

# E-Journal KINSHASA



Tri-hebdomadaire d'informations générales, des programmes TV, Radio et Publicité - 2<sup>ème</sup> année - n°0122 du lundi 25 janvier 2021-  
Fondateur : EALE IKABE - Directeur de la publication : BONA MASANU - Tel. : +243840748000 - e-mail: [agencetempslibre@gmail.com](mailto:agencetempslibre@gmail.com)  
- Facebook: EJournal Kinshasa - youtube : E télé temps libre (cliquez et s'abonner gratuit) - [www.e-journal.info](http://www.e-journal.info)

## Editorial

### Les prochains sur la liste

Après la déchéance de Jeanine Mabunda, les prochains noms sur la liste étaient Alexis Tambwe Muamba et Sylvestre Ilunga, le premier ministre. Mais contre toute attente, la machine n'a pas été huilée pour déchoir le président du Sénat. Par contre pour le premier ministre, il a déjà reçu l'invitation à se présenter à l'hémicycle. Par l'entremise de ses proches, Ilunga Ilunkamba a fait savoir qu'il ne se présentera pas car, le bureau d'âge, malgré les 380 signatures de la pétition, n'a pas le droit de le convoquer. La loi est claire. Le premier ministre ne peut quitter le gouvernement que sur présentation au président de la République, chef de l'État sa démission. Avec son refus de se présenter, il reste encore à la tête du gouvernement jusqu'à la session parlementaire de mars prochain.

Dans une note intitulée "Raccourci", publiée dimanche sur les réseaux sociaux, notre analyste maison, se pose la question pourquoi ne pas aller droit au but, c'est-à-dire, que tous les ministres Cach et les transfuges de FCC quittent le gouvernement?

C'est le moyen le plus direct au lieu de chercher des raccourcis par des pétitions. Au côté de l'informatique, on annonce la fin d'identification et des départs en cascade du côté du FCC. On continue de tourner le dos à notre sénateur à vie.

Aux dernières nouvelles, Ilunga Ilunkamba va se rendre à Lubumbashi pour rencontrer l'autorité morale du FCC, le sénateur Joseph Kabila. Est-ce une rencontre pour peaufiner une stratégie de sabotage du plan Union sacrée de la Nation ou une intervention du sénateur à vie pour conseiller son homme à sortir par la grande porte? Les jours qui viennent nous réservent la réponse.

24 janvier 2019 - 24 janvier 2021



Son Excellence Félix Antoine TSHISEKEDI TSHILOMBO  
Président de la République Démocratique du Congo

# Félix Tshisekedi totalise 2 ans au pouvoir



## Ilunga Ilunkamba attendu ce mardi à l'hémicycle pour sa destitution

CHAN 2020

## Quitte ou double ce soir pour les Léopards face au Niger



### E-Bureautique Kasangulu

Travaux rapides et soignés comme à Kinshasa. N'allez plus loin!

Adresse : Complexe commercial Badiata, Route de Matadi

Réf. : Cadeco - Engen \*\*\*\* Ouvert chaque jour

# Fatshi : deux ans déjà pour un bilan mitigé

**A**u 24 janvier 2021, le président de la République Félix Antoine Tshisekedi a totalisé deux ans à la tête du pays. En cette date, il prenait possession du Palais de la Nation, son cabinet du travail officiel, au terme de la cérémonie de remise et reprise avec son successeur Joseph Kabila. A deux ans, le bébé marche ou tente de marcher. Qu'en est-il de la cinquième présidence du pays? Là, la "fasthimetrie", un outil d'évaluation des promesses de Fatshi, mis sur pied par la Lucha pour suivre à la loupe la réalisation des promesses faites par le président de la République, a son pointeur braqué sur un bilan mi-figue mi-raisin. D'abord, les deux ans étaient ceux des conflits. Dès l'entame, son pouvoir est marqué par des rivalités au sein de l'UDPS, son parti. Il y a eu d'un côté les vrais "combattants" et

"les arrivistes" venus d'Europe pour occuper la trahison : divulgation



de hautes fonctions. C'est dans cette ambiance que le cabinet du président de la République va fonctionner avec deux courants autour du chef de l'Etat. A ces deux là, il faut ajouter un autre courant, celui de l'UNC, avec le tout-puissant directeur de cabinet Vital Kamerhe.

Entre les 3 camps, c'est la trahison : divulgation des documents officiels top secrets, des accusations de trahison... Le décor était planté pour que l'administration présidentielle soit opaque et patauge. Ce conflit tripartite sera à l'origine de la mésentente dans la gestion du programme urgent des 100 jours du chef de l'Etat. Les cas des détournements et de corruption ont été dénoncés sur la place publique jusqu'à arriver au plein coeur du très célèbre procès des 100 jours. Celui-ci a cloué le directeur de cabinet Vital Kamerhe en prison pour 20 ans. Mais les membres de son cabinet ont été témoigner contre lui dans ce procès. Les deux ans de Fatshi c'est aussi l'adversité politique entre le CACH, au sommet de



Suite en page 3

## Sommaire

Fatshi : deux ans déjà pour un bilan mitigé (Pp.2-3)

Sylvestre Ilunga se rend à Lubumbashi pourtant attendu à l'Assemblée nationale (P.4)

Ruiné par MyGoldrev, il découpe sa femme, puis se donne la mort (P.4)

Covid-19 : Dr Jean-Jacques Muyembe à Séoul pour la visite des usines des appareils de Labos PCR et caméras thermiques (P.5)

Joseph Okito et Maurice Mpolo : des compagnons de Lumumba oubliés par la République (Pp.6-7)

La Place des Artistes désacralisée par les autorités kinoises (P.8)

Kalimasi Mbungu, grand formateur audiovisuel (P.9)

Clap de fin pour la figure légendaire de télévision Larry King, mort à 87 ans (P.10)

Changements de noms des avenues et rues de Léopoldville à Kinshasa (P.11)

Nakomitunaka de Kiamuangana Mateta Verckys (P.13)

Barbara Kanam, la diva (P.14)

Niger-RDC : rencontre déterminante pour les Léopards prêts à valider leur ticket pour les quarts ce lundi (P.15)

D'autres cas testés positifs à la Covid-19 signalés dans la tanière des Léopards (P.15)

Burkina Faso-Cameroun : nul blanc et le pays hôte file en quarts ainsi que le Mali plus fort que le Zimbabwe (P.16)

# Fatshi : deux ans déjà pour un bilan mitigé

Suite de la page 3

l'Etat, et le FCC fier de sa majorité parlementaire. Une véritable force politique qui n'avait cessé, bien qu'en étant en coalition avec le CACH, de nourrir les ambitions de retourner à la présidence. D'où le blocage de toutes les actions présidentielles ayant un ancrage populaire à même d'attirer la sympathie du peuple.

Le président de la République fera face à ce qu'il a appelé lui-même "humiliation", "sabotage". Il a fallu, pour lui, trouver un mécanisme de rupture afin d'avoir tous les pouvoirs. Il ira d'abord par l'annonce, et puis par organisation des consultations présidentielles pour enfin déboucher sur la désignation d'un information avec une majorité acquise à la cause de l'Union sacrée. Ce qui a permis la déchéance du bureau FCC de l'Assemblée nationale et la multiplication des pétitions contre d'autres animateurs de certaines institutions.

