

# E-Journal

# KINSHASA

Bon  
début  
de  
semaine

Tri-hebdomadaire d'informations générales, des programmes TV, Radio et Publicité - 2<sup>ème</sup> année - n°0107 du mercredi 16 décembre 2020-  
Fondateur : EALE IKABE - Directeur de la publication : BONA MASANU - Tel. : +243840748000 - e-mail: [agencetempslibre@gmail.com](mailto:agencetempslibre@gmail.com)  
- Facebook: EJournal Kinshasa - youtube : E télé temps libre (cliquez et s'abonner gratuitement) - [www.e-journal.info](http://www.e-journal.info)

## Editorial

### Le chant de cygne de Mabunda

Semaine particulièrement houleuse que celle vécue par les Congolais d'ici et d'ailleurs qui ont tendu l'oreille pour savoir finalement ce qu'allait devenir la présidente de l'Assemblée nationale visée, avec son bureau, par une pétition initiée par l'un d'eux. Laquelle après avoir bénéficié du soutien de plusieurs parlementaires a fini par avoir raison de Jeanine Mabunda et consorts.

Ces derniers se sont efforcés à jouer leur va-tout pour, sinon, empêcher cette déchéance qui pendait au nez, du moins retarder l'échéance. Les 200 qui rejetaient en bloc la pétition n'ont pas fait le poids face aux 281 venus en découdre avec les opposants. Le bulletin blanc et l'abstention constatés étaient perçus comme un poids plume face à la lourdeur du nombre de pétitionnaires.

L'adresse tant attendue du chef de l'État, Félix Tshisekedi, un jour dominical, a sonné le glas et la semaine s'annonçait tumultueuse après que l'opinion a appris par la bouche même du président de la République que l'alliance FCC-CACH s'était effritée. Tout laissait croire que la voie était balisée pour le déboulonnement.

Jeanine Mabunda s'était avisée de revenir à l'hémicycle pour tenter de sauver ce qui pouvait l'être. Mal lui en a pris ! De guerre lasse, elle a baissé pavillon en l'apprenant à ses dépens. La machine actionnée a failli la broyer en tout début de semaine, avec une plénière qui aurait pu déboucher sur une émeute. C'était un signe, plutôt son chant de cygne annonçant fatalement sa déchéance.

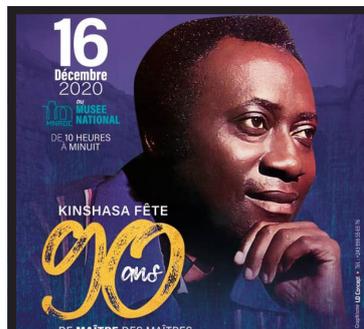
Grabuge au Palais du peuple, les deux premiers jours de la semaine : réseau FCC contre écurie CACH. Ceux qui souhaitaient le départ de Mabunda et compagnie ont sorti l'artillerie lourde pour bousiller les résistants à cette démarche. Le vote qui s'en est suivi lorsque la tension a baissé n'était qu'une sanction. Tel un fruit mûr, Mabunda est tombée, avec elle son bureau.

La majorité parlementaire dont tous ou presque parlent ne s'est-elle pas dessinée ce jour-là ? Beaucoup y croient... L'informateur en passe d'être nommé la constatera assurément. Aujourd'hui encore, le président devra s'adresser à ses compatriotes sur l'état de la nation. Le sujet brûle toutes les lèvres. De quoi demain sera fait ? Le temps le déterminera...

Bona MASANU

## Etat de Nation

# Tshisekedi tourne la page "des humiliations tolérées"



**Ce 16 décembre 2020 de 10h00  
à 19h00 (non stop) au Musée  
national, la ville de Kinshasa  
commémore 90 ans de Grand  
Kallé, Maître des maîtres**

## Installation du Bureau définitif de l'Assemblée nationale

# La Cour constitutionnelle tranche en faveur du Bureau d'âge

Il y avait guerre juridique, à la Cour constitutionnelle, entre le Bureau d'âges de l'Assemblée nationale, substitut du Bureau Mabunda déchu, et une certaine opinion politique qui ne lui reconnaissait pas la compétence d'organiser les élections et l'installation des membres du Bureau définitif. Pour ce faire, le Bureau d'âges avait saisi la Haute Cour pour obtenir l'interprétation l'article 31 du Règlement intérieur de la chambre basse du Parlement. Cette disposition réglementaire porte sur la durée de la mission de ce bureau. La Cour constitutionnelle s'est prononcée en demandant au Bureau d'âges de demeurer en fonction jusqu'à l'installation effective d'un autre bureau. Cet arrêt de la Haute Cour a-t-il

coupé le souffle à l'action de Jeanine Mabunda et consorts qui ont, eux, saisi le Conseil d'État ? C'est le cas de le dire que cette action est sans objet étant donné que la Cour des Cours a déjà dit la

session extraordinaire, à l'Assemblée nationale, pour l'élection du bureau définitif de cette chambre du Parlement. Ce qui est une victoire d'étape pour le camp de l'Union sacrée pour la Nation qui voit



messe. Ainsi, le président du Bureau d'âges, Mbose Nkodia, a-t-il annoncé la convocation, dans les prochains jours, d'une

encore la justice dérouter les manigances du FCC à pouvoir avoir la main sur la manivelle.

