

E-Journal KINSHASA

Bon
week-
end

Tri-hebdomadaire d'informations générales, des programmes TV, Radio et Publicité - 2^{ème} année - n°0127 du samedi 06 février 2021-
Fondateur : EALE IKABE - Directeur de la publication : BONA MASANU - Tel. : +243840748000 - e-mail: agencetempslibre@gmail.com
- Facebook: EJournal Kinshasa - youtube : E télé temps libre (cliquez et s'abonner gratuit) - www.e-journal.info

Editorial

Merci de l'accueil de nos éditions spéciales !

Ainsi que nous l'écrivions dans notre précédente livraison, le président du bureau d'âge, qui avait la charge d'organiser les élections et qui s'est présenté, a été élu par ses pairs de L'union sacrée de la Nation. Le Premier ministre comme il fallait s'y attendre, a présenté également sa démission et la pétition contre le président du Sénat, qui n'a pas voulu accepter la pétition, a été surpris par la convocation d'une plénière par le secrétaire général de ladite institution et qui a mis en place un bureau d'âge suivi des démissions en cascades des membres du bureau.

Le reste de l'évolution de la situation du printemps congolais en pleine saison sèche, vous le lirez dans nos colonnes à nos prochaines livraisons car nos spécialistes maison suivent de près tous ces changements qui s'opèrent dans notre pays.

Pour revenir au titre de notre Edito, nos livraisons "éditions spéciales" de janvier 2021 consacrées à Lumumba et Mzee Kabila ainsi que celle des élections aux USA et de l'investiture de Joe Biden et plus près ou mieux au début de ce mois de février 2021, l'hommage rendu à Etienne Tshisekedi, décédé il y a 4 ans, ont été bien accueillies par nos lecteurs qui nous l'ont fait savoir. Ils ont apprécié la forme, dévorant avec délectation le contenu des textes du sénateur Didier Mumengi, du professeur Yoka Lye ainsi que les analyses de nos journalistes maison. Nous leur remercions pour cet accueil sympathique.

Vos réactions nous encouragent certes, et cet attachement nous pousse à plus de responsabilité et de professionnalisme. Pour mieux vous servir, nous ne ménageons aucun effort pour être à jour des informations sur la vie de nos institutions et ceci avec une vitesse grand V. Nous faisons tout pour ne pas manquer au rendez-vous.

Parallèlement à cet engagement, nous respectons notre ligne éditoriale avec des articles sur les événements du passé qui nous sont restés présents et les divertissements.

En échange, nous attendons de vous une contribution en faisant œuvre utile à vous abonnant aux formules de votre choix pour notre édition en dur, soit la livraison au domicile ou au lieu du travail.

On est ensemble !

EIKB65

Le président Félix Tshisekedi prend les commandes de l'UA ce samedi à Addis-Abeba



**La gestion de l'hôpital Roi Baudouin 1er de
Masina confiée à l'archidiocèse de Kinshasa
Quand voyager de Léopoldville
à Coquilathville par bateau ITB
était un must !**

ATL+
Agence Temps Libre plus

E-Bureautique Kasangulu

Travaux rapides et soignés comme à Kinshasa. N'allez plus loin!

Adresse : Complexe commercial Badiata, Route de Matadi

Réf. : Cadeco - Engen ** Ouvert chaque jour**

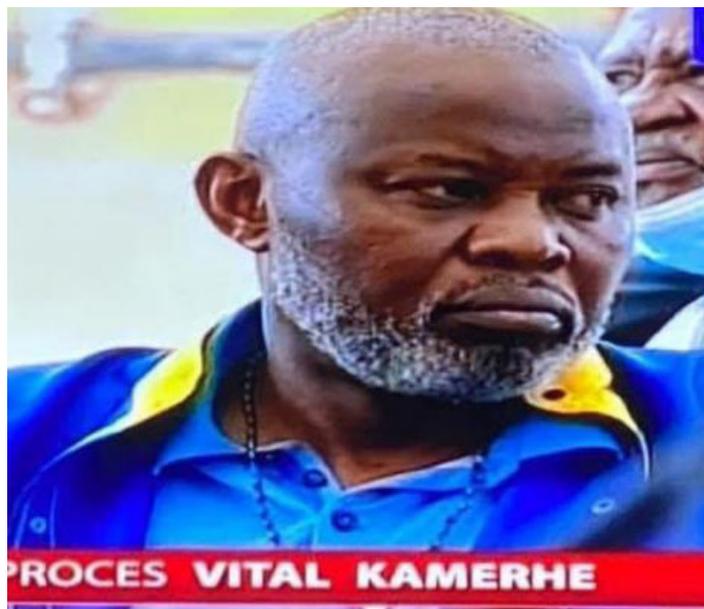
Le procès en appel de Vital Kamerhe prévu le 15 février

Suspendu le 7 août 2020, le procès en appel de Vital Kamerhe est programmé pour le 15 février 2021, à en croire un document diffusé sur la toile. Le procès de Vital Kamerhe, directeur de cabinet du chef de l'État à l'époque des faits lui reprochés, avait tenu en haleine l'opinion durant quelques semaines et avait été suspendu pour des raisons de procédure. C'était le 7 août 2020 et après le verdict de la Cour le condamnant à 20 ans de servitude pénale, sa défense a interjeté appel. Le procès devrait reprendre le 15 février prochain.

Les avocats de Vital Kamerhe plaident pour une retransmission en direct. Cependant, ils disent n'avoir pas encore été notifiés jusque-là de la date de la prochaine audience fixée au 15 février prochain, selon un document diffusé sur la toile. Interrogé à ce sujet, l'avocat de l'ancien directeur de cabinet du chef de l'État, Me Jean-Marie Kabengela Ilunga, affirme que son client n'a jusque-là pas été notifié par la Cour d'appel de Kinshasa/Gombe de la date de la prochaine audience.

«Nous avons découvert sur les réseaux sociaux que le procès en appel de Vital Kamerhe serait fixé au 15 février courant. A notre niveau, mon client n'a pas été notifié. Cette

date sera certaine lorsque les huissiers de justice la portera à la connaissance de mon client», a-t-il déclaré. Me Jean-Marie Kabengela s'est dit, par ailleurs, convaincu que son client sera acquitté au degré d'appel. Il



a, cependant, plaidé pour que ce procès soit retransmis en direct sur la Radiotélévision nationale congolaise (RTNC), comme ce fut le cas au premier degré.

«Nous voulons que ce procès en appel soit retransmis en direct sur la Radiotélévision nationale congolaise avec les mêmes règles pour que l'opinion puisse voir le Ministère public continuer à soutenir son accusation et, à notre niveau, rétablir l'innocence de notre client comme cela a été le cas au premier degré», a-t-il indiqué. Condamné à 20 ans de travaux forcés par le Tribunal de grande instance de Kinshasa/

Gombe, l'ancien directeur de cabinet et partenaire politique du chef de l'État Vital Kamerhe a interjeté appel à la Cour d'appel de ce ressort.

Après plusieurs reports, faute de régularité de la saisine, la prochaine

audience aura lieu, sauf imprévu, durant les deux premières semaines de ce mois de février.

Vital Kamerhe a été condamné pour des faits de détournement de denier public, et de corruption. Il s'agit des faits commis dans le cadre de l'exécution du programme d'urgence des 100 premiers jours du chef de l'État Félix Tshisekedi.

Après le prononcé, les avocats du président de l'Union pour la nation congolaise (UNC) ont dénoncé un jugement peu motivé. Pour la défense, ce procès n'est que politique.

B.M.

Sommaire

Le procès en appel de Kamerhe prévu le 15 février (P.2)

RDC : l'heure du changement a sonné (P.3)

Le président Félix Tshisekedi prend les commandes de l'UA ce samedi à Addis-Abeba (P.4)

RDC : la République des Détourneurs Chevronnés (P.5)

Le Conseil d'État met fin à l'existence du Comité de liquidation de Lignes aériennes congolaises (suite et fin) (P.6)

Sénat : Thambwe Mwamba au sujet de la pétition «... si ceux qui nous ont donné le mandat décident de le retirer je partirai...» (P.6)

La gestion de l'hôpital Roi Baudouin 1er de Masina confiée à l'archidiocèse de Kinshasa (P.7)

Covid-19 : une grande révélation (P.8)

Senado Tata Malongi: le nègre parolier de Papa Wemba (P.9)

«Le Gérant cuitier candidat... Premier ministre» (P.10)

Message du président Joe Biden devant le 34e Sommet de l'Union africaine (P.11)

Quand voyager de Léopoldville à Coquilathville par bateau ITB était un must ! (P.12)

Gilbert Tshiongo tire sa révérence (P.13)

Ferré Gola et Josey signent une collaboration (P.15)

Antoine Kibonge : le premier pianiste congolais (P.16)

Face au manque de subvention par l'État, le cinéma congolais continue à faire grise mine (P.17)

Article 15 de Pepe Kalle : l'hymne au travail (P.19)

RDC : l'heure du changement a sonné

« Le temps est venu pour nous de restaurer la confiance avec nos électeurs par la qualité de notre travail » est l'une de phrases du nouveau président du bureau définitif pour celer sa prise de fonction. Le nouveau président du bureau définitif, Christophe Mboso N'kodia Mpuanga, a déclaré, mercredi 3 février, dans son discours de clôture de la session extraordinaire de l'Assemblée nationale, qu'il est temps de restaurer la confiance avec les électeurs par notamment la qualité du travail répondant à leurs intérêts. « Sans avoir

la prétention d'être le meilleur d'entre nous, je pense que le temps est venu pour nous de

répondre à leurs intérêts », a-t-il émis avant d'ajouter : « Les écritures nous disent qu'il

