

Ce journal est disponible en dur, sur les réseaux sociaux et à l'oeil sur notre site [www.e-journal.info](http://www.e-journal.info)

# E-Journal KINSHASA



Tri-hebdomadaire d'informations générales, des programmes TV, Radio et Publicité - 2<sup>ème</sup> année - n°0112 du samedi 26 décembre 2020 -  
Fondateur : EALE IKABE - Directeur de la publication : BONA MASANU - Tel. : +243840748000 - e-mail: [agencetempslibre@gmail.com](mailto:agencetempslibre@gmail.com)  
- Facebook: EJournal Kinshasa - youtube : E télé temps libre (cliquez et s'abonner gratuitement) - [www.e-journal.info](http://www.e-journal.info)

## 2020 en rétro



# 2020 : année d'affrontement entre "les pouvoirs"

Juste quelques jours et 2020 appartiendra à l'histoire. Une année riche en soubresauts politiques bien que la crise sanitaire leur a volé la vedette. Le plus grand événement de 2020 est la guerre, qui n'a pas dit son nom, entre les pouvoirs exécutif, législatif et judiciaire. Il s'agit de conflit savamment orchestré, bien joué et finalisé. La fin justifiant les moyens, le vainqueur semble connu.

L'année 2020 était la deuxième du quinquennat de Félix Tshisekedi. Il l'avait décrétée année de l'action. Elle a débuté sous les feux de critiques contre la première institution du pays, surnommé "pigeon le voyageur". Oui, le président de la République avait pris l'habitude d'être dans les airs. États-Unis, Europe, Afrique ..., il n'avait pas le temps de se reposer. Passer une semaine à Kinshasa était devenue une insolite pour ses détracteurs.

Cependant, tous ces voyages avaient pour trame de fond la consolidation de son pouvoir pour déjouer les pièges lui tendus par son partenaire de la coalition au pouvoir, le FCC. De ces voyages diplomatiques, deux principaux se sont démarqués : les contacts avec les lobbies judéo-américains. Tshisekedi s'était engagé sur une piste diplomatique inhabituelle depuis deux décennies en RDC.

Le rapprochement de la RDC avec l'Israël, ou plutôt avec les juifs très introduits dans les instances internationales de

décision, n'a pas arrangé le FCC du président sortant. Tshisekedi est encore critiqué mais son entêtement est allé jusqu'au bout. Les États-Unis lui promettent soutien à condition de l'instauration de l'Etat de droit et de lutter contre la corruption. Cette dernière condition sera matérialisée par les différents procès contre certaines



personnalités, accusées de détournement. L'un de ces procès sera celui contre Vital Kamerhe et consorts, dans le célèbre et médiatisé procès des 100 jours. Certains analystes ont salué le déroulement et l'issue du procès, qui a été qualifié de politique. Mais en réalité, le président de la République venait de se débarrasser de son directeur de cabinet, devenu de plus en plus un épais ombrage sur lui. Dans la suite du temps, la justice s'est vue de plus en plus renforcée jusqu'à inquiéter certains actes du pouvoir législatif. L'opinion se rappellera de la décision du Conseil d'État qui interdisait la tenue du Congrès, initié

par les Bureaux de deux Chambres du Parlement pour statuer sur la destitution du président de la République pour violation de la Constitution dans son ordonnance décrétant l'état d'urgence sanitaire. Au Parlement, la majorité parlementaire m, détenue par le FCC, évoquera la naissance de la "République des juges", une situation

où les juges avaient beaucoup plus de pouvoir que les élus du peuple couverts d'immunités. Le pouvoir exécutif va s'y mêler. Le vice-premier ministre, ministre de l'Intérieur s'emploiera à faire exécuter la décision du Conseil d'État en mobilisant la police contre la détermination des députés et sénateurs à siéger. Le Congrès réprimé donnera lieu à des qualifications de la violation du siège inviolable du Parlement. La crise s'est installée. Mais le FCC n'abandonnera pas. Il sera encore à la manoeuvre avec les lois Sakata-Minaku qui visaient à réduire le pouvoir des

Suite en page 3

## Sommaire

2020 : année d'affrontement entre "les pouvoirs" (Pp.2-3)

Année musicale 2020, un survol de EIKB65 (Pp.4-6)

Covid-19 : le bilan de la pandémie dans le monde : 34 683 300 cas diagnostiqués (P.7)

Noël, fête familiale et jour des enfants (P.8)

Les origines du père Noël (P.9)

Noël et Bonne Année dans la chanson congolaise (P.10)

Roger Muanangele, l'énigmatique et irrésistible golden boy (P.11)

Zaïko Langa Langa : 51 ans auparavant ... (P.12)

Le vestiaire du PSG sous le choc après le départ de Thomas Tuchel (P.15)

Angleterre : Bolasie vide son sac sur Carlo Ancelotti (P.15)

## 2020 : année d'affrontement entre "les pouvoirs"

Suite de la page 2

juges. Il se dégagera un front populaire contre ces lois. L'UDPS, le MLC de Jean-Pierre Bemba seront dans la rue pour faire échec à l'inscription de ces lois à l'ordre du jour des séances parlementaires. Cette situation sera à l'origine de la démission du vice-premier ministre, ministre de la justice qui avait transmis au Parlement, à l'insu du gouvernement, les avis gouvernementaux sur ces lois. Célestin Tunda Ya Kasende refusera de démissionner bien que le président de la République l'avait exigé. Son interpellation à la Cour de cassation sera sanctionnée par sa libération sous fond de triomphalisme. Il évoquera

même le fameux "ye mei" (son autorité morale) qui lui avait dit de ne pas trembler. Malgré tout, le VPM va rendre le tablier. Ces faits successifs conduiront à l'interruption des rencontres et échanges entre Tshisekedi et Kabila. L'inimitié est entrée dans les rapports entre les deux partenaires de la coalition. Ils se regardent désormais en chien et chat. Ce qui poussera le président de la République, en toute irrégularité, de faire un remue-ménage au sein de l'armée et justice. Les ordonnances fleuves du 17 juillet consacreront une nouvelle ère ou plutôt un renversement des rapports de force. Tshisekedi qui était donné, jusque-là en président protocolaire, reprenait

la main sur la Cour constitutionnelle que le FCC devait utiliser pour le destituer. C'est un torrent de dénonciations de violation de la Constitution qui va faire son lit dans la famille de Joseph Kabila. Tshisekedi a continué son jeu jusqu'à la prestation de serment et l'installation de nouveaux juges constitutionnels. Une cérémonie que le FCC va boycotter. Les deux présidents de deux chambres s'en prendront au chef de l'État dans un langage jugé de manque de respect à l'endroit de la première institution du pays. Le chef de l'Etat décidera de la fin de la coalition au pouvoir avec à la clé la déchéance du Bureau de l'Assemblée nationale et la création d'une nouvelle majorité

parlementaire portée par l'Union sacrée de la nation, conséquence des consultations présidentielles. Tshisekedi s'est en fait émancipé d'un allié gênant. Il est de plus en plus aidé par les soutiens étrangers. Les États-Unis, avec la réadmission de la RDC sur la liste de l'AGOA après 10 ans d'inéligibilité et la reprise de coopération militaire; l'Angola, qui s'est illustré par le meeting aérien en novembre; la Belgique, la France ... ont, d'une manière ou d'une autre, déclaré leur amour à Félix Tshisekedi. La RDC a connu une année 2020 très agitée, sanctionnée par le discours du président de la République sur l'état de la nation au cours duquel il a annoncé "le début du



# Année musicale 2020, un survol de EIKB65

Bien organisant plus les concerts et assistant plus aux productions musicales, je livre ici mes appréciations de quelques faits saillants ayant marqué l'année qui s'achève ...