RK

## Sommaire

Assemblée nationale : La Cour constitutionnelle tranche en faveur du Bureau d'âge (P.2)

Etat de la Nation : Tshisekedi tourne la page "des humiliations tolérées" (P.3)

Marius Muhunga, une autre manière de communiquer (P.4)

L'Europe face la pandémie Covid-19 (Suite et fin) (P.5)

« Confidences des ancêtres à partir du Paradis » (P.6)

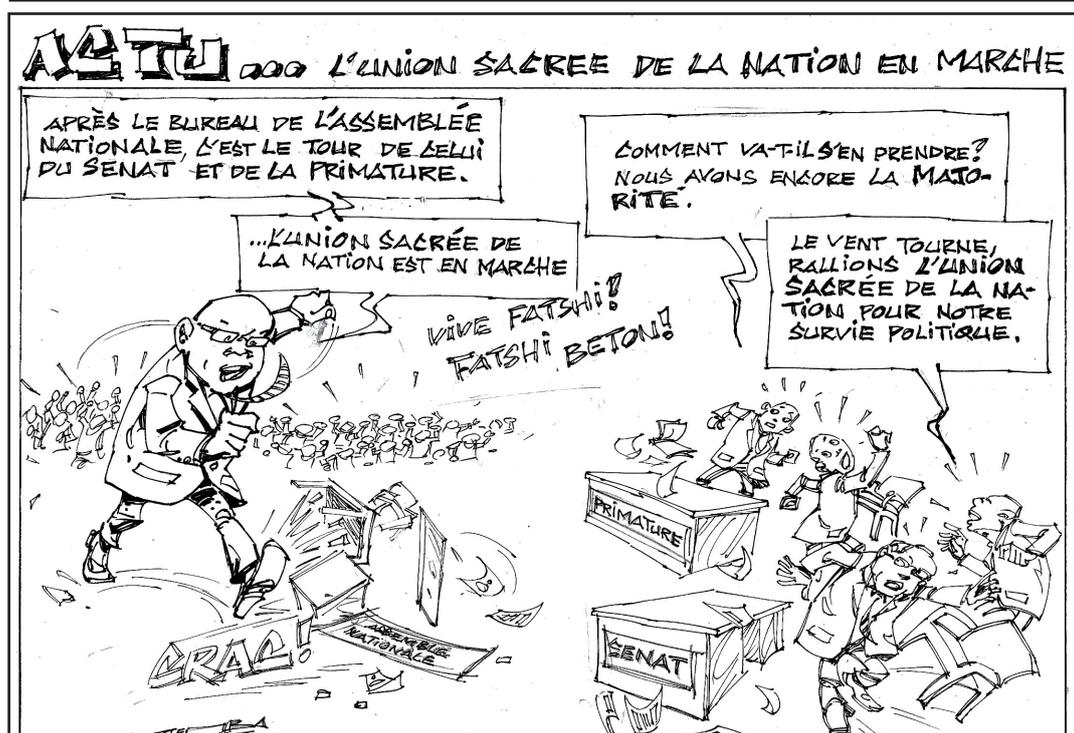
De "Affaire d'État" à "Elelo", une interpellation de Koffi Olomidé sur la misère des Congolais (P.7)

Patrimoine de l'humanité : Le dossier de la rumba congolaise sur la bonne voie (P.8)

Grand Kalle, le révélateur de talents (P.9)

Lewandowski, joueur d'or et Rummenigge, meilleur manager (P.10)

UEFA Champions League : Le tirage au sort livre tous ses secrets (P.11)



## Etat de Nation

# Tshisekedi tourne la page "des humiliations tolérées"

Le chef de l'État a prononcé, lundi 14 décembre, son discours sur l'état de la nation, le deuxième du genre depuis son avènement à la tête du pays. Devant les députés et sénateurs, réunis en congrès, Félix Tshisekedi a présenté le diagnostic de son action. Il a mis en avant tous les secteurs de la vie avec un accent particulier sur la politique. Mais en réalité, cette adresse a fait un focus sur l'enterinement de la fin de la coalition FCC-CACH qui a été, selon lui, un grand obstacle à l'envol du pays depuis le début de son mandat. C'est dans ce sens qu'il a tenu à rappeler ce qui l'a poussé à convoquer les consultations présidentielles à l'effet de créer l'union sacrée de la Nation. "Malheureusement, malgré les efforts que j'ai déployés, les sacrifices consentis et les humiliations que j'ai tolérées, cela n'a pas suffi à faire fonctionner la coalition. Face à cette situation et en tant que garant de la nation et des institutions, je devais réagir, mieux, agir", a regretté le président de la République en justifiant le pourquoi de sa nouvelle orientation politique. Cette nouvelle orientation est assise sur l'appel, du 23 octobre, à l'union sacrée, qui est un rassemblement des forces autour des valeurs de la république. Une résultante des consultations présidentielles sanctionnées par le message du 6 décembre, au cours duquel il a fait part, à l'opinion publique, de la nomination d'un informateur pour identifier une nouvelle majorité parlementaire. Le président de la République a rappelé toutes les péripéties avant de remercier les députés pour leur réaction positive et prompte à cet appel, indice sérieux, selon lui, de maturité politique. «Rompre avec

une coalition FCC-CACH ; nommer un Informateur ; procéder à la formation d'un gouvernement d'union sacrée de la Nation ; mettre en œuvre les réformes issues des consultations », ce sont là les grandes annonces de ce discours. De la politique à la sécurité, en passant par le social, l'économie et la diplomatie,



le président Félix Tshisekedi a, pendant 45 minutes, passé en revue les grandes actions entreprises durant l'année 2020. Il a réitéré sa décision de rompre avec le Front commun pour le Congo (FCC), la plateforme politique dirigée par son prédécesseur Joseph Kabila, son allié au pouvoir. La coalition FCC-CACH était devenue, selon le président congolais, « paralysante pour l'action du gouvernement ».

