

E-Journal KINSHASA

Bon
mercredi,
bonne
semaine

Tri-hebdomadaire d'informations générales, des programmes TV, Radio et Publicité - 2^{ème} année - n°0135 du mercredi 24 février 2021 - Fondateur : EALE IKABE - Directeur de la publication : BONA MASANU - Tel. : +243840748000 - e-mail: agencetempslibre@gmail.com - Facebook: EJournal Kinshasa - youtube : E télé temps libre (cliquez et s'abonner gratuitement) - www.e-journal.info

Editorial

A quand le face-à-face Tshisekedi-Peuple ?

Depuis son élection en fin 2018 et son investiture le 24 janvier 2019, le président de la République et chef de l'Etat a déjà fait de nombreux discours notamment le discours de son investiture lors du passage pacifique du pouvoir; deux discours sur l'état de la nation devant le Congrès; deux discours de message à la nation à la télévision à l'occasion de l'indépendance le 30 juin; deux messages de fin d'année et de nombreux discours devant les institutions et lors de ses multiples périples à l'intérieur et à l'étranger. Mais, la population de Kinshasa attend et continue d'attendre le face-à-face Tshisekedi-Peuple en format Mobutu-Peuple qui se déroulait à Kinkolé ou à l'ex-stade du 20 mai, avec une forte mobilisation des militants.

De ce que le peuple attend de Tshisekedi, nous avons épinglé 10 points : remerciement envers la population pour son élection; l'explication sur la coalition Cach et FCC, car le peuple est dibutatif et ne comprend rien jusqu'à ce jour, les dossiers des 100 jours et l'arrestation de Kamerhe; les consultations qui ont abouti au divorce avec le FCC; la création de l'Union sacrée; les changements au Parlement et au gouvernement. Le peuple a besoin de savoir car il se dit beaucoup de choses et il y a à boire et à manger. Et pour répondre à toutes ces interrogations, il n'y a que ce contact direct avec le peuple en format Mobutu-Peuple en Lingala. Dans cette livraison, nous revenons sur la rentrée scolaire et universitaire qui, nous osons croire, se passera très bien avec le respect de mesures barrières et surtout avec l'augmentation des autobus qui sont venus soulager la population. Nous suivons avec attention l'élection du bureau définitif du Sénat avec à la tête le candidat de l'Union sacrée, Modeste Bahati Lukwebo ainsi que la formation du gouvernement par le tout premier ministre de l'USN.

EIKB65



Les Sénateurs attendent le 2 mars pour installer le bureau Bahati

(P2)



24 février 2019,

Ce jour-là Antoine Gizenga tirait révérence à 93 ans

(P12)

Le ministère de l'intérieur nie être informé de la présence de l'ambassadeur de l'Italie à l'Est

(P3)



E-Bureautique Kasangulu

Travaux rapides et soignés comme à Kinshasa. N'allez plus loin!

Adresse : Complexe commercial Badiata, Route de Matadi

Réf. : Cadeco - Engen **** Ouvert chaque jour

Les Sénateurs attendent le 2 mars pour installer le bureau Bahati

L'élection des membres du bureau définitif de la chambre haute du Parlement congolais interviendra le 2 mars prochain. Sans surprise et sauf un miracle, le ticket de l'Union sacrée de la Nation, emmené par le sénateur Modeste Bahati Lukwebo sera élu et investi au perchoir de cette chambre. Ce mardi 23 février, le bureau d'âge du Sénat avait convié les sénateurs au dépôt des candidatures selon le programme électif établi. Dans un communiqué signé par son rapporteur, Rigaine Bakonga, ce dépôt a été confirmé et exécuté. Ce qui est un pas de plus affranchi dans l'installation de la nouvelle majorité parlementaire acquise à la cause du chef de l'Etat. Cette nouvelle majorité a désigné le sénateur Bahati Lukwebo comme son candidat à la présidence de la chambre haute du parlement. Le dépôt des candidatures pour 6 postes du bureau définitif intervient après les

démissions en cascade des membres du bureau Thambwe Mwamba à la suite des pétitions déposées contre eux, le 2 février dernier. Après le dépôt, ce 24 février 2021, il y aura examen des candidatures et affichage des listes des candidats



retenus. Le 25 février 2021, les recours seront examinés. Du 26 au 27 février 2021, les candidats devront battre campagne électorale pour convaincre leurs électeurs. Cette campagne sera suivie de la plénière d'audition des messages des candidats selon le programme suivant : le premier jour,

le questeur adjoint, le questeur et le rapporteur adjoint et le deuxième jour, le rapporteur, le deuxième vice-président et le président.