## Nyoka Longo et le Zaïko, toujours pas de fête de 50 ans d'existence



Créé en décembre 1969, c'est durant les vacances de Pâques de 1970 que Zaïko a fait sa première sortie officielle chez Hawaï sur Bongolo, commune de Kalamu. C'est cette année que le groupe de Jossart Nyoka Longo devrait en

principe célébrer ses 50 ans avec faste. D'après nos sources, son premier responsable a signé un contrat avec l'agence CMCT pour organiser de grandes cérémonies qui n'ont pas pu avoir lieu. Covid-19 s'y est également invité...

## Koffi Olomidé chante "Confinement" et perd sa chère maman



L'un des brillants artistes-musiciens congolais, qui était interdit de séjour durant

plusieurs années, a repris l'année dernière les voyages dans l'espace Schengen. A Paris particulièrement, où il possède une résidence où habitent femme et enfants. Après ses retrouvailles, il est reparti à Genève, la ville qui l'avait accueilli pour la première fois en Europe, il y a plus de 40 ans. Peu avant son retour au pays, il avait, pour le

compte de TV5, réalisé une production et accordé des interviews pour annoncer son concert de U-Arena en février 2021 (finalement repoussé toujours pour cause Covid-19). Au regard des restrictions dues à cette pandémie (avec respect strict du protocole sanitaire), le voilà qui chante "Confinement", sujet brûlant d'actualité.

Ça l'a remis sur orbite à l'échelle planétaire et sera très présent sur la toile. Dans l'entre-temps, il a proposé "Ba' ados", belle œuvre en somme en style saccadé. Puis, en octobre dernier, il perd sa mère, Mama Amy. Dans l'entre-temps profilaient à l'horizon les 34 ans de Quartier Latin qu'il ne fêtera pas non plus.

## Fally Ipupa, toujours en tête de distribution



Il est celui qui bouge le plus allant de pays en pays où sa réputation ne fait que croître avec en prime des featurings ici et là. Des invitations assorties des productions,

c'est le lot de Fally Ipupa qui semble avoir touché les cimes de la notoriété : les récompenses à la pelle. Il a marqué le coup après 10 ans de non productions avec son concert à Bercy

de Paris le 28 février dernier qui a fait grand bruit signant son retour au pays par son concert au Shark club. Comme s'il a trouvé la Toison d'or qu'il est parti chercher...

## JB Mpiana dans sa tour d'ivoire



Il vit entre Kinshasa où se trouve le siège de son groupe Wenge BCBG et Paris pour

des impératifs liés à son activité. Entre deux studios où il peaufine son album fort attendu par

ses admirateurs et des productions qu'il livre sur invitations.

## Ngiama Werrason, un peu en sourdine



Durant le confinement, le patron de Wenge Maison mère s'est illustré à travers quelques actions humanitaires. Faisant grâce à sa Fondation

quelques dons dans la partie de Kinshasa nommée district de la Tshangu où se trouve une grande concentration des résidents de la ville. Au regard des mesures

de restriction, Werrason s'est produit via les réseaux sociaux, histoire de maintenir le contact même à distance avec son public.

Suite de la page 4

## Félix Wazekwa "Mokwa bongo", le silence d'or

On le croirait endormi à cause de son silence au plan des productions. Un artiste de sa trempe ne peut se permettre un mutisme aussi prolongé. Sans faire du bruit, Wazekwa prépare certainement son retour sur la scène musicale.



## Ferré Gola, un travail de fourmi en studio

Lui aussi bouge plus que d'ordinaire appelé par le devoir professionnel. Ferré Gola a pu faire quelques remix à la demande de son nombreux public. Même si récemment il a eu quelques démêlés avec la DGI pour non-paiement des droits dûs au Trésor pour ses prestations pour le compte de la brasserie



Bralima. Sorti de là, il ne pense qu'à revenir pour les besoins des mélomanes qui ne se lassent pas de suivre cette voix d'ange...

## Innoss'B caracole en tête des hits

Chouchou de presque tous les enfants et de la gent féminine avec son poupin d'adolescent, Innoss'B demeure au top du hit-parade sur les réseaux sociaux. Il se vent comme de petits pains au sortir du four. Ça fonctionne à merveille pour lui...



## Jeannot Bombenga, le plus vieux musicien encore sur la brèche

Il a tout dernièrement fêté ses 84 ans d'existence dont 65 de carrière avec les Bantous de la capitale

(60 ans de présence scénique). Malgré son âge avancé, ses jambes le portent encore. Depuis

## Fabregas "le métis noir", bien présent

On l'a beaucoup vu celui qui se fait appeler "le métis noir" à la faveur de nombreux clips diffusés sur les écrans de télé. Dernièrement, Fabregas a tourné avec Innoss'B pour un clip accompagnant un featuring. Ah, on appris que les trois F (Fally, Ferré

et lui) projetaient de se retrouver autour d'un projet musical. A suivre...



## Héritier Watanabe, le maintien

Pas un nouvel opus qui puisse le rappeler au bon souvenir des amoureux de la musique. Sorti de sa fameuse histoire de sextape novembre 2019 et son concert annulé de l'Olympia dont il ne semble ne s'être pas totalement remis. Il garde toutefois espoir de remonter à Paris pour donner la preuve de ses talents en productions.



## Barbara Kanam, comme une bombe à retardement

Tout en elle, ressemble à une dynamite prête à exploser. La séduisante diva de la musique du pays à la plastique de rêve prépare ce qui paraît telle une grenade qu'elle compte goupiller le moment venu. Attendons la voir à nouveau...



trois, il se produit chez Wade (Inga ya suka) à Bandal Moulaert.



## Moïse Mbiye sorti sur live room

Il s'est muré dans un silence assourdissant après une affaire de mœurs alors qu'une vidéo devenue virale l'a montré autrement que comme on le connaît (pasteur).

Moïse Mbiye a réapparu proprement cette fois-ci en septembre dernier pour signer son retour en marge de ses 39 ans d'âge. C'est en live room (avec le concours

de Jean Claude Eale) qu'on l'a retrouvé lançant son œuvre "Triomphe". Pas mieux trouver pour effectuer son retour triomphal dans les bacs.

Suite en page 6



Suite de la page 5

## Tshala Muana sur les feux de la rampe



### Mbilia Bel, 40 ans de pratique musicale

Remise pour l'année prochaine, Mbilia Bel compte imprimer les fastes convenus à la célébration de 40 ans de sa carrière musicale. Elle est entrée au "maquis" pour ce faire et ne veut nullement rater



le coche en mettant tous mes atouts de son côté.

moins reluisante : Tshala Muana avait tous les projecteurs braqués sur elle lorsque la toile a laissé paraître un morceau intitulé "Ingratitude". Et chacun y allant de son commentaire, elle a été

interpellée par les services de renseignements puis relaxée. Depuis, elle s'est quelque peu terrée poursuivant néanmoins son militantisme au sein du FCC, le camp de l'ancien chef de l'État.