Sur ce point, Félix Tshisekedi a tenu à rendre « un vibrant et mérité hommage » à tous les députés et sénateurs qui ont pris part aux récentes consultations qu'il a initiées, le 23 octobre dernier, en perspective d'une « Union sacrée de la Nation ». « Comme je n'ai cessé de vous le rappeler, vous avez un rôle immense à jouer pour aider à corriger les excès du passé, à implémenter un nouveau mode de gouvernance et à veiller à ce que nous ayons un Congo pacifié, plus efficace, plus démocratique

et surtout plus solidaire », a rappelé Félix Tshisekedi aux congressistes. Il a affirmé avoir noté, à l'issue des dites consultations, « une forte convergence de vues entre la très grande majorité des parties consultées et moi-même sur la nécessité de « rompre avec une coalition FCC-CACH, devenue paralysante pour

coups d'Etat », a souligné le président de la République. D'après lui, « le moment est donc venu de comprendre qu'il n'y a d'alternative à la construction démocratique que dans la paix et la concorde nationale, aussi laborieuse soit-elle », a-t-il fait observer. Et d'ajouter : « Que l'on soit de la majorité ou de l'opposition, chacun doit jouer sa partition dans l'amour du pays et de son Peuple, et dans le respect des institutions ».

Le chef de l'État a également annoncé le rapatriement, en juin 2022, des reliques de l'ancien Premier ministre congolais, Patrice Emery Lumumba, « à qui on donnera enfin une sépulture digne de son sacrifice pour la patrie », a affirmé Félix Tshisekedi. Par ailleurs, la crise économique qui résulte de l'épidémie à Coronavirus (Covid-19) a été évoquée par le président Tshisekedi qui reconnaît que cette pandémie mortelle a mis en danger la santé de nos populations « déjà fortement vulnérables de suite de l'accès insuffisant à la santé, à l'eau et à l'électricité et en proie à d'autres maladies et épidémies ».

« L'année qui s'achève a été profondément affectée par la crise sanitaire et socioéconomique provoquée par la pandémie de la Covid-19 ainsi que d'autres épidémies, dont la maladie à virus Ebola, qui ont occasionné de lourdes pertes en vies humaines à travers le pays », a indiqué Félix Tshisekedi.

En outre, pour certains, le chef de l'État devrait passer maintenant à l'action, dès lors qu'il vient de divorcer d'avec son « allié gênant ». Le peuple qui dit avoir marre des discours, voudrait le voir passer à la vitesse dans la concrétisation de toutes ses promesses pour le bien-être social de tous les citoyens.

# Marius Muhunga, une autre manière de communiquer

C'était en 2008 que j'ai fait sa connaissance chez Raga FM. Marius Muhunga animait une émission musicale avec une touche nouvelle par rapport à ce qu'on servait habituellement. Puis en 2009, je le retrouve à la télévision présentant un programme socio-culturel intitulé Événement, un magazine axé sur les activités culturelles, artistiques et sportives. Ça marche du tonnerre et le voilà qui devient star de la télé. Ensuite, il monte une structure Pro image. Rien ne passe au Congo dans le domaine



de téléphonie mobile et lance l'émission "Tout est

ne passe plus avec son sponsor. Il va en justice. Après une solution à l'amiable, il décide d'aller aux USA pour poursuivre ses études qu'il termine avec brio. Il y a peu il a lancé sur les réseaux sociaux un programme sur les sujets qui collent à l'actualité qui passe sur sa chaîne YouTube Marius Muhunga Tv qui compte près de 10 000 abonnés et chaque soir, il enregistre plus de 5 000 vues qui suivent l'actu du jour. Ce que j'aime en lui, ce qu'il dit tout haut ce que tout le monde pense tout bas. Dans le langage actuel on dira qu'il pose des questions qui fâchent.

EIKB65



musical sans qu'il mette sa touche. Il signe, toujours en 2009, un contrat avec un opérateur

possible", le programme crève l'écran et l'audience augmente. Après cinq productions le courant

## E-Journal KINSHASA

Bihebdomadaire en ligne

Autorisation de paraître  
04/MIP/0029/95  
Dépôt légal  
09629571

Fondateur

**Jean-Pierre EALE Ikabe**  
Société éditrice  
**ATL SARL**

Directeur de publication  
**Bona MASANU Mukoko**  
+243892641124

Directeur de rédaction  
**Herman Bangi**  
+243997298314

Secrétaire de rédaction  
**Ricky KAPIAMBA**  
+243851104381

Correspondants

**Mike Malanda**  
**Dieudonné Yangumba (Rtnc)**  
**Patrick Eale**  
**Asimba Bathy**  
Paris

**Henri Mukoko**  
**Jean-Claude Mass Monbong**  
+33612795774

Schengen  
**Alain Schwartz**  
Allemagne

**Boose Dary**  
Mbandaka

**Peter Kogerengbo**  
**E-radio FM 100**

Hôtel de la poste  
Av Bonsomi/Mbandaka 1

Caricaturiste  
**Djeis Djemba**

Infographiste  
**Wise Media Agency**

Collaboration  
**Lino Debrazeau**

Accord partenariat  
**Top Congo**

**Congoweb**  
**AfricaNews**

**CMCT**  
**Crayon noir**

**EventsRDC**  
Relations publiques

**Roger Nsita**  
Régie Pub Schengen

**Eloges Communication**  
+32475719058

Adresse : Croisement av. ex-  
24 Novembre / Mbomu –  
immeuble Kin Béton

Email : [agencetempslibre@gmail.com](mailto:agencetempslibre@gmail.com)  
[redaction@e-journal.info](mailto:redaction@e-journal.info)

Site : [www.e-journal.info](http://www.e-journal.info)

Facebook : **E-Journal**  
Kinshasa

Whatsapp : +243812266592

# MBOTÉ SOURIEZ

Disponible sur [www.mbote-souriez.com](http://www.mbote-souriez.com) Téléchargement gratuit

## L'Europe face à la pandémie Covid-19 (Suite et fin)

# Fermeture des commerces "non-essentiels" en Belgique, pour quelle finalité ?

Était-il nécessaire de fermer les commerces dits non essentiels ? Au vu de l'évolution de choses et de propos jugés maladroits ou scandaleux tenus par le ministre belge de la Santé, Franck Vandenbroucke, du parti socialiste flamand de Socialistische Partij Anders en sigle Sp.a, il y a lieu de se demander. En effet, il a jeté les pavés dans la mare. Lorsqu'il dit : « Il fallait provoquer un "choc" dans la population, démontrer qu'il fallait agir avec force ». Et d'ajouter : « Le fait de faire des emplettes dans les magasins ne présente a priori "pas de grand risque" d'augmenter la propagation du coronavirus, si cela se fait de manière contrôlée ». Il a avoué que c'est pour des raisons politiques que sanitaires. À dire que certains politiciens sont déconnectés de la réalité. Ce politique à l'origine de ces propos n'est pas un nocif dans la sphère politique belge. C'est une figure de taille, avec une carrière politique qui envierait plus d'un. En effet, cette crise sanitaire a levé le bouclier. Les commerces non-essentiels sont touchés de plein fouet. Les petites et moyennes entreprises se retrouvent dans des situations financières difficiles. Les faillites s'enchaînent, avec son corollaire de malheurs.