Le 2 mars sera le jour fatidique au terme duquel le sénat congolais sera doté d'un nouveau

bureau. Mais ce qui est sûr est que ce bureau définitif a déjà un membre en la personne de Samy Badibanga, qui garde son poste de premier vice-président après le rejet, le 5 février, de la pétition contre lui, à la suite d'une motion incidentielle. L'absence de l'initiateur et même d'un représentant des pétitionnaires avait conduit à déduire un manque d'intérêt de la part des initiateurs. Samy Badibanga, premier vice-président du bureau Thambwe Mwamba est le seul qui n'avait pas démissionné. Il va continuer à prêter dans le nouveau bureau qui sera chapeauté, sans conteste, par Modeste Bahati Lukwebo.



Sommaire

Les Sénateurs attendent le 2 mars pour installer le bureau Bahati (P.2)

Kabila à Dubaï comme l'Hégire! (P.3)

Le ministère de l'intérieur nie être informé de la présence de l'ambassadeur de l'Italie à l'Est (P.3)

Assassinat de l'ambassadeur italien Luca Attanasio : L'armée soupçonne les FDLR (P.4)

Affaire Rossy Mukendi : Le tribunal militaire de garnison de Kinshasa Matete ordonne la réouverture du procès (P.5)

Trop de religiosité sur nos écrans ! (P.6)

Situation à Maman Yemo : éance de travail autour du ministre de la Santé Eteni Longondo (P.7)

L'histoire d'Airbus : une équipe européenne, un succès mondial (Pp.8-9)

Adam Bombole : "les jeunes doivent être motivés à faire de bonnes études" (Pp.10-11)

24 février 2019 : Ce jour-là Antoine Gizenga tirait révérence à 93 ans (P.12)

Une nuit au sommet du volcan Nyiragongo (P.13)

Eddie Murphy : «Le succès de "Un prince à New York" n'a rien à voir avec Black Lives Matter» (P.14)

Benz Bozi Boziana : le grand-père de la musique congolaise (P.15)

Décès de Mama Maguy, compagne de Jossart Nyoka Longo (P.16)

La mère de Ronaldinho décédée de la Covid-19, le footballeur n'a pu assister aux obsèques (P.16)

Sofe de Soki Vangu et l'orchestre Bella Bella (P.17)

CAF-C1 : Belle opération de V.Club en terre soudanaise (4-1) (P.19)

Kabila à Dubaï comme l'Hégire!

Joseph Kabila a quitté sa ferme de Kashamata, dans le Haut-Katanga pour les Emirats Arabes Unis. Un déplacement qui ne passe pas inaperçu étant donné qu'il est intervenu à quelques heures après la démilitarisation de ses différents sites et de mutation de la garde républicaine commise à sa sécurité. Du coup, les analystes ont diversement interprété ce voyage brusque. Certains commentaires sont allés jusqu'à ironiser sur le sort de l'ancien président. "C'est un aller sans retour", "Qu'il s'en aille pour de bon"; "Il a fui mais la justice fera son travail", "C'est comme Kawele-Bagdolithe-Maroc, il ne rentrera pas". Les réseaux sociaux

ont été suffisamment alimentés de toutes sortes de commentaires. "Le sénateur à vie est allé répondre à une invitation



de longue date", rétorque et corrige Barnabé Kikaya, proche de Joseph Kabila. Jusque-là, le contexte dans lequel s'est déplacé l'ancien président laisse champ libre à n'importe quelle interprétation surtout que certaines personnes, mieux

introduites dans la collecte des informations, avaient déjà affirmé, à l'époque de son départ pour le Grand Katanga, qu'il ne rentrerait

pas à Kinshasa. Selon elles, c'était le début de l'exil de l'ancien chef de l'Etat. Personne ne les avait cru mais est-il que Joseph Kabila n'est jamais rentré dans la capitale. A la place d'un retour dans sa ferme de Kingakati, désormais sécurisé par

les policiers, il a préféré se rendre à Dubaï. Une raison de plus que la thèse d'exil se renforce même si ses proches tentent, mais en vain, de convaincre l'opinion sur un retour du sénateur à vie dans 15 jours. Cette opinion est mieux alimentée en informations de diverses sources. Elle se souvient des fameux "la tempête arrive" de Mike Hammer, Ambassadeur des États-Unis à Kinshasa et de "dans une année, Kabila ça sera fini" de l'ancien diplomate américain Herman Cohen. Plusieurs analyses sont unanimes sur le fait que le départ de Joseph Kabila pour Dubaï soit une version congolaise de l'Hégire du prophète Mahomet, père de l'Islam.

