

E-Journal

KINSHASA

Bon
début de
semaine

Tri-hebdomadaire d'informations générales, des programmes TV, Radio et Publicité - 2^{ème} année - n°0131 du lundi 15 février 2021 - Fondateur : EALE IKABE - Directeur de la publication : BONA MASANU - Tel. : +243840748000 - e-mail: agencetempslibre@gmail.com - Facebook: EJournal Kinshasa - youtube : E télé temps libre (cliquez et s'abonner gratuitement) - www.e-journal.info

Editorial

Pratiquer le transport en commun autrement

Le samedi 13 février 2021, une cérémonie officielle de remise, par le chef de l'État, de 330 autobus de marque Volvo, pour usage de transport en commun, a été organisée par le ministère des transports.

Au cours de cette cérémonie, le gouverneur de la ville a dit, au nom de la population kinoise, ses remerciements au président de la République pour ce geste qui va soulager tant soit peu les Kinois. Il a trouvé l'occasion pour demander à cette population de sécuriser ses bus qui, alors pas longtemps, va atteindre 440 car 110 autres sont encore dans le port de Boma.

C'est ici l'occasion d'inonder le centre-ville et administratif des auto bus respectant les heures et les places assises et debout. C'est aussi l'occasion de remettre la formule des abonnements scolaires comme à l'époque de TCL et OTCZ (lire aussi article) pour que nos enfants arrivent à temps à l'école et rentrent à domicile.

Dans un autre registre, nous vous parlons de la quatrième phase de Ebola qui a fait son retour à l'est du pays.

En survol, nous saluons la sortie de prison du gouverneur honoraires de Kinshasa Kimbembe Mazunga. Nous faisons, dans le cadre de nostalgie et souvenirs, appel dans votre bon souvenir Charles Mombaya, musicien chrétien parti trop tôt.

EIKB

Transport

De nouveaux bus dans la circulation



Affaire Chebeya

"Les Congolais debout" recommande la mise aux arrêts du général John Numbi

Etats-Unis : Donald Trump acquitté par les sénateurs américains à l'issue de son procès en destitution

ATL+
Agence Temps Libre plus

E-Bureautique Kasangulu

Travaux rapides et soignés comme à Kinshasa. N'allez plus loin!

Adresse : Complexe commercial Badiata, Route de Matadi

Réf. : Cadeco - Engen ** Ouvert chaque jour**

Affaire Chebeya

"Les Congolais debout" recommande la mise aux arrêts du général John Numbi

De plus en plus les langues se délient et des voix s'élèvent pour réclamer la mise aux arrêts des commanditaires du crime odieux perpétré sur la personne de Floribert Chebeya et de son chauffeur Fidèle Bazana. Le mouvement citoyen "Les Congolais debout", a aussi réagi suite aux nouvelles révélations dans le dossier de l'assassinat de deux activistes de droit de l'homme dans la nuit du 1er au 2 juin 2010.

Faisant allusion aux révélations faites récemment sur la Radio France internationale (RFI) par deux policiers qui ont reconnu leur participation dans cette affaire, le mouvement "Les Congolais Debout" soutient que : "ce n'est pas la première fois que les noms du général John Numbi et consorts, sont cités dans cette affaire." "Appelé à comparaître en son temps devant la justice à titre de renseignant seulement, le principal suspect et présumé cerveau moteur de la perpétration de cet assassinat, le général d'armée John Numbi s'était même vu extirpé de la justice pour raison d'incompétence de la Haute cour militaire", constate "Les Congolais debout". Et de poursuivre

: "Son ancienne position au sein du régime de Kabila révélait au grand jour le blocage d'un processus judiciaire complet et de son aboutissement réparateur de graves préjudices." De ce qui précède, le mouvement "Les

de ces deux policiers considérés comme complices "pour qu'ils soient aussi jugés, en appréciation par les juges de leur degré de collaboration avec la justice afin que la vérité éclate. Ainsi se feront la justice et la



De plus en plus réclamée la mise aux arrêts du général John Numbi présenté comme le commanditaire de l'assassinat de Floribert Chebeya.

Congolais Debout" recommande aux autorités compétentes et autres partenaires de la justice, "l'arrestation immédiate de tous les suspects encore en liberté, particulièrement le général John Numbi, qui est présenté comme présumé conspirateur de ce crime." En outre, cette organisation citoyenne, demande la réouverture du procès après les nouveaux moyens et éléments révélateurs de culpabilité. Aussi, "Les Congolais debout" souhaite-t-il l'extradition

de l'État de droit, pierre angulaire de la vision du chef de l'État Félix Tshisekedi", conclut un membre de ce mouvement citoyen. Un moyen pour, un tant soit peu, soulager les familles des défunts et bien plus, l'ensemble des Congolais choqués par ces agissements criminels de quelques-uns qui ont détenu le pouvoir durant le régime précédent incarné par Joseph Kabila de plus en plus pointé du doigt au regard des actes négatifs au détriment de la population.

B.M.

Sommaire

Affaire Chebeya : "Les Congolais debout" recommande la mise aux arrêts du général John Numbi (P.2)

Transport : De nouveaux bus dans la circulation (P.3)

Les Kinois réagissent contre les coupures assassines de l'énergie électrique (P.4)

RDC : La politique à l'heure des feux des amours (P.5)

«La Saint-Valentin à risque» (P.6)

Etats-Unis : Donald Trump acquitté par les sénateurs américains à l'issue de son procès en destitution (P.7)

Christian Mwando Nsimba Kabulo, Marketeur passé à la politique et députation (P.8)

J'ai connu les bus scolaires à Léopoldville avec TCL et OTCZ (P.9)

Charles Mombaya, le pionnier de la musique chrétienne congolaise (P.10)

Mort de son père, ses relations avec ses frères, "This is me", tensions familiales, héritage artistique, etc., Afimiko Emeneya parle ! (P.11)