Certains passent à l'action. On y compte de suicides. Le cas de cette barbière Alysson, âgée de 24 ans à Liège ayant mis fin à sa vie. C'est en août 2020 en plein deconfinement

de présenter sa carte d'identité pour recevoir l'amende de 250€ en cas de non-port du masque tel que fixé par la loi en ce terme : « Je ne voudrais pas qu'on dise qu'un

feu aux poudres auprès des commerçants, du côté politique mais aussi chez l'Union des classes moyennes (UCM). Pour cette fédération : « Empêcher des citoyens



qu'elle avait ouvert sa boutique. Quelques mois plus tard, elle n'arrivait plus à honorer ses factures. L'aide qu'elle avait sollicitée auprès de services wallons de petites et moyennes entreprises lui a été refusée en raison qu'elle ne remplissait pas encore les conditions pour en bénéficier.

En cette période de crise, nous sommes témoins à des situations rocambolesques. Le cas de ce policier en Flandre réagissant au refus de ce jeune d'origine africaine ne porta pas le masque

policier blanc a tué un jeune noir ». En référence à ce jeune américain noir George Floyd tué par un policier blanc. À l'origine du mouvement « Black Lives Matter ». Le cas aussi de ces jeunes au mois de novembre 2020 dans l'une des communes de Bruxelles rentrés en rébellion contre des policiers bruxellois pour non-respect du port du masque. Ce qui a amené à l'incapacité de travail de trois agents de police.

En effet, ces propos qui ne cessent de créer des remous et a mis le

de travailler, les priver de leurs revenus, est une décision grave qui ne peut se justifier qu'en cas de nécessité. Il n'y a pas d'activité "non-essentielle" pour ceux qui l'exercent et leurs clients. Ce n'est pas la bonne manière de faire adhérer la population aux mesures de prudence sanitaires ». Dans ce jeu de contre-vérités, le perdant dans l'affaire est sans aucun doute la population belge.

**De notre correspondant en Belgique Claude Nsamu**

## Chronique littéraire

## « Confidences des ancêtres à partir du Paradis »

## Confidences du chauffeur du Ministre

C'est un rêve comme il ne m'était jamais arrivé de rêver. J'ai fini par en faire part à mon patron le Ministre des Affaires Stratégiques et Tactiques (à prononcer avec respect...). Dans un premier temps, mon Ministre est resté philosophiquement serein et méditatif...

Voici le fameux rêve, du moins ce que j'en ai retenu :

« ... Un salon somptueux avec dedans trois personnages prestigieux, en conversation à bâtons rompus. Ces personnages ont pris de l'âge et s'appuient sur des cannes pour se mouvoir. Ils ont des tenues décontractées : maillots de corps, jean's, babouches. Ils sirotent respectivement du petit lait, du sirop et du thé citron. Le décor est paradisiaque, avec des angelets ailés virevoltant dans les airs, les mains remplies de fleurs de lys. Avec des chants d'oiseaux étourdissants. Avec des parfums envoûtants. Mais pas de femme. Pas de parfum de femme. Pas d'alcool ni de vin de palme ni de bière-ngwasuma...

Trois hommes dans un coin du paradis céleste ; tous des ex-présidents du Congo-Zaïre : Joseph Kasavubu, Joseph-Désiré Mobutu, Laurent-Désiré Kabila.

La parole est à Kasavubu : « La démocratie dans notre pays, c'est moi. La passation de

pouvoir pacifique et démocratique, c'est moi ; et avec Sa Majesté le Roi Baudouin de Belgique ! L'économie de la frugalité, c'est moi. Mais méfiez-vous des légendes : on raconte qu'à chacune de mes missions, à l'heure



du bilan, je restituais le surplus des frais de mission. Faux. Faux parce que je n'avais jamais fait de mission. Faux parce que les caisses de l'Etat étaient vides. Dommage que cette démocratie soit bradée par mon successeur... »

La parole est à Mobutu : « N'importe quoi, toi ! La paix et l'unité nationales, c'est moi. La pémberisation de tous les comploteurs, les sécessionnistes, les putschistes mblinga-mblinga, c'est moi. La relance de m'économie nationale, c'est moi, avec les « 3 Z » : Z comme

«Zaire-monnaie», plus qu'une devise forte ; Z comme Fleuve-majesté-nourricier ; Z comme pays –cœur vital de l'Afrique. L'authenticité, le recouvrement de notre dignité historique et culturelle, c'est moi. J'ai

été poignardé dans le dos par mon successeur... » La parole à Laurent-Désiré Kabila : « La fin de 32 ans de dictature, c'est moi. La fin de la « zairianisation » calamiteuse et suicidaire, c'est moi. La fin des grandes messes et des danseurs contorsionnés dans des transes cachemisère, c'est moi. La guerre a été longue et pénible, mais la paix qui se gagne, c'est moi. J'ai été deux fois poignardé dans le dos, deux fois plus que toi, mon prédécesseur... »

...A ce moment précis, le rêve a pris une tournure

insolite, parce que soudain a surgi, on ne sait d'où, un personnage jusque-là absent-présent, flottant dans une silhouette vaporeuse mais très ressemblante à Patrice Lumumba. Voix de Patrice Lumumba justement : « Moi je n'ai pas été président, donc moi je ne me suis pas compromis. Moi j'avais été poignardé, anéanti, pulvérisé. Moi j'erre entre ciel et terre, sans espoir d'une oasis paradisiaque. Moi j'atterris ici par hasard parmi vous, au gré des vents, à la recherche de limbes hospitaliers. Moi j'invoque les devins et les nganga de tout le Congo pour me ressusciter, pour qu'à mon retour, cette fois-ci, je ressuscite le Congo aujourd'hui en spasme. Moi je supplie les passeurs magiques de me faire retraverser le fleuve- sanctuaire afin de sauver le Congo, afin d'exorciser tous ces covid, qu'ils soient pathologiques, politiques, socio-économiques ».