### Reddy Amisi, 60 ans en vue

Après sa production acoustique, pour le fils spirituel de Papa Wemba, l'heure est à la préparation de ses 60 ans et 40 ans de carrière. Lui dont les chansons ont fait tilt se produit encore et toujours avec son groupe "Casa do canto".

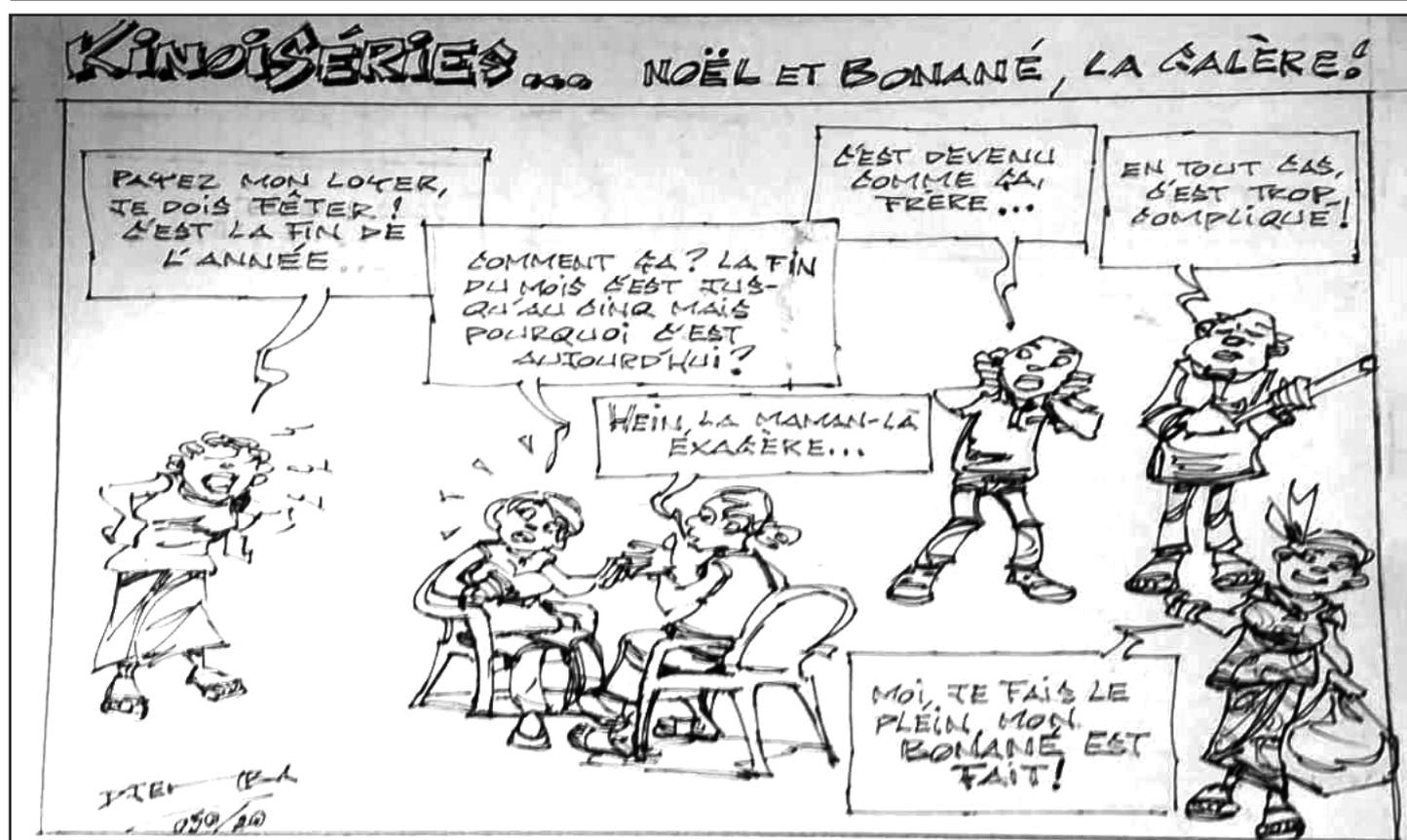


### Jean Goubald, après l'hémicycle, ses vieilles amours

Il a siégé à l'Assemblée nationale puis invalidé. L'ancien collégien (Albert 1er) nous est revenu après le confinement en préparant un nouveau

répertoire composé de ses chansons à connotation particulière teintées d'humour. Très présent sur les plateaux de télé, il ne cesse de montrer son engagement

de patriote en fustigeant des antivaleurs. Jean Goubald n'a pas son pareil lorsqu'il s'agit de décortiquer l'actualité. On ne s'en lasse pas...



**Échos Covid-19****Le bilan de la pandémie dans le monde :  
34 683 300 cas diagnostiqués**

La pandémie du coronavirus a fait au moins 1 029 593 morts dans le monde depuis que le bureau de l'OMS en Chine a fait état de l'apparition de la maladie fin décembre, selon un bilan établi par l'AFP à partir de sources officielles. Plus de 34 683 300 cas d'infection ont été officiellement diagnostiqués depuis le début de l'épidémie, dont au moins 23 923 600 sont aujourd'hui considérés comme guéris.

Ce nombre de cas diagnostiqués ne reflète toutefois qu'une fraction du nombre réel de contaminations. Certains pays ne testent que les cas graves, d'autres utilisent les tests en priorité pour le traçage et nombre de pays pauvres ne disposent que de capacités de dépistage limitées. Sur la journée de vendredi dernier, 5 616 nouveaux décès et 323 984 nouveaux cas ont été recensés dans le monde. Les pays qui ont enregistré le plus de nouveaux décès dans leurs derniers bilans sont l'Inde avec 1 069 nouveaux morts, les États-Unis (834) et le Brésil (708). Les États-Unis sont le pays le plus touché tant en nombre de morts que de cas, avec 208 731 décès pour 7 334 054 cas recensés, selon le comptage de l'université Johns Hopkins. Au moins



2 873 369 personnes ont été déclarées guéries.

Après les États-Unis, les pays les plus touchés sont le Brésil avec 145 388 morts pour 4 880 523 cas, l'Inde avec 100 842 morts (6 473 544 cas), le Mexique avec 78 492 morts (753 090 cas), et le Royaume-Uni avec 42 268 morts (467 146 cas). Parmi les pays les plus durement touchés, le Pérou est celui qui déplore le plus grand nombre de morts par rapport à sa population, avec 99 décès pour 100 000 habitants, suivi par la Belgique (87), la Bolivie (69), l'Espagne (69), et le Brésil (68).

La Chine (sans les territoires de Hong Kong et Macao) a officiellement dénombré un total de 85 434 cas (10 nouveaux entre vendredi et samedi), dont 4 634 décès (0 nouveau), et 80 611 guérisons.