Les deux ans ont laissé aussi la place à des guerres des pouvoirs. Entre le législatif, l'exécutif et le judiciaire, le courant n'est pas passé à un certain moment. Les bureaux des assemblées législatives ont dénoncé l'émergence de "la République des juges" dans la mesure où les interpellations des personnalités, couvertes d'immunités, s'est faite sous la satisfaction des Congolais mais au grand

dam d'une certaine classe politique qui accusait une justice partielle. En parlant de la justice, dans les deux ans, les

cas de celle du retour effectif de la paix dans la partie Est du pays. Jusqu'aujourd'hui, les populations locales sont

"Le peuple d'abord". Les deux ans sont aussi les années des épidémies. D'abord Ebola dans l'Est puis dans la



Congolais ont assisté à quelques procès contre les personnalités haut placées. Ce qui n'était pas arrivé les deux dernières décennies. Les dossiers chauds des détournements des deniers publics ont été débattus sur la place publique. Certains ont conduit à des procès qui ont cloué les coupables dans les maisons d'incarcération.

Tout dans la logique du fameux État de droit que veut mettre en place le président de la République même si il n'arrange pas certaines personnes, habituées à la prime du mal.

Les deux ans de Tshisekedi c'est aussi une kyrielle de promesses, certaines tenues, d'autres non réalisées. C'est le

victimes de plusieurs atrocités des groupes armés actifs dans la région. Félix Tshisekedi, en séjour à Goma, en 2020, a promis d'y aller s'installer pour suivre de près l'évolution de la traque des rebelles par les forces républicaines. La promesse est restée lettre morte.

Dans son discours, du 6 décembre, annonçant la rupture avec le FCC, il a lancé " le travail commence" dans toutes les 4 langues nationales. Pour les analystes c'était une façon pour lui de reconnaître que durant les deux ans le travail a connu de ralentissement et qu'il fallait le débiter. C'est ce que le peuple congolais attend. En réalité, il attend la matérialisation du célèbre

province de l'Equateur. Ensuite, le coronavirus qui a endeuillé plusieurs familles non seulement à travers le monde mais aussi en RDC. Ces épidémies, surtout la Covid-19 a paralysé les activités de plusieurs secteurs de la vie nationale. Les Congolais ont vécu, pour la première fois depuis quelques décennies, le chef de l'Etat décréter l'Etat d'urgence, des couvre-feu...Les épidémies sanitaires mais aussi celles économiques avec en trame de fond l'inflation et la dépréciation de la monnaie nationale. La hausse vertigineuse du taux de change a secoué le pouvoir d'achat du petit Congolais.

# Sylvestre Ilunga se rend à Lubumbashi pourtant attendu à l'Assemblée nationale

Le Premier ministre Sylvestre Ilunga Ilunkamba est attendu, mardi 26 janvier, à l'Assemblée nationale en marge de la motion de censure lancée contre lui par la nouvelle majorité emmenée par l'Union sacrée de la Nation. A la grande surprise, le chef du gouvernement, dont les proches n'ont cessé de clamer l'incompétence du Bureau d'âge de l'Assemblée en matière de contrôle parlementaire, est arrivé ce dimanche à Lubumbashi où il pourra probablement rencontrer son chef, le sénateur Joseph Kabila. Ça se passe à deux jours de cette comparution, lui et son équipe gouvernementale, devant la représentation



nationale. Est-ce une stratégie pour faire capoter la démarche des élus nationaux ? Ce qui est vrai est que le premier ministre vivrait ses dernières heures à la primature. Il aurait ainsi cherché un autre agenda pour saboter cette motion

de censure qui selon lui et certains membres de sa famille politique, viole les dispositions du règlement intérieur de l'Assemblée Nationale. L'évolution de l'actualité indique que le chef du gouvernement semble dans des dispositions

d'un duel contre les députés de l'Union sacrée de la Nation alors que plusieurs voix se sont élevées pour lui conseiller la démission qui est une sortie honorable. Mais Ilunga Ilunkamba s'est entêté et compte aller jusqu'au bout de sa logique en boycottant l'Assemblée nationale adressée par le Bureau d'âge dirigé par le doyen de l'Assemblée nationale Mboso Nkodia.

La raison principale évoquée est que le bureau d'âge, n'étant pas ni définitif ni provisoire, est incompétent en la matière et ne peut, de ce fait, diriger une quelconque séance plénière visant la destitution d'un gouvernement.

RK

## Fait divers

# Ruiné par MyGoldrev, il découpe sa femme, puis se donne la mort

Émoi à Masina où papa Malu, vendeur au marché de la Liberté, situé dans la même commune, n'a pas hésité de donner plusieurs coups de machette sur sa femme, avant de se donner immédiatement la mort par empoisonnement. Le drame a eu lieu le mercredi dernier dans la résidence familiale des concernés.

À en croire certains témoignages, papa Malu a piqué une vive crise de colère, le mercredi dernier, lorsqu'il a réalisé qu'il ne pouvait plus récupérer son argent investi dans Mygoldrev,

une société pyramidale qui a élu domicile à Kinshasa depuis une année. Convaincu que sa femme l'a induit en erreur dans une opération qui lui a coûté la bagatelle



Effroi à Masina, papa Malu aurait piqué une vive colère en roulant sa femme des coups avant de se suicider.

somme de près de 80.000 dollars américains, le commerçant ruiné s'est vengé sur elle en lui assénant des coups de machette. Cette dernière, avons-nous appris, est actuellement dans un état critique aux cliniques universitaires de Kinshasa.

Notons que depuis la mise sous scellé des locaux de Mygoldrev, le mardi 27 octobre 2020, par le parquet général de Kinshasa/Matete, sur demande de la Banque Centrale du Congo (BCC), plusieurs clients de cette structure crient à l'escroquerie en

bande organisée. Malgré le changement de sa dénomination qui est passée de « Mygoldrev » à « Mycryptorev », « rien n'a changé », dénoncent les épargnants de cette structure. De nombreuses personnes à Kinshasa, et bien évidemment des provinces, qui avaient placé de l'argent dans Mygoldrev n'arrivent pas à effectuer des retraits. Plusieurs conditions leur sont imposées pour effectuer un simple retrait de leur propre argent investi dans cette structure.

Source : Congop profond.net

## Lutte contre le coronavirus

# Dr Jean-Jacques Muyembe à Séoul pour la visite des usines des appareils de Labos PCR et caméras thermiques

Après avoir reçu en novembre 2020 à Kinshasa, une forte délégation de Sud-Coréens du Consortium Korea Congo Development (KCD GLOBAL) qui travaille en partenariat avec le Ministère congolais de la Recherche Scientifique et Innovation Technologique dirigé par Me José Mpanda Kabangu et ce, dans le projet de fourniture en faveur de la RDC d'une quantité importante de Labos PCR (Réaction en Chaîne par Polymérase), le Professeur Jean-Jacques Muyembe, Directeur général de l'Institut National de Recherche Biomédicale (INRB) et Coordonnateur de la Cellule de riposte contre Covid-19 en RDC, s'est envolé, jeudi 21 janvier 2021 vers Séoul, en République de Corée du Sud. Le virologue congolais qui est accompagné d'une bonne délégation s'y est rendu pour des contacts appropriés, vérifications des usines de fabrication de ces appareils de Labos PCR et des caméras thermiques qu'il avait déjà validés depuis le 5 novembre dernier avec une note distinctive de 100% de sensibilité et 100% de spécificité et efficacité. Le docteur Jean-Jacques Muyembe validant les appareils de KCD Global en novembre

2020 à Blazar Fleuve Congo Hôtel. D'après Me Serge Faray Salumu, représentant de KCD Global en RDC qui accompagne le Professeur Muyembe Tamfum, il sera très bénéfique et plus qu'urgent pour la RDC d'acquérir des machines de bonne qualité, fabriquées en Corée du Sud pour sauver en amont par des tests très fiables, toute la population congolaise et bien gérer les mouvements migratoires et lutter ainsi efficacement par la prévention, contre la pandémie à Corona Virus. Il sied de rappeler que le Ministre de la santé, Dr Eteni Longondo, sur base de cette validation à note distinctive par l'INRB de ces Laboratoires de Test PCR, avait autorisé ce marché d'acquisition de ces appareils sophistiqués mais miniaturisés à même de sauver de millions

de vies congolaises par une demande expresse d'autorisation de marché de gré à gré auprès de

Coréen KCD GLOBAL du Président Han Sang Min se tient ainsi debout pour accompagner Fatshi



la Direction Général de Contrôle des Marchés Publics (DGCMP) depuis le 21 octobre 2020. S'inscrivant dans la vision du président de la République, Félix Tshisekedi qui n'aménage aucun effort pour épargner le peuple congolais contre la pandémie à Corona Virus, le Consortium Sud-

dans l'importation de Séoul vers la RDC, de produits Sud-Coréens de meilleure qualité à travers le Monde.