...Fin de la fiction rêvée. Fin du sommeil crevé. Réveil douloureux. Commentaires de mon patron de Ministre, après mon réveil et mes confidences : « Pilote, attention à ton rêve, à ta fiction, à ton vertige du pouvoir pour le pouvoir. Le vertige du pouvoir, c'est comme conduire sans permis de conduire. C'est conduire et se méconduire »

YOKA Lye

## De "Affaire d'État" à "Elelo", une interpellation de Koffi Olomidé sur la misère des Congolais

Dans le souci d'exprimer son profond abattement au regard de la situation affligeante, qui est le lot du plus grand nombre de ses compatriotes aux revenus modestes, Koffi Olomidé a écrit "Elelo" (pleurs). En somme, ce n'est plus ni moins qu'une interpellation, en patriote, de la même veine que "Affaire d'État", une chanson qu'il a livrée autrefois, y a 14 ans déjà, dans laquelle il fustigeait le sinistre sort des Congolais meurtris par des années de misère et de guerre, imposées par les forces du mal avec la passivité et la complicité d'une horde de personnes y compris même des Congolais sans foi ni loi.

L'image est celle des vautours autour d'une proie qu'ils dépecent. Mettant en exergue la méchanceté innommable de ces politiciens de carrière qui ne s'entendent sur rien mais mus par des profits personnels (le chacun pour soi) au détriment de l'intérêt collectif. Et par voie de conséquence, une population, qui assiste, pleure, meurt de faim, de maladies faute des ressources conséquentes. Errant ça et là, comme une âme en peine à l'image des brebis sans berger. Un peuple pourtant adossé sur les minerais les plus convoités au monde. A tout prendre, c'est un cri du cœur que l'artiste pousse une fois de plus en vue d'éveiller les consciences pour affronter sans fatalisme l'adversité afin de redonner au Congo la place qu'il mérite, celle

d'un grand pays au cœur de l'Afrique.

Le tout est de se réapproprier la notion de "nation d'abord" en privilégiant ce qui unit naturellement.

Unis par le sort, c'est-à-dire appartenant à une même terre, est la première phrase qui ouvre l'hymne



national que beaucoup chantent, même si le patron de Quartier Latin ne le dit pas, sans en mesurer le sens. Revenons à lui...

Le sol et le sous-sol du Congo, reconnu pour sa grande superficie et une population active, regorge une multitude de richesses dont profite impunément une frange des Congolais et bien au-delà des prédateurs venus d'ailleurs, alors que des pans entiers de la population dépourvue de la justice sociale et du développement croupissent dans une dèche inqualifiable.

Comme à son habitude, Koffi Olomidé, sans prendre les gants, met à nu les appétits gloutons de ces ennemis du peuple congolais déterminés dans leur sadisme et cynisme à enterrer vivants ces innombrables êtres

humains ne demandant qu'à vivre dans la dignité.

C'est ce lundi 14 décembre 2020, dans la matinée, qu'il a lâché cette œuvre à quelques heures de l'adresse du président Félix Tshisekedi devant les parlementaires réunis en congrès au Palais du peuple. Rien de fortuit à

à marquer les esprits qu'il ne pouvait pas s'y prendre autrement : avec une floraison de mots se terminant par la lettre O. Les amoureux des rimes et de la métaphore en sont (bien) servis comme sur un plateau.

En voici le florilège... (Nzambe o likolo, longola

cela... L'occasion faisant le larron.

Cette chanson touche, par sa sensibilité, l'âme et le cœur. Les images qui l'illustrent encore un peu plus. Le décor choisi est un hameau (habitations en briques de terre cuite, en argile, avec toits en lambeaux) dont les habitants en quête d'un improbable bien-être sont visiblement réduits à attendre la manne (qui ne viendra jamais) du ciel. Ils ne montrent pas autre qu'un sort digne de pitié tels des damnés de la terre condamnés aux peines perpétuelles.

Faisant usage du sens de la formule qui lui sied à merveille, le chansonnier y implore Dieu, le Créateur, avec le choc des mots pour le dire. "Elelo" captive autant par le message contenu que par le choix fait des expressions. Il cherchait

lolendo, yoka ata elelo, mungongo ya bébé na yo Mopao, bana ya Congo, Congo bololo, pays du Ndombolo, mokili ekoma lifelo, de Kinkolé au camp Kokolo, mitema epusi bosoto, tiya na mitema bolingo, titika lokoso...)

Comme avec son binôme "Affaire d'État", même si l'auteur ne le dit pas mot à mot ici, il renvoie son auditoire à ce qu'il disait autrefois : que les actes prennent le pas sur les discours aussi bien au niveau de la classe politique que du peuple en mettant un accent sur la vraie valeur du travail n'importe lequel qui est source d'indépendance et d'autosuffisance. Souhait légitime : il faut se serrer les coudes en vue de sortir le pays des sentiers battus pour le plus grand bien de tous...