L'Amérique latine et les Caraïbes totalisait samedi à 11h (GMT) 351 154 décès pour 9 543 506

cas, l'Europe 234 543 décès (5 656 421 cas), les États-Unis et le Canada 218 133 décès (7 496 374 cas), l'Asie 142 146 décès (8 423 046 cas), le Moyen-Orient 46 410 décès (2 033 099 cas),

l'Afrique 36 229 décès (1 498 985 cas), et l'Océanie 978 décès (31 874 cas). Ce bilan a été réalisé à partir de données collectées par les bureaux de l'AFP auprès des autorités nationales compétentes et des informations de l'Organisation mondiale de la santé (OMS). En raison de corrections apportées par les autorités ou de publications tardives des données, les chiffres d'augmentation sur 24h peuvent ne pas correspondre exactement à ceux publiés la veille.

**Une compilation de  
Bona MASANU**

**Curiosité**

*Voici la tortue la plus vieille au monde. Elle est née en 1832 et vit actuellement aux Seychelles.*

*"Jonathan" de son prénom a aujourd'hui 188 ans.*



## Nativité/Venue au monde du Christ et Sauveur Jésus

# Noël, fête familiale et jour des enfants

**T**raditionnellement, les chrétiens du monde entier célèbrent, d'année en année, le 25 décembre, la naissance insigne de l'enfant Jésus.

Le jour de Noël est une fête familiale : moment privilégié pour se rassembler en famille, toutes générations confondues. Cette journée par toutes ses formes d'expression, crée des souvenirs communs et entretient le sentiment d'appartenance à une famille. Chacun trouve, à sa manière, cette façon de construire ce lien : partager un repas, une veillée, écouter des histoires, se réunir autour de la crèche. Avec la place grandissante de l'enfant dans la famille, le jour de Noël est devenu un jour des enfants : nuit magique où les désirs des enfants sont réalisés, pour le plus grand bonheur des adultes.

### Message de paix, partager la joie

"Gloire à Dieu au plus haut des cieux, et paix sur la terre !" : voilà ce que chantaient les anges à la naissance du Christ. L'annonce de la naissance du messie est un message de paix. Le pape adresse chaque année le jour de Noël un message de paix au urbi et orbi (à la ville de Rome et au monde). Cette année, cette commémoration se déroule dans un contexte

particulier marqué par la pandémie du Covid-19.

La tradition veut qu'à la veille au soir du jour de Noël, les petits frères des pauvres réveillent avec les personnes âgées. Des associations caritatives organisent des distributions de cadeaux pour les sans domicile fixe, les isolés, les malades, les personnes âgées.

Avec la naissance de Jésus, c'est le mystère de l'incarnation qui s'accomplit : c'est le fils unique de Dieu qui s'est fait homme. Pour utiliser le vocabulaire de l'Évangile de Saint Jean (2/14) "le Verbe s'est fait chair et il a habité parmi nous". C'est aussi ce que dit Saint Paul dans l'épître aux Philippiens (2/6-8) "Jésus, de condition divine, ne retint jalousement le rang qui l'égalait à Dieu, mais il s'anéantit lui même en prenant la condition d'esclave et devenant semblable aux hommes".

Dieu s'est fait homme pour que nous participions à sa nature divine et pour nous pardonner nos péchés. C'est le but de l'incarnation. Il a partagé

C'est la solennité du Sauveur du Monde venu comme un enfant, alors qu'on attendait Dieu dans le tonnerre et les éclairs, la suprématie



en tout la condition humaine. Sa naissance dans le dénuement vient apporter justice et paix au monde, aux hommes qu'il aime. C'est cela le sens de la journée des humbles, car Dieu s'est fait humble parmi nous.

et le jugement. Cette naissance bouleverse en profondeur nos représentations de Dieu : il n'est pas ce dominateur surplombant le monde et nos vies, il est un « Emmanuel », un « Dieu avec nous ».

En RDC, comme dans d'autres pays d'ici et d'ailleurs, Noël est célébré sur fond de couvre-feu le soir décrété à Kinshasa dès 21h jusqu'à 5h. Les Kinois, de leur côté, ne se sont pas embarrassés, pour ne pas déroger à la règle en étant dans le coup, envers et contre tout. Après, le lendemain, c'est un jour nouveau avec ses contraintes, il va falloir si faire...

**Bona MASANU**



# Les origines du père Noël

Connu de tout le monde avec sa barbe blanche, pantalon bouffant retenu par un ceinturon noir, vareuse bardée de fourrure blanche, bonnet rouge et hotte remplie de jouets, le père Noël est ce personnage emblématique qui donne des jouets aux enfants lors de la fête de la Nativité.

Le père Noël tire ses origines de Saint Nicolas, qui dans sa représentation on retrouve toute la symbolique de ce dernier: barbe blanche, manteau rouge et blanc, etc. A la différence de père Noël qui voyage dans un traineau tiré par des rennes, Saint Nicolas voyageait sur le dos d'âne pour distribuer des cadeaux. La réforme protestante du XVIème siècle a supprimé la fête de Saint Nicolas à travers toute l'Europe sauf en Hollande où la tradition a été maintenue. Immigrés aux Etats-Unis, les protestants hollandais ont gardé cette pratique et la distribution des jouets lors de Noël. Sur place, Saint Nicolas a connu des transformations vestimentaire et culturelle pour enfin se transformer en Père Noël plus

convivial. Dans son livre intitulé "la nuit d'avant Noël", Clément Clarke Moore fait apparaître



le père Noël dans son traineau tiré par des rennes. Il s'agissait de 8 lutins qui donnait des cadeaux aux enfants par la cheminée et qui se déplaçaient dans une carriole tirée par 8 rennes. C'est en 1863, que le dessinateur Thomas Nas du journal "new-yorkais "Harper's illustrated weekly" qui dessina le père Noël avec un costume garni de fourrure

blanche portant un large ceinturon. Il était ventru et jovial et se déplaçait à l'aide d'un traineau conduit

par des rennes. L'écrivain Georges Webster est celui qui a entretenu la légende selon laquelle la manufacture des cadeaux et la maison du père Noël se trouvaient dans la glace et la neige du Pôle nord. Sa notoriété à travers le monde est due à la campagne de publicité de Coca Cola menée en 1931 montrant un père Noël buvant cette boisson gazeuse pour avoir la force de distribuer des cadeaux. Et on va l'habiller ensuite aux couleurs de Coca Cola, le rouge et le blanc et avec ce nouveau look et le succès obtenu, le père Noël est devenu une star planétaire qui fait la joie des enfants à travers le monde.

