

E-Journal KINSHASA

Bon
week-
end

Tri-hebdomadaire d'informations générales, des programmes TV, Radio et Publicité - 2^{ème} année - n°0133 du samedi 20 février 2021- Fondateur : EALE IKABE - Directeur de la publication : BONA MASANU - Tel. : +243840748000 - e-mail: agencetempslibre@gmail.com - Facebook: EJournal Kinshasa - youtube : E télé temps libre (cliquez et s'abonner gratuit) - www.e-journal.info

Editorial

E-journal pour vos communications

Désormais, vos publicités, communiqués et annonces ont une place de choix dans votre E-journal. A partir de la semaine prochaine, nous mettons à votre disposition une nouvelle rubrique intitulée "Annonces classées" pour la publication de vos pubs notamment messages, communiqués, carnets rose et noir, appels d'offre, appels à candidatures et divers. Avec ou sans photo, selon votre choix. Encore une fois, c'est l'occasion de nous rapprocher de vous, en vous proposant nos services. Concernant cette rubrique, adressez-vous à notre partenaire, l'agence Éloges communication basée à Bruxelles ou sur notre site www.e-journal.info qui se fera le plaisir de vous proposer les meilleurs prix défiant toute concurrence.

Nous avons, pour votre bonheur, fixé des prix sur mesure. Notre gros souci est de contribuer, fort de notre expertise et parc des lecteurs disséminés à travers le monde, à faire passer vos messages et ceux destinés à faire connaître vos produits, vos prix et conditions ainsi que vos formules des locations.

Pour ceux qui tiennent aux images, notre équipe de reporters de prise de vue, photos et images TV ou numérique (svp!) est disponible en permanence et peut se joindre à vous sur simple appel ou e-mail à nos coordonnées qui se trouvent à la une sur notre logo de dénomination ou dans notre site www.e-journal.info.

Parallèlement à vos contacts à distance, nos portes sont grandement ouvertes. A bientôt!

JP Eale Ikabe Isalungute

Les Congolais attendent impatiemment le "gouvernement monolithe"



**Martin Fayulu : " Félix
Tshisekedi gaspille
l'argent du Trésor public"**

Les calendriers scolaires et académiques réaménagés



E-Bureautique Kasangulu

Travaux rapides et soignés comme à Kinshasa. N'allez plus loin!

Adresse : Complexe commercial Badiata, Route de Matadi

Réf. : Cadeco - Engen **** Ouvert chaque jour

Sama Lukonde, la solution à l'insécurité au Nord-Kivu ?

De tous les gouvernements passés, aucun d'eux n'a pu mettre fin à l'insécurité au Nord-Kivu. La RDC a connu Matata Ponyo, Samy Badibanga, Bruno Tshibala, Sylvestre Ilunga Ilunkamba, pour ne citer que ces récents premiers ministres. Aucun d'eux n'a fait mieux en ce qui concerne la situation sécuritaire du Nord-Kivu. Sama Lukonde devra faire la différence de ses prédécesseurs en relevant ce défi. Va-t-il changer la donne ? Le député national élu de Goma (Nord-Kivu), Jean-Baptiste Kasekwa, a réagi après la nomination, le 15 février, de Sama Lukonde comme premier ministre. Il s'afflige du fait que tous les gouvernements précédents n'ont pas trouvé de solution au problème de l'insécurité dans la province du Nord-Kivu. La grande préoccupation reste celle de savoir ce que le nouveau gouvernement apportera de particulier. Tout en s'interrogeant là dessus, l'élu de Goma insiste que l'heure n'est pas aux discours. "Des discours on en est fatigué, Il faut des actes concrets pour réfréner l'insécurité permanente au Nord-Kivu caractérisée notamment par des massacres à grande échelle des civils dans le territoire de Beni. "Je me suis renseigné sur ce qu'il a fait comme Directeur Général de la Gecamines, on me dit qu'il a tenu simplement de beaux discours. Or la situation actuelle des populations du Congo en

général et du Nord-Kivu en particulier n'a pas besoin des discours. Est-ce que c'est la présence d'un nouveau premier ministre qui va changer la donne ? Nous avons connu Matata Ponyo, Tshibala Bruno, Ilunga Ilunkamba, aucun premier ministre ne s'est préoccupé de la question de Beni, Rutshuru, Goma, en quoi celui-ci va-t-il faire la différence ? Je ne me



fais pratiquement pas d'illusions mais tout ce que nous allons faire c'est qu'avec les mouvements citoyens, nous allons accentuer la pression, nous n'allons pas lui laisser de répit", peomet-il. Selon le député Kasekwa, le bilan du gouvernement de coalition FCC-CACH dirigé par Ilunga Ilunkamba, était négatif et nul sur le plan sécuritaire. "Le gouvernement Ilunga Ilunkamba a totalement failli, il fallait s'y attendre. Le bilan est largement négatif au plan sécuritaire. Je suis membre du bureau de la commission défense et sécurité. Nous avons eu à interpellé à plusieurs

reprises les ministres de la Défense et de l'Intérieur pour décrire la situation des tueries à Goma. Rien que pour l'année passée, nous avons compté pas moins de 180 personnes tuées au chef-lieu de la province du Nord-Kivu, le cas de kidnapping dans le territoire de Rutshuru, ville de Goma, territoire de Masisi, les cas des massacres à Beni. Et

bien pour les populations du Nord-Kivu, l'État est inexistant, on ne voit l'État que pour prélever des taxes, des impôts mais en matière des services élémentaires il n'y a pratiquement rien" a-t-il déploré.

Le nouveau chef de la primature, Sama Lukonde, formera le gouvernement qui devra l'épauler et qui sera investi en mars prochain par l'Assemblée nationale. Le président de l'Assemblée nationale, Christophe Mboso, indique qu'il s'agira d'un gouvernement de combat, lors de sa rencontre mercredi avec le nouveau premier ministre.

Espérant Kalonji

Sommaire

Sama Lukonde, la solution à l'insécurité au Nord-Kivu ? (P.2)

Les Congolais attendent impatiemment le "gouvernement monolithique" (P.3)

Sénat : Modeste Bahati pour remplacer Alexis Thambwe Mwamba (P.4)

L'Union européenne et l'Union africaine échangent (P.4)

Martin Fayulu : " Félix Tshisekedi gaspille l'argent du Trésor public" (P.5)

Quand Bandal brûle son "monolithique" (P.6)

A Matonge, cité d'ambiance, on y vit 24h/24h (P.6)

Le Grand marché, "Zando ya monene", passe de 20 000 à 70 000 vendeurs. (P.7)

Le calendrier académique réaménagé (P.7)

Le calendrier scolaire réaménagé (P.8)

La Regideso appelle les Kinois à la patience pour l'amélioration de la desserte en eau potable (P.9)

"REGIDESO = RÉGIE DES... SEAUX (et des forages)?" (P.10)

Willy Carlos Mpete, le gentilhomme et personnage intègre (P.11)

Des pesticides dans l'agriculture urbaine : un fléau ! (Pp.12-13)

Ousmane Sembene, écrivain, réalisateur, acteur et scénariste à la pipe (Pp.14-15)

Au concert de Fally Ipupa, un fan, en joie démesurée, pleure et sa femme stupéfaite (P.16)

Un dimanche de pique nique sur le site touristique de Lac de Ma Vallée (P.17)

Tambula malembe de Vadio Mambenga (P.18)

Le journaliste Alain Foka accuse Gianni Infantino de corruption et de colonisation du football africain (P.20)

Les Congolais attendent impatiemment le "gouvernement monolithe"

Après la chute libre de la coalition FCC-CACH, avec son gouvernement polyolithique qui a causé beaucoup de tort à la nation, le nouveau premier ministre, nommé le 15 février, a l'obligation d'éviter les erreurs du passé. Et l'une de ces erreurs, c'est le manque d'homogénéité au sein de l'exécutif national.

Le président de l'Assemblée nationale, Christophe Mbosso a, au terme de sa rencontre avec le nouveau chef du gouvernement, lancé que le gouvernement, que les élus nationaux vont investir lors de la prochaine session ordinaire de mars, sera "un gouvernement de combat". Par combat, il faut entendre l'esprit de la gagne. Les Espagnols parleront de la "grinta". Cet esprit est indispensable pour le régime de Félix Tshisekedi qui se doit de rattraper le retard de deux ans complètement avalés par l'inaction d'une équipe gouvernementale à deux têtes. Le fait qu'il y avait des ministres qui rendaient compte à leurs "autorités morales" qu'au président de la République, seul à rendre compte devant le peuple, était un grand préjudice. Dans cette optique, certains membres du gouvernement ont bloqué des dossiers importants et avantageux pour la République au profit des calculs et intérêts de leurs partis politiques. Le cas des dénonciations sur les

détournements des fonds destinés à la gratuité de l'enseignement, salué par plus d'un parent, est une parfaite illustration. Que dire des coups bas ou des crocs en jambes sur le projet des lois Minaku-Sakata qui a entraîné la chute du vice-premier ministre de la Justice Célestin Tunda ya Kasende, ayant transféré à l'Assemblée nationale les avis de sa plateforme politique attribués

et sa bande. Aujourd'hui, ils sont conjugués dans le passé. Le nouveau gouvernement, celui de Sama Lukonde, est appelé à analyser le passé pour bien préparer le présent et assurer un meilleur avenir à la nation. Il a du pain sur la planche. Les espoirs de tout un peuple reposent sur ce gouvernement. Il est alors prudent pour le nouveau chef du gouvernement, sous l'implication du

imposer son leadership étant donné que l'Union sacrée, qui a permis sa nomination, est composée de plusieurs partis politiques, au départ opposés sur certains points. Il est alors prudent et nécessaire de veiller à la déstabilisation de l'esprit de la loyauté envers les chefs des partis politiques. La nature enseigne toujours quelque chose! Est-ce pour rien que le



au gouvernement, l'installation du bourgmestre de la commune de Minembwe ...? Le décor était planté au sein du gouvernement Ilunga Ilunkamba pour qu'il y ait d'un côté les ministres FCC et de l'autre côté les ministres CACH. Est-il possible qu'un ouvrier puisse servir deux maîtres à la fois? Pourtant, les Saintes écritures enseignent qu'un royaume divisé contre lui-même ne subsistera point. C'est le sort de Sylvestre Ilunga

chef de l'Etat, de faire plus attention sur les futurs membres du gouvernement afin qu'il soit "monolithe", c'est-à-dire un bloc, car l'union fait la force. Ce qui permettra d'éviter le blocage de l'action gouvernementale ou toutes les bonnes initiatives de développement. Il lui faut alors des gens attachés à l'intérêt de la nation plutôt qu'à l'intérêt de leurs formations politiques. Sama Lukonde doit, dès la composition de son gouvernement,

buzz du "monolithe" soit arrivé à Bakayawa dans la commune de Bandalungwa, en pleine fièvre d'attente du gouvernement? Le message qu'il a lancé n'est-il pas celui d'inviter les politiques à faire bloc pour la Nation comme la plupart se réclament aujourd'hui de l'Union? L'union sacrée ne doit pas être une union de bouche mais aussi de coeur pour le salut du peuple qui est la loi suprême.