## Patrimoine immatériel de l'humanité

# Le dossier de la rumba congolaise sur la bonne voie

Dans une démarche commune, les présidents des deux Congo, Denis Sassou N'Gusso et Félix Antoine Tshisekedi Tshilombo ont entrepris d'inscrire la rumba congolaise au patrimoine de l'humanité. Pour ce faire, un comité scientifique conjoint a été institué au travers des ministères en charge de la Culture des deux pays. Ce comité est chargé de mener à bien la mission d'inscription de la rumba congolaise sur la prestigieuse liste représentative tenue par l'UNESCO.

Après le dépôt du dossier le 26 mars 2020, au siège de l'Unesco à Paris, le chef de l'Entité du patrimoine vivant, Tim Curtis, a informé les deux présidents nationaux, à travers le professeur Yoka et monsieur Goma Tiétié, membres du comité conjoint, de

l'admission dudit dossier pour son inscription sur la liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité. Ainsi, après son évaluation par l'organe attitré, les résultats de l'évaluation de cette candidature seront donnés par l'UNESCO en fin d'année 2021. Ensuite, ce dossier sera transmis au Comité intergouvernemental pour décision lors de sa session de la même année.



Après les travaux des experts, le dossier de la candidature de la rumba congolaise sur la liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité a été déposé suivant les normes de la convention de 2003 au siège de l'UNESCO à Paris (France) le 26 mars 2020. Il reste au comité conjoint de tout mettre en œuvre pour organiser le plaidoyer d'accompagnement de ce dossier et d'implémenter les mesures de

sauvegarde obligatoires à travers des supports et des activités culturelles. Ceci implique l'organisation d'un grand lobbying de soutien à la candidature et la mise en œuvre des autres actions recommandées telle la rédaction par le comité conjoint du document présentant la stratégie de promotion et de sauvegarde de la rumba congolaise. Dans le même registre, la vulgarisation de la notion de patrimoine culturel immatériel, le dévoilement du contenu scientifique du concept « rumba congolaise », le début de collecte du corpus phonographique nécessaire ou la vulgarisation des retombées liées à une éventuelle inscription de la rumba congolaise au patrimoine culturel immatériel de l'humanité.

**Herman Bangi Bayo**

# Grand Kalle, le révélateur de talents

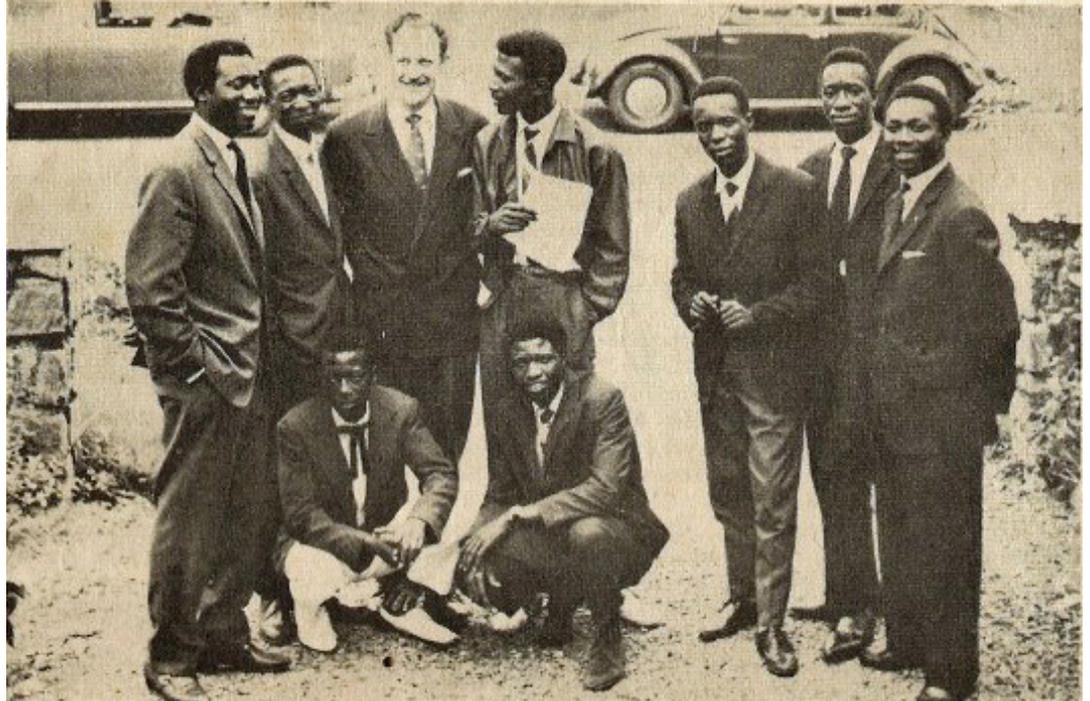
On l'appelait Grand Kalle alors qu'il n'était pas grand de taille ni trop âgé mais c'est son immense talent qui a fait qu'il ait ce surnom. Maître des maîtres, il était l'initiateur de l'école African Jazz. Maître, il a suscité diverses vocations et a eu de nombreux disciples mais pas des moindres. Grand Kalle était un perfectionniste, rigoureux et exigeant vis-à-vis de lui-même et de ses collaborateurs. Ceux qui sont passés par cette école en savent quelque chose. Ce maître a vu passer beaucoup de disciples et certains d'entre eux ont acquis une renommée internationale à l'instar de Tabu Ley et Manu Dibango.

Féru de musique, Grand Kalle fut un découvreur et révélateur de talents. Il a façonné les carrières de plusieurs artistes musiciens dont certains

côtoyé durant plusieurs années comme parolier, Tabu Ley a rejoint les éditions Esengo en

Lors d'un voyage de l'orchestre African Jazz en destination de Kisangani, Kalle fait connaissance

à Kinshasa où il passe près de trois ans. C'est auprès de Grand Kalle qu'il a parfait sa pratique



1958 par l'entremise de Grand Kalle qui finit par l'embaucher au sein de l'Africain Jazz en 1959. Rochereau finira par abandonner sa carrière au sein de l'administration

de Jeannot Bombenga, navigant dans l'un des navires de l'ex Onatra. Ce dernier est un mélomane d'African Jazz et s'essaie également dans la composition de chansons. Après avoir été parolier de Grand Kalle, il finit par abandonner son métier de navigant pour se consacrer à la musique. Il devient membre effectif de l'African Jazz en 1959. Promis à une belle carrière, qui pouvait l'amener à devenir commandant de bateau, son avenir a totalement basculé au contact de Grand Kalle.