**Herman Bangi Bayo**



## E-Journal KINSHASA

**Bihebdomadaire en ligne**

Autorisation de paraître  
**04/MIP/0029/95**

Dépôt légal  
**09629571**

Fondateur

**Jean-Pierre EALE Ikabe**

Société éditrice

**ATL SARL**

Directeur de publication

**Bona MASANU Mukoko**

+243892641124

Directeur de rédaction

**Herman Bangi**

+243997298314

Secrétaire de rédaction

**Ricky KAPIAMBA**

+243851104381

Correspondants

**Mike Malanda**

**Dieudonné Yangumba (Rtnc)**

**Patrick Eale**

**Asimba Bathy**

Paris

**Henri Mukoko**

**Jean-Claude Mass Monbong**

+33612795774

Schengen

**Alain Schwartz**

Allemagne

**Boose Dary**

Mbandaka

**Peter Kogerengbo**

**E-radio FM 100**

Hôtel de la poste

Av Bonsomi/Mbandaka 1

Caricaturiste

**Djeis Djemba**

Infographiste

**Wise Media Agency**

Collaboration

**Lino Debrazeau**

Accord partenariat

**Top Congo**

**Congoweb**

**AfricaNews**

**Afriquechos magazine**

**CMCT**

**Crayon noir**

**EventsRDC**

Relations publiques

**Roger Nsita**

Régie Pub Schengen

**Eloges Communication**

+32475719058

Adresse : Croisement av. ex-

24 Novembre / Mbomu –

immeuble Kin Béton

Email : [agencetempslibre@gmail.com](mailto:agencetempslibre@gmail.com)

[redaction@e-journal.info](mailto:redaction@e-journal.info)

Site : [www.e-journal.info](http://www.e-journal.info)

Facebook : **E-Journal**

**Kinshasa**

Whatsapp : +243812266592

# Noël et Bonne Année dans la chanson congolaise

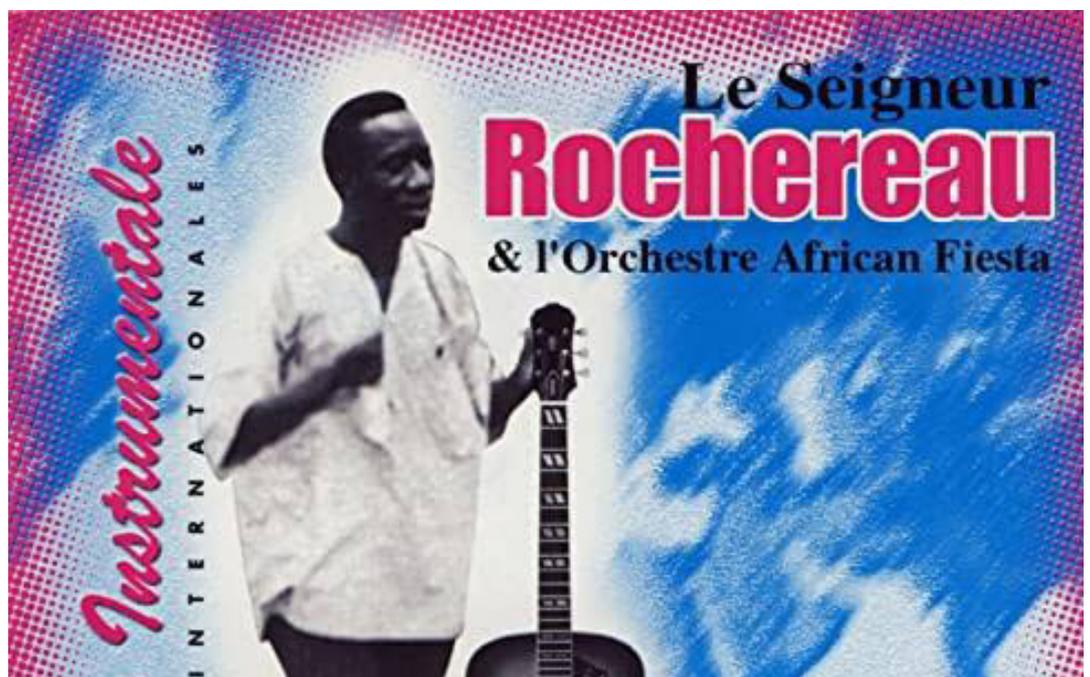
Les festivités de Noël et de Nouvel An ont inspiré beaucoup de musiciens et chacun dans sa sensibilité a pu magnifier ce grand moment de réjouissance et de communion par des œuvres dont certains sont devenues des intemporelles de la musique congolaise. Le plus prolifique est sans nul doute Tabu Ley Rochereau dont nous retenons trois chansons : Bonne année na Noël, A la santé et Café Rio. Dans Bonane na Noël, Rochereau évoque son absence à Kinshasa car se trouvant loin de chez lui, c'est à dire à Dar Salam. Il pense à l'ambiance de Café Rica et craint avec cet éloignement de ne pas retrouver leurs copines. Il se console de vivre le rêve. Il enchaîne avec Ndombe Opetum avec la chanson "A la santé" dans laquelle il célèbre la fête du Nouvel An après avoir passé celle de Noël. Il invite ses amis à trinquer après avoir été sauvé durant toute l'année d'un accident, d'une hospitalisation ou d'une incarcération. Enfin dans Café Rio, Rochereau regrette d'avoir passé la fête de Nouvel an 1964 sur le

fleuve à bord d'un bateau. A son arrivée, dit-il, il va se rendre avec sa chérie à Café Rio pour boire et écouter la musique de l'African Fiesta au bar Vis à Vis. Quant à Nico Kasanda dans Sanza zomi na mibale, il se dit avoir patienté durant

associations des hommes et femmes comme l'Agés et la Pause à venir célébrer la fête de Nouvel An. Tandis que dans "Tosepela Bonne année", il fait appel aux jeunes comme aux adultes de se réjouir lors de la fête de Nouvel An. L'Ok Jazz

Noël et Nouvel an. Il regrette le départ de sa copine Mondo et il ne sait avec qui passer ces moments de réjouissance alors que les autres ont de la compagnie.

L'orchestre Bana Poto Poto de Brazzaville dans la chanson Matiti Mabe



doize mois et voilà arrivée la fête de Nouvel an, il ira le soir avec sa fiancée danser la musique d'African Fiesta sukisa et prendre un pot.

Rossignol et le Rock'A Mambo ont composé deux chansons pour célébrer les festivités de Bonne année " Mingele Bonane" et "Tosepela Bonne année". Dans la première, il invite les

n'est pas en reste, dans Bonne année ya bana véa, Franco, membre influent de V Club, souhaite une bonne fête aux joueurs de V Club en les citant nommément : Lokombe, Chérin, Nzeza, Erumba, Asaka, Monguba, Akwete, Wetse, Trouet Mukuna, Lokondo, etc. Evoloko Joker dans Fièvre Mondo évoque également les fêtes de

invite la population à fêter le Nouvel An après avoir souffert des affres de la guerre. Ces quelques exemples, qui du reste ne sont pas exhaustifs, démontrent comment Noël et la fête de la fin de l'année ont inspiré les musiciens et qui les ont abordés sous plusieurs angles avec des thèmes variés.

Herman Bangi Bayo

<b>ATI</b> Agence Temps Libre plus	<b>e-radio</b> mbandaka	<b>e-télé</b> mbandaka	<b>E-Journal</b> Mbandaka	<b>E-Journal</b> KINSHASA
<b>Éditions TEMPS LIBRE</b>	<b>E-Télé</b> KASANGULU KONGO CENTRAL	<b>TÉLÉ</b> Magazine EMPS LIBRE	<b>E-Cyber</b> Free-time	<b>éloges</b> communication

Contact : +243 840 74 8000 — www.e-journal.info — agencetempslibre@gmail.com; redaction@e-journal.info

Ensemble, nous pouvons faire des tas de choses

# Roger Muanangele, l'énigmatique et irrésistible golden boy

**A**u cours de nos entretiens, je me suis rendu compte qu'il avait compris que mes questions sur son parcours c'était pour "Mes gens". Il avait réponse à tout. Il est parmi mes interviewés à m'avoir offert la facilité d'accoucher sans douleur son papier. Il m'a tout dit et découvrez...