Signalons qu'arrivés à Séoul, malgré la dérogation du Gouvernement sud-coréen d'exempter le Dr Jean-Jacques Muyembe et sa délégation de la quarantaine de 14 jours obligée à tout celui qui entre sur le territoire sud-coréen, ils sont été soumis au test covid-19 et mis en quarantaine pendant 24 heures en attendant les résultats qui sont heureusement sortis négatifs. Ce qui est un moyen sûr de protection de la population sud-coréenne avec qui la délégation congolaise va entrer en contact.

Source : Scooprdc.net



# Joseph Okito et Maurice Mpolo : des compagnons de Lumumba oubliés par la République

**A**u moment de la célébration des 60 ans de la disparition du Premier ministre Patrice Emery Lumumba, médiatisée à outrance, aucune action d'envergure n'est menée pour réhabiliter aussi la mémoire de ses compagnons d'infortune, en l'occurrence Maurice Mpolo et Joseph Okito, alors qu'ils avaient subi le même sort que leur leader. Pourtant, consacrés aussi héros nationaux, comme Lumumba, en 1966 par le président Mobutu pour camoufler sa forfaiture. Leur malheur de ces deux hommes est d'avoir cru à la lutte de Lumumba et de l'avoir suivi sur son chemin d'exil. Membres actifs du Mouvement national Congolais (MNC), ils ont été les compagnons de lutte de Lumumba, arrêtés et assassinés ensemble avec ce dernier. Leur sacrifice mérite aussi qu'ils soient célébrés à juste titre comme des héros qui ont sacrifié leur vie pour l'émancipation de leur peuple et l'autodétermination de leur Nation.

Pour ce, ils ont aussi droits aux hommages déférents à la hauteur de leurs engagements et sacrifices c'est-à-dire avoir droits aux hommages et reconnaissances officiels ainsi à l'érection des stèles pérennisant leur engagement même si leurs aura et charisme n'étaient pas à la hauteur que ceux de Lumumba dont la renommée a traversé les frontières

nationales.

Les noms de Maurice Mpolo ainsi que celui de Joseph Okito

les évolués de Luluabourg dans un mémorandum de mars 1944 comme un exemple de fonctionnaire

l'administration pendant une heure par jour.

En 1959, il a fondé et est devenu président de

Joseph OKITO



Patrice LUMUMBA



Maurice M'POLO



doivent être liés à celui de Patrice Emery Lumumba, devenus tous trois des patrimoines nationaux, pour qu'ils soient gravés dans la mémoire des Congolais et des générations à venir afin de se souvenir de leur combat pour l'autodétermination de la RDC.

Pour mieux connaître les parcours de deux compagnons de Lumumba, la rédaction de E-Journal Kinshasa vous trace leurs biographies.

## Joseph Okito

Joseph Okito est né le 5 février 1910 dans le village de Koyapongo, territoire de Lusambo, Congo belge. Il a travaillé pour l'administration coloniale pendant de nombreuses années, en tant que chef du secteur Batetela du territoire de Lusambo. Il a été cité par

dévoué.

Il a été plus tard admis dans l'Union des Intérêts Sociaux Congolais, une société culturelle d'élite pour évolués. Okito jouissait d'un statut social élevé en raison de son esprit d'entreprise et de sa propriété importante. Il a été coopté au Conseil provincial du Kasaï en 1957, siégeant jusqu'en 1959. Pendant ce temps, il a régulièrement contribué au mensuel Communauté de Luluabourg à Otetela, Tshiluba et en français. L'administration coloniale l'a choisi comme l'un des deux Congolais à être formé pour assumer le rôle de commissaire du district de Sankuru. Okito pensait que la formation l'aiderait dans une future carrière politique. Il a été envoyé à Lusambo pour suivre la formation de commissaire du district et a été instruit sur les principes de

l'Union rurale du Congo. Le syndicat a ensuite fusionné avec le Parti National du Progrès modéré, mais Okito a été convaincu par Patrice Lumumba de rejoindre le nationaliste le Mouvement National Congolais (MNC). L'année suivante, il est devenu président de la section Sankuru du parti. En mars 1960, Okito a participé au Congrès Akutshu-Anamongo de Lodja, en tant que vice-président de la conférence. Plus tard, il a été nommé sénateur de la province du Kasaï de la République indépendante du Congo. Le 22 juin 1960, il a été élu premier vice-président du Sénat. Au début de septembre, le Premier ministre Lumumba a été renvoyé par le président Joseph Kasa-Vubu. Lumumba

*Suite en page 7*

# Joseph Okito et Maurice Mpolo : des compagnons de Lumumba oubliés par la République

*Suite de la page 6*

a contesté l'action et une impasse politique s'est ensuivie. Le 14 septembre, Joseph-Désiré Mobutu a lancé un coup d'État qui a enlevé Lumumba du pouvoir et a ajourné le Parlement. Fin novembre, Lumumba a fui l'hostilité politique dans la capitale pour organiser un nouveau gouvernement à Stanleyville. Il a été capturé avant de pouvoir terminer son évasion et emprisonné au camp militaire de Thysville. Okito a été arrêté de manière préventive près de Kikwit et a ensuite été transféré au camp, avec le ministre de la Jeunesse et des Sports Maurice Mpolo. Le 17 janvier 1961, la discipline dans la base a faibli et les trois hommes ont été transportés par avion à Élisabethville, capitale de l'État sécessionniste du Katanga. Une fois sur place, ils ont été brutalement torturés aux mains de Moïse Tshombe et Godefroid Munongo, Les principaux rivaux politiques de Lumumba et les dirigeants de l'État sécessionniste. Cette nuit-là, un par un, ils ont été alignés contre un arbre pour être exécutés via un peloton d'exécution. Okito a été le premier à être abattu. Après l'exécution, son corps a été immédiatement placé dans une tombe voisine.

## Maurice Mpolo

Né le 04 Mars 1928 à Inongo de Mpolo Edouard et de Bokako Tècle, dans l'ancienne Province de Léopoldville, Maurice Mpolo était originaire du Lac Mai-Ndombe, anciennement Lac Léopold II. Il était marié à Catherine Wale et de leur union sont nés quatre enfants, dont deux filles et deux garçons. De famille chrétienne catholique, il a fait ses études primaires à l'Ecole Normale d'Inongo et deux années passées au Petit Séminaire de BOKORO. Il est allé poursuivre ses études dans la ville métropolitaine de Léopoldville, à l'Ecole Moyenne Sainte-Anne. Avant de se lancer dans la vie professionnelle, il a appris la dactylographie et les cours de droit par correspondance. En 1957, pendant qu'il exerçait ses fonctions de défenseur judiciaire, Maurice Mpolo s'est retrouvé en prison de Makala pour avoir défendu un compatriote Congolais qui fut arrêté et sommé de payer une forte amende simplement pour avoir bu du vin rouge. Appelé à servir la nation dans différents services publics, il n'avait pas hésité à entrer dans la force publique comme agent comptable. Il avait aussi travaillé dans le service d'identification de la sûreté nationale.