Awilo Longomba : "Mon souci c'est de faire un grand concert son et lumière au stade des Martyrs" (P.12)

Abidjan : Le concert de Ferré Gola annulé pour non-respect des engagements du producteur (P.13)

Fally Ipupa essuie des jets de bouteilles et menaces (P.13)

Ligue des champions/CAF: Défaite de V.Club d'entrée contre Simba de Tanzanie (1-0) (P.18)

Ligue des champions/CAF: Le TP Mazembe cale à domicile, l'Espérance de Tunis renversante (P.13)

Transport

De nouveaux bus dans la circulation

Le président de la République Félix Tshisekedi a remis officiellement, samedi 13 février, à la population par l'entremise de la société étatique de transport Transco, 330 bus pour alléger ses difficultés de transport en commun. C'est au terme d'une cérémonie de remise officielle, organisée sur le boulevard Triomphal à Kinshasa, que le chef de l'État a doté de cette société ces nouveaux bus. Ils sont de marque Volvo et font partie du premier lot de 440 bus commandés, dont la livraison est programmée par tranche mensuelle de 110 bus depuis novembre 2020. Mais au total, le gouvernement a commandé 670 bus pour accroître la capacité de Transco de servir les usagers de la route. En plus des 330 bus remis officiellement ce samedi, 230 autres seront progressivement livrés à partir du mois d'avril 2021.

Le gouverneur de la ville de Kinshasa, Gentiny Ngobila a saisi l'occasion pour appeler les Kinois à faire bon usage de ces véhicules. « Quant aux recommandations, elles

sont là pour transporter les Kinois et donc les bus de tous les Kinois sans distinction. "Ne les vandalisez pas, ne les détruisez pas. Agir autrement c'est non

exhortation tient sa place dans la mesure où ces dernières années, les bus Transco ont été l'objet de plusieurs actes de vandalisme surtout lors des manifestations



touchent aussi au civisme de tous et à l'utilisation responsable de cette acquisition. Ce sont les bus de la République, acquis grâce aux impôts et redevances des Congolais grâce aussi à la volonté du Chef de l'État », a-t-il exhorté.

Selon lui, « ces bus

seulement rendre un mauvais service aux Kinois bénéficiaires et usagers de ces moyens de transport mais aussi renvoyer en congé technique si pas par licenciement pour motif économique nos frères et sœurs qui y travaillent », a-t-il prévenu. Son

des militants des partis politiques. Le contrat d'acquisition de ce lot avait prévu l'arrivée de 440 bus, de marque Volvo, en janvier 2021 et 230 bus de marque Mercedes seront réceptionnés vers fin avril de la même année. Le premier lot de 110 bus Volvo était déjà arrivé à Kinshasa depuis le mois d'octobre, suivi du deuxième lot arrivé en janvier. Cette dotation, fruit de la matérialisation de la vision du Chef de l'État, "Le Peuple d'abord", vise à réduire les difficultés de transport en commun dans les grandes agglomérations. Ce qui va soulager la population qui subissait un calvaire dans ce secteur.



L'énergie électrique

Les Kinois réagissent contre les coupures assassines

Dans notre parution du week-end, nous avons fait état d'une situation dramatique vécue par des familles à la suite du décès des nouveau-nés prématurés à l'hôpital de référence de Kinshasa, ex-Mama Yemo. Pour cause ? Coupure d'électricité (une de plus) au Pavillon 16 où ils se trouvaient. Et du coup, il a manqué d'oxygène nécessaire à la survie de ces bébés. Ne pouvant demeurer insensibles à cet état de fait, qui ne fait que révolter plus d'un, les Kinois se sont exprimés. Dans les lignes suivantes, lisez le florilège de réactions.

Mike Malanda : "Je refuse d'éventrer le boa de l'électricité dans ce pays tant que ce mort-vivant de canard cul-de-jatte surnommé SNEL refuse de mourir depuis 2014, année de la libéralisation du secteur énergétique. Bona Masanu s'est

appesanti sur ce macabre sujet qui vient d'emporter des nourrissons à MMY, dans une de ses chroniques dans

Kin. Aussi bien que le pain fait l'école buissonnière faute de mimimum vital. Les Kinois et le peuple de la RDC veulent leur



E-Journal Kinshasa. L'enquête se poursuit mais en même temps, la ville aussi aride que le Sahel (...) L'eau est rare à

eau. Avec ces coupures assassines qui nous privent d'un verre d'eau fraîche. Franchement..."

Yves Antoine Mbaki :

"Depuis deux décennies on sait que la SNEL SA est au bord de la clé au paillason, mais pendant ce temps l'hôpital général devrait depuis tout ce temps s'équiper en groupe électrogène, alors que nous savons comment ils sont champions de la surfacturation. J'en sais quelque chose, ma mère d'heureuse mémoire y est décédée..."

Bona Vent Mukoko : "Ceci un mon coup de gueule, car je suis une de ces innombrables victimes de l'apathie de la SNEL et de la passivité de nos dirigeants incapables de redresser la barre. Le peuple crie son ras-le-bol face encore à ce tableau assombri par la carence du précieux liquide qu'est l'eau. Des innocents meurent par manque d'oxygène du fait d'une satanée coupure d'électricité (une de trop) et nos lamentations rencontrent portes et fenêtres closes. Je regarde du coin de l'œil ce monsieur (un abonné au système prépayé n'ayant tiré aucun bénéfice) qui a dit porter plainte contre cette ignoble SNEL après il y aura "affaire classée". Une affaire qui risque de se terminer sans issue... J'exècre la SNEL et son binôme Regideso pour tout le mal qu'elles causent à la population..."

B.M.



RDC : La politique à l'heure des feux des amours

Le 14 février, les amoureux en fête. L'occasion pour eux de chanter "Feux de l'amour" de JB Mpiana. Ce chef-d'œuvre musical a bercé et moussé les cœurs des mélomanes. Mais il ne y a pas qu'eux qui peuvent l'admirer. Les politiciens congolais sont en mode "Feux de l'amour" surtout pendant cette période d'attente du gouvernement.