Sénat : Modeste Bahati pour remplacer Alexis Thambwe Mwamba

L'Union sacrée de la Nation a présenté ses candidats au bureau définitif du sénat. Après la chute du Bureau d'Alexis Thambwe Mwamba et la désignation du Bureau d'âge, la nouvelle majorité parlementaire acquise à Félix Tshisekedi a présenté la liste de ses cadres devant occuper le perchoir de la chambre haute du Parlement. Les pointures sont à la taille de la fonction. En ce vendredi 19 février, 71 sénateurs, membres de l'Union sacrée de la Nation (USN), se sont réunis au Palais du peuple, en vue de dégager leur

ticket pour les élections des membres du bureau définitif du Sénat. L'harmonisation des vues a permis de dégager le consensus sur la présidence de ce bureau. Ce poste, qui, selon la

logiquement revenir à Modeste Bahati, notable du Grand Kivu. Chose confirmée dans la soirée de ce vendredi par la presse présidentielle qui a indiqué que l'informateur est le candidat président

devra occuper le poste stratégique du président de sénat qui, constitutionnellement parlant, est le potentiel président de la République en cas d'empêchement du président élu. Est-ce une récompense pour ce notable du Grand Kivu pour son rôle joué dans la chute du FCC? Modeste Bahati est pour beaucoup dans la composition de la nouvelle majorité parlementaire acquise à Félix Tshisekedi. Son rôle d'informateur a été déterminant pour offrir à Félix Tshisekedi une majorité parlementaire "confortable".



note d'information de l'informateur, revenait au Grand Kivu, devrait

du Sénat de l'Union sacrée. Dans cette optique, Bahati Lukwebo

RK

L'Union européenne et l'Union africaine échangent

Un intense échange entre l'Union européenne et l'Union africaine s'est déroulé, ce vendredi 19 février, avec comme question à l'ordre du jour, l'aide à la fourniture des vaccins en Afrique et l'insécurité dans l'Est de la RDC. Le président en exercice de l'UA, Félix-Antoine Tshisekedi, s'est entretenu, jeudi 19 février, par visioconférence, avec le président du Conseil européen, Charles Michel, dans le cadre de l'organisation du prochain sommet Union européenne - Union Africaine.

"Plusieurs points étaient repris à l'ordre du jour à savoir, l'organisation

entre juin et septembre prochain, du Sommet UE-UA; l'aide à la fourniture des vaccins en Afrique; le renforcement et la redynamisation des

de s'impliquer dans les projets qu'a initiés Félix Tshisekedi notamment la gratuité de l'enseignement de base, la construction des barrages électriques

réunion sur l'accès équitable aux vaccins et le soutien aux systèmes de santé africains. Le président de la République française,



relations entre les deux institutions", a twitté le compte de la présidence de la RDC. S'agissant de la RDC, renchérit la même source, l'Union européenne a promis

et la pacification de l'Est du pays.

Félix Tshisekedi, en sa qualité de président de l'UA, avait tenu également, 24 heures avant, par visioconférence, une

Emmanuel Macron, avait aussi pris part à cette réunion virtuelle, organisée en perspective de la rencontre du G7.

Espérant Kalonji

Martin Fayulu : " Félix Tshisekedi gaspille l'argent du Trésor public"

Le candidat malheureux à la présidentielle de décembre 2018, Martin Fayulu Madidi continue de revendiquer sa victoire qu'il considère volée par Félix Tshisekedi, actuel président. Il l'a dit encore lors de l'interview accordée à Radio France Internationale (RFI).

Sonya Rolley : " Monsieur, vous dites que Félix est toujours en coalition avec Kabila, et pourtant apparemment c'est vous qui soutenez tous les points de vue du FCC, alors que Tshisekedi est totalement opposé à

ces points de vue et les a rejetés officiellement. Plusieurs personnes pensent que c'est vous qui soutenez Kabila. Que dites-vous ?"



Martin Fayulu : " C'est le FCC qui vient copier mes points de vue pour tromper le peuple."

Chaque fois que le FCC dit que le président Tshisekedi a violé la constitution, vous soutenez ces opinions." " C'est la stratégie de Kabila qui veut toujours se maintenir au pouvoir."

"Vous dites que Kabila est toujours au pouvoir ? Et qu'est-ce qu'il gagne en perdant l'Assemblée nationale, le gouvernement, le Sénat...?"

"Kabila conserve le pouvoir. C'est une stratégie pour conserver ses biens."

" Allez -vous participer aux élections de 2023?"

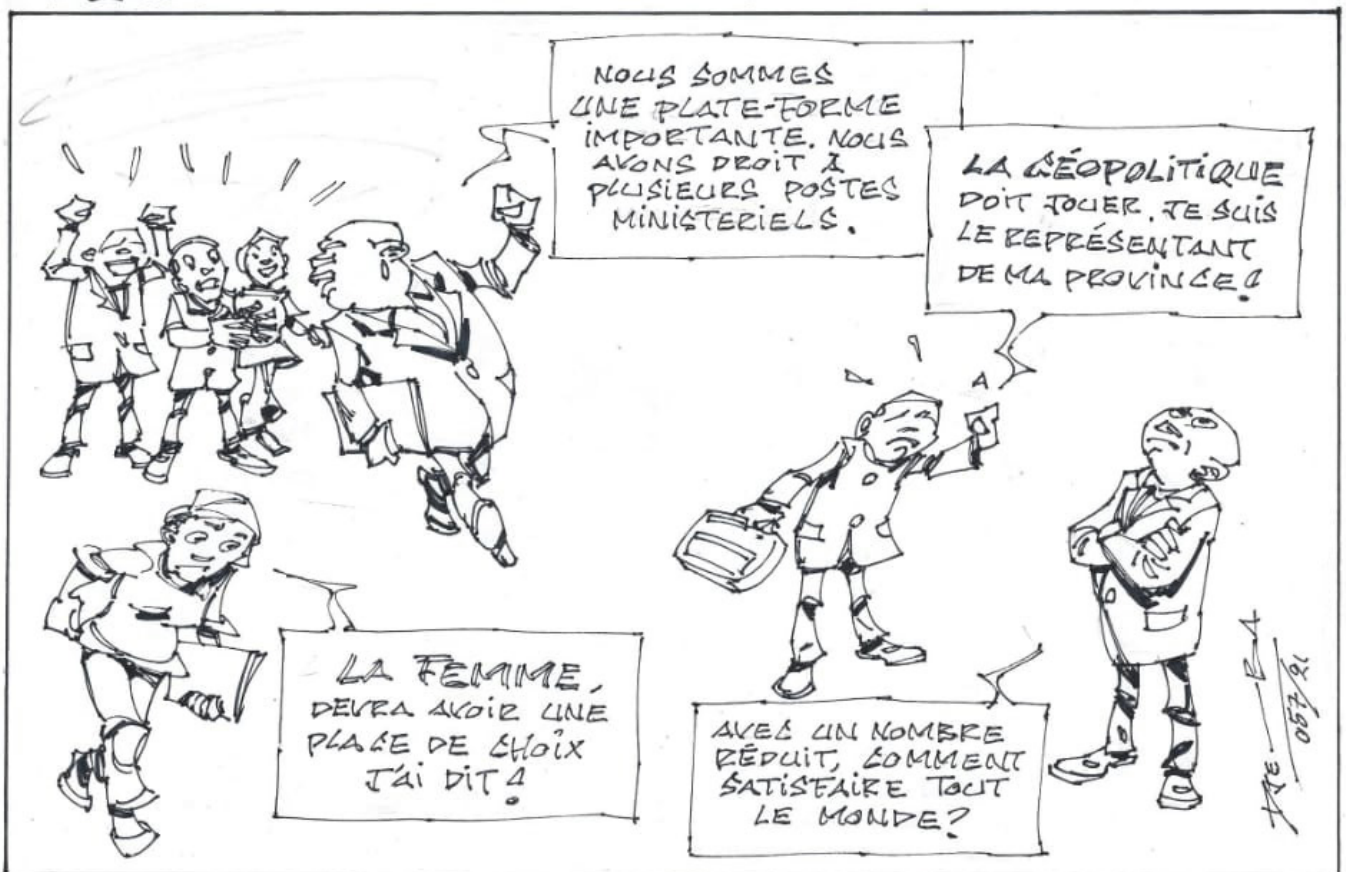
"Il faudrait qu'il y ait d'abord les réformes que j'ai présentées dans mon plan de sortie de crise."

"Félix a obtenu une grande majorité de députés, 391 députés. Vous, avec un seul député, comment allez-vous faire pour voter vos réformes au Parlement ?"

" C'est moi qui étais élu président en 2018 avec plus de 68%. Félix Tshisekedi gaspille l'argent du trésor avec les voyages dans des Jets privés. C'est extrêmement grave !"

Propos recueillis par et sur RFI.

ACTU... LA COURSE AUX POSTES MINISTÉRIELS...



Quand Bandal brûle son "monolithe"



Après l'apparition du monolithe, le bourgmestre de Banda-lungwa, Thierry Baylon Gaibene, s'est rendu sur le lieu.

Une controverse est née à la suite de l'apparition "mystérieuse" d'un monolithe à Kinshasa, dans la commune de Banda-lungwa au lieu-dit Bakayawu. Et il n'en fallait pas plus pour déclencher des interprétations allant dans tous les sens.

Découvert au matin du samedi 13 février 2020, il a été incendié,

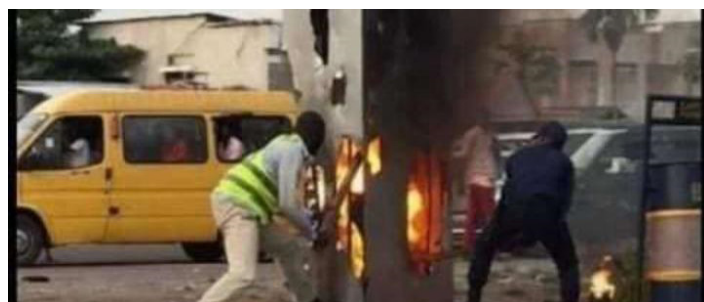
4 jours après (mercredi en fin de journée) par des badauds composés majoritairement de chauffeurs de taxis-motos, communément appelés "wewa". "Ces derniers ont estimé, à la suite de diverses rumeurs, que ce monolithe est l'œuvre des occultistes déterminés à envoûter le peuple congolais et partant fragiliser le pouvoir de

Félix Tshisekedi", a soutenu un "wewa". Des policiers ont dispersé les "pyromanes", avant de sécuriser le site, pendant que le monolithe a subi l'effet du feu. Une situation qui a perturbé la circulation à la faveur d'un bouchon sur la principale artère (Avenue Kasa-Vubu) traversant la commune.

Des monolithes du même genre ont déjà fait leur apparition dans plusieurs pays du monde. Ce mystérieux obélisque en

métal, similaire à ceux ayant été vus notamment dans le désert de l'Utah et plusieurs pays européens, est de forme rectangulaire, mesurant près de cinq mètres de hauteur. Cette étrange structure a déjà été vue sur une colline en Roumanie, une plage de l'île de Wight, au sud de l'Angleterre, en Turquie ou encore sur une berge en Pologne, provoquant fascination et curiosité sur la toile.

B.M.