Durant leur séjour à Bruxelles en 1960 lors de la Table ronde, Grand Kalle a fait connaissance de Manu Dibango, qui jouait aux Angés noirs. Grand Kalle le convainc d'intégrer l'African Jazz et l'amène avec sa femme

musicale avant de s'envoler de ses propres ailes. En 1961, Michel Sax présente Pepe Kalle et Papi Tex à Grand Kalle. Impressionné par la prestation vocale de ces deux chanteurs amateurs, il va les inviter à se joindre à ses musiciens pour l'enregistrement de la chanson Papy. Le duo va exécuter avec brio ladite chanson. Cette expérience va changer le destin de ces deux jeunes gens qui vont se consacrer entièrement à la musique.

Ces quelques exemples parmi tant d'autres montrent comment la fréquentation de Grand Kalle a changé les destins de certains musiciens qui ont fini par se consacrer entièrement à la musique et qui ont ensuite acquis une grande renommée.

**Herman Bangi Bayo**



étaient destinés à scolaire pour se consacrer d'autres métiers. L'ayant entièrement à la musique.

## Récompense/Prix Golden boys awards

# Lewandowski, joueur d'or et Rummenigge, meilleur manager

**R**obert Lewandowski a ravi le monde du football en 2020 avec une foule de buts et une excellente technique - et cela est maintenant reconnu. L'attaquant du FC Bayern a été nommé "Joueur d'or" lors des Golden boy awards organisés, lundi, par le journal sportif italien Tuttosport.

«Je suis très heureux d'avoir reçu le "Golden

année.

### Rummenigge reçoit le prix du meilleur manager européen

En plus de Lewandowski, un autre Munichois a pu profiter d'un prix lors de l'événement virtuel. Le président du conseil d'administration, Karl-Heinz Rummenigge, a été honoré dans la catégorie «Meilleur manager européen».

chaleureusement la prestigieuse revue italienne «Tuttosport» pour ce prix et,

des champions du record, il est devenu président du conseil d'administration du FC Bayern München



Rummenigge

Player Award". Nous avons eu une année fantastique avec le FC Bayern sur le terrain et ce prix est maintenant la récompense pour tout le travail que nous avons accompli », a déclaré le joueur de 32 ans qui a marqué 41 buts et fourni 12 passes décisives cette

«Ce prix est un grand honneur. Cela reflète la réussite footballistique et économique que nous avons tous créée au FC Bayern. Le prix ne dépend pas seulement de moi, mais plutôt de tout le club avec toutes les personnes impliquées. Je tiens à remercier



Lewandowski

particulièrement en ces temps difficiles, je souhaite au peuple italien un joyeux et surtout un Noël. Nous espérons tous pouvoir bientôt applaudir ensemble lors de matches de football dans les stades du monde en 2021 », a souhaité le joueur de 65 ans à propos de ce prix.

**Rummenigge a fait du FCB un club mondial**  
Rummenigge travaille dans la direction du FC Bayern depuis 1991. Après avoir débuté comme vice-président

AG lors de sa création en 2002 et est en poste depuis. Sous sa direction, le FC Bayern est devenu la meilleure équipe d'Europe avec des admirateurs du monde entier et a remporté en 2020 le triplé pour la deuxième fois. Les Italiens auront la chance de voir Lewandowski et Rummenigge en Italie en février prochain lorsque le FCB affrontera la Lazio en huitièmes de finale de la Ligue des champions.

## Huitièmes de finale de la Ligue des Champions

# Le tirage au sort livre tous ses secrets

Le lundi 14 décembre, à Nyon (Suisse), le tirage au sort des huitièmes de finale de la Ligue des Champions européenne a révélé les différentes combinaisons. Et le Paris Saint-Germain a tiré un adversaire bien connu : le FC Barcelone. Quelques jours après la fin des phases de poules de la plus prestigieuse des compétitions européennes, les seize équipes qui ont obtenu leur ticket pour le prochain tour connaissent déjà leurs adversaires. Et pour ces rencontres, qui se disputeront les 16, 17, 23 et 24 février 2021 pour les allers, et les 9, 10, 16 et 17 mars pour les retours, il y a du très lourd. Il faut penser forcément à ce choc entre le Paris Saint-Germain et le FC Barcelone. Un classique en Europe désormais, avec des tensions de plus en plus

importantes entre les clubs, sous fond de cette fameuse Barça veut rapatrier depuis longtemps, ainsi qu'à

ROUND OF 16 DRAW		
	MÖNCHENGLADBACH VS MAN. CITY	
	LAZIO VS BAYERN	
	ATLÉTICO VS CHELSEA	
	LEIPZIG VS LIVERPOOL	
	PORTO VS JUVENTUS	
	BARCELONA VS PARIS	
	SEVILLA VS DORTMUND	
	ATALANTA VS REAL MADRID	

remontada que personne n'oublie. Mais depuis, le club de la capitale semble avoir progressé, là où les Catalans ont régressé. Les amoureux du foot seront particulièrement attentifs à Neymar, que le

Lionel Messi, que le PSG pourrait être tenté d'aller chercher cet été.