Par ces temps qui courent, le monde politique est devenu très sélectif. Avant de désigner ou nommer quelqu'un à un poste, la question "de quelle famille es-tu?" revient avec force comme pour dire que la fonction appelle uniquement les gens de la catégorie qui convient. Malheur donc aux "politiciens de Malueka" (homme de pacotille) qui sont indésirables comparativement à ceux de la Gombe. La métaphore vaut son pesant d'or. Juste pour dire que la considération, qui doit primer dans la nomination d'une personnalité politique à un poste, tient compte de son poids politique et de ses compétences. Si elle ne

répond pas aux critères, son nom est directement jeté dans l'océan. Dans cette optique, les membres de l'Union sacrée sont rassurés de briguer n'importe quel mandat public car ayant déjà assuré leur avenir depuis l'adhésion à cette célèbre plate-forme. Dans

Les oreilles des Congolais et du monde sont bel et bien suspendues au haut-parleur de Félix Tshisekedi qui doit désigner un formateur du nouveau gouvernement. Il est le seul à avoir le nom de l'heureux à nommer. Dans l'entre-temps, les suppositions

République.

Toutefois, la nomination du futur premier ministre est imminente. Félix Tshisekedi lui-même est plongé dans les calculs vu le nombre de ceux qui se bousculent au portillon. Il sait au moins qu'à ce poste, il faut une personne de confiance



ce camp politique, la sélection va être guidée par l'équilibrisme régional et politique dans la mesure où l'Union sacrée est multiple et diverse.

et supputations déferlent dans les couloirs politiques. Les noms sont cités. Personne ne peut sonder le cœur du président de la

qui ne pourra pas lui mettre les bâtons dans les roues comme ce fut le cas avec le gouvernement précédent.

RK

Suivez chaque jour à 6h⁰⁰, 7h⁰⁰ et 19h⁰⁰
sur  Radio FM 100.0 MHz,
la radio la plus écoutée de Mbandaka et ses environs

TOP
congo
FM

Chronique littéraire

«La Saint-Valentin à risque»

Confidences du chauffeur du Ministre

Qui a dit que « l'oisiveté est la mère des vices » ? Mon patron l'ex-futur-Ministre des Affaires Stratégiques et Tactiques m'a dit le contraire. Je ne suis pas sûr d'avoir compris, mais lui a dit : « l'oisiveté est la mère de la créativité ». Il est vrai qu'en ce moment, avec la démission du gouvernement, et l'ambiance incertaine d'entre-deux-saisons, mon Ministre a l'imagination fertile, et des gestes de bienveillance débordants.

C'est sans doute pourquoi notre Ministre nous a invités en sa résidence, nous les membres de son ex-futur-cabinet. Motif ? La Saint-Valentin ! Et en hommage spécial à sa charmante épouse. Surprise en arrivant à la résidence ministérielle ! Les colonnes, les murs, le plafond, le parterre, tout sous la paillotte, était tapissé de petits amours de cœurs imprimés. Cœurs transpercés. Cœurs rouge-noir à la Saint-Valentin. Cœurs traversés de poèmes vibrants,

avec à chaque vers le prénom de l'épouse, de madame-la-muse. Et en sourdine, propagés à travers tous les recoins de la résidence, des frémissements d'une rumba suave, romantique, soukoussée par des chansons expressément dédicacées ; du genre : « Bolingo lokola likie

précaution S'il tombe, il s'écrase Malheur à toi l'amoureux »). L'épouse en était émue jusqu'aux larmes, se félicitant sans doute au fond d'elle que ça dure, ce chômage si inspiré de son mari de Ministre en oisiveté forcée. La journée s'est passée ainsi



Simbaka yango makasi Soki ekweyi yango epasuki Mawa na yo otikali » (« L'amour comme l'œuf Tiens l'œuf avec

dans une effervescence toute en cuite . Puis le feu d'artifice et le bouquet de la fête : des cadeaux des invités ; et surtout des fleurs, des fleurs...

... Au sortir de la fête, je me suis promis, dès mon retour chez moi, d'honorer moi aussi ma propre épouse, chair de ma chair, mon amour d'œuf-talisman comme dans la chanson. Je suis donc passé d'abord chez le jardinier du quartier et lui ai commandé le plus beau bouquet de fleurs de sa collection. Le jardinier en était d'autant plus surpris qu'habituellement les commandes de fleurs dans le quartier, et à cette heure tardive, concernaient des bouquets pour deuils ! Il était en effet assez tard lorsque j'ai frappé à notre porte. Ma femme m'a accueilli entre deux bâillements. Je me suis empressé de lui offrir avec effusion mon cadeau, en claironnant : « ma chérie, voici les fleurs que t'offre la Saint-Valentin ». Ma femme a écarquillé les yeux ; elle a rétorqué : « la... Sainte-quoi ? Rentre chez ta ... sainte-là, et ramène lui son cadeau empoisonné de rivale, des fleurs de cimetière! »...