A Matonge, cité d'ambiance, on y vit 24h/24h

Le quartier Matonge, ex-Renkin, est un quartier populaire du nord de la commune de Kalamu dans la province de Kinshasa. Devenu Matonge en octobre 1971, ex-Renkin est situé entre le quartier Victoire et le Stade Tata Raphaël. Il est l'un des principaux lieux de la vie nocturne de "Kin Kiese" de la capitale Kinshasa, rassemblant bars et restaurants.

Il est surtout connu pour être le carrefour culturel de la musique congolaise, d'où ont émergé les groupes tels que Viva La Musica de Papa Wemba, créé en 1977, qui a lancé plusieurs artistes musiciens et qui, à ses premières heures de gloire, faisait ses spectacles à la Place Vis-à-vis à proximité du

Rond-point Victoire. Matonge est réputé comme la toute première cité d'ambiance de la ville de Kinshasa. Car, dans cette cité, on ne dort pas. Ça vit 24h sur 24h durant 7 jours sur 7. À l'époque, on y trouvait le seul grand stade de la ville, place de YMCA, carrefour des

jeunes, l'Église Saint Joseph et le Camp Cito. A la sortie de ses lieux, les gens se retrouvaient dans différents bars à ciel ouvert notamment, Chez Babin, Vis-à-vis, Vatican, le restaurant le grill pour ne citer que ces endroits aujourd'hui disparus. A la place, on a ouvert

d'autres sites qui font le bonheur des habitants et des visiteurs.

D'abord place victoire, véritable gare routière pour aller à toutes destinations. L'avenue Président Kasa-vubu bondée des magasins des modes (habillements, les supers marchés, les hôtels et bureaux d'échanges). Les avenues Oshwe, les couloirs Madiokoko, l'avenue du stade partout et presque dans chaque rue, il y'a un bar ou un coin Nganda Ntaba et Ngulu qui rivalisent avec Djakarta, le plus grand centre de nuit de la ville. La réputation d'ambiance est partie loin jusqu'à Bruxelles où on y trouve un quartier Matonge à Bruxelles.



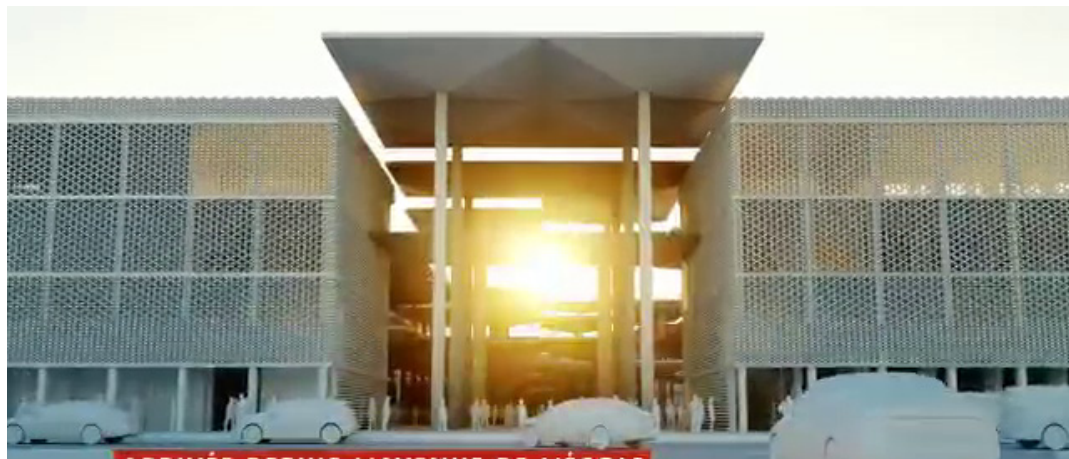
Le Grand marché, "Zando ya monene", passe de 20 000 à 70 000 vendeurs.

Le Grand marché, aussi appelé Marché central, est le plus grand marché du centre-ville de Kinshasa en RDC. Il est situé à l'est du jardin botanique dans la commune de Kinshasa. C'était le plus grand marché de Kinshasa jusqu'à l'ouverture du marché de la Liberté sur le boulevard Lumumba dans la commune de Masina. En mai 1989, le Grand marché abrite 15 500 vendeurs. Modernisé en 1971 à la demande de feu maman Ilonde à l'époque, présidente des femmes commerçantes, le Grand marché avait la capacité d'accueil de 20 000 vendeurs pour une

population estimée à 2 millions. Depuis, la ville de Kinshasa, devenue mégapole, compte plus de 10 millions d'habitants. Et

(de part et d'autres des communes de Kinshasa et Barumbu. On y a installé des échoppes et dépôts devant les

d'agrandir et embellir, le Gouverneur a annoncé le 20 janvier dernier lors de sa fermeture, qu'à la place sera érigé un



le marché est devenu trop petit et s'est agrandi, allant de l'avenue Ruakadingi jusqu'à l'avenue Usoke

maisons d'habitations. Plus grave, il est devenu insalubre et refuge des bandits. Soucieux

nouveau marché de 70 000 vendeurs.

EIKB65

Le calendrier académique réaménagé

Republique Démocratique du Congo
Kinshasa le 17 FEB 2021

Ministère de l'Enseignement Supérieur et Universitaire
Le Ministre

**NOTE CIRCULAIRE N° 023/MINESU/CAB.MIN/TLL/CPE/SB/2021
A L'ATTENTION DES CHEFS D'ETABLISSEMENTS DE
L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET UNIVERSITAIRE (TOUS)**

CONCERNE : CALENDRIER ACADEMIQUE 2020-2021 REAMENAGE

Faisant suite au communiqué officiel du Secrétariat Technique de l'Equipe de riposte contre la Covid-19 en République Démocratique du Congo, autorisant la reprise des activités académiques au sein des Etablissements de l'Enseignement Supérieur et Universitaire, le présent Calendrier Académique 2020-2021 a tout à fait un caractère exceptionnel, tenant compte de la pandémie de la Covid-19.

Vous constatez que la période de l'Année Académique connaît un décalage. Elle va de février à décembre 2021 au lieu d'octobre 2020 à juillet 2021, contrairement au Calendrier habituel.

Ainsi, j'invite les uns et les autres, selon le degré de responsabilité, à respecter et faire respecter scrupuleusement le présent Calendrier.

FEBVRIER 2021	
Vendredi 19	Ouverture solennelle de l'année académique 2020-2021
Lundi 22	Début des Cours du Premier Semestre
Mardi 23 février au jeudi 29 avril	Déroulement des Enseignements du Premier Semestre
MAI 2021	
Lundi 03	Début de la période d'inscription aux examens du Premier Semestre jusqu'au mardi 15 juin
Mardi 26	Fin des cours du premier semestre
Lundi 28	Début de la période de préparation aux examens du Premier Semestre
JUN 2021	
Mardi 08	Fin de la période de préparation aux examens du Premier Semestre
Mardi 09	Début des examens du Premier Semestre
Samedi 19	Fin des examens du Premier Semestre
JUILLET 2021	
Vendredi 02	Communication des résultats des examens du Premier Semestre aux étudiants
Vendredi 09	Début des cours du Second Semestre
AOÛT 2021	
Suite normale des Activités des Enseignements du Second Semestre	
SEPTEMBRE 2021	
Mardi 08	Début de la période d'inscription aux examens du Second Semestre jusqu'au 27 Octobre
Mardi 29	Fin des Cours du Second Semestre
OCTOBRE 2021	
Vendredi 1 ^{er}	Début de la période de préparation des examens du Second Semestre
Lundi 11	Fin de la période de préparation aux examens du Second Semestre

	Date limite du dépôt des travaux : TFC / TFE / Mémoires
Mardi 12	Début des examens du Second Semestre
Vendredi 22	Fin des examens du Second Semestre
Vendredi 29	Début de la période des délibérations et proclamation des résultats
Samedi 30	Clôture des grades académiques et clôture de l'année académique 2020-2021
NOVEMBRE 2021	
Mardi 02	Début de la période d'inscription aux examens de la Seconde Session jusqu'au lundi 13 novembre 2021
Lundi 15	Début des examens de la Seconde Session
Jeudi 25	Fin des examens de la Seconde Session
DECEMBRE 2021	
Samedi 04	Début de la période de la délibération et de la proclamation des résultats de la Seconde Session
Vendredi 10	Fin de la période de la publication des résultats de la Seconde Session
Mardi 14	Ouverture solennelle de l'Année Académique 2021-2022

Chaque Etablissement va adapter ce calendrier à ses propres réalités. Toutes les autorités sont invitées à prendre les dispositions nécessaires pour observer, faire observer et respecter les gestes barrières et les mesures d'hygiène tels qu'édictees par le Président de la République.

Fait à Kinshasa, le 17 FEB 2021
Thomas LUHAKA LOSENDJOLA

Le calendrier scolaire réaménagé

I. Reprise des activités et clôture de l'année scolaire pour les établissements d'enseignement maternel, primaire, secondaire et technique.

- Reprise des activités scolaires 2020-2021 : **lundi 22 février 2021**;
- Clôture de l'année scolaire 2020-2021 : **mercredi 08 septembre 2021**.

II. Division de l'année scolaire 2020-2021.

II.1. Enseignement maternel : du lundi 22 février au mercredi 08 septembre 2021 inclus, soit **140 jours**.

II.1.1. Deuxième trimestre : du lundi 22 février au mercredi 02 juin 2021 inclus, soit **72 jours**.

3^{ème} Période

- Du lundi 22 février au vendredi 09 avril 2021 inclus, soit **35 jours**.
- Samedi 17 avril 2021 : prise de connaissance des fiches d'appréciation des activités périodiques des enfants par les parents.

4^{ème} Période

- Du lundi 12 avril au mercredi 02 juin 2021 inclus, soit **37 jours**.

a. Evaluation du niveau de l'éveil des enfants :

- Du mercredi 26 mai au mercredi 02 juin 2021 inclus, soit **06 jours**.
- Samedi 12 juin 2021 : communication des points aux parents.

b. Congé de détente du deuxième trimestre :

- Du jeudi 03 au samedi 05 juin 2021 inclus, soit **03 jours**;
- Lundi 07 juin 2021 : reprise des activités.

II.1.2. Troisième Trimestre : du lundi 07 juin au mercredi 08 septembre 2021 inclus, soit **68 jours**.

5^{ème} Période

- Du lundi 07 juin au vendredi 23 juillet 2021 inclus, soit **35 jours**.
- Vendredi 30 juillet 2021 : prise de connaissance des fiches d'appréciation des activités périodiques des enfants par les parents.

6^{ème} Période

- Du lundi 26 juillet au mercredi 08 septembre 2021 inclus, soit **33 jours**.

➤ Evaluation du niveau de l'éveil des enfants :

- Du vendredi 20 au vendredi 27 août 2021 inclus, soit **06 jours**.
- **Mercredi 08 septembre 2021** :
 - Proclamation des résultats du niveau de l'éveil des enfants, remise des bulletins et des certificats de fin du cycle maternel ;
 - Clôture de l'année scolaire 2020 - 2021.

II.2. Enseignement Primaire : du lundi 22 février au mercredi 08 septembre 2021 inclus, soit **163 jours**

II.2.1. Deuxième trimestre : du lundi 22 février au mercredi 02 juin 2021 inclus, soit **84 jours** ;

3^{ème} Période

- Du lundi 22 février au samedi 10 avril 2021 inclus, soit **42 jours**.
- Samedi 17 avril 2021 : communication des points aux parents.