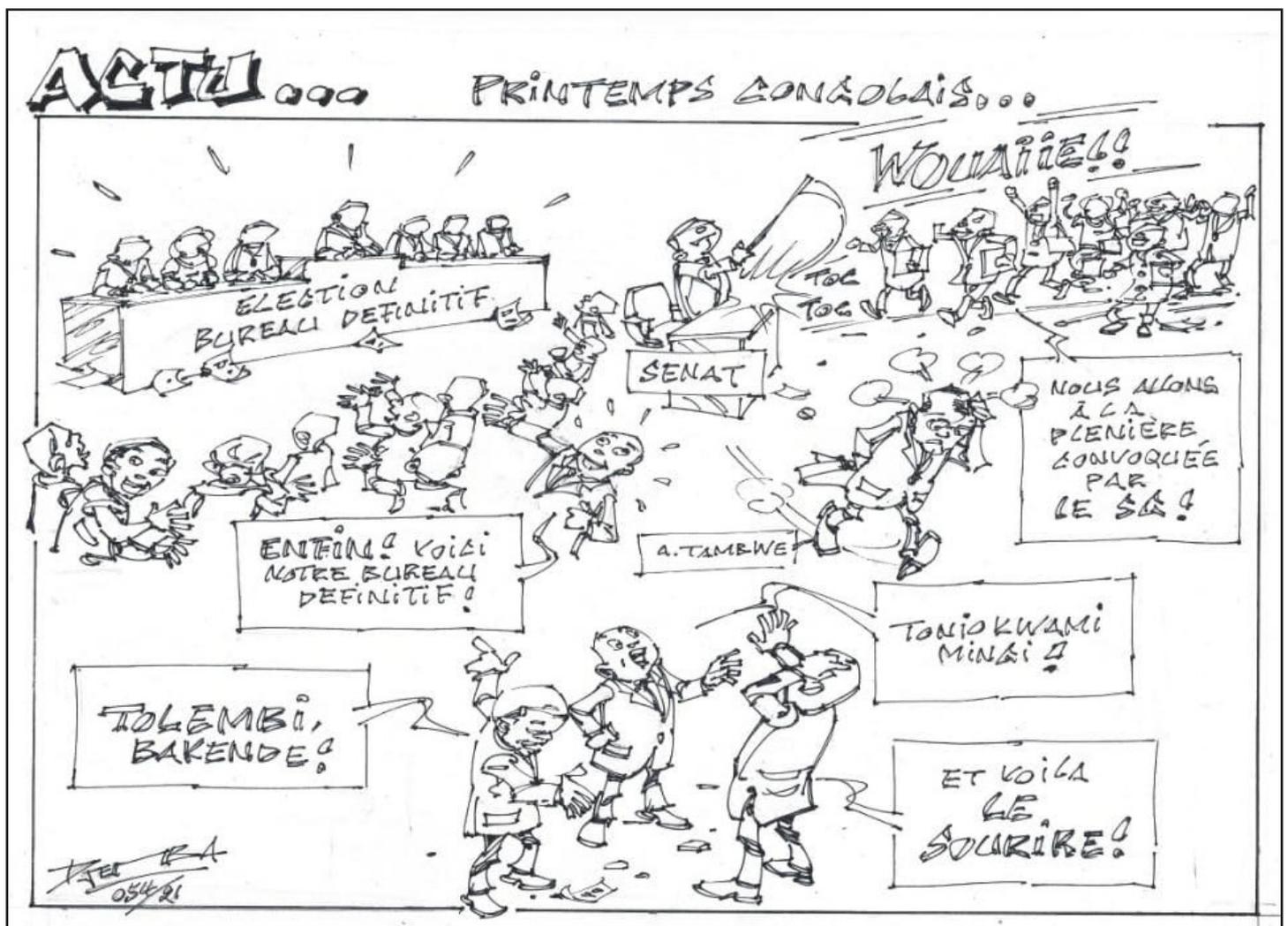
cette chambre d'oublier nos contradictions de ces derniers jours, pour que nous puissions tous répondre à notre devoir constitutionnel celui de travailler pour le bien-être de notre peuple, en légiférant dans la paix, l'unité et la concorde, quelles que soient nos divergences inhérentes à tout exercice démocratique ».

Christophe Mboso a officiellement succédé à Jeanine Mabunda à la tête de l'Assemblée nationale. Cette dernière a été déchu en décembre 2020.



restaurer la confiance y a un temps pour tout. Le temps est venu pour nous majorité comme opposition au sein de

Espérant Kalonji



Le président Félix Tshisekedi prend les commandes de l'UA ce samedi à Addis-Abeba

Plus de cinq décennies après (54 ans pour être plus précis), la RDC prend les rênes de l'Union africaine (UA), née sur les cendres de la défunte Organisation de l'unité africaine (OUA), par entremise de Félix Tshisekedi pour l'exercice 2021-2022.

La cérémonie de passation des charges va se dérouler ce samedi à Addis-Abeba, la capitale éthiopienne.

Au regard de la pandémie de la Covid-19, seules deux délégations vont faire le déplacement au siège de cette organisation intergouvernementale.

Il s'agit celle de l'Afrique du Sud, à la tête de laquelle Cyril Ramaphosa, président en exercice, et celle de la République démocratique du Congo avec le président entrant, Félix Tshisekedi.

Les autres chefs d'État des pays membres vont suivre cette cérémonie par vidéoconférence. C'est ce qu'on appelle sommet hybride.

Pendant une année, Kinshasa va être la capitale africaine et plusieurs réunions s'y tiendront sous la coordination du président en exercice.

Signalons que le chef de l'État congolais avait déjà été élu par ses pairs lors du sommet de février 2020. Il a exercé pendant une année les hautes fonctions de vice-président. On notera ses implications dans le malentendu entre l'Ouganda et le Rwanda, en organisant,

à son initiative, des quadripartites RDC-Angola-Rwanda-Ouganda. Au cours de son mandat à la vice-présidence de l'UA, le président de la RDC a marqué de son empreinte la résolution de plusieurs conflits entre



États notamment celui qui oppose le Soudan, l'Éthiopie et l'Égypte autour de l'exploitation du fleuve Nil, surtout avec la construction du grand barrage du côté éthiopien. Plusieurs diplomates africains et du monde ont défilé à Kinshasa.

A cet effet, c'est depuis l'année dernière que Félix Tshisekedi a mis en place un panel chargé d'accompagner son mandat à la tête de l'UA pour l'exercice 2021-2022. Cette équipe dirigée par le Pr Ntumba Luaba a pour mission de l'accompagner dans l'implémentation de sa mission et de son plan d'action. Le panel va, entre autres, préparer les

prises de position sur le plan continental du chef de l'État.

Ainsi, la République démocratique du Congo va assumer, pour la deuxième fois, la présidence de l'UA, après 54 ans.

Le premier fut le défunt

Brazzaville, Grégoire Kayibanda du Rwanda, pour ne citer que ceux-là.

Bref aperçu de l'UA

Au départ, ce fut l'Organisation de l'unité africaine (OUA) : l'organisation a été créée le 25 mai 1963 et dissoute en 2002.

Le premier chef d'État à avoir présidé cette institution fut l'empereur Haïlé Selassié de l'Éthiopie.

Elle comptait déjà 53 pays membres.

Il convient de rappeler que les fondateurs furent le Ghanéen Kwame Nkrumah et l'Éthiopien Haïlé Selassié 1er.

Avant sa réforme, depuis 1963, 9 personnalités ont assumé la fonction de Secrétaire général.

Il s'agit de :

- L'Éthiopien Kifle Wodajo (1963-1964)
- Le Guinéen Diallo Telly (1964-1972)
- Le Camerounais Nzo Ekganki (1972-1974)
- Le Camerounais William Eteki Mboumoua (1974-1978)
- Le Togolais Edem Kodjo (1978-1983)
- Le Nigérian Peter Onu (1983-1985)
- Le Nigérian Idé Oumarou (1985-1989)
- Le Tanzanien Salim Ahmed Salim (1989-2001)
- L'Ivoirien Amara Esy (2001-2002)

Actuellement, Moussa Faki Mahamat, qui est le président de la Commission de l'UA, assume cette fonction depuis janvier 2017.

B.M.

RDC : la République des Détourneurs Chevronnés

Conventionnellement et constitutionnellement développé par République Démocratique du Congo, le sigle RDC semble de plus en plus répondre à une autre logique, celle de détournements. Ainsi, peut-il bien se traduire par la République des Détourneurs Chevronnés au regard des cadavres qui sortent des tiroirs des politiciens congolais.

La semaine qui s'achève a révélé son cortège d'accusations ou de soupçons de détournements des deniers publics par ceux à qui la nature politique a daigné confier une parcelle d'autorité. Les sommes citées sont exorbitantes et font mal aux oreilles de ceux qui, depuis leur existence dans ce monde, ne sont habitués qu'avec des montants d'argent d'achat des biscuits.

C'est cela l'objet d'un échange dans un taxi-bus desservant le tronçon Kintambo Magasin - Pompage dans la commune de Ngaliema. Dans ce bus, transportant des clients, visiblement fatigués du fait des heures passées à attendre un moyen de transport au terminus, le débat prend corps à l'approche du lieu où s'est produit un accident de circulation, ce vendredi aux premières heures. Nous sommes entre l'hôpital de la rive et la nouvelle station de captage d'eau de Kinsuka en construction.

Ces Kinois, épuisés, sont étonnés d'apprendre que le mini-bus, qui a fini sa course dans le fleuve, n'a

pas encore été sorti de l'eau. Pourtant, ce sont de nombreuses vies qui ont été perdues dans ce drame. Ce qui tape leurs nerfs c'est l'indifférence



des autorités qui, selon eux, sont incapables de s'occuper des malheurs du peuple mais s'illustrent par des actes de corruption, de blanchiment d'argent et de détournements.

Pour preuve, ils évoquent les révélations de l'Inspection Générale des Finances (IGF) contre le Ministre d'Etat, ministre de l'EPST, Willy Bakonga, cité dans le réseau intellectuel des détourneurs des fonds destinés à la gratuité de l'enseignement primaire. C'est là que la liste des détournements est disséquée comme une récitation.