Lorsqu'il avait quitté la police, Maurice Mpolo s'était destiné à l'administration publique. Mais auparavant et, entre les deux occupations, il a eu à prester service, tour à tour, à l'Immoaf et aux Forces du Bas-Congo. Admis à la Fonction Publique, il a été affecté à Inongo, son lieu de naissance. Son intérêt pour la politique était tel qu'il finit par démissionner de l'administration publique. Une fois à Léopoldville, il rencontra Patrice Emery Lumumba en 1958. Très vite, les deux hommes s'apprécièrent au point, de se vouer l'un l'autre une solide estime, faite de franchise et de fidélité. Très courageux et très impétueux, Maurice Mpolo était l'un des collaborateurs écoutés et respectés de Patrice. En 1960, après avoir pris part à la Table Ronde de Bruxelles, il se rendit à Conakry, en Guinée, participé à une conférence sur le Panafricanisme. Il fit partie de la délégation qui accompagna le premier Ministre P.E. Lumumba aux Etats-Unis d'Amérique le 22 Juillet 1960. Il était Député National et Président Provincial du Mouvement National Congolais pour la ville de Kinshasa. Connu pour sa véhémence, fort de son éloquence ainsi que sa force de pénétration d'esprit, Maurice Mpolo est propulsé par ses

pairs, porte-parole du groupe des nationalistes à la chambre des représentants au parlement, où il se caractérisa par son franc-parler. Aussi sera-t-il appelé à assumer des charges politiques encore plus importantes. Il était Ministre de la Jeunesse et des Sports dans le premier gouvernement Lumumba. Il est à noter que Maurice Mpolo avait eu à cumuler les fonctions de Ministre de la Jeunesse et des Sports, et celles de Colonel, Chef de toutes les opérations militaires et ensuite Général Chef de Brigade, après le départ du Général Janssens, ancien Commandant en chef de la Force Publique. Mais, plus tard, à la demande du premier Ministre Lumumba, Maurice Mpolo abandonna ses fonctions militaires et fut remplacé à ce poste par le Colonel Mobutu, afin de se consacrer à son ministère de la jeunesse et des sports et au Parti. Dans la vie privée, Maurice Mpolo avait exercé différentes fonctions dont les principales à Chanic et au barrage hydro-électrique de Zongo. Il a effectué un stage dans le Cabinet de Maître Gentil. C'est auprès de cet avocat qu'il a appris à affectionner les choses du droit et à aiguiser son sens critique. EJK

**MBOTÉ SOURIEZ**

Disponible sur [www.mbote-souriez.com](http://www.mbote-souriez.com) Téléchargement gratuit

# La Place des Artistes désacralisée par les autorités kinoises

Déterminés à plaire une frange de kinois durant les festivités de fin d'année, malgré la présence de la deuxième vague de la covid-19, le gouverneur de la ville-province de Kinshasa, Gentiny Ngobila et le bourgmestre de la commune de Kalamu, Joseph Kabamba Nyembu, ont démystifié la Place des Artistes situé en plein Matonge, symbole même du célèbre rond point Victoire et l'une des références de la capitale rd-congolaise.

Durant plus de deux semaines (avant et après la Noël et la Saint Sylvestre), les kinois avaient occupé ce lieu mythique pour les artistes rd-congolais et les touristes pour organiser une petite kermesse. Hormis, la musique live ou concerts, il y avait à boire, à manger et une musique jouée par un DJ, mais aussi la vente de téléphones et autres accessoires informatiques.

Après cette incursion à la Place des artistes, le constat est très amer. L'insalubrité l'a envahi, le monument du chanteur-guitariste Franco Luambo Makiadi est troué, la clôture métallique est endommagée et les shegués l'ont adopté comme domicile.

Ce n'est pas la première fois que ce panthéon de la culture rd-congolaise soit souillé. Selon plusieurs vendeurs de pains de cet environnement, avant que l'ancien premier ministre rd-congolais Augustin Matata Ponyo vienne

honorer Luambo Makiadi, l'ancien bourgmestre de Kalamu, Jean-Claude Kadima avait autorisé les vendeurs des téléphones, clés USB, cartes mémoires et autres a

l'occupant fréquemment pour leurs activations marketing», a dit Moïse Menga -vendeur des chaussures au rond-point Victoire. De poursuivre : « Il faudrait que les artistes



occupé ce lieu et plusieurs plaques reprenant les noms et années des artistes décédées étaient perdus.

Les frais y étaient perçus et ne revenaient même pas au service de Culture et Arts de cette municipalité. « Si Matata n'avait pas pensé à Luambo, la Place des Artistes serait devenu un grand carrefour des téléphones et des sociétés de télécommunications qui

dénoncent largement cette violation, exigent réparation auprès du gouverneur de Kinshasa et du bourgmestre de Kalamu, et les interdisent d'occuper ce lieu sacré pour des activités non culturelles ou non artistiques» .

De son côté, Patrick Nzazi -journaliste, curator et critique d'art, pense qu'en ce 21ème siècle, certains textes régissant le secteur

de la culture et des arts doivent être contextualisés et futuristes pour ne plus revivre certaines pratiques inhumaines et ignobles qui sévissent en République Démocratique du Congo. « Il faudrait surtout revoir la relation Artistes-Gouvernants-Gouvernés en ce qui concerne le respect et l'accès au patrimoine culturel.

C'est-à-dire qu'autour d'une table ronde que cette tripartite redéfinisse leur rôle dans la société pour que l'avenir soit meilleur pour tous. Ils peuvent même mettre en place un programme de sensibilisation et un cadre permanent de concertation pour la protection et la promotion culturelle. C'est ensemble que notre culture ira de l'avant», a-t-il renchérit.

« Après avoir publié les photos de cette place sur le compte Facebook de mon Asbl Artiste à danger, la ville-province de Kinshasa m'a rassuré qu'il va bientôt la réhabiliter. Je reste optimiste et je pense qu'elle respectera sa parole», nous a confié Edmond Langu Masima très connu sous le pseudo de Tsaka Kongo.

La révolution culturelle entreprise par un grand nombre d'artistes, opérateurs culturels et journalistes culturels rd-congolais est aussi appelée à se pencher sur la question du respect et protection du patrimoine culturel de la Rd-Congo. Quelle image pour le tourisme rd-congolais ?