4^{ème} Période

- Du lundi 12 avril au mercredi 02 juin 2021 inclus, soit **42 jours**.

a. Congé de détente du deuxième trimestre :

- Du jeudi 03 au samedi 05 juin 2021 inclus, soit **03 jours**;
- Lundi 07 juin 2021 : rentrée des classes.

b. Examens du Deuxième trimestre :

- Du mercredi 26 mai au mercredi 02 juin 2021 inclus, soit **07 jours**.
- Samedi 12 juin 2021 : Communication des points aux parents.

II.2.2. Troisième Trimestre : du lundi 07 juin au mercredi 08 septembre 2021 inclus, soit **79 jours**.

5^{ème} Période

- Du lundi 07 juin au samedi 24 juillet 2021 inclus, soit **41 jours**.
- Vendredi 30 juillet 2021 : communication des points aux parents.

6^{ème} Période

- Du lundi 26 juillet au mercredi 08 septembre 2021 inclus, soit **38 jours**.

➤ Examens du Troisième Trimestre :

- Du vendredi 20 au vendredi 27 août 2021 inclus, soit **07 jours**.
- **Mercredi 08 septembre 2021** :
 - Proclamation des résultats, remise des bulletins et certificats de fin du cycle primaire ;
 - Clôture de l'année scolaire 2020 - 2021.

II.3. Enseignement secondaire et technique : du lundi 22 février au mercredi 08 septembre 2021 inclus, soit **163 jours**.

II.3.1. Premier semestre : du lundi 22 février au samedi 08 mai 2021 inclus, soit **64 jours**.

2^{ème} Période

- Du lundi 22 février au samedi 08 mai 2021 inclus, soit **64 jours**.
- **Examens du Premier semestre** :
 - Du mercredi 28 avril au samedi 08 mai 2021 inclus, soit **08 jours**.
 - Samedi 15 mai 2021 : communication des points aux parents.

II.3.2. Deuxième semestre : du lundi 10 mai au mercredi 08 août 2021 inclus, soit **99 jours**.

3^{ème} Période

- Du lundi 10 mai au mardi 13 juillet 2021 inclus, soit **51 jours**.
- Samedi 24 juillet 2021 : Communication des points aux parents.
- **Congé de détente** :
 - Du jeudi 03 au samedi 05 juin 2021 inclus, soit **03 jours**;
 - Lundi 07 juin 2021 : rentrée des classes.

4^{ème} Période

- Du mercredi 14 juillet au mercredi 08 septembre 2021 inclus, soit **48 jours**.

➤ Examens du Deuxième Semestre :

- Du vendredi 06 au samedi 14 août 2021 inclus, soit **08 jours**.
- Vendredi 20 août 2021 : 1^{ère} délibération.

➤ Examens de repêchage :

- Mardi 24 et mercredi 25 août 2021 inclus, soit **02 jours**.
- Vendredi 27 août 2021 : 2^{ème} délibération.

➤ Mercredi 08 septembre 2021 :

- Cérémonie officielle de proclamation des résultats des examens, remise des bulletins et des diplômes d'aptitude professionnelle des cycles professionnels ;
- Clôture de l'année scolaire 2020 - 2021.

III. JURYS ET EPREUVES DE FINS DE CYCLES

III.1. Enseignement Primaire

- Test National de Fin d'Etudes Primaires (TENAFEP) : **jeudi 05 et vendredi 06 août 2021**.

III.2. Enseignement secondaire cycle court

III.2.1. Epreuves hors-session :

- a. **Rédaction** : lundi 12 juillet 2021.
- b. **Epreuves traditionnelles des options techniques** : mardi 13 juillet 2021
- c. **Pratique professionnelle** : du mercredi 14 au samedi 17 juillet 2021

III.2.2. Epreuves de la session ordinaire : du lundi 30 août au jeudi 02 septembre 2021 inclus, soit 04 jours.

III.3. Enseignement secondaire cycle long : Examen d'Etat

III.3.1. Epreuve préliminaire : dimanche 25 avril 2021

III.3.2. Epreuves hors-session :

- a. **Dissertation** : lundi 12 juillet 2021
- b. **Epreuves traditionnelles des options techniques** : mardi 13 juillet 2021
- c. **Epreuves orales de français** : du mercredi 14 au samedi 17 juillet 2021
- d. **Epreuves pratiques** : du lundi 19 au samedi 24 juillet 2021.

III.3.3. Transmission des copies des épreuves traditionnelles des options techniques au Centre National de Correction (CNC) : lundi 26 juillet 2021.

III.3.4. Epreuves de la session ordinaire : du lundi 30 août au jeudi 02 septembre 2021 inclus, soit 04 jours

IV. JOURS FERIES LEGAUX

- Vendredi 30 avril 2021 : Journée de l'Enseignement National ;
- Samedi 1^{er} mai 2021 : Fête du Travail ;
- Lundi 17 mai 2021 : Journée des FARDC ;
- Mercredi 30 juin 2021 : Fête Nationale de l'Indépendance ;
- Dimanche 1^{er} août 2021 : Fête des Parents.

V. DISPOSITIONS PRATIQUES

V.1. Respect du calendrier scolaire

Conformément à la Note Circulaire N°MINEPSP/CABMIN/001/01409/91 du 25 juin 1991 relative à l'adaptation du calendrier scolaire, les Directeurs Provinciaux de l'Enseignement Primaire, Secondaire et Technique doivent communiquer, par écrit, au Secrétaire Général à l'Enseignement Primaire, Secondaire et Technique, deux semaines après constat de la nécessité, les réaménagements éventuels à apporter au calendrier scolaire 2020 - 2021 suite aux situations d'urgence.

Dans ce même ordre d'idées, il est rappelé à tous que toute activité non prévue dans le calendrier scolaire doit être préalablement autorisée par le Ministre de l'Enseignement Primaire, Secondaire et Technique, à condition qu'elle ne perturbe pas le nombre de jours ouvrables prévus.

De même, aucune structure extérieure ne peut organiser des activités dans les établissements d'enseignement, tant publics que privés agréés, sans l'aval préalable du Ministre ou de ses représentants en province.

V.2. Stages professionnels

• Des élèves-maîtres

Conformément au Programme National de Formation Psychopédagogique de la Section Pédagogique, le stage professionnel des élèves-maîtres est obligatoire. Il sera effectué dans les établissements d'enseignement primaire du **lundi 19 avril au mercredi 26 mai 2021**, soit **30 jours** ouvrables.

Les élèves-maîtres seront suivis par les professeurs de pratique professionnelle, le chef d'établissement scolaire, l'inspecteur du primaire de l'entité et l'inspecteur du secondaire chargé de la pédagogie.

A la fin du stage professionnel, chaque élève devra rédiger un rapport en trois exemplaires dont un exemplaire sera déposé à la direction de son école, un autre sera déposé au pool secondaire de son entité et le troisième pour lui-même.

• Des élèves des filières techniques

Le stage pour les niveaux 1, 2 et 3 s'effectue durant deux semaines au premier semestre du lundi 12 au mardi 27 avril 2021 et les deux autres semaines pendant le second semestre du lundi 19 juillet au vendredi 06 août 2021, soit 30 jours au total.

Pour le niveau 4, le stage s'effectue en 1 mois continu du jeudi 1^{er} juillet au jeudi 05 août 2021, soit 30 jours.

Pour le cycle professionnel, le stage s'effectue en 1 mois continu du jeudi 1^{er} juillet au jeudi 05 août 2021, soit 30 jours.

Ce stage se termine par un rapport de stage rédigé par l'élève et déposé à la direction de l'école, une semaine après. Dès réception, le chef d'établissement le transmettra aux bureaux du Sous-Proved et de l'Inspool.

V.3. Assemblées générales ordinaires des Parents

Dimanche 21 mars 2021 et dimanche 04 juillet 2021: ces deux assemblées générales ordinaires sont organisées, sous la conduite du Président du Comité Scolaire des Parents d'élèves et en présence d'un représentant de l'Etat, conformément à l'article 7 de l'Arrêté Ministériel N°MINEPSP/CABMIN/ 1606/2018 du 21/05/2018 portant organisation et fonctionnement des comités de parents d'élèves.

Les procès-verbaux desdites rencontres seront transmis par les Chefs d'établissement d'enseignement à la hiérarchie, pour exploitation, une semaine après la tenue de celles-ci.

V.4. La prochaine rentrée scolaire 2021 - 2022 est fixée au lundi 04 octobre 2021 pour tous les établissements d'enseignement aussi bien publics que privés agréés et ce, sur toute l'étendue du territoire national de la République Démocratique du Congo.

La Regideso appelle les Kinois à la patience pour l'amélioration de la desserte en eau potable

Les relations entre population et la société qui régit l'eau, à travers le pays, ont cessé d'être courtoises, du fait de la carence du précieux liquide. Les Kinois devront prendre leur mal en patience pour l'amélioration de la desserte en eau potable. Selon le directeur chargé de la communication de la Regideso, Emile Losambe, les deux grandes usines qui vont améliorer cette desserte dans la capitale sont en construction et seront inaugurées le 31 décembre 2021.

Entre temps, cette entreprise demande à ses clients de payer régulièrement leurs factures et à l'État congolais de s'acquitter de sa dette de plus de 300 milliards de francs

congolais (151 828 386,92 USD). "Pour que nous puissions continuer à avoir de l'eau, nous distribuons le peu d'eau pour tous. On a 550 000 m3 sur une demande de 1 million. C'est pourquoi nous voulons sécuriser

de 60% de l'eau dans le réseau de Kinshasa", a indiqué Émile Losambe. Il souligne qu'"actuellement, il n'y a pas d'eau à Kinshasa parce que cette usine a des problèmes. Quatre pompes posent de

nettoyer le captage afin d'éviter que les nouvelles pompes qui vont être installées puissent être bousillées par les saletés ». La Regideso demande à tous les Congolais désireux d'acheter l'eau potable du camion-citerne



L'eau, la vie et il arrive à manquer à plusieurs endroits de la ville dont la plupart de résidents devront encore attendre pour y avoir accès.

la production de l'usine de Ndjili qui est la plus grande, qui donne plus

problème à son captage. d'appeler au 4020. Maintenant on est en train de tout faire pour

B.M.



E-Bureautique Kasangulu

Travaux rapides et soignés comme à Kinshasa. N'allez plus loin!

Nos services

- * Saisie
- * Impression
- * Photocopie
- * Reliure
- * Scannage
- * Navigation
- * Téléchargements



- * Location matériels audiovisuels
- * Reportage photographique
- * Filmage événements
- * Montage vidéo
- * Banderole (bâche)
- * E-Télé Radio
- * E-Radio marché



Adresse : Complexe commercial Badiata, Route de Matadi

Réf. : Cadeco - Engen ** Ouvert chaque jour**

Chronique littéraire

“REGIDESO = RÉGIE DES... SEAUX (et des forages)?”