(YOKA Lye)

ATL Agence Temps Libre plus	e-radio mbandaka	e-télé mbandaka	E-Journal Mbandaka	E-Journal KINSHASA
Editions TEMPS LIBRE	E-Télé KASANGULU KONGO CENTRAL	TÉLÉ Magazine EMPS LIBRE	E-Cyber Free-time	éloges communication
Contact : +243 840 74 8000 — www.e-journal.info — agencetempslibre@gmail.com; redaction@e-journal.info				
Ensemble, nous pouvons faire des tas de choses				

Etats-Unis : Donald Trump acquitté par les sénateurs américains à l'issue de son procès en destitution

Les démocrates n'ont pas réussi à rassembler assez de voix côté républicain pour obtenir les deux tiers des suffrages du

impeachment contre Trump s'est donc achevé, samedi 13 février, sur un acquittement dans la douleur. Sept sénateurs républicains, dont l'ancien

d'avoir attisé. Les mots très forts du procureur démocrate, Jamie Raskin, n'ont pas suffi. Il avait pourtant conclu son réquisitoire par : "Il est

La démocratie reste "fragile", selon Biden

L'ancien président républicain a immédiatement réagi en saluant la fin d'une "chasse aux sorcières". Se tournant vers l'avenir et marquant sa volonté de continuer à jouer un rôle politique, il a promis de continuer à défendre "la grandeur de l'Amérique". Son successeur, le démocrate Joe Biden, a estimé qu'en dépit de l'acquittement, le fond de l'accusation n'était "pas contesté", et a demandé à ses concitoyens de défendre la démocratie, qui reste "fragile". Joe Biden espère désormais aborder une nouvelle phase de son début de présidence, débarrassé de l'ombre gênante de ce procès qui monopolisait les médias et le Congrès. Sa priorité immédiate est de voir les parlementaires voter son plan de soutien de 1 900 milliards de dollars à l'économie américaine, frappée par la pandémie de Covid-19, et d'accélérer la vaccination des Américains.

Lu pour vous par B.M.



Donald Trump acquitté !

Sénat, nécessaires pour condamner l'ancien président, accusé d'avoir attisé l'insurrection du Capitole le 6 janvier dernier. 57 sénateurs ont voté pour destituer Donald Trump, mais il fallait totaliser 67 voix sur les 100 du Sénat américain pour que l'ancien locataire de la Maison Blanche soit déchu. Le procès pour

candidate à la président Mitt Romney, ont voté "contre leur camp", pour déchoir l'ancien président. Ce deuxième procès en destitution de Donald Trump s'achève donc par un second acquittement. Entamé mardi, il aura duré cinq jours. Donald Trump était jugé pour l'invasion du Capitole, le 6 janvier dernier, qu'il était accusé

désormais évident, sans l'ombre d'un doute, que Trump a soutenu les actes de la foule hargneuse et il doit donc être condamné. C'est aussi simple que cela". Les démocrates voulaient voir Donald Trump reconnu coupable d'"incitation à l'insurrection", puis qu'il soit ensuite rendu inéligible.

MBOTÉ SOURIEZ

Disponible sur www.mbote-souriez.com Téléchargement gratuit

Christian Mwando Nsimba Kabulo, Marketeur passé à la politique et députation



C'est à travers mon cousin Daniel M'bonzi que je fais sa connaissance durant les grandes Vacances vers les années 70. Il était encore étudiant à l'Université de Mons. Durant les années 80, je l'ai perdu de vue pour le retrouver vers les années 90 dans la direction de Marketing de la Maisaille Agence et Vendeur des

espaces de mes séries TV. Il est mon interface avec la Marsavco.

Durant les années 90, il milite dans le parti de son défunt père Mwando Nsimba, un nom, une histoire, grand politicien et notable du Katanga. Après le décès de son père, il prend les rênes du parti Unadef. Et dans le début des années, avec l'arrivée de Moïse

Katumbi, il est ministre dans son gouvernement et argentier du Grand Katanga. Toujours avec son ami, devenu presque un frère de combat, il est à la création de Ensemble. Il est élu sur la liste de Ensemble et siège à l'Assemblée nationale. Politicien formé par son

père, il est son père pour la seconde fois avec le parler haut et fort. En ce moment, il mène une lutte et demande au gouvernement de mettre fin à la présence militaire zambienne dans le Katanga.

EIKB65



E-Bureautique Kasangulu

Travaux rapides et soignés comme à Kinshasa. N'allez plus loin!

Nos services

- * Saisie
- * Impression
- * Photocopie
- * Reliure
- * Scannage
- * Navigation
- * Téléchargements



- * Location matériels audiovisuels
- * Reportage photographique
- * Filmage événements
- * Montage vidéo
- * Banderole (bâche)
- * E-Télé Radio
- * E-Radio marché



Adresse : Complexe commercial Badiata, Route de Matadi

Réf. : Cadeco - Engen **** Ouvert chaque jour

J'ai connu les bus scolaires à Léopoldville avec TCL et OTCZ

Parmi mes souvenirs d'enfance, lorsque j'étais jeune enfant et élève habitant la commune de Bandalungwa, j'avais un abonnement scolaire pour aller à l'école.

Je prenais le bus à l'arrêt pépinière, devenu aujourd'hui cité oasis.

À l'époque, je me souviens que l'abonnement se payait à la direction d'exploitation de la société de transport sur Kabinda, devenu une usine de panification. C'est aussi dans cette adresse que se trouvait un bureau des objets perdus. Tout ce que l'on perdait dans les bus était bien gardé. Sur



simple présentation de l'abonnement en cours de validité, on vous le rendait

sans problème et le sac était intact.

Ah! j'allais oublier à chaque

arrêt de bus, le chauffeur connaissait le nombre d'élèves à récupérer et en cas d'absence ou de retard, un parent devait se présenter à l'arrêt pour justifier l'absence.

Aujourd'hui, je suis scandalisé de voir les parkings des écoles remplis des voitures avec chauffeurs à bord en attente des élèves qui suivent les cours. Par manque des bus scolaires, les parents ont trouvé la parade pour éviter la panique de ce qui peut arriver... On ne sait jamais.

EIKB65



STOP
CORONA
VIRUS RDC

- Respecter les règles d'hygiène, un geste d'amour envers son prochain
- Démontrons notre amour de la patrie

Source : ministère de la Santé

Charles Mombaya, le pionnier de la musique chrétienne congolaise

Il a fait l'actualité de la musique chrétienne vers le début des années 2000. La raison est toute simple, c'est parce qu'il venait de sortir un album, "inch'Allah", son 19ème opus de sa brillante carrière musicale avec 11 titres dont la chanson "inch'Allah" est le titre phare. Dans cette chanson, il exhorte et rappelle à l'ordre ses collègues musiciens chrétiens de jouer pleinement leur rôle

des hommes. Il ajoute, lorsqu'on a compris que Jésus-Christ est sauveur et protecteur, on ne craint rien ici-bas.