Source : Events RDC

# Kalimasi Mbungu, grand formateur audiovisuel

C'est en 1975 lors de mon stage à la Renapec, ancienne régie nationale de production éducative et culturelle, actuelle RTNC 2, que j'ai fait sa connaissance. Il était alors cameramen. Il avait déjà à cette époque marqué mon attention car, tout le monde le voulait sur le plateau pour les enregistrements en direct ou à mettre en boîte. C'était pareil pour ceux qui avaient des tournages. Peu avant que je termine mon stage, il était déjà devenu assistant-réalisateur. Et vers les années 80, il est passé à la production. C'est dans la production musicale qu'il eclate. Il réalise des entretiens avec tous les grands musiciens



congolais sans exception dans ses émissions de variétés et de grandes interviews en exclusivité qu'il garde jalousement. Il a un grand souci de conservation. La plupart

de ses émissions ne sont

je garde" m'avait confié ce formateur. Mis à la disposition de la délégation générale dans la cellule des formateurs, il est fier de transmettre ses connaissances. Pour ceux qui ne le savent, il est le frère de l'ex-journaliste présentatrice vedette Mbungu Tshibangu, épouse de Kasongo Mwema. C'est encore lui qui a lancé des animatrices dont Chouna Mangodo qui animait ses émissions. Son plus grand souhait est qu'on modernise l'équipement pour mettre à jour le passé



pas encore numérisées par manque des matériels appropriés. "C'est toute une histoire de notre musique que

culturel du pays. J'ai un lien particulier avec lui car il a eu un enfant avec une de mes cousines.

EIKB65

Suivez chaque jour à 6h<sup>00</sup>, 7h<sup>00</sup> et 19h<sup>00</sup>  
sur **E-Radio FM 100.0 MHz**,  
la radio la plus écoutée de Mbandaka et ses environs



# Clap de fin pour la figure légendaire de télévision Larry King, mort à 87 ans



Une des figures emblématiques de la télévision américaine Larry King a tiré sa révérence.

L'animateur de télévision Larry King a présenté sa dernière émission le 16 décembre 2010. On le savait malade. La chaîne CNN, à laquelle il avait prêté sa collaboration de longues années dans Larry King Live, avait annoncé début janvier son hospitalisation. L'animateur, âgé de 87 ans, avait contracté le Covid-19.

Le célèbre journaliste et animateur de télévision américain Larry King, légendaire aux États-Unis et à l'étranger pour avoir interviewé d'innombrables personnalités, est mort à 87 ans, a annoncé samedi sa compagnie, Ora Media.

Larry King était l'une des figures les plus

connues de la télévision américaine. « Avec une profonde tristesse, Ora Media annonce le décès de notre cofondateur et ami Larry King, qui est mort à l'âge de 87 ans au centre médical Cedars-Sinai à Los Angeles », peut-on lire dans un communiqué de l'entreprise publié sur le compte Twitter officiel de cette figure légendaire de la télévision américaine.

La cause de son décès n'a pas été précisée, mais Larry King avait été admis à l'hôpital après avoir contracté le Covid-19, avait indiqué au début du mois la chaîne CNN, sur laquelle il a longtemps officié. L'une des journalistes stars de la chaîne Christiane Amanpour a salué « un géant de l'audiovisuel ».

**63 ans de carrière**  
« Pendant 63 ans, à la radio, à la télévision et sur les médias numériques, les milliers d'interviews et de récompenses de Larry et la reconnaissance mondiale à son égard témoignent de son talent unique en tant qu'homme des médias », a ajouté Ora Media.

Connu pour ses manches de chemise retroussées, ses cravates multicolores, ses bretelles et ses grandes lunettes, il a présenté pendant 25 ans l'émission « Larry King Live ». Il a interviewé tous les présidents américains depuis 1974 et des dirigeants tels que le Palestinien Yasser Arafat, ainsi que des stars comme Frank Sinatra, Marlon Brando ou Barbra Streisand. Le président russe Vladimir Poutine, qui a été interviewé à plusieurs reprises par Larry King, a salué la mémoire et le « grand professionnalisme » du journaliste américain, a annoncé le Kremlin.

Larry King s'était entretenu avec chaque président américain depuis Gerald Ford, soit après leurs mandats, soit avant, comme ce fut le cas pour George W. Bush, Barack Obama et Donald Trump. C'est chez lui que Jacques Chirac annonce en 1995 la réduction du nombre d'essais nucléaires français dans le Pacifique.

Larry King a quitté CNN en 2010. Il a ensuite continué des entretiens,

diffusés sur son site, et lancé en 2012 l'émission « Larry King Now » sur Ora TV, une chaîne sur internet à la demande, qu'il a cofondée. En 2013, il a commencé à y animer l'émission « Politicking with Larry King ».

## Fils d'immigrés russes de Brooklyn

De son vrai nom Larry Zeiger, l'enfant juif de Brooklyn né le 19 novembre 1933 de parents immigrés russes devient orphelin de père à dix ans. Affecté par ce décès, il ne fait plus d'efforts à l'école et n'ira jamais à l'université. Il rêve cependant d'une carrière dans la radio et part en Floride tenter sa chance. Il devient ainsi disc-jockey dans une radio de Miami et change son nom en « King », le directeur de la station considérant son nom comme « trop ethnique ». En 1978, il quitte la Floride pour Washington où il lance un talk-show national à la radio, puis pour une télévision locale. La chaîne CNN le repère et l'intègre dans ses programmes de nuit en 1985. Au moment de fêter ses quarante ans de carrière en 1997, il s'était dit « fier » de son succès gagné grâce à une recette simple. « Je suis curieux. Je pose des questions intéressantes. Je ne suis pas là pour embarrasser (mes invités), j'ai toujours aimé faire en sorte que les hôtes se détendent ».

**B.M.**

# Changements de noms des avenues et rues de Léopoldville à Kinshasa

**A** l'époque coloniale, les noms des avenues et des rues n'étaient pas attribués par l'autorité urbaine. C'est au sein du Conseil de la colonie que la décision était prise et coulée sur un arrêté. Pour mémoire, l'artère principale de la ville de Léopoldville, était le boulevard Albert 1er, qui partait du monument éponyme (portant son nom) à la gare centrale jusqu'au rond point Petit pont. Depuis, c'est devenu le boulevard du 30 juin qui est comme une colonne vertébrale du centre des affaires partant de la Place du cinquantenaire jusqu'à Socimat (concessionnaire des véhicules de marque Mercedes Benz).

L'avenue Prince Baudouin a pris le nom du président Kasa-Vubu, que les Kinois désignent par son nom tout court, car il n'est nullement signalé que c'est le premier chef de l'État du pays post-indépendance. Elle est la plus grande artère



de la ville, qui s'étend de l'Hôtel de poste en traversant 7 communes notamment celles de la Gombe ex-Kalina, de Kinshasa, de Kasa-Vubu (à l'époque Dendale), de Kalamu (autrefois Renkin), de Ngiri Ngiri, de Bandalugwa jusqu'à Kintambo (Léo 2).

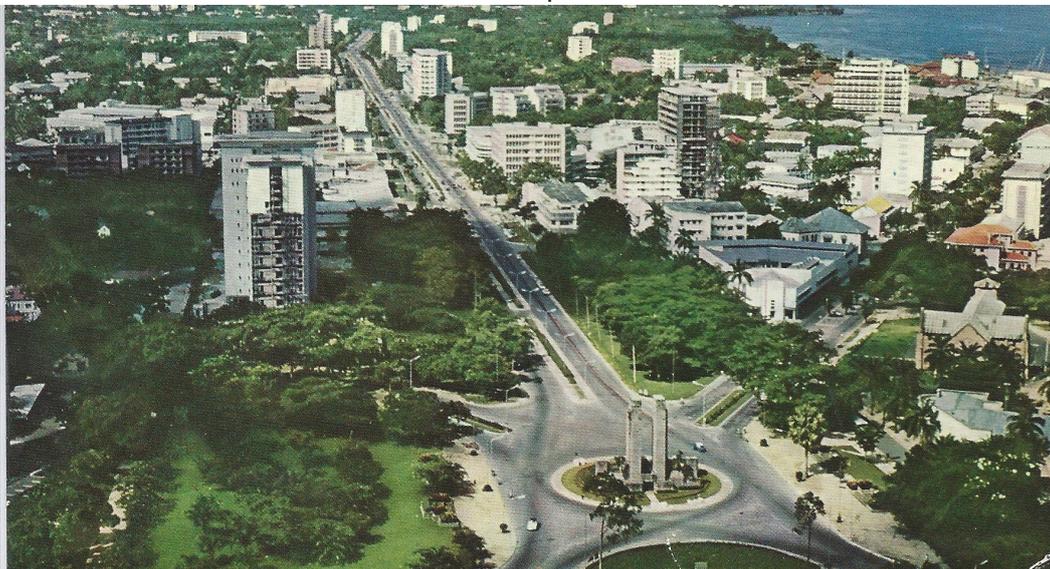
L'avenue du 24 novembre est la seule qui bat le record de changements de dénomination : à l'origine Joséphine Charlotte, puis Vctimes de la rébellion, ensuite Libération, après Pierre