Le couteau au cœur ! Ce sont les 50 millions de dollars US qui ont pris une direction inconnue au Sénat. Ce qui est l'objet d'un éventuel

procès contre le président sortant de la chambre des sages, Alexis Thambwe Mwamba. Au moment, le DG de l'Institut National des Statistiques (INS)

a été mis sous MAP, cette semaine, pour détournements de 5 millions de dollars. Les réseaux sociaux aidant, les informations de blanchiment d'argent ont été révélées sur les fonds SNEL Lubumbashi, transféré à Rawbank de Kinshasa, qui l'expédie ensuite à Douglas Bank, de New York (USA), pour repartir vers l'Europe à Indonex au Grand Duché de Luxembourg qui donne tour à tour l'ordre d'aller le percevoir. A la manœuvre, Augustin Matata Ponyo, ancien premier ministre et l'ancien ministre des Finances, Henri Yav Mulang sont cités.

Là c'est sans compter que lui-même Matata Ponyo devrait justifier les fonds destinés au Parc agroalimentaire de Bukanga Lonzo, les

fonds pour la construction de 1500 écoles;...Parce que Lubumbashi est cité, les informations d'un détournement intellectuel ont envahi les médias. Il s'agit des frais, à l'ordre de 250.000 dollars US qui sortent chaque mois pour l'entretien du bâtiment du gouvernement de la province du Katanga. Aubin Minaku, ancien président de l'Assemblée nationale est pointé du doigt.

La liste des détournements et détourneurs est longue et populaire. Difficile de recenser tous les dossiers. Mais est-il que de plus en plus, la RDC brille dans ce domaine de détournements. Quoi de plus normal de voir la Banque Mondiale bloquer plus des 100 millions de dollars destinés à l'appui de la gratuité de l'enseignement. Le blocage est la conséquence des révélations de l'IGF sur le détournement qui a conduit le directeur du Secope et consorts en prison, le ministre de l'ESPT étant aussi visé dans cette affaire.

A l'allure où vont les choses et si la RDC veut donner une autre image, par l'entremise de l'Etat de droit prôné par le chef de l'Etat, il n'y aura plus de place à la prison centrale de Makala car il y a beaucoup de cadavres à exhumer dans les tiroirs politiques. Mais la seule issue c'est vider la République de ces détourneurs pour qu'elle devienne une République Démocratique du Congo.

Le Conseil d'État met fin à l'existence du Comité de liquidation de Lignes aériennes congolaises (suite et fin)

Doute sur la légalité et l'urgence

Dans notre précédent article nous avons fait état des péripéties ayant émaillé le dossier de liquidation de Lignes aériennes congolaises (LAC) ainsi que la situation désastreuse des employés de la compagnie aérienne nationale, ancêtre de l'ex-Air Zaïre, du moins ceux qui sont encore en vie. Ci-dessous la suite des éléments du dossier...

Le juge des référés conformément à l'article 282 de la loi organique n° 16/027 du 15 octobre 2016 portant organisation, compétence et fonctionnement des juridictions de l'ordre administratif, ordonnera la suspension de la décision administrative attaquée étant entendu qu'il y a doute sur la légalité et l'urgence.

Le juge des référés a trouvé qu'il y a doute sur la légalité de l'Arrêté ministériel n° 001/MINPF/WMM/2019 du 11 janvier 2019 tel que modifié par l'Arrêté ministériel n° 003/MINPF/WMM/2019 du 25 janvier 2019 portant nomination des membres du comité de liquidation de la société Lignes aériennes congolaises en liquidation, en ce qu'il y a eu violation des articles 201 Al 2 de l'Acte uniforme de l'OHADA, 3 de la loi n° 08/007 du 07 juillet

2008 portant dispositions générales relatives aux désengagements de l'État des entreprises du Portefeuille, et 266 de l'Acte uniforme.

En effet, au regard de l'article 201 alinéa 2 de l'Acte uniforme du 17 avril 1997 relatif au droit des Sociétés commerciales et du groupement d'intérêt économique, la dissolution d'une société dans laquelle tous les titres sont détenus par un seul actionnaire entraîne la transmission universelle du patrimoine à cet associé unique sans qu'il y ait lieu à liquidation. Aussi, cette dissolution, pour n'avoir pas été déposée au registre de commerce BET du crédit mobilier n'a aucun effet à l'égard des tiers.

Bien qu'illégal, l'Acte de nomination du liquidateur n'a jamais été publié au Journal officiel conformément à l'article 266 de l'Acte uniforme.

Enfin, cette dissolution équivalente à un désengagement de l'État

dans cette société, devrait respecter l'article 3 de la loi n° 08/007 du 07 juillet 2008 portant dispositions générales relatives au désengagement de

- Le juge des référés saisi en référé-suspension s'est déclaré compétant au regard de l'article 282 et suivants de la loi organique n° 16/027 du



Un des aéronefs de la compagnie aérienne portant les couleurs nationales.

l'État des entreprises du Portefeuille qui veut que le désengagement soit soumis à l'évaluation du patrimoine de l'Entreprise publique et de modalités de sa valorisation et au respect du droit du personnel et des autres aspects sociaux.

Le juge des référés a fait remarquer qu'en l'espèce l'urgence est justifiée d'une part, par les irrégularités de l'acte et d'autre part, en vue d'assurer la protection du patrimoine de l'État. D'où la nécessité d'ordonner la suspension de l'Arrêté susdit en attendant son examen au fond.

Le Conseil d'État, Section du Contentieux, siégeant en chambre du conseil, en matière de référé-suspension, a rendu en date du 05 janvier 2021 cette ordonnance au terme de laquelle :

15 octobre 2016 portant organisation, compétence et fonctionnement des juridictions de l'ordre administratif.

- Il a dit la requête de la demanderesse recevable et fondée et ordonné la suspension de l'Arrêté ministériel n° 001/MINPF/WMM/2019 du 11 janvier 2019, tel que modifié par l'Arrêté ministériel n° 003/MINPF/WMM/2019 du 25 janvier 2019 portant nomination des membres du comité de liquidation de la société Lignes aériennes congolaises en liquidation.

- La publication de cette ordonnance au Journal officiel de la RDC et dans le bulletin des décisions et publications des juridictions de l'ordre administratif et prendra effet à dater de sa notification aux parties.

Bona MASANU

La gestion de l'hôpital Roi Baudouin 1er de Masina confiée à l'archidiocèse de Kinshasa



Le vice-ministre de la Santé, Albert Mpeti Biyombo et le cardinal Fridolin Ambongo.

L'hôpital Roi Baudouin 1er de Masina sera désormais géré par l'archidiocèse de Kinshasa. La cérémonie de transfert des pouvoirs a été présidée, jeudi 29 janvier, par Albert Mpeti Biyombo, vice-ministre de la Santé, au cours de laquelle l'archidiocèse de Kinshasa s'est vue confier la gestion de l'hôpital Roi Baudouin 1er de Masina en présence du cardinal Fridolin Ambongo.

Albert Mpeti Biyombo a exhorté l'archidiocèse de Kinshasa, en devenant le nouveau gestionnaire de cet établissement

hospitalier, de s'en montrer digne en faisant toujours preuve de bonnes qualités managériales qui leur sont reconnues du bien communautaire.

Le premier responsable de la confession catholique a exhorté l'équipe dirigeante à accomplir avec abnégation et honneur sa mission prioritaire de sauver des vies de patients en quête des soins appropriés.

Le médecin directeur de l'hôpital Roi Baudouin 1er a, pour sa part, exprimé ses profonds remerciements à l'endroit du membre du gouvernement pour les efforts déployés en vue de mettre entre les mains



Le cardinal Fridolin Ambongo dans une attitude de prière.



Visite du centre hospitalier de Masina portant le nom du Roi Baudouin 1er de Belgique.

de l'archidiocèse de Kinshasa cette structure médicale construite en 1985 et portant le prestigieux nom du souverain belge pour sa gestion quotidienne. En promettant, au passage, de tout mettre en œuvre afin de ne pas faillir à la mission qui lui incombe pour le plus grand bien de la collectivité.

B.M.

Mesures de protection contre le Coronavirus (Covid-19)

- Si vous ne vous sentez pas bien, restez à la maison.
- Lavez-vous régulièrement les mains.
- Evitez de vous toucher le visage.
- Couvrez-vous la bouche et le nez quand vous toussiez ou éternuez.
- Si vous avez les symptômes, portez un masque chirurgical ou un cache-nez.

Conseil du ministère de la Santé

Covid-19

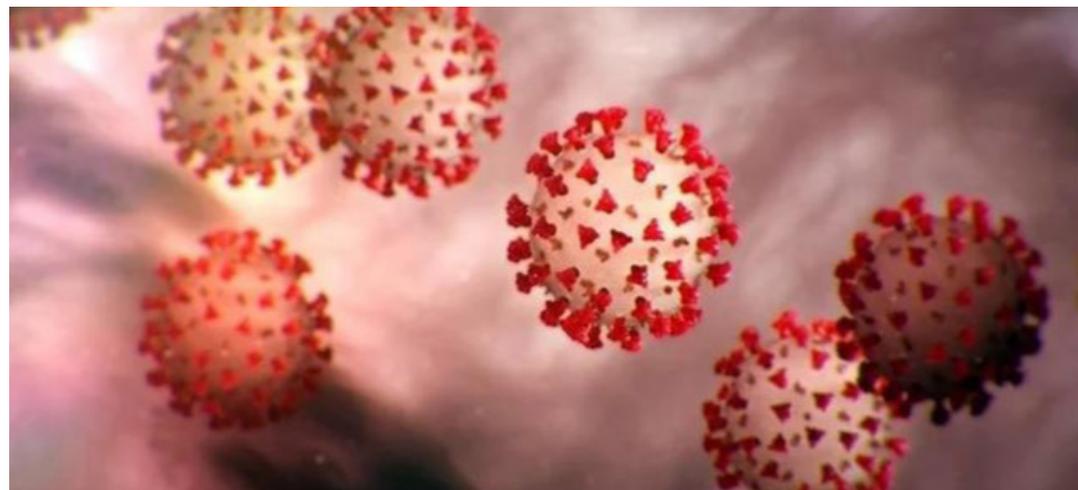
Une grande révélation !