En 29 ans de carrière musicale, Charles Mombaya a produit 20 albums et a créé le studio Asifiwe Sprl.

Pour la petite histoire, c'est au sein de l'Église du Christ au Congo qu'il a démarré sa carrière. Il a œuvré au sein de cette structure chrétienne durant 17 ans. En 1993,



d'évangéliste à travers leurs œuvres. A ceux qui s'écartent du chemin, il leur dit : "vous devez ramener ce qui était sorti de l'église et aux chrétiens tout court". Il rappelle que la vraie vie est en Jésus-Christ et demande à ces derniers d'écouter avec une attention toute particulière, la chanson " Na kobanga Eloko te " car cette œuvre démontre que seul Jésus-Christ protège sur cette terre

il sollicite une mise en disponibilité pour raison d'études. Il se rend à Paris (France) pour faire la musicologie. Après 7 ans, il obtient un diplôme. De retour au pays, il monte une structure de production audiovisuelle qu'il installe à la cité de la voix du peuple.

Président de l'Association des musiciens-Chrétiens, il est occupé à mettre de l'ordre dans cette corporation. Il avait laissé

entendre, en 2003, au cours de l'entretien qu'il entraînait les jeunes et comptait développer ses activités audiovisuelles et musicales ainsi que sociales. Et pour y arriver, Charles Mombaya s'était doté d'une structure de production (Asifiwe sprl) qui comprenait un studio d'enregistrement, deux bancs de montage virtuel et une Maison de distribution dont il était le Président directeur général. Il meurt le dimanche 20 mai 2007 à 11h30 dans son domicile. Ses obsèques ont réuni de milliers de personnes avec la présence de plusieurs musiciens chrétiens, délégations des provinces de la RDC et d'autres pays, autorités politico-administratives et responsables religieux à la Cathédrale du Centenaire Protestant dans la ville de Kinshasa. Charles Mombaya est enterré le mardi 29 mai 2007 au cimetière de Kinkole à Kinshasa.

Bio-Express

Charles Mombaya Massani était un chanteur, arrangeur, auteur-compositeur, interprète et producteur congolais, chrétien Baptiste de la communauté baptiste du Fleuve au Congo-Kinshasa.

Il est né le 31 octobre 1956 à Léopoldville (aujourd'hui Kinshasa) et mort le 20 mai 2007. Il a produit 20 albums et a créé le studio Asifiwe Sprl. Il fut le fondateur et président de l'Association des musiciens chrétiens du Congo (AMCC) qu'il a dirigée jusqu'à sa mort. Charles Mombaya a consacré 33 ans de carrière musicale à la musique chrétienne et fut le plus grand musicien chrétien que la République démocratique du Congo n'avait jamais eu auparavant puis il est considéré comme le Père de la musique chrétienne au Congo.

Mort de son père, ses relations avec ses frères, “This is me”, tensions familiales, héritage artistique, etc., Afimiko Emeneya parle !

Son défunt géniteur, “King” Kester Emeneya, fut l’un des musiciens les plus aimés et appréciés tant du public congolais qu’international, aussi bien pour sa belle voix que pour sa façon d’être et de paraître qui le rendait encore plus singulier et aimable. 7 ans aujourd’hui après sa disparition, exactement le 13 février 2014, CONGOPROFOND.NET est allé à la rencontre de sa fille Afimiko Emeneya, rendue célèbre par la chanson “anthologique” (comme le disait son illustre père) qui porte son nom. “ Mwana ya Sa Majesté ” a accepté de répondre à nos questions. Interview.

Dites-nous madame, comment continuez-vous de vivre la réalité de la disparition de votre père ? Ou comment vivez-vous aujourd’hui ce vide après 7 ans ?

Il est toujours difficile de perdre un être cher. Qui plus est une personne qui a toujours fait partie de votre existence. Aujourd’hui, j’ai accepté sa mort. Je n’ai fait le deuil de mon père que vers fin 2017 début 2018. Ce n’est pas facile de vivre avec ce vide.

Vous êtes le plus célèbre des enfants du King Kester Emeneya. Connaissez-vous tous les autres enfants de votre défunt père ? Comment se passent les relations entre vous ? Je connais le plus grand

nombre. Nous avons des relations assez cordiales. Je suis l’aînée des enfants de mon père, je suis assez accessible pour eux.

Ça vous générerait de nous en donner le nombre total ?

Ce n’est pas que cela me gêne mais j’estime que le moment n’est pas encore venu pour cela. Il y a encore certaine zone d’ombre concernant deux-trois d’entre eux...

La disparition d’une vedette de la trempe de votre père ne peut pas manquer d’engendrer des conflits. Comment la famille et vous-même les avez-vous gérés ?



En effet, de ces conflits, nous avons malheureusement fait les choux gras de certains médias. Je n’entrerai pas dans les détails mais l’harmonisation de nos liens familiaux est un processus de longue haleine.

King Kester Emeneya était en plein studio à sa mort et avait laissé un album presque prêt. Pourquoi cet album n’est-il pas toujours sur

le marché du disque, même à titre posthume ? Cet album avait été pris en otage par des individus habitués à exercer des abus de pouvoir sur autrui. Nous essayons de remédier à cet imbroglio. Nous espérons pouvoir dénouer cette affaire cette année.

Les mélomanes peuvent déjà être rassurés que l’album tant attendu sera finalement sorti ?

Il est de notre devoir en tant qu’héritier d’un artiste de la trempe de notre père de tout mettre en œuvre pour que sa volonté voie le jour.

Quel est le plus grand souvenir que vous gardez de la carrière de votre père en tant que musicien ?