Confidences du chauffeur du Ministre

Pas de courant. Pas d'eau. Ni dans Kinshasa VIP d'en-haut. Ni dans Kinshasa d'en bas. Pas d'eau, pas de courant : l'on comprend que mon patron le Ministre des Affaires Stratégiques et Tactiques non seulement ait gardé son pyjama toute la journée faute de l'eau de bain, mais surtout qu'il n'ait pas suivi les dernières ordonnances présidentielles sur la nomination d'un formateur. Mon patron ne décolère pas. Avoir loupé la primature, pestait-il, simplement faute de contact et de lobbying parce que "low bat" téléphonique, parce que sans aucun contact VIP, parce que sans contact avec l'informateur, sans contact avec le " Bureau d'âge ", sans contact avec sa toute récente "Autorité Morale"...

C'est sur ces entrefaites, sur ces mauvaises nouvelles, que j'ai rencontré mon patron de Ministre en sa résidence.

Il faisait tellement pitié que j'ai résolu de trouver la solution à sa disette d'eau. A propos d'eau justement, tout le quartier VIP d'en haut est désormais parsemé de trous à forages : des

affluences inhabituelles d'hommes et de femmes VIP à demi-nus, à peine toilettes; conséquence encore : des disputes violentes surtout entre femmes VIP pour des questions de préséance



villas transformées en fontaines publiques avec des perforations à travers les murs pour placer des robinets en pleine rue. Conséquence : des

à la fontaine. D'ailleurs l'autre jour deux femmes VIP se sont, pour ainsi dire, crêpé le chignon jusqu'à perdre tous leurs vêtements,

jusqu'à découvrir, dans le feu de la palabre, d'insoupçonnables trésors anatomiques cachés...

... Or, le problème pour mon patron de Ministre est que la villa-fontaine-d'eau la plus proche de sa résidence appartient à un parlementaire de l'ex-future opposition, par ailleurs farouche adversaire sur la scène politique. Mon patron et ma patronne ont juré de ne jamais mendier la moindre goutte d'eau à ce "renégat-chauve-souris", à ce "parjure-renard", à ce "VIP-caméléon" (selon les termes crachés par Son Excellence...) Conséquence : j'ai dû conduire, dans leur voiture banalisée, mon patron et ma patronne en pyjama, dans l'espèce de douche de fortune du nganda-bar de mon quartier d'en-bas, afin qu'ils se débarbouillent vaille que vaille...

YOKA Iye

MBOTÉ SOURIEZ

Disponible sur www.mbote-souriez.com Téléchargement gratuit

Willy Carlos Mpete, le gentilhomme et personnage intègre

C'est un homme distingué qui s'est toujours conduit avec délicatesse : le fringant Willy Carlos Mpete, à l'allure vive dénotant de sa vitalité. Ce coin ne peut être pauvre de ses qualités et c'est en l'approchant qu'on le découvre mieux. Il est d'abord ce qui convient de dire "mon inongo" (mon frère et ami) et nous avons en partage de nombreux potes. Ce qui, à l'évidence, renforce l'attachement de l'un à l'autre...

Originaire de l'Equateur d'ethnie mingo, mon congénère a un faible pour sa langue maternelle (lomongo) où il va des tréfonds pour puiser régulièrement la multitude d'expressions et sagesses dont il fait usage de manière permanente. Pour apporter sa modeste contribution au développement de sa province, qui se trouve à l'abandon, Willy Carlos Mpete s'est résolu à se présenter aux élections de 2019 comme candidat gouverneur.

Malheureusement, les grands électeurs de la province n'avaient rien compris et ont porté leur choix sur un commerçant (semi-lettré) qui, visiblement, est en train de la conduire dans un gouffre. Alors que ce sémillant bonhomme est nanti d'expériences qu'il a toujours souhaitées mettre au profit de son patelin. Lui qui a été plusieurs fois conseiller

juridique dans de grosses boîtes, conseiller et directeur de cabinet dans différents ministères. C'était bien l'homme qu'il fallait à cette place-là. Malgré cette infortune,



il n'a jamais désarmé. Loin s'en faut... Il s'est rapproché de plus en plus du Grand-Équateur où il dispose dans son chef-lieu (Mbandaka) d'un

pied-à-terre pour passer ses vieux jours. Il m'a confié lors d'un échange que ce coin du pays ne peut pas être une région pauvre car, a-t-il ajouté, la province compte trois

vie qu'il a toujours intégré dans son existence. Tant qu'il y a la vie...

Sinon, pense-t-il, comment serait-il autrement, avec tous les vœux que l'on formule à chaque fin d'année aux amis et connaissances ainsi qu'à sa propre famille sans aucune certitude ? "Notre souhait (et je suis d'avis avec lui) est que tous ces bons vœux se matérialisent. En conséquence, maintenons le cap sur l'espoir. Nous devons avoir constamment la joie de vivre et mener une vie pleine d'amour".

Il coule des jours heureux avec la femme de sa vie, Anne Émilie Poto (jeune sœur de mes amis Gérard et François Poto). Durant ses temps libres, il affectionne jouer à la guitare et fredonner les œuvres des Belges (Los Nickelos, Yéyé National) et de Koffi Olomidé. Ah ça me revient à l'esprit : un après-midi passé avec lui dans son appart de Lubumbashi en 2013 en recréant une belle ambiance que j'aimerais remettre à la surface et au goût du jour. Disons-le tout net, ce gentleman a du bonheur à donner à ses proches et bien au-delà, toujours cool et très proche des autres, qui dédaigne l'hypocrisie, la calomnie et le mensonge. Il dit tout haut ce qu'il pense et souhaite qu'il en soit ainsi pour tout le monde. Sacré Sampras !

EIKB65.

Alimentation

Des pesticides dans l'agriculture urbaine : un fléau !

L'usage massif de produits hautement toxiques dans les cultures de la capitale congolaise et de ses environs est une bombe sanitaire et écologique à retardement. Il en parle comme de la mission de sa vie. Celle de « préserver la beauté » de son pays, l'un des poumons verts de la planète. A 39 ans, Jean de Dieu Minengu, clinquant professeur d'agronomie à l'université de Kinshasa, a la lourde tâche de coordonner la transition écologique en République démocratique du Congo, une mission que lui a confiée le président Félix Tshisekedi en février 2020. Dans ce pays grand comme quatre fois la France, les défis de la toute nouvelle Agence congolaise de transition écologique et du développement durable (Actedd) sont titanesques. L'une de ses priorités : la lutte contre les pesticides interdits qui empoisonnent les cultures maraîchères, principalement à Kinshasa.

Pour mesurer l'ampleur du phénomène, Jean de Dieu Minengu sillonne, sous escorte policière, les environs cultivés de la capitale. Ce jour-là, direction Kimwenza, une localité située sur les hauteurs de Kinshasa. Ici, les exploitations s'étendent sur plusieurs hectares. Donatien M., un maraîcher qui fait travailler une dizaine de personnes, assure n'utiliser



Un travailleur agricole sur le site maraîcher de Kimwenza.

qu'occasionnellement des pesticides. Mais ses légumes aux feuilles sans défaut laissent Jean de Dieu Minengu sceptique. « Des cultures comme le céleri, le gombo ou l'aubergine sont difficiles à réaliser sans pesticides. On pulvérise trop facilement. Certains produits sont même utilisés pour chasser les serpents », assure-t-il.

L'Afrique ne représente encore que 2 % à 6 % du marché mondial des pesticides, mais le continent est un débouché prometteur pour les traitements agricoles. Confrontés au rejet de plus en plus fort des opinions publiques européennes et aux régulations imposées par Bruxelles, les fabricants ont tout intérêt à se tourner vers le Sud. En 2018, 7 500 tonnes de pesticides « made in

Europe » contenant des substances interdites dans l'Union européenne (UE) ont été expédiées dans une vingtaine d'États africains, selon l'ONG Public Eye. Les produits chinois et indiens sont également présents en abondance, mais en l'absence de données officielles, les parts de marché des uns et des autres restent difficiles à chiffrer.

Des légumes contaminés au plomb

D'après le professeur Minengu, l'agriculture urbaine génère à elle seule 100 millions de dollars par an (plus de 80 millions d'euros) à Kinshasa et dans ses environs. « Un maraîcher gagne entre 40 et 60 dollars par an par plate-bande de céleri, ça rapporte », souligne-t-il. Cette économie, perçue par l'État comme une

réponse au chômage, s'est développée dans la ville de manière anarchique. Le maraîchage, organisé par les Belges pendant la colonisation pour assurer l'approvisionnement de la ville en légumes « européens », s'est répandu à toutes les couches sociales. Dans les années 1990, les tensions politiques et les crises économiques successives ont contraint des familles à cultiver leur lopin de terre en ville. « Parmi les 100 000 maraîchers de Kinshasa, beaucoup sont diplômés. Des fonctionnaires trouvent dans cette activité un revenu complémentaire », explique Jean de Dieu Minengu, coordonnateur adjoint de l'Agence congolaise de la transition écologique et de

Suite en page 13

Alimentation

Des pesticides dans l'agriculture urbaine : un fléau !

Suite de la page 12

développement durable. Face à la pression démographique et foncière – la population kinoise a été multipliée par quinze en cinquante ans, pour atteindre 15 millions d'habitants –, certaines artères de la capitale se sont transformées en zones cultivées, mettant en danger la santé des consommateurs. Une étude parue en 2005 et menée par l'environnementaliste Dieudonné E. Musibono révélait ainsi la contamination au plomb de légumes cultivés le long du boulevard Lumumba du fait du trafic automobile...

Aujourd'hui, le danger provient de l'usage massif d'endosulfan. Cette substance active de la famille des organochlorés, bannie dans plus de 80 pays dont la RDC, est soupçonnée d'avoir causé la mort de treize enfants au Bangladesh en 2012. Une étude menée par Georgette Ngweme Ngakiamba, de l'Ecole de santé publique de Kinshasa, a révélé que malgré son interdiction, 94 % des maraîchers kinois utilisent le Thiodan,

une marque d'insecticides composée d'endosulfan. La chercheuse craint une bombe sanitaire et écologique à retardement. « Il est urgent de créer un laboratoire de toxicovigilance pour détecter les cas d'intoxication. C o n s o m m e r régulièrement des produits chargés en pesticides entraînera à long terme une hausse des cancers, des malformations d'enfants, de l'infertilité... », alerte-t-elle.

« On doit miser sur les biopesticides »

Pour se procurer ces pesticides interdits à la vente, il suffit de se rendre dans l'un des marchés de la capitale. Entre deux étals de légumes et pour 2 000 francs congolais (0,83 euro), une marchande ambulante propose deux petits flacons de Thiodan. Aucune étiquette n'indique la composition exacte ou les conseils d'usage à respecter. L'analyse du contenu par un laboratoire indépendant à Vénissieux (France) révèle l'absence d'endosulfan mais la présence de plusieurs substances hautement toxiques et interdites

au sein de l'UE, comme la zeta-cyperméthrine, la perméthrine et le chlorpyrifos-ethyl. Neurotoxique, le chlorpyrifos-ethyl est soupçonné d'endommager le cerveau des enfants de manière irréversible, de provoquer des troubles du spectre autistique et d'importants retards de développement.

A Kinshasa, des magasins agréés vendent également des pesticides homologués provenant d'Europe, de Chine et d'Inde. Mais ces produits autorisés et moins nocifs sont jusqu'à 20 fois plus chers que ceux écoulés de manière informelle. Des prix qui les rendent inaccessibles pour la plupart des petits maraîchers, réduits à se procurer des produits dans le circuit informel. Le recours à ces pesticides bon marché est d'autant plus dangereux que, mal accompagnés, seuls 5 % des cultivateurs ont été formés à leur usage, selon la revue International Journal of Innovation and Applied Studies, et peu disposent d'un équipement de protection censé assurer leur sécurité, selon les

fabricants.