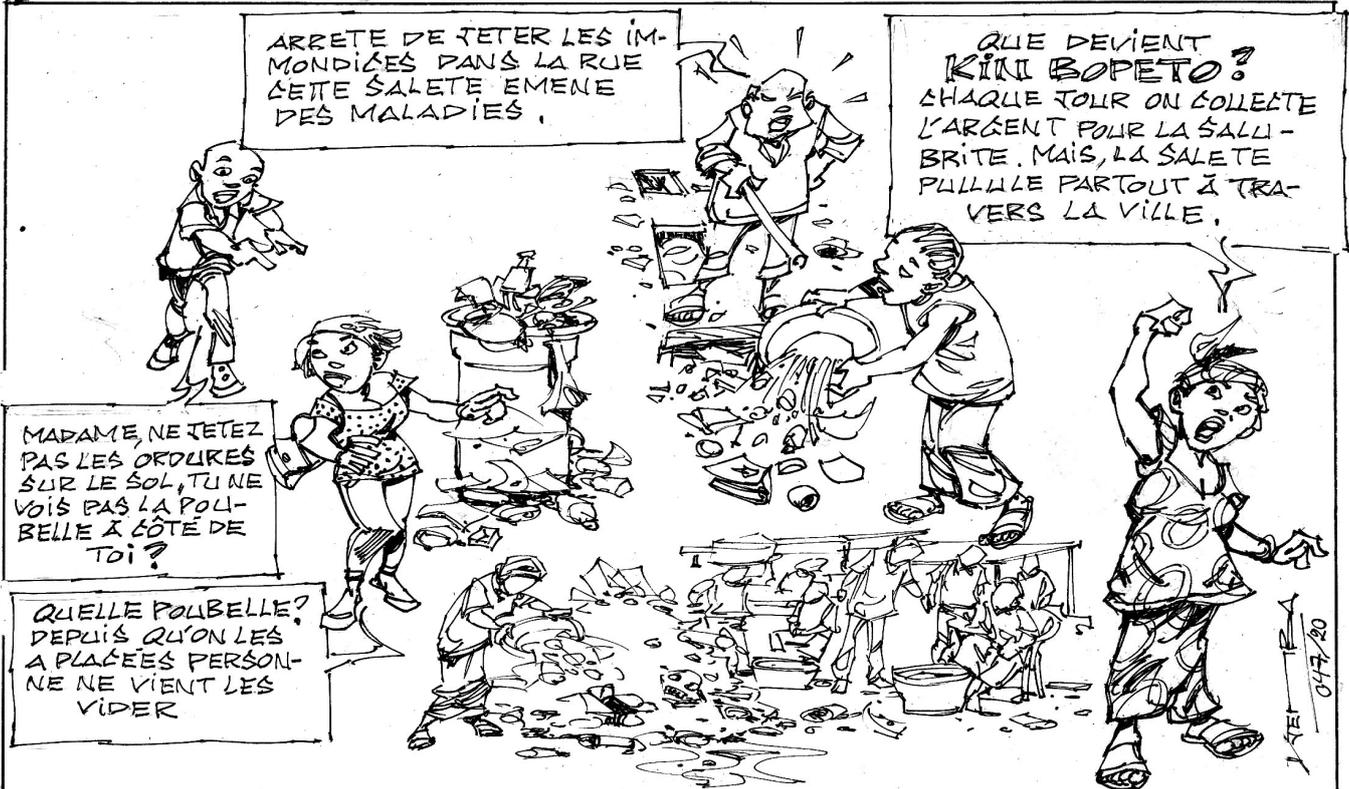
### Des huitièmes de finale alléchantes !

L'autre gros choc de ces huitièmes de finale n'est

autre que la confrontation entre l'Atlético de Madrid et Chelsea. Grand favori pour soulever le trophée une deuxième fois de suite, le Bayern Munich a eu un tirage relativement clément, puisque les Bavarois affronteront la Lazio. De son côté, le Real Madrid, qui a frôlé la catastrophe pendant la phase de poules, est tombé sur l'Atalanta. Il faut noter aussi cette belle affiche entre Séville et le Borussia Dortmund, alors que la Juventus a écopé d'un tirage plutôt favorable avec Porto. Enfin, Manchester City devra écarter Gladbach de son chemin pour avancer dans sa quête tant attendue de titre européen. Liverpool, champion en 2019, aura fort à faire avec cette double opposition contre le RB Leipzig.

B.M.

## KINOISÉRIES... OU EST PASSÉ KINI BOPETO ?



**E-TELE KASANGULU**  
organise

une visite de  
**Père Noël**  
aux enfants de  
**KASANGULU**  
à l'espace **BIKEKO**

**PROGRAMME**  
Concert dans l'eau, Carnaval, Distribution des cadeaux,  
Humours, Comédies, Photos

Collation et rafraichissement  
Photo souvenir

**Paf 10\$**

**25 décembre 2020**

de **12h00**  
à **18h00**

Respectons le Protocole sanitaire

**PÈRE NOËL**  
à Kasangulu avec les enfants  
à l'espace **BIKEKO**

par **E-TELE KASANGULU**

**PROGRAMME**  
- concert dans l'eau  
- carnaval  
- distribution des cadeaux  
- humours  
- comédies  
- photos

Collation et rafraichissement  
Photo souvenir

**Paf 10\$**

**25 décembre 2020**

de **12h00**  
à **18h00**

Respectons le Protocole sanitaire

**Père Noël**  
avec enfants  
à l'espace **BIKEKO**  
**KASANGULU**

Plusieurs activités au programme  
Concert dans l'eau, Carnaval, Distribution des cadeaux,  
Humours, Comédies, Photos ...

Collation et rafraichissement  
Photo souvenir

**E-TELE KASANGULU**

**Paf 10\$**

**25 décembre 2020**

de **12h00**  
à **18h00**

Respectons le Protocole sanitaire

**E-TELE KASANGULU**  
organise

**UNE VISITE DE PÈRE NOËL**  
aux enfants de Kasangulu  
à l'espace **BIKEKO**

**PROGRAMME**  
- carnaval  
- distribution des cadeaux  
- humours  
- comédies  
- photos

Collation et rafraichissement  
Photo souvenir

**Paf 10\$**

**25 décembre 2020**

de **12h00**  
à **18h00**

Respectons le Protocole sanitaire