 17, 23 et 24 février pour les matches aller et les 9, 10, 16 et 17 mars pour les matches retour. Tous les matchs se disputeront à 21h. Le tirage au sort des quarts de finale, des demi-finales et de la finale est lui prévu le vendredi 19 mars.

B.M.

Agenda

Delvis El Salsero Del Piero à l'affiche le 19 décembre prochain chez Le Palais. En séjour à Kinshasa depuis fin octobre dernier, le salsero



congolais résident à Paris va se produire en concert de gala au restaurant Le Palais dans la cité Belle-Vue en face de shoprite dans le quartier GB.

PSG-Basaksehir : l'arbitre du scandale avait tenté de se suicider deux fois

Le Roumain Sebastian Colțescu, mis en cause dans l'affaire des propos racistes, mène une carrière d'arbitre sans éclat. Il est aussi une personnalité fragile qui ne supporte pas la pression. Il n'est pas un arbitre reconnu au niveau international et n'a jamais dirigé de matchs importants.

« C'est le Noir ici, va voir et identifie-le » (en roumain : « Acesta este negrul aici, dute sal vezi și sa l identifiți »). En prononçant ces mots dans sa langue natale, Sebastian Colțescu a sans doute mis un terme, dans la honte et la confusion, à sa discrète carrière d'arbitre.

Sous ses faux airs de Lionel Messi, le quatrième arbitre du match PSG-Basaksehir s'adressait à son compatriote et juge de champ Ovidiu Hategan en parlant de Pierre Achille Webo, l'entraîneur adjoint de l'équipe turque. Depuis qu'il a prononcé ces mots, la foudre tombe sur cet homme de 43 ans. « J'ai honte! Il a écrit la page la plus infamante de l'arbitrage en Roumanie », s'emporte par exemple Ion Craciunescu, une des références de l'arbitrage roumain.

**«Je ne suis pas raciste!
J'essaye juste d'être bon»**

Sebastian Colțescu promet de ne plus jamais aller sur Internet. Il en a intérêt. Tout son pays où il est rentré précipitamment et le monde entier lui tombent dessus à bras raccourcis. Quand il n'est pas traité de raciste, il est considéré comme « complètement stupide ». « Quiconque me connaît sait que je ne suis pas raciste!

J'essaye juste d'être bon », aurait-il dit à ses proches selon le quotidien roumain ProSport.

Damien Boudjemaa, milieu de terrain des Lusitanos Saint-Maur (N2) a évolué 4 saisons en Roumanie. De 2011 à 2013 à Petrolul puis de 2015 à 2017 à Astra Giurgiu. Il a été champion de Roumanie avec cette équipe en 2016. « Je connais bien cet arbitre », dit-il. J'ai déjà discuté avec lui après les matchs. Je ne pense pas qu'il soit raciste. C'est malheureusement leur manière de parler là-bas. Cet arbitre sait qu'il a fait une erreur. Il n'aurait jamais dû dire ça mais je pense qu'il a prononcé ces paroles pour désigner au plus vite auprès de l'arbitre central le membre du staff turc qu'il devait expulser. Après pour avoir vécu en Roumanie quelques années, je peux vous dire qu'il n'y a pas plus de racisme là-bas qu'en France.»

Il était jusque-là un anonyme du sifflet au parcours très modeste et tourmenté. Personne au cours d'une carrière entamée en 2004 ne lui a jamais confié un sifflet pour diriger un match important ou autre rencontre de prestige. L'arbitrage est pourtant la raison de vivre de cet ingénieur de formation.

« Je ne pourrai jamais rendre à l'arbitrage même 10 % de tout ce que j'en ai reçu » disait-il en recevant son blason d'arbitre Fifa en 2006 en rêvant le tour du monde. « Il est l'arbitre le plus prometteur de sa génération », prédisait l'organisation des arbitres roumains. Sebastian Colțescu n'a jamais sifflé

en dehors de l'Europe.

**Cantonné
essentiellement au
championnat de son
pays**

Le 11 novembre dernier, il a dirigé un match amical entre la Bulgarie et Gibraltar (3-0) qui fut le sommet de la carrière internationale



d'un homme qui a aussi arbitré deux fois le Portugal en quelques jours en 2017. Mais même Cristiano Ronaldo, absent pour les deux rencontres, ne lui avait pas fait honneur de sa présence. Presque un symbole pour une carrière sans éclat. Colțescu a arbitré seulement 7 matchs de sélections (l'Arabie Saoudite, la Serbie, l'Irlande ou la Pologne et des matchs de jeunes). Son bilan en Ligue des champions est encore plus famélique : deux matchs de qualification en juillet avec des équipes de seconde zone qui jouent quand cela n'intéresse personne. Cantonné essentiellement au championnat de son pays ou au rôle ingrat de 4e arbitre, le Roumain en tant qu'arbitre principal a dirigé un total de 364 matchs (dont 27 internationaux) qui font de lui, un des trois arbitres en activité les plus expérimentés de son pays.