Place aux plantes pesticides

Pour lutter contre ces mauvaises pratiques, Jean de Dieu Minengu veut croire que son pays réussira le pari de l'agriculture durable. En se tournant notamment vers des alternatives aux produits issus de l'industrie chimique. « On doit miser sur les plantes pesticides, qui font l'objet de recherches à l'université de Kinshasa. C'est un savoir ancestral à revaloriser », prône-t-il. Certaines de ces plantes, comme le neem (margousier) ou le tithonia (tournesol mexicain), sont déjà testées par des associations de maraîchers. Mais s'ils sont naturels, ces biopesticides ne se révèlent pas moins toxiques pour l'homme s'ils ne sont pas appliqués avec soin. Leur développement est une gageure pour la troisième ville d'Afrique, dont la population devrait atteindre 30 millions de personnes en 2050.

Lu pour vous par B.M.
Source : Le Monde

Suivez chaque jour à 6h⁰⁰, 7h⁰⁰ et 19h⁰⁰
sur  Radio FM 100.0 MHz,
la radio la plus écoutée de Mbandaka et ses environs



Ousmane Sembene,

écrivain, réalisateur, acteur et scénariste à la pipe



J'avais vu le film le mandat et quelques ouvrages de lui notamment, "Les Bouts

de bois de Dieu" qui raconte l'histoire de grève de cheminant que je garde jalousement

dans ma bibliothèque. J'ai également aimé le long métrage le Docker noir tiré du livre qui porte le titre épargne. C'est à la faveur du Fespaco en 2003 que je l'ai rencontré pour la première et il invite à sa table pour partager un repas au restaurant de l'hôtel indépendance situé sur l'avenue Patrice Lumumba à Ouagadougou. Au cours de notre déjeuner, il me parle de son voyage au Congo et surtout de

Patrice Lumumba. Il me dira à la fin du repas, je t'attends chez moi à Yoff au Sénégal lors de ton passage à Dakar. Ce que j'avais fait en 2005 un an avant sa mort. Au cours de notre repas à sa résidence de Yoff, il m'a parlé de l'écrivain congolais Paul Lomami et de son œuvre "Ngando". Pour vous rafraîchir, je vous propose sa biographie en collaboration avec Wikipédia.

Biographie

Formation et jeunesse

D'après ses pièces d'état-civil, Ousmane Sembène est né le 8 janvier 1923, mais dans un entretien paru dans Le Soleil en 1993, l'intéressé affirme que sa date de naissance réelle est le 1er janvier car son père s'est accordé un temps de réflexion avant de le déclarer. Son lieu de naissance est Ziguinchor, une ville de la Casamance. Ses parents sont des Lébous ayant quitté la presque île du Cap-Vert pour la Casamance. À partir de 8 ans, il entre à l'école Escale, l'actuel Collège d'enseignement général Malick Fall, mais il n'y reste guère, soit à cause de son indiscipline, soit en raison d'une exclusion de l'établissement. Il est alors envoyé chez son oncle maternel Abdourahmane Diop, qui ouvre la première école en langue française à Marsassoum en 1922. Il y fréquente également l'école coranique. Vers 1936, il est envoyé préparer le certificat d'études à Dakar mais se

trouve renvoyé après une altercation avec le directeur de l'école Pierre Péraldi, qui voulait leur enseigner le corse. Pendant cette période, il exerce le métier de mécanicien et de maçon tout en s'intéressant au cinéma. Le film Les Dieux du stade de Leni Riefenstahl provoque l'un de ses premiers chocs esthétiques. Il mène également une vie studieuse et spirituelle. Après la visite du général de Gaulle au Sénégal en février 1942, il est mobilisé par l'armée française et intègre les tirailleurs sénégalais au sein du 6e Régiment d'artillerie coloniale. La date précise de son incorporation reste incertaine. Il est de la classe de 1943, l'âge du service militaire étant fixé à 20 ans, et il est probable qu'il intègre l'armée le 1er février 1944, comme son ami Djibril Mbengue. Cette expérience difficile le marque profondément et nourrit ses sentiments anticolonialistes. Le personnage du tirailleur

sénégalais revient d'ailleurs dans plusieurs de ses œuvres, notamment dans les films Camp de Thiaroye et Niaye, ainsi que dans sa nouvelle Vehi-Ciosane ou Blanche-Genève.

Militantisme et débuts littéraires

En 1946, il embarque clandestinement pour la France et débarque à Marseille, où il vit de différents petits travaux. Il est notamment docker au port de Marseille, place de la Joliette, pendant dix ans. Il adhère à la CGT et au Parti communiste français, où il développe des convictions marxistes et militantes. Il milite contre la guerre en Indochine et pour l'indépendance de l'Algérie. Il joue d'ailleurs comme figurant dans Le Rendez-vous des quais de Paul Carpita, qui témoigne de la solidarité entre les indépendantistes indochinois et les dockers de la CGT. C'est à cette époque qu'il commence à s'intéresser à l'écriture et à la littérature. Il fréquente

alors les bibliothèques de la CGT et commence à suivre des cours offerts par le PCF. En 1956, il publie son premier roman, Le Docker noir qui relate son expérience de docker. Puis en 1957 il publie Ô pays, mon beau peuple. En 1960, il publie un nouveau roman, les Bouts de bois de Dieu qui raconte l'histoire de la grève des cheminots en 1947-1948 du Dakar-Niger, la ligne de chemin de fer qui relie Dakar à Bamako. L'histoire se déroule parallèlement à Dakar, Thiès et Bamako sur fond de colonialisme et de lutte des cheminots pour accéder aux mêmes droits que les cheminots français. En 1960, l'année de l'indépendance du Soudan français — qui devient le Mali — et du Sénégal, Ousmane Sembène rentre en Afrique. Il voyage à travers différents pays : le Mali, la Guinée, le Congo. Il commence à penser au cinéma pour atteindre les non lecteurs encore très

Suite en page 15

Ousmane Sembène,

écrivain, réalisateur, acteur et scénariste à la pipe

Suite de la page 14

nombreux en Afrique, et pour donner une autre image de l'Afrique, voulant montrer la réalité à travers les masques, les danses, les représentations.

Débuts cinématographiques

En 1961, il entre dans une école de cinéma à Moscou, la VGIK. Il réalise dès 1962 son premier court-métrage *Borom Sarret* (le charretier), suivi en 1964 par *Niaye* qui gagnera le Prix CIC du festival de court métrage de Tours et une mention spéciale au Festival international du film de Locarno. Ce dernier raconte l'histoire d'une famille noble des Niayes (régions rurales du Sénégal) qui se voit déshonorer après que le père ait commis l'inceste sur sa fille. Ce film est l'adaptation cinématographique de sa nouvelle *Vehi-Ciosane* ou *Blanche-Genèse*.

En 1966 sort son premier long-métrage, qui est aussi le premier long métrage « négro-africain » du continent, intitulé *La Noire de...* (prix Jean-Vigo de la même année). D'emblée, Ousmane Sembène se place sur le terrain de la critique sociale et politique avec l'histoire d'une jeune Sénégalaise qui quitte son pays et sa famille pour venir en France travailler chez un couple qui l'humiliera et la traitera en esclave, la poussant jusqu'au suicide. Considéré comme l'un de ses chefs-d'œuvre et couronné par le Prix de la critique internationale au Festival de Venise, *Le Mandat* (1968) est une comédie acerbe contre la nouvelle bourgeoisie sénégalaise, apparue avec

l'indépendance.

En 1969, il est invité au premier Festival panafricain du cinéma et de la télévision de Ouagadougou (Fespaco) par les fondateurs de ce festival, dont il ne fait pas partie. En revanche, à partir de 1970 il prend un rôle très important dans le festival et participe à son envol. Jusqu'à sa mort il participera au Fespaco, tout en refusant de participer à la compétition, pour laisser émerger d'autres cinéastes.

En 1979, son film *Ceddo* est interdit au Sénégal par le président Léopold Sédar Senghor qui justifie cette censure par une « faute » d'orthographe : le terme *ceddo* ne s'écrirait (selon lui) qu'avec un seul « d ». Le pouvoir sénégalais ayant en fait à cœur de ne pas froisser les autorités religieuses, notamment musulmanes. Sembène relate la révolte à la fin du XVIIe siècle des *Ceddos*, vaillants guerriers traditionnels aux convictions animistes qui refusent de se convertir. Il attaque ainsi avec virulence les invasions conjointes du catholicisme et de l'islam en Afrique de l'Ouest, leur rôle dans le délitement des structures sociales traditionnelles avec la complicité de certains membres de l'aristocratie locale. En 1988, malgré le prix spécial du jury reçu au Festival de Venise, son film, *Camp de Thiaroye*, ne sort pas en France. Il a acquis ainsi une réputation de film censuré. Ce long-métrage est un hommage aux travailleurs sénégalais et surtout une dénonciation d'un épisode accablant pour l'armée coloniale française en Afrique, qui se déroula à Thiaroye

en 1944. Le film ne sera diffusé en France que vers le milieu des années 1990. Fin de carrière

En 2000, avec Faat Kiné, il commence un triptyque sur « l'héroïsme au quotidien », dont les deux premiers volets sont consacrés à la condition de la femme africaine (le troisième, *La Confrérie des Rats* était en préparation). Le second, *Moolaadé* (2003), aborde de front le thème très sensible de l'excision. Le film relate l'histoire de quatre fillettes qui fuient l'excision et trouvent refuge auprès d'une femme, Collé Ardo (jouée par la Malienne Fatoumata Coulibaly), qui leur offre l'hospitalité (le *moolaadé*) malgré les pressions du village et de son mari. Sembène a récolté à cette occasion une nouvelle kyrielle de récompenses en 2004 : prix du meilleur film étranger décerné par la critique américaine, prix Un certain regard à Cannes, prix spécial du jury au festival international de Marrakech entre autres. Sembène revendique un cinéma militant et va lui-même de village en village, parcourant l'Afrique, pour montrer ses films et transmettre son message. Le 9 novembre 2006, quelques mois avant sa mort, il reçoit, à la résidence de l'ambassadeur de France à Dakar, les insignes d'officier dans l'ordre de la Légion d'honneur de la République française. Malade depuis plusieurs mois, il meurt à l'âge de 84 ans à son domicile à Yoff le 9 juin 2007. Il est inhumé au cimetière musulman de Yoff.

Œuvres

Romans. *Le Docker noir* (1956), *Ô pays, mon*

beau peuple (1957), *Les Bouts de bois de Dieu* (1960), *Voltaïque* (1962), *L'Harmattan* (1964), *Le Mandat* (1965), *Vehi-Ciosane*, ou *Blanche-Genèse* ; suivi du *Mandat*, *Présence africaine*, rééd. 2000, (ISBN 2-7087-0170-3), etc.

Filmographie comme réalisateur et scénariste

Courts métrages

Borom Sarret (1963), *L'Empire songhay* (documentaire, 1963), *Niaye* (1964), *Taaw* (1970)

Longs métrages

La Noire de... (1966), *Le Mandat* (*Mandabi* 1968), *Emitaï* (*Dieu du tonnerre*, 1971), *Xala* (1974), *Ceddo* (1977), *Camp de Thiaroye* (1987), *Guelwaar* (1992), *Faat Kiné* (2000), *Moolaadé* (2003).