Né à l'hôpital de Kintambo, originaire de la commune de St Jean, 60 ans, père de famille. Fils de militaire de la Force publique, issu d'une famille de 12 enfants, il fréquente brièvement l'Athenée de la Gombe et il s'envole à l'âge de 14 ans pour la Suisse avec son frère-tuteur nommé au poste diplomatique à Genève, José Lubungu.

Roger Muanangele grandit donc au bord du Lac Léman. Il fit les études secondaires en France voisine, et poursuiva des études des sciences politiques et administratives à l'IEP de Grenoble. Passionné par la musique et surtout influencé par son frère aîné Zorro, un grand guitariste bassiste congolais, qui a joué avec Tabu ley, Kazembe et consorts dans les grands cabarets d'antan comme Show boat. A coté des ses études, Roger Muanangele organise des soirées dansantes à Genève, des concerts avec notamment Reddy Amisi, Tabu Ley...

Ce pratiquant du judo ne cesse de fréquenter des boîtes de nuit top en Europe, animateur d'une émission musicale spécialement du jazz funk "Radio Makumba" en France. Il espérait devenir un jour journaliste ou diplomate comme son tuteur, mais le destin en décida autrement, il découvrit en lui l'art de négocier et de convaincre, il se lança alors dans les affaires : le cosmétique d'abord fut son premier business et il ouvrira une des meilleures parfumeries à Kinshasa "Ombre Mauve".

Très rapidement ses partenaires juifs l'entraînerent dans le négoce international. Il parcoura alors très jeune les 4 continents pour des négoce préalablement achat des produits de consommation courante auprès des multinationales. Il alla s'installer à Londres où il fonda une compagnie avec le regretté riche Etienne Mundele.

Mais il reste toujours amoureux et attaché à son pays, ami des célèbres artistes et musiciens dont l'humoriste Ngadiadia qui est son préféré. On le chante de tout bord pour son charisme, son humilité. Il créa plusieurs entreprises, dont un comptoir de diamant avec le puissant acheteur de diamant "Ali Bond", discrétion oblige à l'âge de 30 ans on le retrouve

dans les coulisses du Maréchal Mobutu et du Vieux Kithima Bin Ramazani son mentor.

Chasser le naturel, dit-on, il revient au galop, en 1996 il ouvre une boîte de nuit très select dans le centre-ville de Kinshasa, le succès est assuré. Toute la ville en parle jusqu'à présent. Jeune Afrique avait titré à l'époque Roger Muanangele le Golden Boy, Makumba la discothèque in de Kin.

Aujourd'hui Roger Muanangele vit entre Paris et l'Afrique. Il se définit

lui-même comme étant citoyen du monde, sur ce, son aîné Nyoka Longo l'a surnommé Abraham ! Il reste un homme croyant, généreux, sympathique et adore être élégant, il évolue en tant que consultant en investissement dans quelques pays Africains, très rodé dans les affaires, il est nommé mandataire de quelques sociétés. Mais les nostalgiques lui réclament à ce jour un Makumba bis.

EIKB65



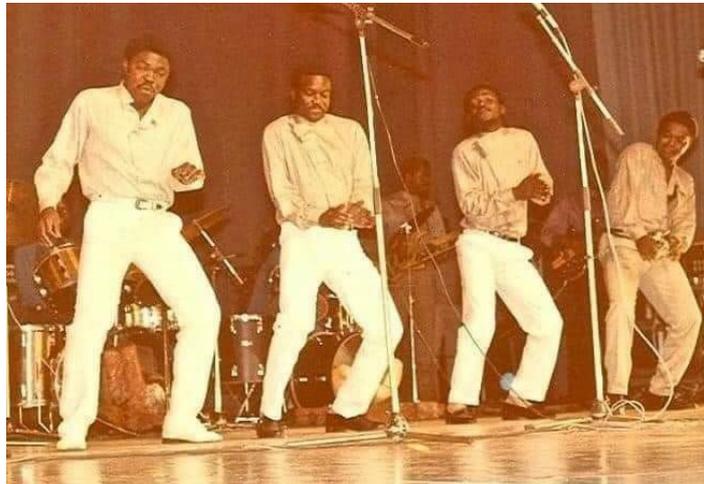
# Zaïko Langa Langa : 51 ans auparavant ...

Un certain 24 décembre 1969, un enfant nous est né : Zaïko Langa Langa, sous les lueurs de l'étoile du berger. C'est à la veille des festivités de la Nativité qu'un certain Vital Moanda di Veta (DV), qui a montré ses capacités d'encadreur des jeunes de son quartier de Kasa-Vubu, a pris sur lui la décision de dissoudre l'ensemble Belguide qui, selon ses concepteurs, n'arrivait pas à accrocher. Dans un paysage musical où trônent déjà des Thu-Zaïna, Stukas Boys, Myosotis, Symba et bien plus, pour affronter l'adversité symbolisée aussi par des requins comme Franco, Rochereau et Nico.

De l'ensemble dissout, deux éléments sont maintenus : Félix Manuaku et Enoch Zamuangana, guitaristes (solo) et (rythmique) auxquels se joindront d'abord Jules Presley Wembadio (Papa Wemba) et quelque temps après Jossart Nyoka Longo. C'est dans la parcelle familiale de Gégé Mangaya sur Popokabaka 10, commune de Kasa-

Vubu, que Zaïko voit le jour, le 24 décembre 1969. Des répétitions s'intensifient, en vue d'une sortie officielle et des éclairateurs sont en

du côté de la prestation artistique. Des réglages supplémentaires étaient encore nécessaires. Cette date reste celle d'un début, quoique chaotique...



*Zaïko Langa Langa d'hier...*

prospection, puis un lieu est trouvé : le cercle de la Funa, chez Papa Rodall. Il s'agit d'un modeste estaminet apte à contenir à peine 100 personnes. Pour un début, il faut faire avec. Une date a été convenue avec le maître des lieux : le 15 janvier 1970. Le trac est dans tous les esprits. Le jour convenu, l'orchestre a rendez-vous avec des chaises presque vides. Ce n'est pas la forme non plus

Deux semaines plus tard, rendez-vous est pris avec le public, en février 1970. Cette fois, sous de meilleurs augures, chez Di-Théo, en première partie de Thu-Zaïna. Ça passe ou ça casse, Kelly est monté sur scène. Il a tapoté chacun des musiciens sur l'épaule en disant : « Ça va aller ! Bonne chance les gars. Ce n'est qu'une partie de plaisir que vous allez vous offrir, nous offrir. Montrez-

nous de quoi vous êtes capables. »

Pépé Fély a capté le message cinq sur cinq. Tout de suite, la guitare lead a gémi et livré à l'assistance ses premières ambitions. Puis, tout le groupe, hyper motivé, s'est lâché. Plus de doute possible, cette fois c'était mieux qu'à la Funa. La foule des curieux venus applaudir Thu-Zaïna s'en retrouve à faire une découverte inédite. Un nouvel orchestre, de bon niveau, est vraiment né à Kin ce jour-là. Il y a de la volonté de gagner un jour, au grand jour. Le plus dur est passé. Il reste à poser les pieds sur le bon sol. Et pour de bon... Voilà qu'ils ont montré de la détermination à aller le plus loin possible.