La Russie est devenue le premier pays au monde à pratiquer une autopsie (post-mortem) sur un cadavre de Covid-19 et, après une enquête approfondie, a découvert que le Covid-19 n'existe pas en tant que virus.

La Russie a fait une autopsie post-mortem du patient Covid-19, une grande révélation s'est produite. Selon un communiqué du ministère russe de la Santé, Moscou a opté pour une autopsie sur un corps atteint du virus corona. Et là on annonce que c'est une arnaque mondiale. Des gens meurent de « rayonnement électromagnétique 5G amplifié (poison) », indique la source. Les médecins en Russie ont violé la loi de l'Organisation mondiale de la Santé (OMS), qui n'autorise pas les autopsies post-mortem sur le corps de personnes décédées du Covid-19. Ils ont établi après un certain temps de découverte scientifique, qu'on ne peut pas supposer qu'il s'agit d'un virus, mais d'une bactérie qui cause la mort. Celle-ci est provoquée par la formation de caillots sanguins dans les veines, et les nerfs et puis la mort du patient à cause de cette bactérie.

La Russie a vaincu le virus, affirmant qu' "il n'y a rien d'autre que la coagulation

phelia-intravasculaire (thrombose) et la façon de la traiter est de la guérir à travers les pilules antibiotiques, anti-inflammatoires et conseille de prendre des anticoagulants (aspirine). Cela indique qu'un remède à la maladie est possible. Cette nouvelle sensationnelle pour le monde a été préparée par des médecins russes



La Russie se passe des exigences de l'OMS.

à l'issue de l'autopsie postmortem (cadavres) du virus Covid-19. Selon d'autres scientifiques russes, les ventilateurs et l'unité de soins intensifs (USI) n'ont jamais été nécessaires. Des protocoles à cet effet ont déjà été publiés en Russie.

La Chine le savait déjà, mais n'a jamais publié son rapport.

Ves informations sont diffusées afin que la population mondiale puisse sortir de la peur du Covid-19 et comprendre qu'il ne s'agit pas d'un virus, mais simplement

d'une bactérie exposée aux radiations 5G. La cause est de nuire aux personnes dont l'immunité est très faible. Ce rayonnement provoque également une inflammation et une hypoxie. Ceux qui en sont victimes devraient prendre Aspirin-100mg et Apronix ou Paracétamol 650 mg.

Parce qu'il a été

leurs bras, leurs jambes et d'autres parties du corps et après les avoir examinés correctement, ils ont remarqué que les vaisseaux sanguins étaient dilatés et que les veines étaient pleines de thrombus. Ce qui empêchait généralement la circulation du sang et réduisait également le flux d'oxygène dans le corps provoquant de facto

démonstré que le Covid-19 provoque la coagulation du sang débouchant sur une thrombose chez la personne et à cause de laquelle le sang coagule dans les veines, dans le cerveau ainsi, le cœur et les poumons ne peuvent pas obtenir d'oxygène : d'ou la respiration de la victime devient difficile et elle meurt rapidement en raison d'un manque d'énergie respiratoire.

Les médecins en Russie ont réfuté le protocole de l'OMS en pratiquant des autopsies sur des personnes décédées du Covid-19. Ils ont ouvert

la mort du patient. Après avoir pris connaissance de cette recherche, le ministère russe de la Santé a immédiatement modifié le protocole de traitement du Covid-19 et a donné de l'aspirine 100 mg à ses patients positifs en plus de Empromax. En conséquence, les patients ont commencé à se rétablir et leur santé s'est améliorée. Le ministère russe de la Santé a déchargé plus de 14 000 patients en une seule journée et les a renvoyés chez eux.

Lu pour vous par B.M.

Senado Tata Malongi: le nègre parolier de Papa Wemba



C'est en écoutant l'album "Feux de l'amour" de JB Mpiana, sorti en 1997, que Papa Wemba appelle ce dernier pour lui demander le nom et le contact de son parolier. JB Mpiana le lui communique volontier. Il s'appelle Senado. Papa Wemba va l'accueillir et lui faire passer un test, celui d'arranger la chanson "Okoningana" qui est sortie en 1999 et chanson-phare du Festival Fula Ngenge, organisé pour les 50 ans

d'âge de Papa Wemba au Stade des Martyrs. Ça marche du tonnerre. Sur le charme de ce parolier, Papa Wemba l'adopte et fait de lui un des membres de son cercle privé. Ils ne se quittent plus. Senado va ainsi participer à la réalisation de tous les albums qui ont suivi. Il est aussi le déclic de la chanson "Blessure", hommage posthume dédiée à Kester Emeneya. Parolier de profession, Senado connaît la

musique et entre deux séances de répétition, il s'employait à apprendre le solfège aux musiciens comme un professeur. Etant lui-même "Maître d'Ecole", qui a donné son nom au tout dernier réalisé pour son compte, Papa Wemba va donner à Senado le surnom de Tata Malongi, le père catéchèse. Voilà en deux mots, ce que je connais

de ce monsieur qui n'aime pas trop la Pub.

Bio express

Marié et père de 6 enfants, Mananasi Senado, de son vrai nom, est né à Kinshasa le 03 juillet 1963. Il a débuté sa carrière musicale en 1985 dans plusieurs groupes musicaux de Tshangu. Il est gradué en Philosophie.

EIKB65



Chronique littéraire**« Le Gérant cuitueur candidat ...
Premier ministre »****Confidences du chauffeur du Ministre**

Il bruisse de rumeurs les plus enivrantes dans notre quartier. L'une de ces tempêtes de rumeurs, c'est qu'avec la vacance du poste du Premier Ministre, les jeux sont complètement ouverts. L'autre coup de grisou, c'est que le gérant du nganda-bar de notre quartier a exprimé ses ambitions sans ambages : il se présente comme candidat Premier ministre. Le gérant candidat a l'ambition, une fois Premier ministre, de proclamer l'Amour en grand dans le préambule de la Constitution, préambule à rédiger en poème avec des rimes riches ; il a l'ambition de financer de petites fermes toutes familiales au profit des plus démunis des citoyens, et garantir cinq repas par jour ; il a l'ambition de siphonner à fond les salaires des parlementaires ; il a l'ambition de réaménager des saute-moutons uniquement pour piétons et des boulevards piétons ; l'ambition d'imposer la bicyclette comme moyen de transport officiel des VIP et des ministres du gouvernement. En tant qu'« Autorité morale » et « Président d'âge » de l'assemblée générale des notables et des ambianceurs du quartier, j'ai été, comme à l'accoutumée, sollicité pour donner mon avis.

J'ai proposé au candidat-Premier-ministre de m'autoriser à organiser une sorte de « primaire » entre notables du quartier, « primaire » élective précédée d'un débat sur les contours, les conditions, les risques



de la candidature; mais aussi sur les ambitions telles qu'exprimées déjà par le gérant-candidat-Premier-ministre. Réunis en mini-conclave dans le nganda-bar, les notables du quartier ont relevé quelques préalables incontournables. Le notable des notables, sorte de porte-parole, a posé comme préalable des préalables, le ... CV. Débat houleux autour de ce terme insolite pour ces notables du quartier d'en-

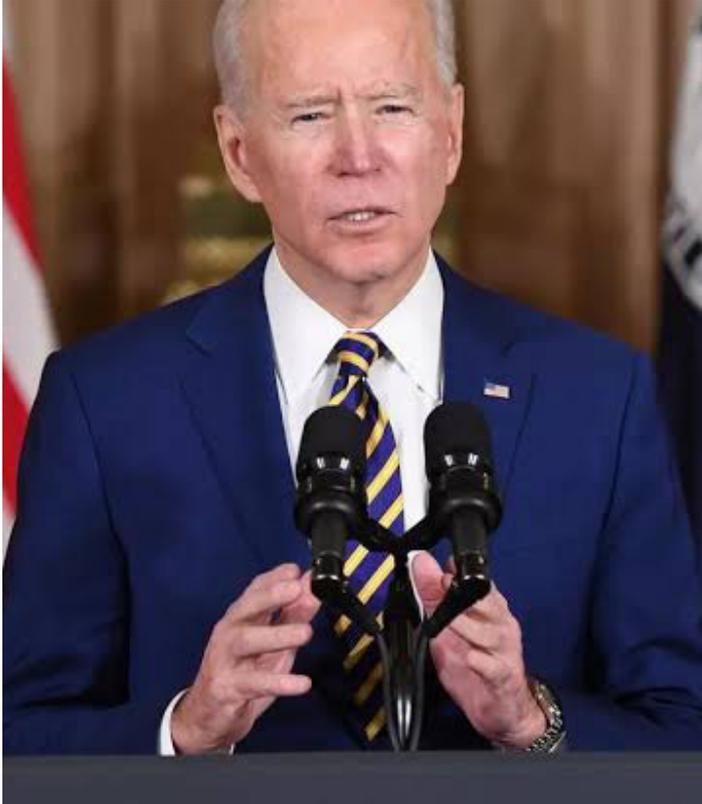
bas-en-bas, et surtout autour des malentendus que cela suscitait. En effet les uns, parmi les notables, avaient déchiffré l'abréviation « CV » en « Compte-de-Vuandu », la considérant comme l'expression d'une

à vérifier la qualité et la quantité des itinérances géopolitiques du candidat, ainsi qu'éventuellement la qualité et la quantité des « transhumances » et autres volte-face...

...Puis vint le notable des notables, celui là-même qui avait au départ posé comme condition à la « primaire » élective, l'examen du fameux « CV ». Il a expliqué dans une langue compliquée, inconnue de tous les autres (et qui ressemblait drôlement à quelque chose comme du latin des messes catholiques !) que « CV » signifiait « Curriculum Vitae », autrement dit tout le roman de la vie de candidat : nombre de diplômes dûment authentifiés, nombre de chômages subis, et d'expériences professionnelles acquises ; nombre de comptes en banque et de biens... bien acquis ; nombre d'épouses, de coépouses et d'enfants « sang-pour-sang » ; nombre de parrainages politiques, et d'autorités morales », etc.