J’en ai deux. Le premier est une répétition faite à Bandal dans notre maison de Lubuzi. J’étais dans ma chambre en haut en train d’espionner l’effervescence du moment. C’était assez intense pour moi... Je devais avoir 4-5 ans. Le deuxième fut son concert à l’Olympia. J’étais tellement fier de mon père. Je le suis encore aujourd’hui d’ailleurs.

A la disparition de votre père à la suite d’une maladie, plusieurs bruits ont rapporté que la maladie n’était que la manifestation des plusieurs chocs subis par lui de la part de ses proches. De quelle oreille entendez-vous ces affirmations ?

Mon père avait des problèmes cardiaques. Mais il n’en est pas décédé. Il avait attrapé une infection à l’hôpital où il devait recevoir une greffe du coeur. Malheureusement cette infection lui a été mortelle.

Êtes-vous en contact avec les collègues de votre père, je parle des artistes musiciens ?

Nous n’avions pas de relations du vivant de mon père. J’essaie d’y remédier aujourd’hui.

Enfin, les héritiers artistiques de votre défunt père évoluent chacun en électron libre. Ne pouvez-vous pas initier une grande rencontre commune de toutes ces ailes ?

J’ai toujours eu des projets pour l’héritage musical de mon père. Avec ma fratrie, nous espérons pourvoir perpétuer cet héritage à grande échelle dans les temps à venir.

Comment pensez-vous y parvenir ?

J’avais été mis en contact avec Jean-Pierre Seck (un grand producteur en Europe) par mon cousins Grodash. Nous avons commencé à envisager une tournée holographique avec les anciens de Victoria et la Dream Team de mon père pour la sortie de “This is me”. Mais le moment n’était pas propice à cause des tensions existantes à l’époque autour du testament.

Source: Congoprofond

Awilo Longomba : "Mon souci c'est de faire un grand concert son et lumière au stade des Martyrs"

C'est le musicien congolais le plus populaire de l'Afrique, du Nord au Sud-est, sans conteste de la première décennie du présent siècle, Awilo Longomba, "le propriétaire de tous les dossiers". Nous l'avons rencontré à Libreville où il s'est produit à l'hôtel Méridien le vendredi 21 mars 2003 à l'anniversaire de 10 ans du comédien gabonais Serge Abessolo. Il n'y a rien à dire, Awilo a été égal à lui-même, il a mis la salle sens dessus dessous, la techno-soukous a fait le bonheur de tout le monde. Dommage, qu'il ait été le seul invité. Mais en professionnel, il a finalement tiré son épingle du jeu. Awilo n'est pas à son premier voyage au Gabon où il est adopté par tout le monde. Partout où il passe il est très applaudi et les enfants le suivent derrière. Ce qui prouve que nul n'est prophète chez lui. Aujourd'hui, ça fait 18 ans depuis qu'il m'a confié : "mon vœu le plus ardent est de faire le plein du stade des Martyrs. Car, pour l'heure, je suis le seul musicien congolais qui remplit tous les stades d'Afrique. Je compte plus de 15 productions dans des stades de 15 pays d'Afrique du Nord et du Sud. J'ai fait la fierté de notre musique en Arabie Saoudite et aux Etats Unis. Je dois avant la fin de cette année (2003), faire le plein du stade des Martyrs pour boucler la boucle". C'est en ces termes qu'Awilo Longomba avait fait la une d'Afrique Magazine en mars 2003. Il nous avait

accueilli dans sa chambre de l'hôtel Méridien. Pour la petite histoire, il convient de signaler qu'Awilo Longomba est le fils du défunt chanteur de charme et Co-



fondateur de l'Ok-Jazz, Vicky Longomba. C'est très jeune qu'il démarre sa carrière musicale au sein de Viva la Musica de Papa Wemba comme batteur. Aussitôt entré dans le groupe, la chance le suit. Papa Wemba s'en va au Japon via l'Europe en 1985. Ce sera le plus beau voyage de sa vie, ce séjour au Japon, y compris sa rencontre avec Nelson Mandela.

Rentré au pays pour un concert au stade du 24 novembre en juin 1986, il est abandonné à Kinshasa par Papa Wemba. Il ne se décourage pas. Il se débrouille au contraire seul comme un grand garçon et paie son billet pour rejoindre Viva la Musica en Europe en décembre 1987. Cinq ans, avec un groupe d'amis, il quitte cet ensemble musical et fonde "Nouvelle génération" qui éclate deux ans plus tard. Il décide toujours comme un grand garçon, de faire une carrière solo. C'est ainsi qu'il entre au studio et enregistre son tout premier album "Moto pamba" en

1995. C'est le succès à la clé la consécration. Pour preuve, il est le seul musicien congolais à l'affiche de tous les festivals européens. En Afrique, il est le premier

invité personnel au mois de mai prochain".

Partant des œuvres, il dira qu'il a seulement cinq albums sur le marché, tout simplement qu'il veut donner plus de chance à ses œuvres avant de les remplacer. Pour l'heure, il compte 5 albums sur le marché, dont Moto-pamba (1995), Coupé Bibamba (1998), Kafou Kafou (2000), Mondongo (2003) et Super-Man (2008) qui, après sa sortie, a procuré à l'artiste le titre de Best Soukous Entrainer Award en 2009.

Il met un terme à sa carrière dans la même année et décide de rentrer au Nigeria. Pour mémoire, il a été proclamé par

congolais à avoir remporté le trophée Kora pendant deux ans consécutifs. Le dernier trophée qui date de 2001 a été remis à



Nelson Mandela. Il me fait deux fois meilleur artiste une confiance à l'oreille africain.

: " Vieux JP, je suis son

EIKB65

Bio-Express

Né à Kinshasa le 05 mai 1962. Awilo Longomba est le cinquième enfant du célèbre musicien et Co-fondateur de l'Ok-Jazz, Vicky Longomba. Marié à une germano-martiniquaise, il est père de nombreux enfants. Établi en Europe en 1987, il a démarré sa carrière solo en 1994. Il est le premier Congolais à avoir remporté le Kora deux ans de suite (1996 et 1997). Pour l'heure, il bat le record des productions dans les stades d'Afrique et dans des festivals à travers l'Europe.