Mulele, mais le commun des Kinois la nomment encore et toujours 24 Novembre. Celle à qui on a attribué le nom de Kabasele Tshamala, qui va de la gare jusqu'à l'aéroport de N'dolo, était anciennement appelée Flambeau. Plus loin, il y a dans le lot l'avenue Luambo Makiadi, ex-Bokassa, puis celle dénommée colonel Tshatshi, ancienne Léopold II. La particularité de ces avenues est qu'il y avait tout au début un monument en mémoire

de l'illustre disparu. Dans le même registre, vous trouverez les avenues portant les noms de pays où les éléments de nos Forces publiques sont allées combattre à l'instar de la Birmanie, de l'Éthiopie, et à la commune de Kinshasa, Kabambare, Kigoma, Dodoma, Mahenge.

Les avenues de Bandal tirent leurs origines du Kongo central, de Lemba des rivières, de Matete de Bandundu. Et plus près de nous, des changements fantaisistes dont l'Avenue du livre pour localiser les éditions Duculot et La librairie au dépens de Mfumu Lutumu. Avenue Roi Baudouin pour situer la résidence de l'ambassadeur de Belgique. Kimbuta à Tshangu. Voilà en

quelques exemples, l'histoire des avenues et rues de Léopoldville à Kinshasa qui compte aujourd'hui 24 communes et des milliers d'avenues et des rues.



# Profitez du projet #YaBiso!

*Ma soeur, mon frère, c'est le moment*

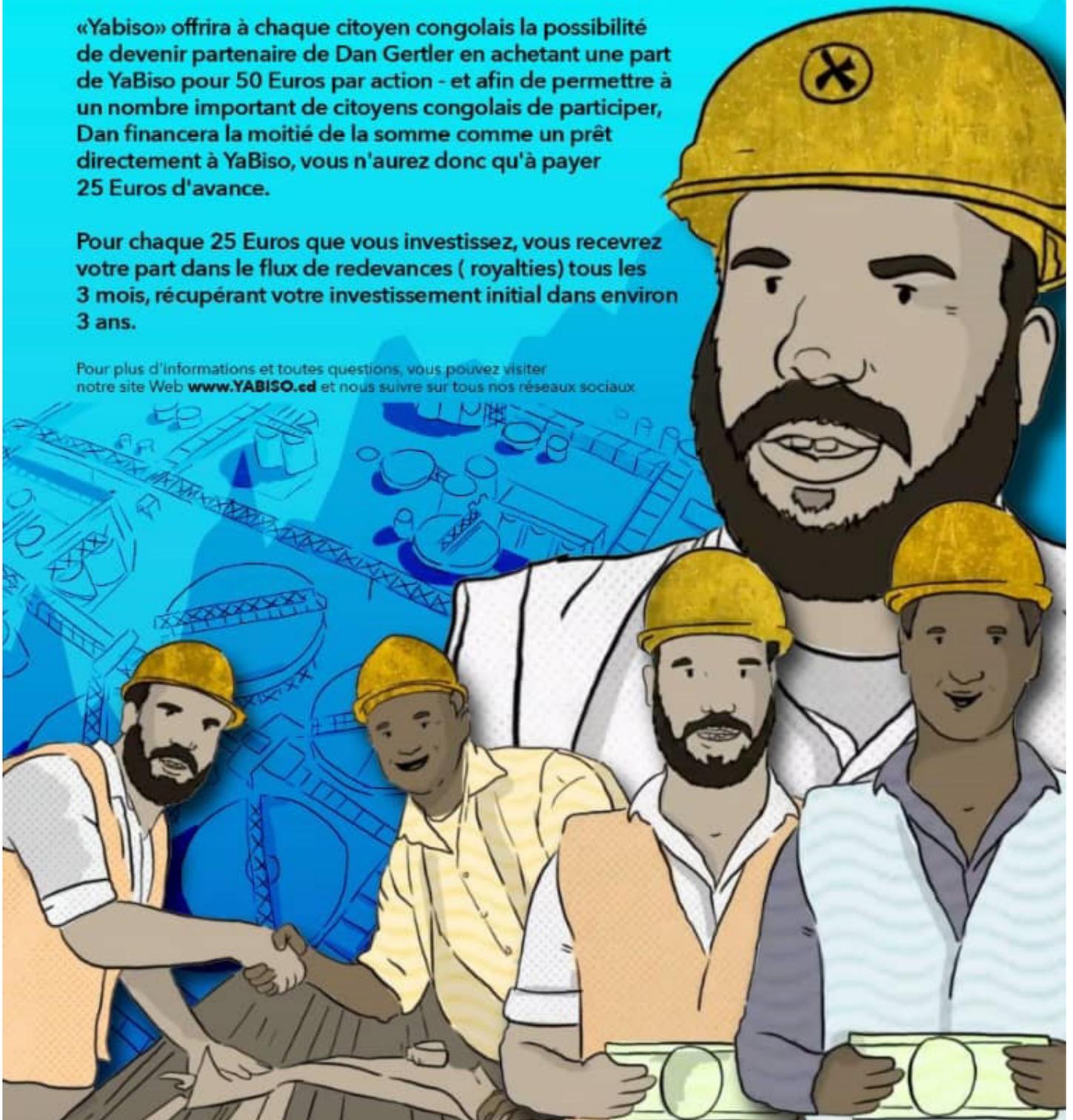
## Comment?

Le Groupe Dan Gertler crée une Société anonyme faisant appel public à l'épargne, une société appelée «Yabiso», - une toute nouvelle façon d'investir dans l'industrie minière du Congo. C'est une première dans l'histoire de la République Démocratique du Congo

«Yabiso» offrira à chaque citoyen congolais la possibilité de devenir partenaire de Dan Gertler en achetant une part de YaBiso pour 50 Euros par action - et afin de permettre à un nombre important de citoyens congolais de participer, Dan financera la moitié de la somme comme un prêt directement à YaBiso, vous n'aurez donc qu'à payer 25 Euros d'avance.

Pour chaque 25 Euros que vous investissez, vous recevrez votre part dans le flux de redevances (royalties) tous les 3 mois, récupérant votre investissement initial dans environ 3 ans.