L'homme à la pipe en deux mots

De la nationalité sénégalaise Ousmane Sembène est né le 01 janvier 1923 à Ziguinchor en Afrique-Occidentale (AOF). Il est décédé le 09 juin 2007 (à 84 ans) dans son domicile de Yoff au Sénégal. Sur le plan professionnel il a été successivement Écrivain, Réalisateur, Acteur et Scénariste. Pour sa bibliographie, il est l'auteur des films notables : *La Noire de...*, *Le Mandat* (*Mandabi*), *Ceddo* et *Camp de Thiaroye*. Personnalité majeure de l'Afrique contemporaine, connu pour ses partis pris militants sur les questions politiques et sociales.

Au concert de Fally Ipupa

Un fan, en joie démesurée, pleure et sa femme stupéfaite

Le récent concert du célèbre artiste congolais Fally Ipupa à Canal Olympia, à Douala au Cameroun, a été un moment d'une réelle communion avec ses fans. Si chez certains de ses admirateurs la joie était immense en reprenant avec l'artiste, les différents titres de son répertoire, d'autres étaient plutôt très émus de vivre ce moment unique au point d'écraser quelques larmes. C'est le cas de ce Camerounais dont l'identité n'a pas été révélée, mais qui a fait le buzz sur la toile pour avoir pleuré à chaudes larmes devant sa femme,

en raison de sa joie visiblement démesurée de suivre les chansons en live de son chanteur adulé. Si les internautes de sexe masculin ont été nombreux à critiquer l'attitude de ce fan de Fally Ipupa, c'est à cause de son incapacité à se ressaisir et canaliser ses

émotions. Pour plusieurs d'entre eux, un homme ne doit pas se laisser emporter par ses émotions au point de pleurer devant sa femme à cause de son amour pour les chansons d'un artiste musicien qu'il aime tant. Pour sa part, la femme de ce fan n'a pas caché sa stupéfaction de

voir son homme pleurer autant en suivant les chansons de Fally Ipupa en live et en le voyant les interpréter. Le regard de la femme traduit à la fois sa surprise et le fait qu'elle soit gênée.

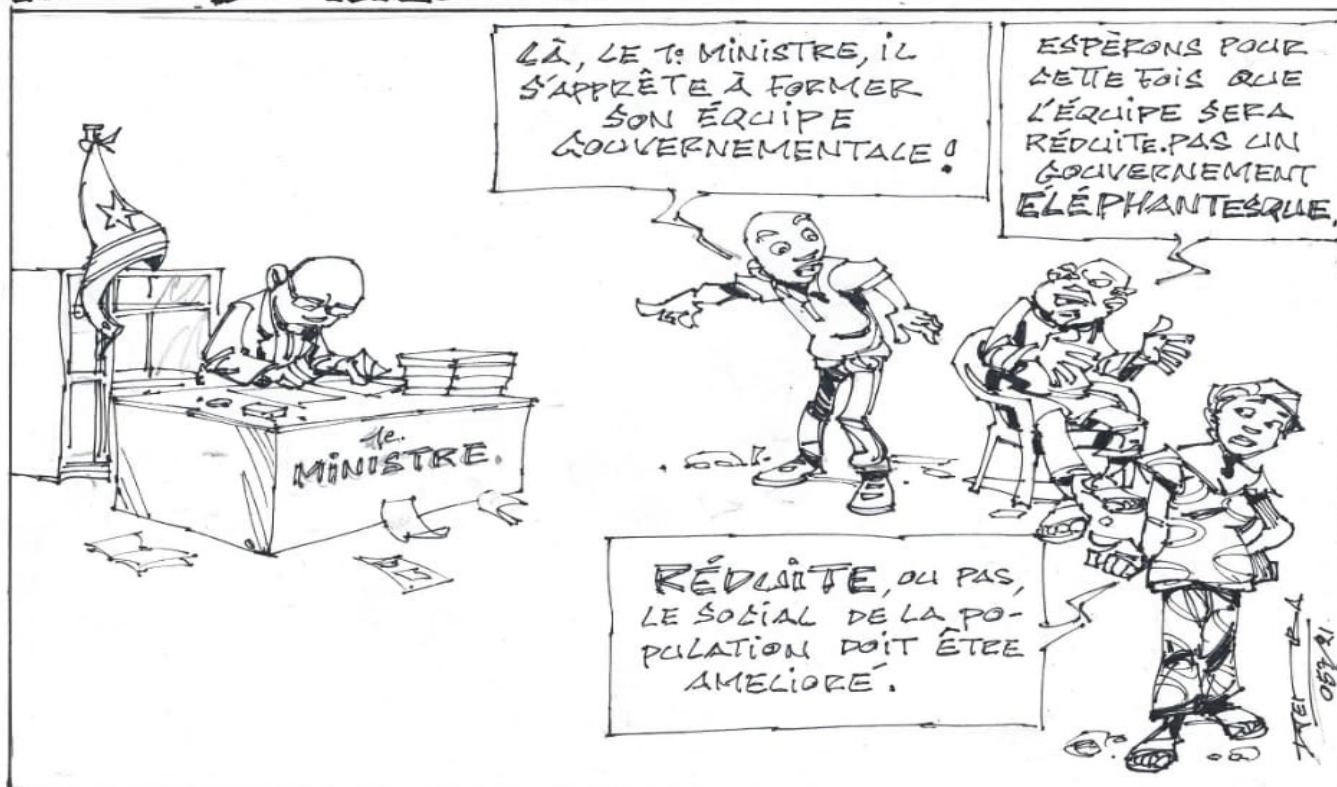
Même s'il faut reconnaître que c'est généralement les femmes qui pleurent facilement à de telles occasions, il peut arriver de trouver de telles attitudes chez certains hommes. C'est d'ailleurs le cas chez ce fan qui n'a pas pu retenir ses larmes devant cette prestation de Fally Ipupa.



B.M.

Kinoi-Séries...

LES ATTENTES DE LA POPULATION...



Un dimanche de pique nique sur le site touristique de Lac de Ma Vallée

J'ai connu ce site touristique depuis les grandes vacances de 1972 par l'épouse de mon défunt père, pauvre Jeanne Vila. Et depuis, je ne manque pas de retourner pour passer un dimanche en famille ou avec les amis. A une période en 1995, mon jumeau Henry Wanya organisait des pique-nique "Dimanche en pantoufle" et ça marchait du tonnerre. Le lac de Ma Vallée est situé sur la route de Matadi que j'emprunte régulièrement pour aller à Kasangulu. Il est à 30 Km de la gare-centrale. Juste après la cité verte, il faut prendre la gauche dans la forêt naturelle. Un lac artificiel vous accueille.



Vous pouvez louer des pédales, manger à ciel ouvert les mets et grillades congolais. Vous pouvez apporter vos plateaux repas et payer un forfait et

les bouchons. Et prendre un bain de soleil. À visiter c'est près de vous. pas besoin d'aller trop loin,

EIKB65



STOP
CORONA
VIRUS RDC

- Respecter les règles d'hygiène, un geste d'amour envers son prochain
- Démontrons notre amour de la patrie

Source : ministère de la Santé

Tambula malembe de Vadio Mambenga

Ancien musicien d'Isifi Lokole d'Evoloko Lay Lay, Vadio Mambenga s'est fait distinguer à travers la chanson "Tambula malembe" qui a connu un franc succès et qui l'a fait connaître au grand public. Le tout premier musicien handicapé moteur. Natif de Yolo, Vadio s'adonnait au chant et à la guitare. Il est l'un des mentors d'Evoloko ; il l'encadrait au chant et dans ses compositions. Il a également influencé d'autres musiciens de

l'attaque chant d'Isifi à dans les chansons l'instar de Papa Wemba, Eluzam d'Evoloko et

de l'orchestre Isifi, il fait partie de l'effectif du groupe jusqu'au départ de Wemba et Mavuela.

La sortie de son album solo Tambula malembe l'a propulsé au panthéon des grands auteurs compositeurs. Tambula malembe ou Vadio sont devenus des surnoms des handicapés moteurs et il a rendu célèbre d'autres musiciens handicapés comme Mpongo Love et Angel moto na vélo.



Mavuela, Bozi et Gina. On Amazone de Papa remarque son influence Wemba. A la création

Herman Bangi Bayo

Tambula malembe

Oya oya olele nga nawi nga nawi
mama
(Ça n'est fini pour moi !)
Na Lisala balobaka na Lisala
bayembaka ye
(A Lisala on disait et chantait)
bangombe baloba mama
bangombe bayemba
(Les Ngombe disaient et
chantaient)
onalamile muyoyo nanale
nga nawe mama nga nawe
(ça n'est fini pour moi !)
onalamile muyoyo nalale nga
nawe
oya oya olele nga na wiye oya
olele
(ça n'est fini pour moi)
tambula malembe mokili ya bato
(marche doucement sur cette terre
des hommes)

okendeke malembe mokili ya bato
(va doucement sur cette terre des
hommes)
nga na we mama nga na we
(ça n'est fini pour moi)
il n'est jamais trop tard na mokili
(il n'est jamais trop tard dans ce
monde)
grand prix nalingaka
(mon grand prix préféré)
oyo ya cameleon na mombembe
malembe malembe
(celui de l'escargot et du caméléon)
o otika nga na sakana
(laisse-moi me distraire)
otika nga pe nasepelisa
(laisse-moi me réjouir)
oyo ya nga nzoto elinga lisano
(mon corps aime les loisirs)
tambulaka malembe mokili ya bato
(marche doucement sur cette terre

des hommes)
anga nakolembe te po nazali
mwana nanu pe nanuni te
(je ne dois pas me laisser car je
suis encore jeune)
Nzawe okata likambo
(Dieu, sois mon juge !)
yonde mozalisi ya likokolo na nse
(c'est toi le créateur du ciel et de
la terre)
nga pe nameka nga pe nasala
(je dois essayer de faire)
makila ya nzoto ekotambola
(j'ai encore le sang chaud)
tambula malembe mokili ya bato
(marche doucement sur cette terre
des hommes)
okende malembe mokili ya bato
(va doucement sur cette terre des
hommes)

ATL Agence Temps Libre plus	e-radio mbandaka	e-télé mbandaka	E-Journal Mbandaka	E-Journal KINSHASA
Editions TEMPS LIBRE	E-Télé KASANGULU KONGO CENTRAL	TÉLÉ EMPS LIBRE	E-Cyber Free-time	éloges communication

Contact : +243 840 74 8000

www.e-journal.info

agencetempslibre@gmail.com; redaction@e-journal.info

Ensemble, nous pouvons faire des tas de choses

Profitez du projet #YaBiso!