Notre gérant candidat-Premier-ministre en a eu le souffle coupé, de toutes ces exigences et rigueurs comme conditions à l'éligibilité, rien qu'en commençant par le fameux « CV ». Il a renoncé...

Message du président Joe Biden devant le 34e Sommet de l'Union africaine



« Bonjour à tous. J'ai l'honneur de vous présenter les meilleurs vœux du peuple des États-Unis à l'occasion du 34e Sommet de l'Union africaine. L'année qui vient de s'écouler nous a montré à quel point notre monde est interconnecté — et nos destins sont indissociables. C'est pourquoi mon administration s'engage à

renouer nos partenariats dans le monde entier et à reprendre le dialogue avec les institutions internationales comme l'Union africaine. Nous devons tous travailler ensemble pour promouvoir notre vision commune d'un avenir meilleur. Un avenir de commerce et d'investissements croissants qui favorisent la prospérité pour toutes

nos nations. Un avenir qui favorise la vie dans la paix et la sécurité pour tous nos citoyens. Un avenir résolu à investir dans nos institutions démocratiques et à promouvoir les droits humains de tous — les femmes et les filles, les personnes LGBTQ, en situation de handicap, et de toutes les origines ethniques, les religions, et les cultures.

Pour parvenir à cet avenir, nous devons aussi relever les défis importants auxquels nous sommes confrontés. Il faut pour cela investir davantage dans la santé mondiale— vaincre la COVID-19 et travailler pour prévenir, détecter, et riposter aux crises de santé publique futures, et en partenariat avec les CDC africains et les autres institutions au service de la sécurité sanitaire. Élever nos ambitions climatiques et faire en sorte que les nations en développement puissent réduire les impacts climatiques qui causent déjà des souffrances, et s'y

adapter. Et pratiquer une diplomatie cohérente à long terme, en connexion avec l'Union africaine, pour faire face aux conflits qui coûtent des vies sur tout le continent africain.

Rien de cela ne va être facile. Mais les États-Unis sont aujourd'hui prêts à être votre partenaire, solidairement, et à vous soutenir dans le respect mutuel. Nous croyons en les nations d'Afrique.

En l'esprit d'entrepreneuriat et d'innovation dans l'ensemble du continent.

Et face aux défis qui se présentent même s'ils sont immenses, il ne fait aucun doute que nos nations, nos peuples, l'Union africaine sont à la hauteur de ceux-ci.

J'espère que je pourrai être avec vous en personne la prochaine fois. Je vais toutefois vous remercier.

Merci.
Que Dieu vous bénisse.

ATL Agence Temps Libre plus	e-radio mbandaka	e-télé mbandaka	E-Journal Mbandaka	E-Journal KINSHASA
Éditions TEMPS LIBRE	E-Télé KASANGULU KONGO CENTRAL	TÉLÉ EMPS LIBRE	Magazine E-Cyber Free-time	éloges communication

Contact : +243 840 74 8000 — www.e-journal.info — agencetempslibre@gmail.com; redaction@e-journal.info

Ensemble, nous pouvons faire des tas de choses

Quand voyager de Léopoldville à Coquilathville par bateau ITB était un must !

À l'époque plus lointaine, voyager de la capitale du Congo-Léopoldville pour les provinces du pays, accessibles par le fleuve Congo, en empruntant le bateau ITB de l'OTRACO, était en soi mémorable à plusieurs égards. Mieux, un souvenir inoubliable auquel je pense de temps à autre en revisitant mes années de l'enfance.

S'il faut imaginer que pour aller passer nos vacances à Coquilathville, nous avions plus de préférence pour le bateau que l'avion pour la bonne raison que le bateau ITB avait tout pour nous captiver et nous émerveiller! Il l'avait déjà fait en effet. Ce bateau nous avait émerveillé avec ses barges immenses et ses chambres climatisées qui accueillaient tous les passagers et les mettre à l'aise selon leurs catégories sociales si bien qu'il y avait des chambres pour couples, pour familles entières et d'autres dotés de lits superposés. Contrairement à ce qui se vit à ces jours où l'on voit des passagers, en grand

nombre, passer des nuits à la belle étoile.

Des restaurants dignes de ce nom nous offraient des répas dignes des restaurants du centre-ville. Mais les souvenirs restent accaparés par les petits déjeuners consommés avec à la

de familles, venus nous accueillir et nous nous melions ainsi à une énorme foulée bigarée sur fond d'une ambiance de carnaval. L'imposant bateau, lui, restait au port 3 ou 4 jours. Pendant que son capitaine, qui était notre oncle paternel, s'en

travaux de maintenance. Ces voyages, point n'est besoin de le rappeler, avaient le port de Léopoldville pour point de départ et d'arriver au retour des vacances. Ce port a été mis en service en 1925 avec 390 mètres de quai avant qu'un ponton



clé, omelettes, beurre, margarine, charcuterie ...Tandis qu'à l'époque des bateaux ITB, des séances de distraction et d'animation étaient organisées nuitamment et avaient leurs maîtres à l'instar des musiciens Wendo Kolosoy et Jeannot Bombenga, qui vont finir par se professionnaliser. À destination, nous étions happés par les membres

allait passer des moments agréables avec toute la famille. Nous pensions qu'il immobilisait cette unité fluviale pendant ces journées pour se consacrer aux siens. C'est plus tard en grandissant que je comprendrais que le bateau restait à quai pour attendre des voyageurs du trajet retour et que des mécaniciens profitaient de ce temps pour des

de 70 mètres vienne y être ajouté en 1927-1928. La période du plan décennal viendra apporter au port de Léopoldville plusieurs aménagements et une extension considérable, cas de la modernisation du matériel de levage et de manutention. Puis en 1950, la longueur des quais a atteint 660 mètres et la surface des magasins s'est accrue de 10.000 m² pour passer ensuite jusqu'à 24.000 m². Aujourd'hui, ce port fluvial est l'ombre de lui-même tandis que les bateaux ITB, qui avaient mis la lumière sur notre enfance, ont cessé d'exister. Seul le bateau Kokolo a été réhabilité dernièrement mais a du mal à se remettre à flots.



Jean Pierre Eale Ikabe

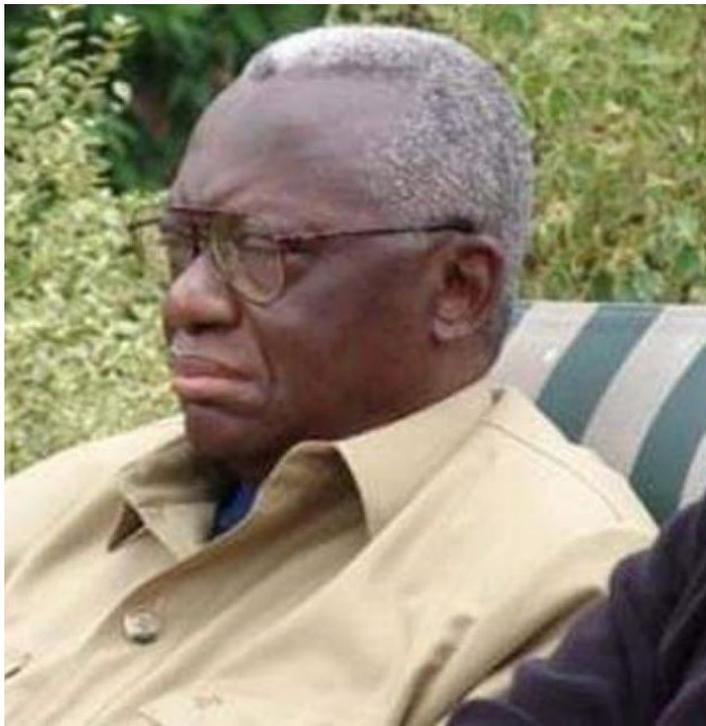
Gilbert Tshiongo tire sa révérence

Une nouvelle est tombée comme une bombe. Alors que les Kinois s'apprêtaient à célébrer, lundi 01 février 2021 le Lider Maximo Étienne Tshisekedi, décédé il y'a 4 ans, c'est un autre baobab qui vient de les quitter, à l'âge de 79 ans. Père de mes amis, je l'ai connu d'abord à la Regideso, où il était directeur général Adjoint de mon oncle Pierre Omotua, directeur général.