Abidjan

Le concert de Ferré Gola annulé pour non-respect des engagements du producteur

Les artistes-musiciens sont quelques fois en proie à de faux bonds de la part des producteurs. C'est bien ce qui est arrivé à Ferré Gola qui séjourne à Abidjan dans le cadre d'une production qu'il devrait donner samedi 13 février.

Annoncé à grand renfort de publicité, le concert du surnommé "Jésus de nuance", prévu au Palais de la culture, a fait l'objet d'un boycott par l'artiste. La raison principale est, selon lui, le non-respect des engagements par l'organisateur. L'artiste s'est exprimé au travers d'un communiqué pour

donner sa position et présenter ses excuses à ses fans. "C'est avec grande tristesse et immense déception que nous sommes contraints

d'annuler la soirée prévue au Palais de la culture le samedi 13 février 2021 qui devait accueillir plus de 3 500 personnes. Cette annulation s'impose

suite au non-respect des engagements de l'organisateur", a-t-il expliqué. Le musicien congolais a dit tout son "regret de ne pas être en mesure de répondre à sa responsabilité d'artiste pour le concert prévu ce soir-là au Palais de la Culture à Abidjan". "Je remercie tous mes fans ivoiriennes et ivoiriens pour votre fidélité et d'avoir répondu nombreux au Sofitel Hotel Ivoire. Je reste toujours disponible pour mes fans. RDV sur mes réseaux sociaux pour la suite des événements », a-t-il indiqué.



Concert annulé de Ferré Gola à Abidjan.

B.M.

Cameroun

Fally Ipupa essuie des jets de bouteilles et menaces

Après Cotonou au Bénin, Fally Ipupa était encore sur scène au Canal Olympia, à Douala, au Cameroun. Mais, le spectacle de « l'Aigle Ipupa » a failli être gâché par des jets

de bouteilles. En effet, il s'est énervé sur scène et a pris la décision d'arrêter son concert si on lui jetait encore des bouteilles sur le podium. Tout au long de sa prestation, jeudi, Fally Ipupa interprétait

sa chanson « Nairobi ». Du coup, il a interrompu la musique et a tenu des propos piquants en ces termes : « Douala est-ce que ça va ? Écoutez écoutez, il y a des gens qui veulent faire le fou ici, ils lancent les choses, encore un jet de quoi que ce soit, j'arrête et je me barre...OK. Faites du bruit pour ceux qui veulent écouter Fally Ipupa. Ceux qui veulent faire le zouave, aller de l'autre côté, on n'a pas le temps pour ce genre des conneries ». Cet incident n'est pas le premier du genre pour la star congolaise. Lors d'une prestation au snack bar Le Chatel dans la ville de Yaoundé, il avait reçu

une baffe d'un fan. En effet, cet incident s'était déroulé le 11 mai 2018, avant le concert de Dicap la Merveille au Palais des sports de Yaoundé.

L'auteur de la gifle avait présenté ses excuses à l'artiste-musicien congolais Fally Ipupa, devant les caméras au Cameroun. Selon lui, c'était sous l'effet d'excès d'émotion puisque c'était la première fois pour lui de le voir.

Notons que la star de la rumba congolaise, Fally Ipupa, a écoulé tous les tickets de son concert prévu à Douala au Cameroun et fait guichets fermés.

B.M.



Concert annulé de Ferré Gola à Abidjan.

Ligue des champions de la CAF

Défaite de V.Club d'entrée contre Simba de Tanzanie (1-0)

En toute première journée de la phase de groupes de la Ligue des champions de la CAF, l'AS V.Club a chuté face à l'équipe tanzanienne de Simba

vendredi au stade des Martyrs de Kinshasa par la plus petite marge (0-1). Avec une possession de balles supérieure à son adversaire du jour, le club congolais n'a pu éviter le

piège des visiteurs. Après une première période dans but, les Tanzaniens ont inscrit, contre le cours du jeu, l'unique but à l'heure du jeu (60e), le défenseur Ousamane Wattara ayant manié le ballon dans la surface de réparation et cela n'a pas échappé à l'arbitre qui a accordé un penalty.

L'exécuteur du club kinois a été le Congolais Chris Mugalu Mutshimba, ancien sociétaire du FC Saint Éloi Lupopo, en transformant impeccablement ce coup de pied de réparation. Pris à contre-pied, le gardien camerounais de l'AS V.Club, Simon Omosola, est allé repêcher le ballon au fond de ses filets.

Ni Ricky Tulenge, ni Jesus

Moloko et encore moins Zemanga Soze, montés sur l'aire de jeu, peu après ce but, n'ont pu rien faire. Les tentatives des Verts-noirs de revenir au score se sont révélées vaines. Ils devront montrer une toute autre physionomie lors de la 2e journée, où ils seront en opposition avec les Soudanais d'Al Merreikh. Entre-temps, l'autre match de la 1ère journée dans ce groupe A opposera demain mardi 16 février les Égyptiens d'Al Ahly aux Soudanais. Ce match a été renvoyé à mardi en raison de la participation du club du Caire à la Coupe du monde des clubs de la FIFA au Qatar au terme de laquelle ils ont fini 3e.

B.M.



V.Club n'a pas pris la mesure de Simba qui l'a battu à domicile.

Le TP Mazembe cale à domicile, l'Espérance de Tunis renversante

Le club lushois est resté muet à domicile face aux Algériens du CR Belouizdad (0-0), samedi, à l'occasion de la 1ère journée de la phase de groupes de la Ligue des champions africaine. Tenus en échec face à un adversaire sérieux et bien en place, les Corbeaux de Lubumbashi ont peiné, alors qu'ils se sont procuré de réelles occasions.