Ma soeur, mon frère, c'est le moment

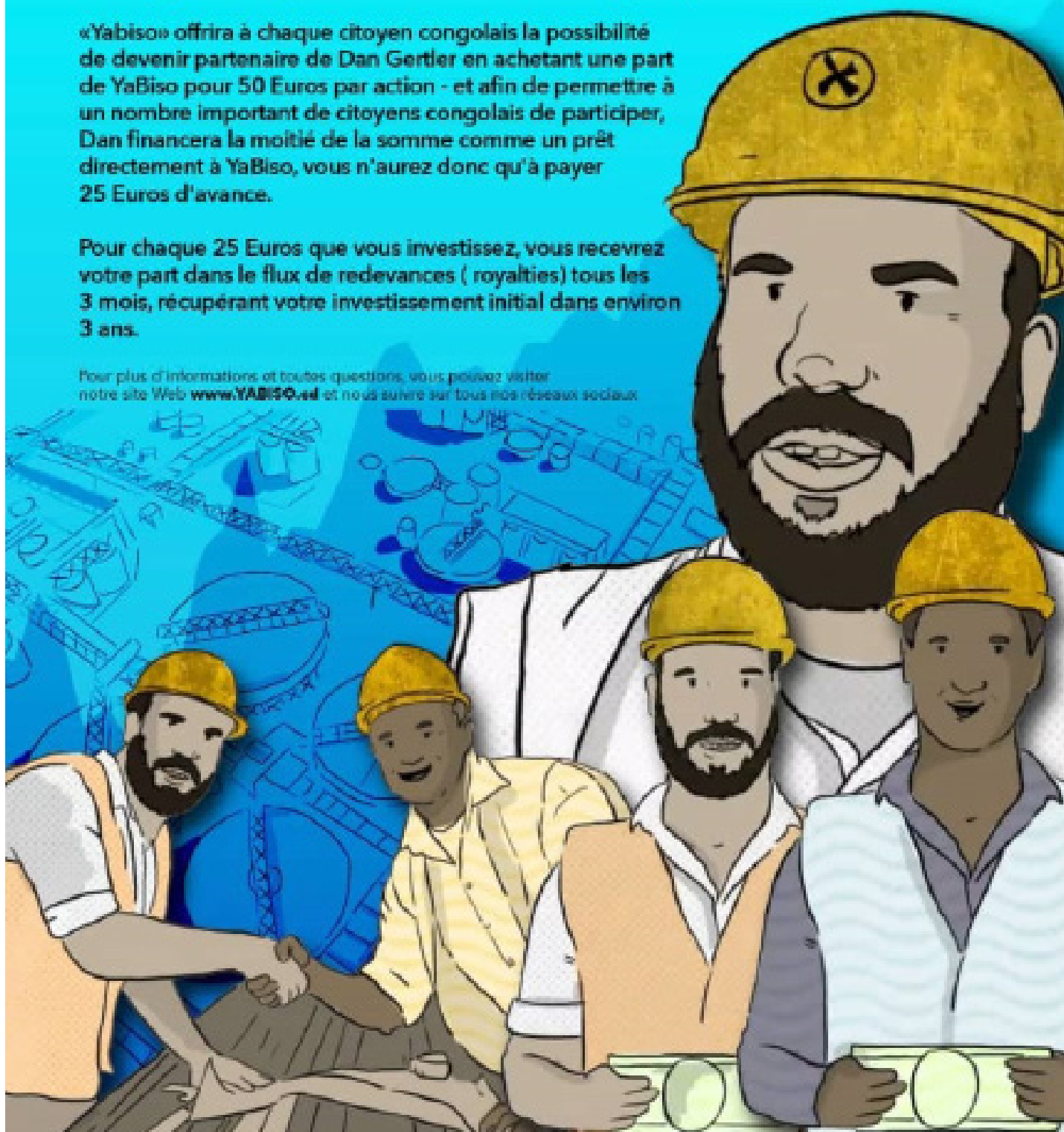
Comment?

Le Groupe Dan Gertler crée une Société anonyme faisant appel public à l'épargne, une société appelée «Yabiso», - une toute nouvelle façon d'investir dans l'industrie minière du Congo. C'est une première dans l'histoire de la République Démocratique du Congo

«Yabiso» offrira à chaque citoyen congolais la possibilité de devenir partenaire de Dan Gertler en achetant une part de YaBiso pour 50 Euros par action - et afin de permettre à un nombre important de citoyens congolais de participer, Dan financera la moitié de la somme comme un prêt directement à YaBiso, vous n'aurez donc qu'à payer 25 Euros d'avance.

Pour chaque 25 Euros que vous investissez, vous recevrez votre part dans le flux de redevances (royalties) tous les 3 mois, récupérant votre investissement initial dans environ 3 ans.

Pour plus d'informations et toutes questions, vous pouvez visiter notre site Web www.YABISO.cd et nous suivre sur tous nos réseaux sociaux



Relations FIFA-CAF

Le journaliste Alain Foka accuse Gianni Infantino de corruption et de colonisation du football africain

Dans une vidéo publiée sur son compte YouTube le 14 février, le concepteur-présentateur du programme phare de RFI « Archives d'Afrique » déclare, en se basant sur des langues qui se sont déliées qu'Ahmad a été élu président de la CAF en 2017 grâce à Gianni Infantino qui a « distribué des liasses de billets, des montres en or et même des escort girls pour le faire élire ». Une rumeur a été confirmée, a-t-il dit, par une enquête sérieuse du journal norvégien Josimars. Il explique que Issa Hayatou, l'opposant d'Ahmad n'a pas pu résister à l'impressionnant engagement financier. Foka décrit Ahmad comme « un pion » choisi pour mettre en œuvre la stratégie du président de la FIFA. Il révèle que la

FIFA a contraint Ahmad à rompre le contrat avec Lagardère, déjà signé et conclu sur les 12 ans sans



proposer de le remplacer. Ce qui signifie qu'elle dépendra désormais de la FIFA pour gagner sa vie. Alain Foka indique qu'Infantino prend donc le contrôle de la CAF et tente d'imposer un horaire. Il pense qu'il veut élire un autre président qui sera « plus

réalisable, plus obéissant et moins attentif ». « Le football africain est réglementé. La FIFA est

aux commandes. Une caractéristique frappante en est la méthode qui en rappelle une autre, qui a plongé l'Afrique francophone dans le chaos connu depuis des décennies. Vous vous rappellerez qu'au moment de l'indépendance on avait pris soin d'éloigner

les nationalistes, ceux qui se battaient pour la véritable autonomie de leur pays. Beaucoup ont même été tués. Nous avons mis des seconds couteaux au pouvoir, des collaborateurs arrangés, des gouverneurs noirs plus soucieux des intérêts d'un ancien maître que de leur développement et de leurs compatriotes », a fait observer le journaliste.

Le Camerounais pense que ce Malgache « mérite ce qui lui arrive ». Pour lui, Infantino corrompu est tout aussi répréhensible qu'Ahmad. « Si la Commission veut exclure Ahmad Ahmad, ce qui est normal, elle doit également frapper Gianni Infantino. Pas de double standard. Mais nous savons qu'il est trop gros pour s'inquiéter », ajoute Alain Foka.

B.M.

Barça - PSG : la toile s'enflamme après l'accrochage de Piqué sur Mbappé

Auteur d'un triplé retentissant face au FC Barcelone, Kylian Mbappé a fait vivre un véritable calvaire à la défense blaugrana et particulièrement à Gérard Piqué. Le défenseur catalan a essayé de stopper le Tricolore en utilisant tous les moyens possibles et inimaginables, comme un accrochage de maillot devenu viral et qui a fait rire de nombreux internautes. Mbappé ou le maillot ? Le



Catalan qui a visiblement tiré la langue durant la partie dont on dit en fin de

course a voulu récupérer le maillot du Champion du monde très tôt, avant la

fin du match avant que les autres le lui demandent.

B.M.

A quelques jours du tournoi de l'Uniffac pour les U-17

La fraude sur l'âge cloue le Cameroun au pilori

L'affaire dite de Covid-19 au cours du CHAN (Championnat d'Afrique des nations) organisé par le Cameroun tout récemment, dont la RDC s'est dit victime, n'a pas fini d'être évoquée, voilà que ce pays se fait encore parler de lui. En tout cas pas en bien... Le sélectionneur de l'équipe nationale des moins de 17 ans a perdu le sommeil. La faute à la fraude sur l'âge qui vient de créer une hécatombe dans la tanière des Lions Indomptables cadets.

Sur les 37 joueurs convoqués par Anicet Foé Mbarga, une vingtaine est tombée dans le traquenard des tests IRM du poignet effectués, avant certaines compétitions de mineurs (CAN des moins de 17 ans, notamment), afin d'estimer l'âge osseux. Sur le banc des accusés, la fédération, les écoles de football et l'entraîneur national doivent des explications.

Ces poulains d'Anicet Foé Mbarga, retenus par cet ancien entraîneur de l'UMS, ont été sifflés hors jeu à cause de la triche sur l'âge. Du fait de cette hécatombe, le staff technique des lions cadets, qui ne sait plus à quel saint se vouer, se bat désormais comme un beau diable pour colmater les brèches. A quelques jours du tournoi zonal, la tâche est herculéenne. Où va-t-on trouver des joueurs compétitifs pour assouplir l'urgence qu'il y a ? Complicé. Voilà qui relance

encore le vieux débat sur les conséquences de l'inexistence des

feuilleton indemne car les quelques seuls joueurs qui n'ont pas été épinglés

conférence de presse par des journalistes mauritaniens qui en



championnats de jeunes ou du simulacre de championnat qui a été lancé pour distraire l'opinion.

Tant il est vrai que si ces championnats jeunes étaient bien organisés, la fédération prendrait des mesures efficaces pour tordre le cou à ce fléau systémique. Le drame aussi c'est qu'on retrouve dans cette cuvée de fraudeurs, des joueurs issus de grandes écoles de football. Ce qui est encore plus regrettable lorsque l'on sait que l'objectif de ce rajeunissement, pour certains joueurs, est de combler les lacunes de leur formation footballistique.

L'entraîneur national est lui aussi pointé du doigt parce qu'il aurait été mis au parfum de ce scandale qui fait désormais planer le fiasco sur la participation des Lions cadets au tournoi de l'Uniffac. Il faut cependant saluer le professionnalisme de l'académie nationale de football de Carl Enow Ngachu qui sort de ce

par l'IRM sont issus de l'Anafoot. Faut-il souligner que ce scandale arrive dans un contexte où les Lions U-20 font aussi l'objet des plaintes?

Les Lionceaux qui prennent part depuis dimanche dernier à la CAN U-20 sont accusés de tricherie. Leur entraîneur Christophe Ousmanou a d'ailleurs été pris en sandwich en pleine

avaient ras-le-bol. Une situation d'autant plus prévisible qu'au lieu de composer avec les jeunes U-17 qui se sont hissés sur le toit de l'Afrique en 2019, le staff technique est allé puiser des joueurs dans des effectifs pas recommandés et peu crédibles. Et ce qui devait arriver arriva en Mauritanie...

B.M.



La pensée a valeur de salut et d'éternité

Le pouvoir se perd,
La fortune se sauve,
L'œuvre d'art chancit,
La statue moisit,
Le tableau rancit,
La mode se démode,
Même le fait se défait...

Rien donc d'éternel ici-bas,
Seule la pensée reste debout à jamais,
Seule elle conserve à perpétuité sa portée,
Seule elle permet à l'homme de créer son monde,
Comme Dieu a créé le monde.

Malheur au pays qui se passe des penseurs,
Et foule au pied la pensée.

• Didier MUMENGI

Ce que sera le grand marché de Kinshasa après rénovation