De lui, je retiens l'image d'un homme simple et sociable. Il a gravi, à la Regideso, tous les échelons jusqu'au poste de DG. Après, il a été à la Territoriale au gouvernement et au



en Électro-mécanique, en 1960, il enseigne à l'école professionnelle technique à Lodja et à Lusambo



Parlement. Pour vous rafraîchir la mémoire, découvrez son parcours : Autodidacte, il est né le 19 août 1942, à Lusambo, dans la province du Kasai Oriental. Diplômé de l'enseignement professionnel et technique

en 1961. En 1962, il entre à la Regideso. Chef de Centrales électromécaniques et hydrauliques à Kabinda, en 1962, il devient chef des services techniques et d'exploitation à Luluabourg en

1963. Promu chef de service technique des études et travaux à la direction générale Est à Lubumbashi pour Katanga et les deux Kasai en 1966, il devient, en 1967, directeur technique auprès du président du conseil d'administration. En 1968, il est directeur de la Région Ouest (Kinshasa, Bandundu, Bas-Zaïre et Équateur), puis directeur général adjoint en 1970. Nommé directeur général en 1972, délégué général en 1978, président délégué général en 1982, il est confirmé en 1988 à ce poste, qu'il occupe jusqu'en 1997, à l'arrivée de l'AFDL. Arrêté puis libéré quelques mois plus tard, il devient consultant pour la Banque mondiale. Président de la coopérative de développement social du Kasai Oriental (Codesko), il a également été président de l'Association nationale des entreprises du Zaïre (Aneza)

EIKB65

E-Journal KINSHASA

Bihebdomadaire en ligne

Autorisation de paraître

04/MIP/0029/95

Dépôt légal

09629571

Fondateur

Jean-Pierre EALE Ikabe

Société éditrice

ATL SARL

Directeur de publication

Bona MASANU Mukoko

+243892641124

Directeur de rédaction

Herman Bangi

+243997298314

Secrétaire de rédaction

Ricky KAPIAMBA

+243851104381

Correspondants

Mike Malanda

Dieudonné Yangumba (Rtnc)

Patrick Eale

Asimba Bathy

Paris

Henri Mukoko

Jean-Claude Mass Monbong

+33612795774

Schengen

Alain Schwartz

Allemagne

Boose Dary

Mbandaka

Peter Kogerengbo

E-radio FM 100

Hôtel de la poste

Av Bonsomi/Mbandaka 1

Caricaturiste

Djeis Djemba

Infographiste

Wise Media Agency

Collaboration

Lino Debrazeau

Accord partenariat

Top Congo

Congoweb

AfricaNews

Afriquechos magazine

CMCT

Crayon noir

EventsRDC

Relations publiques

Roger Nsita

Régie Pub Schengen

Eloges Communication

+32475719058

Adresse : Croisement av. ex-

24 Novembre / Mbomu –

immeuble Kin Béton

Email : agencetempslibre@gmail.com

redaction@e-journal.info

Site : www.e-journal.info

Facebook : **E-Journal**

Kinshasa

Whatsapp : **+243812266592**

Profitez du projet #YaBiso!

Ma soeur, mon frère, c'est le moment

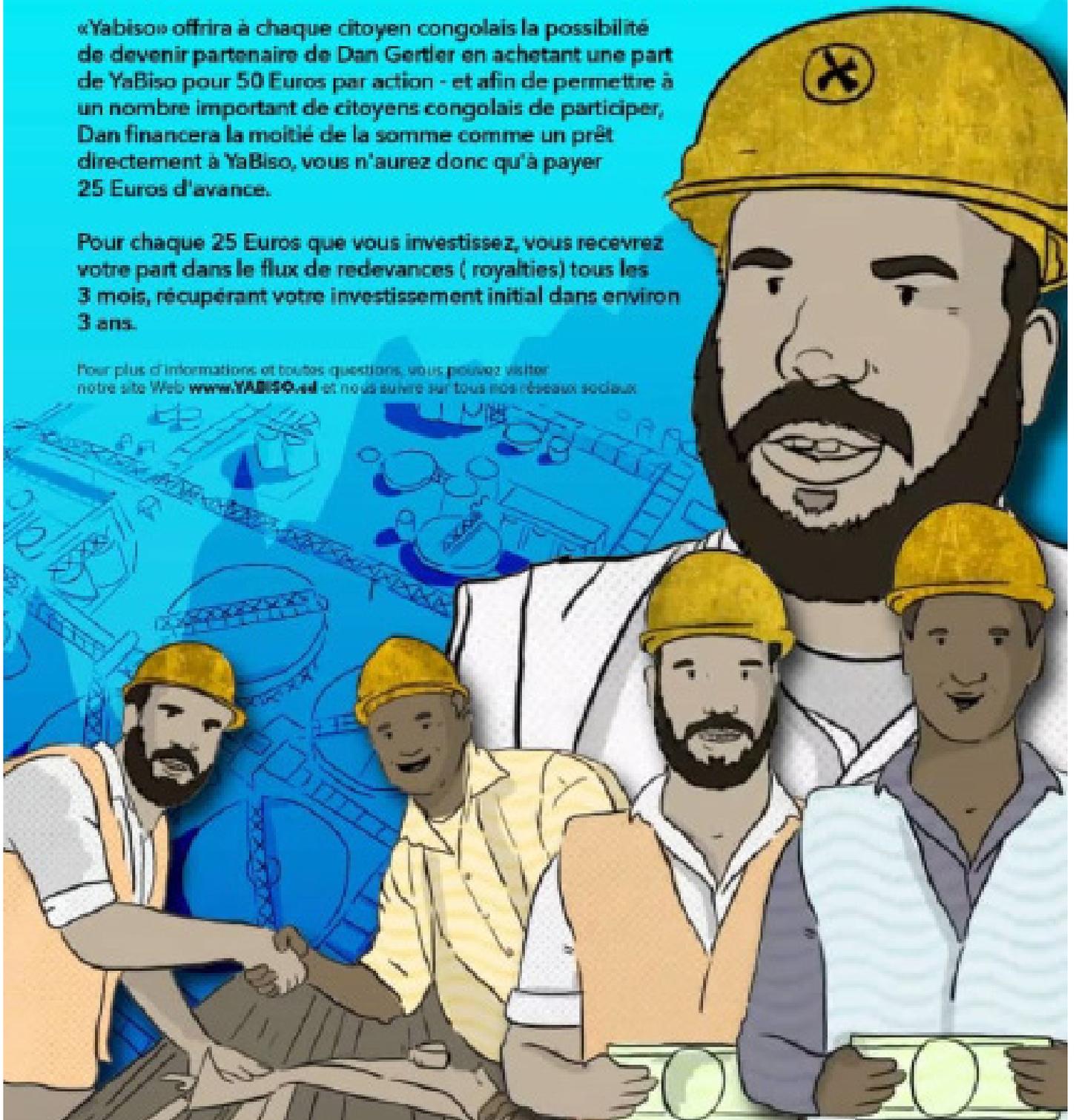
Comment?

Le Groupe Dan Gertler crée une Société anonyme faisant appel public à l'épargne, une société appelée «Yabiso», - une toute nouvelle façon d'investir dans l'industrie minière du Congo. C'est une première dans l'histoire de la République Démocratique du Congo

«Yabiso» offrira à chaque citoyen congolais la possibilité de devenir partenaire de Dan Gertler en achetant une part de YaBiso pour 50 Euros par action - et afin de permettre à un nombre important de citoyens congolais de participer, Dan financera la moitié de la somme comme un prêt directement à YaBiso, vous n'aurez donc qu'à payer 25 Euros d'avance.

Pour chaque 25 Euros que vous investissez, vous recevrez votre part dans le flux de redevances (royalties) tous les 3 mois, récupérant votre investissement initial dans environ 3 ans.

Pour plus d'informations et toutes questions, vous pouvez visiter notre site Web www.YABISO.cd et nous suivre sur tous nos réseaux sociaux



Ferré Gola et Josey signent une collaboration

Dans le cadre de son prochain disque « Harmonie », le chanteur rd-congolais Ferré Gola tient à conquérir le monde dans sa globalité. D'où, il a invité l'artiste chanteuse ivoirienne Josey dans l'une de ses mélodieuses chansons. L'annonce a été faite par Le Padre, le mercredi 3 février 2021 au cours de l'émission Couleurs Tropicales de notre confrère Claudy Siar. Invité de cette célèbre émission musicale de la Radio France Internationale, l'artiste a souligné que la version audio avec sa collègue Josey est déjà enregistrée et le tournage du clip interviendra au

cours de la semaine du lundi 8 au 14 février 2021, à Abidjan, en Côte d'Ivoire. Et, tous les moyens techniques sont déjà réunis pour avoir des images de qualité.

Collaboré avec un artiste

qui fait la Rumba, c'était le souhait de Josey depuis des années. Elle a interprété le morceau « Jour J-0 » dévoilée en 2018 et chanté entièrement en Lingala.

« Je ne parle pas le

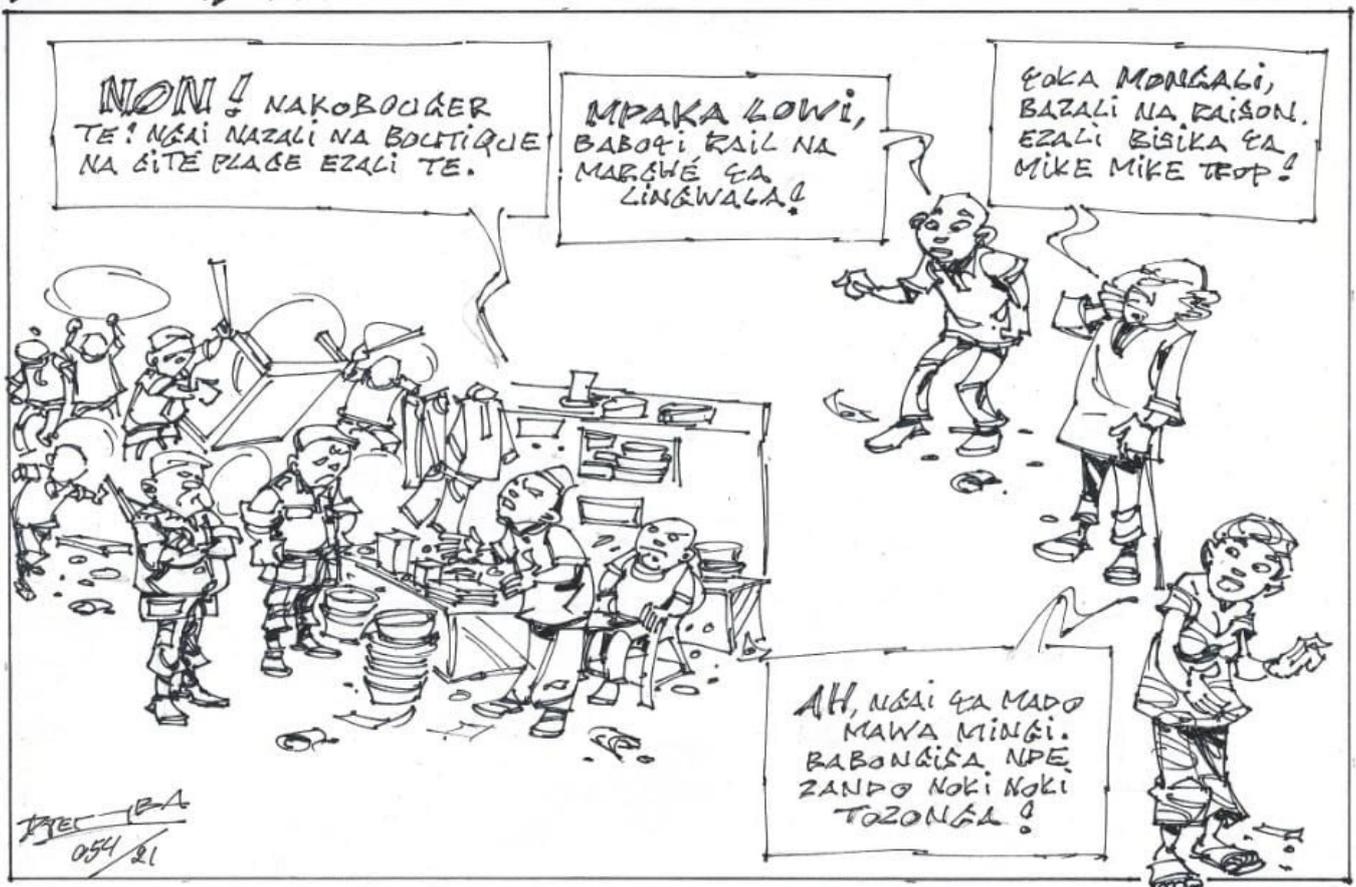
lingala, mais j'ai toujours trouvé que cette langue était la plus belle. Je l'ai toujours aimé, surtout quand elle est chantée », avait dit Josey il y a 3 ans.