La troisième sortie (que l'on considère comme la vraie officielle) va avoir lieu le 28 mars à l'Hôtel Hawaï, sur Bongolo, chez Papa Disasi, un ancien bourgmestre de Kalamu. Tous les musiciens ont le moral gonflé à bloc. Pépé Fély (solo), Damien Ndebo (basse), Matima Mpiose (rythmique), Baudouin Mitshio (batterie), Zamuangana, malade, n'y était pas et aux avant-postes se sont alignés, Jules Presley Wemba, Jossart Nyoka Longo, Siméon Mavuela venu dans l'entre-temps, ainsi que Otis Mbuta... Le rouge est mis... « Il fallait clouer le bec à tous ceux qui avaient hué notre première apparition publique », se sont-ils dit. Et ils ont joué et gagné ! Et depuis, unis par le sort et dans l'effort, ils ont pris le plus bel élan...

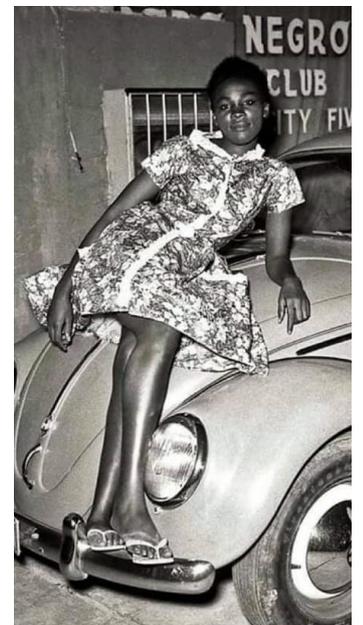
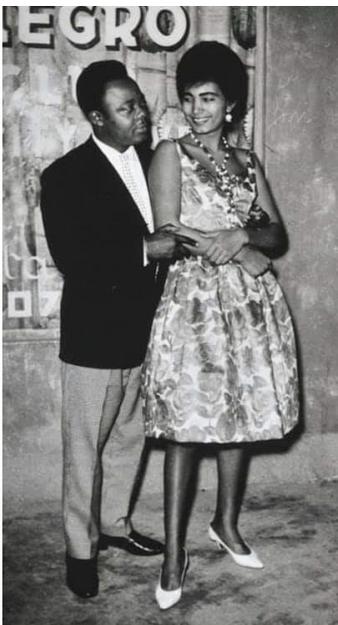
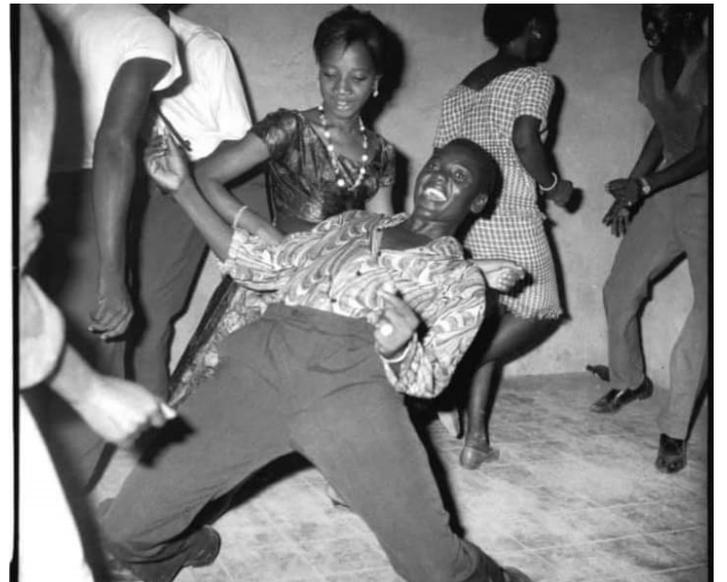
**Bona MASANU**



*... à celui d'aujourd'hui : beaucoup d'eau a coulé sous le pont.*

*Des images plus parlantes que mille mots...*

# Les folles nuits de Kin d'hier autrefois Léopoldville (Poto moyindo)...



## L'histoire d'une BD

# Lumumba : Un homme, une histoire, un destin

Dès la page d'ouverture, au recto de la page de garde, j'écris ceci : « À mon père Asimba Jean Waleka Walinda, activiste lumumbiste et président sectionnaire du MNC à Stanleyville (Kisangani); à ma mère Mbali Nelly-Justine Meali Me Mbu, épouse fidèle et son assistante en toutes circonstances, cadreuse des Femmes nationalistes du MNC à Stanleyville (Kisangani); à ma tante paternelle Anne Libondo, présidente des Femmes nationalistes du MNC à Stanleyville (Kisangani) enterrée vivante dans une fosse commune; à ma sœur cadette Asimba Louise-Esperose Bombelebele qui, à l'âge de cinq mois, a sauvé mon père des griffes des rebelles mulistes à Stanleyville (Kisangani); à mon frère aîné Asimba Timothée-Richard Babaito Mosolo qui, à l'âge de quatorze ans, a promené sa vie comme chair à canon sur le champ de bataille à Stanleyville (Kisangani) pour des intérêts qui étaient loin d'être les siens... Que leurs âmes reposent en paix". Il fallait écumer les bibliothèques, manger des écrits. Des tonnes de littératures. En faire un premier condensé, puis en tirer un scénario pour une bande dessinée à nulle autre pareil.

Il fallait aussi sillonner le monde, ouvrir l'esprit, palper ce qui est palpable, un peu comme dans le monde du cinéma qui

partage les codes et le même langage avec la BD en mode repérage et



casting pour réaliser cette bande dessinée qui, nous en sommes convaincus, ne laissera personne indifférente.

Ainsi donc le scénario de cette BD a été écrit à Kinshasa en République démocratique du Congo et à Port-au-Prince en Haïti. Les planches ont été réalisées en Haïti : Port-au-Prince, Jacmel, Bombardopolis, Môle Saint-Nicolas, Cap Haïtien et Port-Salut ; en République démocratique du Congo : Kinshasa ; en Belgique : Bruxelles, Liège ; aux États-Unis d'Amérique : New-York ; en France : Paris, Lyon, Sevran Beaudottes, Cergy-Saint-Christophe, Cergy Préfecture, Vert-Saint-Denis, Montigny-lès-Cormeilles ; au Maroc : Tétouan et en Jamaïque : Fairy Hill, Port Antonio, Montego Bay, Ocho Rios pour être finalement bouclées à Kingston. Trois ans de travail !

Trois ans pour produire ce que vous allez garder jalousement, vous sentant

lingala (couverture souple, en option).