Pour plus d'informations et toutes questions, vous pouvez visiter notre site Web [www.YABISO.cd](http://www.YABISO.cd) et nous suivre sur tous nos réseaux sociaux



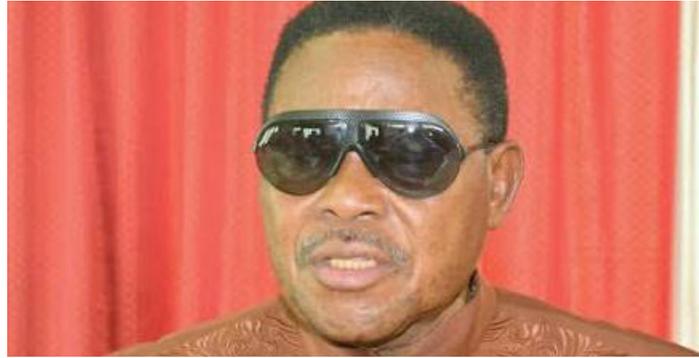
# Nakomitunaka de Kiamuangana Mateta Verckys

Issu d'une famille kimbanguiste, Kiamuangana Mateta a été flûtiste au sein de la chorale kimbanguiste avant d'embrasser la musique profane. Son initiateur Simon Kimbangu a été incarcéré et emprisonné loin de son terroir à Lubumbashi à cause de ses prises de positions contre les atrocités des colons belges. Ayant accepté le christianisme et étant proclamé même prophète de Jésus-Christ, Kimbangu s'insurgeait contre le manque d'humanisme des colons blancs vis-à-vis des indigènes alors que la Bible enseignait l'amour, l'égalité entre tous les humains car descendants d'Adam et Eve. Cinquante ans plus tard, Verckys remet à jour ce questionnement sur les origines de l'homme noir considéré comme un sous-

homme. Nakomitunaka est sortie quelque temps après la politique du recours à l'authenticité lancée par président Mobutu en 1971 rompant ainsi avec la prégnance de la religion catholique sur la vie

congolais et l'église catholique locale et remuer le passé douloureux de la colonisation où l'Etat a utilisé l'Eglise pour mieux asservir les colonisés. Prenant la bible comme référence, il rappelle

en hommes blancs et le Diable en homme de race noire. Malgré ça, l'homme noir croit aux prophètes blancs, tel n'est pas le contraire. Face à cette discrimination, il s'interroge sur les origines des ancêtres de l'homme noir. Il va plus loin en transformant son questionnement ontologique à un engagement pour la libération de l'Afrique qui a longtemps été asservie. Poursuivant ainsi la prédiction de Simon Kimbangu qui prédisait qu'un jour les blancs travailleront pour les noirs. Cette désinvolture face à l'église catholique lui a valu une sévère mise en garde et heureusement pour lui, il n'était pas catholique au risque de se voir excommunié.



nationale (abandonnant des prénoms chrétiens et des appellations de certaines institutions pour des noms purement congolais). Cela vient exacerber des relations déjà tendues entre l'Etat

que les toutes premières créatures humaines, Adam et Eve, étaient de blancs de même Jésus-Christ, le fils de Dieu. Il en rajoute : « même à l'intérieur des églises, les anges et tous les saints sont représentés

Herman Bangi Bayo

## Nakomitunaka de Kiamuangana Mateta

Aye nakomitunaka  
(Je me demande)  
Nzambe nakomitunaka  
(Oh mon Dieu, je me demande)  
Poso muindo ewuta wapi  
(D'où vient l'homme noir?)  
Koko na biso ya kala ye nani  
(Qui est notre ancêtre ?)  
Yesu mwana ya Nzambe ye nde mondele  
(Jésus Christ, le fils de Dieu est blanc)  
Adamu na Eva bango nde mindele  
(Adam et Eve sont des blancs)  
Aye na komitunaka  
(Je me demande)  
Nzambe nakomitunaka  
(Oh mon Dieu, je me demande)  
Ba santo nionso bango pe mindele  
(Tous les saints sont des blancs)  
Babuki ya Nzambe tomonaka boye  
(Dans les livres saints, on voit ceci)  
ba santu nionso photo se nde mindele  
(tous les saints sont blancs sur les photos)  
banzelu nionso photos se mindele

(on voit des anges blancs sur des photos)  
soki zabolo photos moto moyindo  
(seul le Diable est représenté en noir)  
Aye na komitunaka  
(Je me demande)  
Nzambe nakomitunaka  
(Oh Mon Dieu, je me demande)  
poso muindo ewuta wapi  
(d'où vient la peau noire ?)  
moto muindo ewuta nde wapi  
(Quelle est l'origine de l'homme noir)  
ba noko bakanga biso mayele boye  
(les colons nous ont abrutis)  
bikeko ya bakoko bango baboya  
(ils rechignent nos statues traditionnelles)  
kisi ya bakoko bango bandimakaka te  
(ils rejettent notre pharmacopée)  
kasi na ndako ya nzambe biso tomonaka  
(lors de messe, nous observons ceci)  
tokosambela chapelet na maboko

(nous prions avec le chapelet en main)  
tokosambela bikeko bitondo ndako  
(nous prions des statuettes qui emplissent l'église)  
kasi bikeko ya ngo se mindele  
(mais ces statuettes représentent des blancs)  
Aye na komitunaka  
(Je le demande)  
Nzambe nakomitunaka  
(Oh mon Dieu, je me demande)  
Ba prophètes mindele biso tondimaka  
(Nous croyons aux prophètes blancs)  
kasi ya bato muindo bango bandimaka te  
(mais eux ne croient pas aux prophètes noirs)  
koko na biso bato muindo azali wapi  
(l'ancêtre de noirs est où ?)  
Africa miso efunguami  
(Réveille-toi Afrique !)  
Africa tozonga sima te  
(Afrique, ne reculons plus !)

# Barbara Kanam, la diva

La valeur sûre actuelle de la musique congolaise. Chanteuse, compositrice, interprète, productrice sous son propre label, Kanam Music, entrepreneuse. Une femme accomplie, battante, qui trace son sillon, regard fixe sur le point d'horizon qu'elle s'est donnée d'atteindre.

## Une voix qui ne triche pas

Barbara KANAM est une force vocale, une des plus belles voix d'Afrique. Sa voix s'inscrit en droite ligne de Lucie Yenga ou Marie Kitoto, à savoir une voix vraie, qui ne triche pas, racée, et n'a nul

vocal plat. Elle est la seule artiste, masculin et féminin confondus dans la musique congolaise,



à avoir appris les règles du chant, inscrite à l'École Psalmody Academy and

derrière un micro, ça se saurait. La musique est une science, elle obéit à des règles.

## Une perfectionniste

Les chansons de Barbara KANAM ont pour particularité le respect des fondamentaux de la musique congolaise dans leurs arrangements. Chaque instrument est à sa place, la percussion y est réhabilitée et ne se résume pas qu'à la caisse claire de la batterie, la guitare solo retrouve ses lettres de noblesse avec un signal d'écoute qui ne prête pas à équivoque, soutenue par une guitare d'accompagnement qui marque sa présence, le tout dans une balance harmonique d'une stricte

discipline. Barbara a compris plus que tout autre artiste local que la musique congolaise est "du fait main", gage de sa qualité et surtout de son âme. Aussi la programmation est parcimonieusement utilisée, presque en mode service minimum, évitant ainsi la musique "OGM", musique machine derrière des voix, tendance de plus en plus en cours actuellement.