Source : Events RDC



KINDI SERIES

BAKANAI ZANDO...



Antoine Kibonge : le premier pianiste congolais

Pianiste, né en 1927, Antoine Kibonge est le tout premier pianiste congolais et également organiste et accordeur de pianos. Fils d'un blanc et ancien élève de la Colonie scolaire de Boma, il a formé d'autres pianistes comme Joseph Booto, Tony Sambo, Jésus Augustin et Michel Kibonge. Il a appris à jouer du piano à la Colonie scolaire de Boma où il a fait sa scolarité. Arrivé à Kinshasa, il est sociétaire des éditions Phillips où il accompagnait bon nombre de musiciens qui venaient enregistrer leurs œuvres. Il accompagnait son frère cadet, Charles Kibonge, auteur-compositeur de talent et chanteur de charme, dans ses compositions comme "A toi Mado". Membre de l'orchestre Odéon Kinois de 1950 à 1953, dirigé par René Kisumuna, un ancien aussi de la Colonie

scolaire de Boma. Avec ce groupe instrumental, ils animaient diverses manifestations festives à travers la ville de Léopoldville. A partir de 1954, avec le clarinettiste



Antoine kibonge au piano, orchestre Odeons kinois

Edo Clari Lutula, il animait les soirées à l'hôtel Regina fréquenté par de nombreux expatriés. Il offrait à son assistance un répertoire riche et varié des musiques européenne (valse), américaine (jazz, claquette, rock'n roll, slow, etc.), sud-américaine (tango, boléro, etc.). Il a joué au sein du groupe

du jazzman belge, Vicky Down, au début des années 60 aux côtés du saxophoniste Manu Dibango et du clarinettiste Edo Clari Lutula. Ce groupe se produisait au

restaurant chez Nicolas à Gombe. Lors du régime de Mobutu, il a signé un contrat de prestation avec l'hôtel Intercontinental comme pianiste, accordeur des pianos, conseiller artiste. Il était également l'ami du directeur général de cet hôtel, Mr Crime. Il animait des soirées

avec ses musiciens Bill (guitariste) et Vicky Zamba (batter) au restaurant Atrium de l'hôtel Intercontinental et il accompagnait de fois Gérard Madiata lors des galas organisés par le président Mobutu ou par des missions diplomatiques installées à Kinshasa.

L'un des pionniers de la musique congolaise moderne, Antoine Kibonge a fait le même parcours que Gérard Madiata en optant pour la musique des cabarets avec les reprises des standards des variétés internationales tant européenne qu'américaine. C'est ce qui justifie l'anonymat dans lequel est plongé ce pionnier et virtuose du piano. Pour réhabiliter sa mémoire, son fils Michel Kibonge, installé en Suisse, prépare un album hommage à Bakolo miziki.

Herman Bangi Bayo



E-Bureautique Kasangulu

Travaux rapides et soignés comme à Kinshasa. N'allez plus loin!

Nos services

- * Saisie
- * Impression
- * Photocopie
- * Reliure
- * Scannage
- * Navigation
- * Téléchargements



- * Location matériels audiovisuels
- * Reportage photographique
- * Filmage événements
- * Montage vidéo
- * Banderole (bâche)
- * E-Télé Radio
- * E-Radio marché



Adresse : Complexe commercial Badiata, Route de Matadi

Réf. : Cadeco - Engen *** Ouvert chaque jour

Face au manque de subvention par l'État, le cinéma congolais continue à faire grise mine

Plus de 60 ans depuis son existence, le cinéma rd-congolais peine toujours à trouver le bout du tunnel. L'épopée des années 80 auréolée des classiques notamment des réalisateurs de renom comme Ngangura Mwenze dans « La vie est belle », redonne pourtant une lueur d'espoir au cinéma du pays à pouvoir décoller. En dépit d'une volonté grandissante des jeunes cinéastes à amener le cinéma rd-congolais sur le devant de la scène, le gouvernement reste, cependant, impassible. Le manque de subvention par ce dernier dans la production locale demeure le véritable talon d'Achille au développement du cinéma rd-congolais. Ne consacrant qu'un simple résidu de son budget dans le secteur culturel, le gouvernement rd-congolais manque au surplus, une véritable politique dans ce secteur prisé. Aujourd'hui, producteurs comme réalisateurs du pays se sentent abandonnés par l'État et se tournent désormais vers le Fonds de Promotion Culturelle qui est un service public chargé de subventionner leurs activités et qui existe depuis 2011, et surtout, vers les centres culturels étrangers opérant en République Démocratique du Congo ou encore vers l'Organisation internationale de la Francophonie et d'autres structures indépendantes.

Producteur et réalisateur, Tshoper Kabambi estime que ce manque de subvention par le gouvernement rd-congolais s'explique de prime abord par l'instabilité



politique. D'où, les élites se concentrent beaucoup plus sur les problèmes socio-économiques et politiques que sur des questions culturelles. Le manque de pression à priori de la part des cinéastes rd-congolais à l'égard des autorités demeure également un casse-tête.

« Nous essayons de multiplier des efforts pour pouvoir les réveiller. C'est plus efficace que des plaidoiries. Il y a eu des associations avant notre génération qui ont mené des plaidoiries, mais cela reste lettres mortes. Notre génération, nous sommes persuadés que c'est en posant des actes que nous pouvons les réveiller. Il faut que nous produisions beaucoup plus pour les convaincre », a déclaré Tshoper Kabambi dans une interview accordée à

Eventsrdc.com

Par ailleurs, le directeur du festival international du cinéma de Kinshasa – FICKIN – appelle le gouvernement à investir notamment dans la formation, la production ainsi que dans la distribution afin que le cinéma du pays connaisse une ascension. Réagissant à cette problématique en tant qu'ancien conseiller des ministres de la Culture et des Arts, et consultant des questions culturelles, le célèbre chanteur rd-congolais Blaise Bula Monga a exprimé son désarroi face aux réalisations telles qu'allouées par le ministère de la Culture sortant, qui sont dit-il, à moins de 2 milliards FC de prévision budgétaire ; insignifiant pour donner du baume au cœur.

Reconnaissant les efforts consentis par le Fonds de promotion culturelle, Blaise Bula estime tout de même qu'il n'y a pas assez de résultats probants dans la subvention des artistes et des opérateurs culturels. Très peu pour pallier aux insuffisances de Kinshasa et de la République Démocratique du Congo. Une aubaine pour ce technocrate rd-congolais d'interpeller le gouvernement à mettre en place une politique culturelle idoine pour aider le cinéma rd-congolais à se tirer d'affaires. « Le grand souci c'est l'argent. Vous pouvez avoir de bonnes idées, mais s'il n'y a pas des

financements, c'est mal. Nous nous intéressons à tout ce qui se passe à l'Est du pays. Beaucoup de cinéastes au niveau de Goma bénéficient des subventions des ONG étrangères », a confié le chanteur à notre rédaction.

NDLR : Notons que nos efforts pour avoir également l'intervention du ministre de la culture face à cette problématique, ont été vains. A chaque fois que nous nous sommes pointés dans son cabinet pour solliciter une audience, Jean-Marie Lokundji était absent, selon la réceptionniste. Lorsque nous nous sommes adressés à l'un de ses conseillers, ce dernier estime que cette question ne relève pas de sa compétence.

Aujourd'hui, le cinéma rd-congolais a besoin de retrouver de l'adrénaline. D'où, l'accompagnement du gouvernement rd-congolais dans la production locale s'avère impérieuse. L'essor du cinéma rd-congolais ne dépend pas que des simples idées novatrices, mais surtout des moyens considérables, et des textes légaux qui régissent et protègent tous les professionnels et les intervenants dans ce sous-secteur culturel. L'ouverture à des projets jumelés ou à des maisons de production cinématographiques étrangères boostera également ce 7ème art et créera des emplois.

Source : Events RDC

Article 15 de Pepe Kalle : l'hymne au travail

Cette chanson de Pepe Kalle est un véritable hymne au travail. A une certaine époque le terme Article 15 était à la mode et voulait dire la débrouillardise. Avec la crise économique qui avait frappé le pays vers les années 80 et qui avait poussé bon nombre de gens au chômage, on devait doubler d'imagination pour vivre. Pepe Kalle, à travers cette chanson, invite les gens au travail en citant l'exemple des commerçants étrangers (Ouests-africains, Libanais, Grecs et Portugais) qui tiennent des commerces



à Kinshasa ainsi que les diverses activités exercées pour faire face aux aléas de la vie par les chauffeurs de bus, les receveurs, les porteurs, les vendeurs de légumes, du manioc, du riz, de la bière ainsi que les élèves.