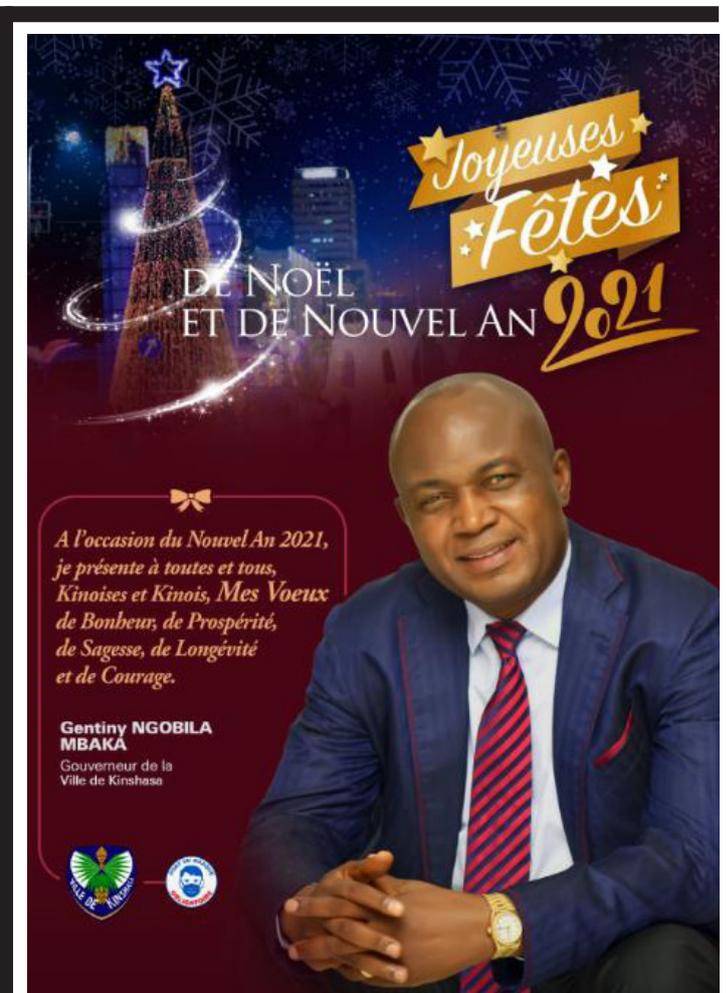
Elle est accompagnée des "goodies" : des magnets de certains dessins phares à fixer sur les parois de votre frigo, des cartes postales avec au verso une citation magistrale de Lumumba, d'une affiche et d'une tasse qui révèle son image une fois un liquide chaud (thé, lait, café, eau) versé dedans.

Ne vous privez pas.

Sortie de presses fixée au 12 janvier 2021, à cinq jours du soixantième anniversaire de l'odieuse mise à mort de LUMUMBA. Bd événement, Bd histoire, Bd historique.

Faites déjà réserver votre exemplaire.

fier de l'avoir acquis. En deux versions : française (couverture cartonnée) et



## Le vestiaire du PSG sous le choc après le départ de Thomas Tuchel

Alors que Thomas Tuchel a été remercié par le Paris Saint-Germain, le vestiaire du club de la capitale a été choqué comme divisé après cette décision. Thomas Tuchel n'est plus l'entraîneur du Paris Saint-Germain. Bien que le club de la capitale n'ait pas encore officialisé la nouvelle, le sort du technicien allemand est d'ores et déjà scellé depuis mercredi soir. Après le large succès face à Strasbourg, Leonardo, avec lequel les relations étaient froides, lui a signifié la nouvelle. En fin de contrat en juin prochain, l'ancien entraîneur du BVB ne se faisait guère d'illusions sur son avenir, mais il ne s'attendait pas à être débarqué à cet instant de la saison. Une décision prise rapidement et un peu à la dernière minute qui a d'ailleurs surpris le vestiaire parisien, comme précisé hier sur notre site. Certains éléments ont appris la nouvelle dans les médias hier. Des médias qui en disent un peu plus

d'ailleurs ce vendredi sur la façon dont les joueurs ont vécu ce moment. L'Equipe explique ainsi que les

d'après Le Parisien. Même constat du côté de L'Equipe qui précise que les joueurs ont été surpris



dirigeants ont appelé dans la nuit de mercredi à jeudi les cadres de la formation parisienne, dont Neymar, pour les informer de la nouvelle. Ces derniers ont ensuite évoqué la nouvelle dans le groupe WhatsApp des champions de France. Entre surprise et incompréhension Globalement, le vestiaire du PSG a oscillé entre "la stupeur" et "une forme d'incompréhension"

surtout par le timing. Certains éléments n'ont pas compris que cette décision intervienne avant la trêve et surtout à un mois et demi d'un choc capital face au FC Barcelone en 1/8ème de finale de l'UEFA Champions League. Si les choix tactiques et ses méthodes, notamment aux entraînements, n'étaient pas forcément appréciés de tous, Tuchel bénéficiait de pas mal de

soutiens dans l'équipe, dont les stars Neymar et Kylian Mbappé.

C'est d'ailleurs ce dernier qui a plus ou moins officialisé le départ de l'Allemand hier soir en publiant un message sur sa story Instagram. Alors que certains étaient donc étonnés après cette décision, quelques éléments, moins utilisés, n'ont pas été émus. Après la trêve, les Parisiens vont donc retrouver un nouvel entraîneur, eux qui ne voulaient pas de Massimiliano Allegri. Le Parisien a révélé que les cadres du vestiaire, qui avaient discuté d'un éventuel départ de Tuchel en novembre dernier avec Leonardo, avaient régulièrement fait savoir qu'ils ne pensaient pas que le coach italien puisse apporter quelque chose de plus que l'Allemand. Ce sera donc à Mauricio Pochettino de reprendre une formation stupéfaite après cette décision radicale du PSG.

B.M.

## Angleterre : Bolasia vide son sac sur Carlo Ancelotti

Aux yeux de Carlo Ancelotti, Yannick Bolasia est indésirable et ne figure aucunement dans les plans de l'entraîneur italien. Depuis le début de la saison, l'attaquant congolais s'entraîne avec le noyau A du club anglais, soit les joueurs réserves. Pour le TGV, sa mise à l'écart n'est qu'un choix personnel de Ancelotti "La perception est que Ancelotti ne pense pas que je suis assez bon. Pas de problème, c'est son opinion que je respecte. C'est un excellent

gaffeur", a lâché Bolasia. Aux entraînements avec la réserve d'Everton,

ses coéquipiers "À l'entraînement, je fais mon truc. Et quand vous



l'ancien joueur de Crystal Palace impressionne

avez un gars qui dit, vous avez l'air vif, ou un autre

qui dit, vous avez l'air prêt. Je ne sais pas ce que je peux faire d'autre pour convaincre les gens que je suis assez bon pour au moins être dans les 25 ( la liste des joueurs inscrits pour jouer en Premier League ndr)", regrette-t-il. Les jours ne sont plus qu'à compter pour voir Yannick Bolasia sous les couleurs de Toffees. Son contrat court jusqu'en juin prochain. Pas trop sûr d'attendre puisque Middlesbrough le veut dans son effectif dès le mercato de janvier.

B.M.

# EJK : le repas de Noël et de l'An neuf