**Il n'avait pas supporté
d'être banni par la Fifa**

Les médias roumains le décrivent aujourd'hui comme un homme fragile qui ne sait pas gérer la pression. Originaire de Craiova, dans le sud de la Roumanie, milieu de terrain moyen dans une équipe de 2e division locale, Colțescu ne remettra probablement jamais un sifflet à la bouche en dehors de son pays. Etre banni, il sait ce que cela signifie. En 2007, après avoir « oublié » deux pénaltys pour la même équipe et visiblement favorisé l'autre, on lui avait retiré sa licence Fifa avant de le rétrograder en deuxième division quelque part dans les Carpates.

Il avait alors tenté de se suicider. L'arbitrage lui a sauvé la vie lorsque l'UEFA lui a à nouveau accordé sa confiance pour diriger un Grèce-Autriche chez les moins de 17 ans. En 2015, l'arbitre du scandale avait toutefois encore été banni après avoir refusé trois buts au Steaua Bucarest. Il avait depuis poursuivi bon an, mal an une carrière dont personne n'aurait jamais parlé jusqu'à ce jour. Elle se serait achevée tranquillement avec un pot d'adieu à la fédération roumaine qui avait annoncé, il y a deux semaines, qu'elle le retirait de la liste de ses arbitres internationaux en raison de son âge et de son niveau devenu trop faible.

En 2008 après la mort de ses parents, Sebastian Colțescu avait tenté une deuxième fois de mettre fin à ses jours. Depuis mardi, ses proches redoutent qu'il y pense à nouveau.

BRAVO !

MERCI A JEAN-PIERRE EALE

Editorial

Notre première bougie

La famille a été allumée un certain jour novembre (jour de la célébration de la Toussaint). C'était un samedi ! Le 1er novembre de l'année 2020 tombe un dimanche. Une petite équipe vient former autour du fondateur de E-Journal Kinshasa, Jean-Pierre Eale Kabu, qui s'est attaché les services de Bona Masani et de Herman Sangi Bayo, Théophile Abidi, Saturne dans un premier temps. Puis quelques sites se sont joints au petit groupe à l'instar de Clément Wiso (montage) et Nkoy Kapembwa (journaliste) de rédaction.

E-Journal KINSHASA

1^{an}

Tri-hebdomadaire d'informations générales, des programmes TV, Radio et Publicité

6^{ème} année - Série B - n°0089 du samedi 07 novembre 2020

Fondateur : EALE KABU - Directeur de la publication : BONA MASANI

EJK Ambassadeur Croisade 450=1

450 - 1

RÉSISTONS AUX TENTATIONS DE REPLI IDENTITAIRE NÉGATIVISTE.

PROFITEZ DE LA TOUSSAINT A BONNE RAISON ET FÊTEZ-LE !

REMARQUEZ QUE NOUS NE VOUS ENFERMONS PAS EN VOUS-MÊME !



LE SUREAUT DOIT ÊTRE COLLECTIF ET BARRÉ AUX. LE RÉSISTANCE N'EST PAS UN VOCABLE DONT ON SE DÉFEND QUE LORS DES GRANDES OCCASIONS. C'EST UNE PHILOSOPHIE QUI CONSISTE SANS RELÂCHE EN RE-CRACHANT CESTE DU QUOTIDIEN, A RECHERCHER LE MEILLEUR POUR CE PAYS.

450 = 1

Le thème de la diaspora sert de catalyseur à la société, des politiques se déploient autour d'un axe principal : la culture, l'éducation, la santé, le travail, le logement.

Comme les autres diasporas, il nous arrive. Les 195000 personnes qui ont émigré au grand jour pour venir au Congo, qu'elles ont construites la vie.

Journaliste : BONA MASANI
Ambassadeur : 450 = 1

HALTE AU TRIBALISME !

Ma propre connaissance fait partie de la nouvelle génération des congolais qui écrits une nouvelle page d'un Congo divers et fraternel grâce à de multiples brassages ethniques.

Un média moderne, innovant et connecté est nécessaire pour accompagner le développement du pays.

450 = 1

Le thème de la diaspora sert de catalyseur à la société, des politiques se déploient autour d'un axe principal : la culture, l'éducation, la santé, le travail, le logement.

Comme les autres diasporas, il nous arrive. Les 195000 personnes qui ont émigré au grand jour pour venir au Congo, qu'elles ont construites la vie.

Journaliste : BONA MASANI
Ambassadeur : 450 = 1

EJK Ambassadeur Croisade 450=1

BRAVO !

Média Plus

RECUEIL PLUS MAGAZINE DÉSORMAIS AMBASSADEUR DE LA CROISADE 450 = 1

BRAVO !

La République

LA RÉPUBLIQUE DÉSORMAIS AMBASSADEUR DE LA LA CROISADE 450 = 1

BRAVO !

Grugnon

DÉSORMAIS UN QUART DE PAGE RÉSERVÉ A LA CROISADE 450 = 1

LE LIVREIN AMBASSADEUR IDENTITAIRE 450 = 1

BRAVO !

450

LE POTENTIEL CD SUIVEZ NOUS LES JOURS EN LIGNE LA CROISADE 450 = 1

LE POTENTIEL CD AMBASSADEUR IDENTITAIRE 450 = 1

E-JOURNAL KINSHASA DÉSORMAIS AMBASSADEUR DE LA LA CROISADE 450 = 1