Herman Bangi Bayo

Article 15

Adamo adamo awa osili kolia mbuma
Adam, comme tu viens de manger le fruit
eva mwana na nga
mon enfant Eve
awa obuki ya nga ekila na bakitano na bino
comme tu n'as pas respecté mes prescrits et votre descendance
lolali po olia na motoki nde ozui lifuta
tu mangeras avec ta sueur, c'est ta récompense
o vivre olukaka débrouiller vous po o vivre
tu doit chercher pour vivre, débrouillez-vous pour vivre
article 15 débrouillez-vous po o vivre
article 15 débrouillez-vous pour vivre
o vivre pe olukaka débrouillez vous po o vivre
tu doit chercher pour vivre, débrouillez-vous pour vivre
la vie mambu mingi suka suka ya makambo
trop de problème dans la vie, plein de problèmes
mwana mama opikaka
tiens bon mon frère
motoki na yo okanisa okolonga okozela te
tu gagenras à la sueur de ton front, n'attends pas
sala lokola ba ouest africains batondi lipopo
fais comme les Ouest-africains, ils sont nombreux à Kinshasa
baye se koluka
ils sont venus à la recherche
sala lokola ba libanais na ba grecs
fais comme les Libanais et les Grecs
batondi lipopo ba ye se koluka
ils sont nombreux à Kinshasa, ils sont à la recherche
sala lokola ba putulukesi ye mama
fais aussi comme les Portugais
batondi lipopo baye se koluka
ils sont nombreux à Kinshasa, ils sont à la recherche

sala lokola André Watunda
fais comme André Watunda
sala lokola Madi Madimba e mama
fais comme Madi Madimba
aza se koluka moyen po a vivre
il cherche comment vivre
po vivre yo olukaka
pour vivre, il faut chercher
débrouillez vous po o vivre
débrouillez-vous pour vivre
article 15 mama débrouillez vous po o vivre
article 15, débrouillez-vous pour vivre
ata na moyi to na mbula
que ça soit sous le soleil ou pendant la pluie
moto ya pusu a mata a kita
le pousse-pousseur fait des va et viens
akende wenze azonga ndako
du marché à la maison
aluka se falanga aluka mwa mokwanga
il ne cherche que l'argent et quoi mettre sous la dent
mwa kopo ya masanga
de quoi boire
aluka po alata
de quoi de vêtir
o vivre olukaka débrouillez vous po o vivre
chercher pour vivre, débrouillez-vous pour vivre
article 15 mama débrouillez vous po o vivre
article 15, débrouillez-vous pour vivre
naleli ye ayaka te nga mobali na nga ba ndeko
je pleure l'absence de mon mari
asundolanga na bana nalongana na mombongo
il m'a abandonné avec les enfants, je me suis lancée dans le commerce
nateki songo na loso
je vends le manioc et le riz
nateka mwa londunda mwa kopo ya masanga
je vends les légumes et un peu de la

bière
naluka po na vivre
je cherche le moyen de vivre
article 15 débrouillez vous po o vivre
article 15 débrouillez-vous pour vivre
o vivre po olukaka débrouillez vous po o vivre
chercher pour vivre débrouillez-vous pour vivre
tala na libongo bana mokumba bakokumba
au port, les porteurs s'activent avec des colis
tala ba receveur bakoganga tongo pokwa
regarde les receveurs, ils crient toute la journée
tala baligablo etondi mboka mobimba les petits commerce pullulent de partout
tala ba poro butu moyi se na lutte
regarde les chauffeurs de bus, ils conduisent jour et nuit
tala ba musiciens tokonzemba po to liya
et les musiciens nous chantons pour gagner notre pain
tala bana classe bakotanga lobi baliya les écoliers apprennent afin d'assurer leur avenir
article 15 mama débrouillez vous po o vivre
article 15 débrouillez-vous pour vivre po o vivre
yolukaka débrouillez vous po o vivre
chechez pour vivre, débrouillez-vous pour vivre
na motoki na yo kolukaka débrouillez vous po o vivre
tu dois chercher avec ta sueur, débrouillez-vous pour vivre
tala kima na libenga na nge vois si tu as quelque chose dans ta poche
wapi yawu
ça est où ?
article 15 sala nge kisalu
article 15, tu dois travailler

CHAN 2020**Le Maroc humilie le Cameroun (4-0) et file en finale**

La confrontation en demi-finale du CHAN 2020 entre le pays hôte, le Cameroun, et le Maroc, a tourné à l'avantage du tenant du titre qui a écrasé son adversaire (4-0), mercredi à Limbe. Les Lions de l'Atlas défendront leur titre face au Mali dimanche.

Les patrons, ce sont eux, les Lions de l'Atlas A'. Face à des Lions du Cameroun sans crocs ni griffes ce soir-là au stade Omnisports de Limbe, les Marocains ont rempli la mission et avec la manière. Grâce notamment à de nombreuses bourdes défensives des Lions Indomptables. Mais aussi un doublé de Soufiane Rahimi (40e et 74e), et deux autres buts signés Soufiane Bouftini (27e) et Mohamed Ali Bemammer (83e), les Lions de l'Atlas locaux ont dompté les vis-à-vis en filant en finale pour la deuxième fois d'affilée (après celle remportée en 2018), pour la finale de cette compétition. Le Maroc, un

collectif séduisant Comme face à la Zambie, le Maroc a encore été en démonstration mercredi



La joie des Marocains après avoir réussi un des quatre buts de la rencontre.

soir. Les Lions de l'Atlas A' pouvaient même refroidir le stade Omnisports de Limbe dès le premier quart d'heure. Mais El Kaabi, idéalement placé devant le but vide, faisait une « passe » au gardien camerounais (15e). Incapables de réagir offensivement, les Lions Indomptables A' subissent face à des Marocains qui mènent la cadence. A force de pousser, les joueurs d'Ammouta

étaient récompensés. Sur une boulette du portier adverse, Soufiane Bouftini ouvrait le score (27e, 0-1).

Visiblement abattus, les Camerounais offrent de l'espace aux Marocains qui en profitaient pour doubler la mise sur une combinaison entre El Kaabi, Hafidi et Rahimi, auteur de son quatrième but dans le tournoi (40e, 0-2).

La leçon vire à l'humiliation

Le Cameroun entamait la seconde période avec envie. Pressant haut,

quitté à réagir aux contres marocains. Mais très vite, les coéquipiers de Jacques Zoua, laissés une fois de plus sur le banc, tiraient la langue. Solide en défense et patiente face au (léger) pressing adverse, le Maroc reprenait ensuite le contrôle du jeu, imposant son rythme à une équipe camerounaise dépassée par les événements. Au point d'offrir un boulevard à Soufiane Rahimi qui marquait son cinquième but du tournoi sur une erreur de relance grotesque (74e, 0-3), puis à Bemammer, buteur à la limite du hors-jeu (83e, 0-4). Les Camerounais souffraient et ça se voyait qu'ils étaient soulagés, lorsque l'arbitre a sifflé la fin du match. Les Lions Indomptables A' affrontent la Guinée samedi à Douala, pour la troisième place. Alors que le Maroc rivalise avec le Mali dimanche, à Yaoundé, dans le cadre d'une finale inédite.

B.M.

L'image écornée du Cameroun !

Ils sont devenus fous, ces Camerounais ! Quelques minutes après l'élimination de leur sélection nationale par les Lions de l'Atlas, les supporters camerounais ont envahi le terrain, afin de régler les comptes à leurs propres joueurs... Déjà, peu avant la fin de ce match, deux joueurs, sur le banc de touche, ont failli en venir aux mains... Comme, lors du Mondial

2014, lorsque Assou-Ekotto assène un coup de tête à son coéquipier,

Benjamin Moukandjo en plein match Cameroun -Croatie ! L'on savait



Un joueur camerounais sur le banc de touche s'en prend à un membre du staff technique.

que, dans cette sélection, les joueurs mulâtres ont toujours eu des relations difficiles avec le reste de l'équipe, mais de là le manifester de la sorte était simplement stupide! Après le scandale des tests Covid-19, les Camerounais viennent encore de baisser plus bas leur culotte devant le monde entier !

Didi Mitoveli

Vie de nos Léopards de l'étranger

Belgique : Muleka "Je ne marque pas que de la tête, je sais aussi le faire du pied"

Il aura fallu attendre 704 minutes de jeu pour voir Jackson Muleka marquer du pied sous les couleurs du Standard de Liège. Depuis son arrivée en Belgique, l'attaquant congolais a trouvé le chemin du filets à 4 reprises, les trois premières fois de la tête. En effet, grâce à son lob de 30 m en coupe de Belgique contre RFC Seraing, Muleka débloque enfin son compteur but du pied. Revenu d'une blessure l'ancien joyau du TP Mazembe a encore besoin



du temps de jeu pour se mettre au niveau de l'expérience européenne qu'il a découverte. « Je ne marque pas que

de la tête, je sais aussi marquer du pied. J'ai été blessé longtemps, mais ça va arriver. Je continue à travailler pour revenir

au top de ma forme », a-t-il fait remarquer à la fin du derby wallon.

B.M.

Coupe du monde des clubs/Qatar 2021

Walter Bwalya et Al Ahly affronteront le champion européen, le Bayern Munich en demi-finale...

Les Champions d'Afrique se sont imposés hier (1-0) contre l'équipe qatarienne Al Duhail de Medhi Benatia.

L'attaquant vongois de 26 ans était titulaire et à l'origine du premier but avant que la VAR annule son deuxième but suite à un hors-jeu.

Grâce à cette victoire, jeudi dernier, Walter Bwalya meilleur buteur du championnat égyptien sera en face de Robert Lewandowski, le meilleur buteur Allemand le 8 février pour la demi-finale.

B.M.



Les sauts-de-mouton, nouveau théâtre des accidents à Kinshasa