## Une activiste

Barbara KANAM a le cœur sur la main. Elle est une femme de valeur engagée dans les questions humanitaires. Ainsi porte-t-elle depuis des années au cœur de son parcours l'initiative de la fondation qui porte son nom. À ce titre elle fut marraine du Groupe Franco-Africain d'Oncologie Pédiatrique pour les enfants souffrant du cancer, Marraine et ambassadrice en RDC de l'association internationale Lovair One qui s'occupe de la scolarité des enfants de la rue, en 2019 Docteur Honoris Causa pour l'Université de Miami Floride aux États-Unis. Quant à sa carrière artistique, Barbara KANAM a eu reçu la reconnaissance des professionnels du métier sur le Continent par l'octroi de nombreuses illustres récompenses ou Awards. La réussite est liée à la patience mais elle dépend également de beaucoup de bonne volonté. Barbara KANAM en est la preuve vivante.



besoin de voix porteuse, doublure en soutien. Barbara sait placer sa voix, tantôt douce, tantôt rageuse, ici romantique, là mélancolique, voire nostalgique, sachant donner à celle-ci les inflexions nécessaires et surprenantes, au détour d'une phrase ou d'un mot. Une maîtrise vocale à tout le moins sans pareille dans la musique congolaise où chanteurs et chanteuses s'adonnent à un oscillogramme

Rhema Bible School de Johannesburg. Si chanter, c'était se tenir



## Niger-RDC : rencontre déterminante pour les Léopards prêts à valider leur ticket pour les quarts ce lundi

Après avoir arraché un nul in extremis face à la Libye jeudi dernier, la RDC livre une rencontre décisive ce lundi à Yaoundé (20h heure de Kinshasa) contre le Niger (2e avec 2 points) derrière son adversaire du jour totalisant 4 points en deux matchs.

«Nous avons beaucoup de difficultés avec ces tests Covid-19 parce que l'équipe se coupe en deux et ce n'est pas véritablement intéressant», souligne Florent Ibenge.

Une joute déterminante où il faudra essayer de garder la même dynamique pour aller chercher des points et de surcroît la qualification pour les quarts de finale bien que la sélection congolaise

n'est pas à l'abri d'un désagrément et risque fort probablement d'être à nouveau déséquilibrée

par les absences des joueurs testés positifs qui ne seront pas totalement au mieux de leur forme.

«Nous n'en pouvons rien malheureusement. Nous qui sommes en isolement, nous sommes à 12 et dans quelques heures, nous devons normalement basculé du

côté négatif et rejoindre les autres à Yaoundé espérons-le», a confié le sélectionneur national,



*Pamphile Mihayo a l'obligation de conduire les Léopards à la victoire pour aller en quarts.*

également en isolement. Pour rappel, les fauves congolais ont concédé le nul (1-1) face aux Chevaliers de la Méditerranée de la Libye en match comptant pour la 2e journée de la phase des groupes le jeudi 21 janvier dernier. Les Congolais ont

dominé le match mais se sont illustrés par des maladresses après avoir concédé un matinal (5ème minute de jeu sur un corner). Par la suite, ayant pris la mesure de leurs adversaires, les Léopards ont mordu temps à courir derrière le score en seconde période jusqu'à ce majestueux but d'Amédé Masasi Obenza qui a mis de la densité à sa frappe de 25 m qui est allée se loger dans la lucarne gauche libyenne pour donner ce précieux point aux Léopards qui sont plus que présents dans ce tournoi. Occupant la première place donc faux interdit pour se maintenir en vie de cette CHAN qui meur a réussi déjà à deux reprises.

**B.M.**

## D'autres cas testés positifs à la Covid-19 signalés dans la tanière des Léopards

Des nouvelles peu rassurantes parviennent de la tanière des Léopards de la RDC où on signale encore des cas de la Covid-19, selon des confrères qui sont sur place au Cameroun.

Ce qui est sûr est que la sélection congolaise est devenue la nation qui a enregistré plus de joueurs testés positifs à la pandémie depuis leur arrivée au pays de Roger Milla.

La liste s'allonge jour après jour et des inquiétudes s'observent dans le camp des Léopards. Pour la rencontre de

ce lundi 25 janvier qui s'avère décisive contre le Niger, la RDC sera privée de trois autres



*Le reste du groupe congolais devra avoir le moral haut pour arracher cette qualification aux quarts.*

joueurs testés positifs. Selon nos informations, le portier Nathan Mabruki, les ailiers William Likuta

et Ricky Tulenge seront forfait à cette troisième journée de la compétition. Pourtant, ils étaient bien

présents jeudi contre la Libye lors de la deuxième rencontre. Depuis le début de la compétition la RDC

a déjà enregistré plus de 15 cas de Covid-19 dans ses rangs. Un coup dur pour les poulains de Florent Ibenge (lui aussi à l'isolement avec quelques autres de ses poulains) et Pamphile Mihayo qui l'a remplacé sur le banc de touche. Le reste du groupe devra faire bon cœur et garder le moral haut pour s'offrir la qualification tant attendue par tout un peuple en dépit de la circonstance particulièrement contraignante qui s'est imposée.

**B.M.**

## Burkina Faso-Cameroun : nul blanc et le pays hôte file en quarts ainsi que le Mali plus fort que le Zimbabwe

Les deux sélections Burkina Faso et Cameroun se sont neutralisées au terme d'une confrontation très disputée. Le Burkina Faso qui s'est procuré deux belles occasions dès l'entame de la partie hier dimanche à Yaoundé n'a pas pu les mettre au fond grâce au keeping du gardien de la sélection camerounaise. Le pays hôte a réussi à stabiliser la partie en se créant quelques bonnes situations sans jamais

trouver la faille. Jusqu'au bout, les deux équipes se sont tenues pied à pied et le Cameroun n'avait besoin que d'un



But malien de la tête devant le portier zimbabwéen qui n'a fait qu'aller ramasser le ballon au fond de ses filets.

seul petit point pour

avoir les deux pieds en quarts. Et c'est fait ! Galvanisés par la visite de Samuel Eto'o Fils, les Lions Indomptables

ont tenu promesse en se qualifiant...

Dans l'autre match de la poule A, se déroulant à la même heure, le Mali s'est montré plus fort que le Zimbabwe.

Bien entrés dans la partie, les hommes de Nouhoum Diané prenaient rapidement la direction des opérations par l'intermédiaire de Demba

Diallo qui surgissait pour crucifier Chadya à bout portant après un centre en retrait de Ballo (0-1, 11e). Malgré une légère domination du Mali, ce match se révélait par la suite assez équilibré et Farau Matare disposait même d'une balle d'égalisation expédiée sur Diarra. Les Aigles ripostaient juste avant la pause sur un coup franc de Bagayoko bloqué sur sa ligne par Chadya.

Avec plus de réalisme, les Maliens auraient ensuite pu aggraver le score mais Moussa Koné butait sur le portier adverse en fin de partie. Qu'importe puisque les Aigles ont largement fait le boulot avec cette première place face à des Warriors qui terminent sur un zéro pointé.

B.M.

### Groupe A

Club	MJ	G	N	P	Pts	BP	BC
1  Mali	3	2	1	0	7	3	1
2  Cameroun	3	1	2	0	5	2	1
3  Burkina Faso	3	1	1	1	4	3	2
4  Zimbabwe	3	0	0	3	0	1	5



## E-Bureautique Kasangulu

Travaux rapides et soignés comme à Kinshasa. N'allez plus loin!

### Nos services

- \* Saisie
- \* Impression
- \* Photocopie
- \* Reliure
- \* Scannage
- \* Navigation
- \* Téléchargements



- \* Location matériels audiovisuels
- \* Reportage photographique
- \* Filmage événements
- \* Montage vidéo
- \* Banderole (bâche)
- \* E-Télé Radio
- \* E-Radio marché



Adresse : Complexe commercial Badiata, Route de Matadi

Réf. : Cadeco - Engen \*\*\*\* Ouvert chaque jour

# Ces moments uniques du CHAN



# Ces moments uniques du CHAN