Les visiteurs ont tenu bon malgré la grosse poussée du TP Mazembe jusqu'au bout. Un résultat décevant pour les hommes de Pamphile Mihayo.

Entame réussie en revanche pour l'Espérance Tunis. A domicile, les Sang et

Or sont parvenus à se défaire, non sans difficultés, des étonnants novices Sénégalais du

Teungueth FC (2-1). Tombeurs du Raja Casablanca au tour précédent, les visiteurs avaient même ouvert le score par Djibril Sylla (33e), mais Khenissi a égalisé sur penalty avant la mi-temps (45e). Puis la recrue ghanéenne Abdul Khalid Basit, entré en jeu, a arraché la victoire de la tête à la 73e minute.

L'EST prend ainsi les commandes du groupe D devant le Zamalek et le MC Alger qui se sont neutralisés vendredi (0-0).

B.M.



Les hommes de Pamphile Mihayo ont été tenus en échec par les Algériens.

Ligue des champions UEFA**Barça-PSG : la presse catalane mesurée sur l'absence de Neymar**

Le forfait de Neymar pour le choc Barça-PSG en Ligue des champions ne provoque pas un excès d'enthousiasme dans la presse catalane, qui rebondit sur la nouvelle absence du Brésilien, habitué à manquer les rendez-vous cruciaux en février.

Neymar s'est invité au coeur de l'actualité sportive en Catalogne. L'attaquant du PSG se fait une petite place en une des deux principaux quotidiens barcelonais, Sport et Mundo Deportivo, aux côtés de Lucas Eguibar, sacré champion du monde de snowboardcross.

Son forfait pour les 8e de finale aller de la Ligue des champions entre le Barça et le PSG (21h) n'est pas passé inaperçu. Mais il n'a pas suscité pour autant

un excès d'optimisme. Le quotidien Sport préfère se pencher sur "le plan PSG" prévu par Ronald Koeman afin de pallier les nombreuses absences dans les rangs du Barça actuellement. Mais les médias ne manquent pas l'occasion, sur leur site Internet, de rebondir sur la rechute de l'attaquant brésilien, déjà forfait pour les 8es en 2018, puis 2019.

"Un soulagement pour le Barça, un malheur pour Neymar"

"Les larmes de Neymar reviennent en février", lance un éditeur du Mundo Deportivo. "C'est un soulagement footballistique pour un Barça dépourvu de joueurs en défense, reconnaît le journaliste. Mais c'est avant tout un malheur pour un

footballeur qui, à cette époque de l'année, se brise ou se blesse et manque la phase la plus intéressante/la plus belle/



la plus excitante de la meilleure compétition de football du monde." Les déclarations de Mauricio Pochettino à la radio espagnole, jeudi soir, ont été allègrement reprises par les journaux, notamment ceux sur la polémique Di Maria-Messi ou sur l'ancienne pépite du Barça, Xavi Simons, désormais au PSG.

Le retour manqué de Neymar à Barcelone est donc accueilli avec une certaine réserve. Preuve que ce club, englué dans une grave crise financière, ne dégage pas actuellement la même force que dans un passé récent. Les nombreuses blessures et les résultats en dents de scie incitent aussi à la prudence. Même sans Neymar.

De son côté, le Parisien (en France) a évoqué notamment le probable retour de Marco Verratti (milieu de 28 ans) après une semaine sans match à cause du coup reçu dans le dos à la fin du Classico dimanche de la semaine dernière contre l'OM et l'équipe qui pourrait donc être alignée autour de l'Italien, qui serait en « 10 » du 4-2-3-1.

Lu pour vous par B.M.

Coupe de la CAF**Précieux match nul pour le DCMP face à Al Ahly Benghazi (1-1)**

Très belle opération pour le Daring club Motema Pembe (DCMP) hier dimanche au Caire (Égypte). Dans cette rencontre délocalisée, pour des raisons sécuritaires, les Immaculés ont arraché un précieux nul face à Al Ahly Benghazi (1-1) lors du match aller du tour de cadre en Coupe de la Confédération africaine de football (CAF).

Mouko Barel et Dark Kabangu ont joué les

grands rôles pour les hommes de Isaac Ngata au Petro Sport Stadium égyptien. Les Libyens se sont montrés dangereux d'entrée. Mouko Barel sortait une parade magnifique à la 7e minute

après un tir à ras-terre de Kalfa. Les locaux ouvraient le score à la 10e minute par Al Bidi. Mené, DCMP subissait sans rompre.

Avant la pause, Dark Kabangu égalisait sur

un coup de tête suite à un corner. En deuxième période, Mouko Barel arrêta un penalty pour permettre aux siens de rester encore vivants dans le match. Ce nul arraché permet à DCMP de maximiser la confiance à deux semaines de la rencontre décisive à Kinshasa un peu plus différent du week-end une morne des clubs congolais (V.Club défaite, Mazembe (nul) à domicile...



B.M.

Profitez du projet #YaBiso!

Ma soeur, mon frère, c'est le moment

Comment?

Le Groupe Dan Gertler crée une Société anonyme faisant appel public à l'épargne, une société appelée «Yabiso», - une toute nouvelle façon d'investir dans l'industrie minière du Congo. C'est une première dans l'histoire de la République Démocratique du Congo

«Yabiso» offrira à chaque citoyen congolais la possibilité de devenir partenaire de Dan Gertler en achetant une part de YaBiso pour 50 Euros par action - et afin de permettre à un nombre important de citoyens congolais de participer, Dan financera la moitié de la somme comme un prêt directement à YaBiso, vous n'aurez donc qu'à payer 25 Euros d'avance.

Pour chaque 25 Euros que vous investissez, vous recevrez votre part dans le flux de redevances (royalties) tous les 3 mois, récupérant votre investissement initial dans environ 3 ans.

Pour plus d'informations et toutes questions, vous pouvez visiter notre site Web www.YABISO.cd et nous suivre sur tous nos réseaux sociaux