RK

Le ministère de l'intérieur nie être informé de la présence de l'ambassadeur de l'Italie à l'Est

Le diplomate italien, Mr Luca Attanasio, son garde du corps, Vittorio Lacovacci, et un chauffeur congolais du PAM, Mustapha Milambo, ont été tués, lundi 22 février dans la matinée, lors d'une attaque d'hommes armés dans le territoire de Nyiragongo, à une quinzaine de km au nord de la ville de Goma. D'après le Programme Alimentaire Mondial (PAM), la délégation allait à Rutshuru pour visiter un projet de cantine scolaire. Mais le ministère de l'intérieur et sécurité de la République démocratique du Congo a affirmé, lundi

22 février soir, que les autorités provinciales du Nord-Kivu n'étaient pas au courant de la présence de l'ambassadeur Italien, Mr Luca Attanasio, au Nord-Kivu dans leur entité. Ce qui n'a pas permis à ces autorités de



lui apporter des mesures de sécurité. « Les services de sécurité et les autorités provinciales n'ont pu, ni assurer des mesures de sécurisation particulières du convoi, ni leur venir en aide faute d'informations sur

leur présence dans cette partie du pays pourtant réputée instable et en proie à certains groupes armés rebelles nationaux et étrangers », lit-on dans un communiqué du Vice-premier ministre de l'intérieur. Selon ce même communiqué, un convoi du programme alimentaire mondial (PAM) a été attaqué par des éléments armés des Forces Démocratique pour la libération du Rwanda (FDLR). Ces derniers n'ont pas tardé à répliquer : « nos troupes sont très loin du lieu du drame ».

Espérant Kalonji

Assassinat de l'ambassadeur italien Luca Attanasio

L'armée soupçonne les FDLR

Dans un communiqué du vice-premier ministre de l'Intérieur et de la sécurité rendu public ce lundi, les autorités congolaises ont attribué l'attaque ayant coûté la vie à l'ambassadeur italien en poste à Kinshasa, Luca Attanasio, aux rebelles des Forces démocratiques pour la libération du Rwanda (FDLR). Elles ont promis à l'Italie de "tout mettre en œuvre pour découvrir qui est à la base de l'assassinat du diplomate Luca Attanasio", survenu dans la matinée de lundi 22 février 2021.

C'est désormais chose faite. La RDC pointe du doigt les rebelles des Forces démocratiques pour la libération du Rwanda (FDLR) comme auteurs de cet acte ignoble. « Un convoi du Programme alimentaire mondial (PAM) a été victime d'une attaque armée des "éléments des Forces démocratiques pour la libération du Rwanda (FDLR)", sur la route de Rutshuru, groupement de Kibumba, dans le territoire de Nyiragongo », indique ce communiqué du vice-premier ministre de

l'intérieur et de la sécurité. « Touché par balles à l'abdomen, l'ambassadeur Luca Attanasio a été secouru par les gardes de l'Institut congolais pour la conservation de la nature



(ICCN), puis transporté à Goma à l'hôpital de la Mission de l'Organisation des Nations Unies pour la Stabilisation au Congo, où il a succombé à ses blessures quelques heures plus tard », ajoute le communiqué.

Le convoi du PAM comptait deux véhicules qui transportaient au total sept personnes. Quatre

parmi ces dernières ont été enlevées mais une a été retrouvée par les FARDC, poursuit le communiqué précisant que le gouvernement congolais « assure ne ménager aucun effort pour

le rétablissement de la sécurité dans cette région du pays en proie aux groupes armés nationaux et étrangers soutenus par des personnes et entités bénéficiaires de l'exploitation illégale de nos ressources naturelles au préjudice de la population locale meurtrie ».

EJK

E-Journal KINSHASA

Bihebdomadaire en ligne

Autorisation de paraître
04/MIP/0029/95
Dépôt légal
09629571

Fondateur
Jean-Pierre EALE Ikabe
Société éditrice
ATL SARL
Directeur de publication
Bona MASANU Mukoko
+243892641124
Directeur de rédaction
Herman Bangi
+243997298314
Secrétaire de rédaction
Ricky KAPIAMBA
+243851104381

Correspondants
Mike Malanda
Dieudonné Yangumba (Rtnc)
Patrick Eale
Asimba Bathy
Paris
Henri Mukoko
Jean-Claude Mass Monbong
+33612795774
Schengen
Alain Schwartz
Allemagne
Boose Dary
Mbandaka
Peter Kogerengbo
E-radio FM 100
Hôtel de la poste
Av Bonsomi/Mbandaka 1
Caricaturiste
Djeis Djemba
Infographiste
Wise Media Agency
Collaboration
Lino Debrazeau
Accord partenariat
Top Congo
Congoweb
AfricaNews
Afriquechos magazine
CMCT

Crayon noir
EventsRDC
Relations publiques
Roger Nsita
Régie Pub Schengen
Eloges Communication
+32475719058
Adresse : Croisement av. ex-
24 Novembre / Mbomu –
immeuble Kin Béton
Email : agencetempslibre@gmail.com
redaction@e-journal.info
Site : www.e-journal.info
Facebook : **E-Journal**
Kinshasa
Whatsapp : +243812266592

MBOTÉ SOURIEZ

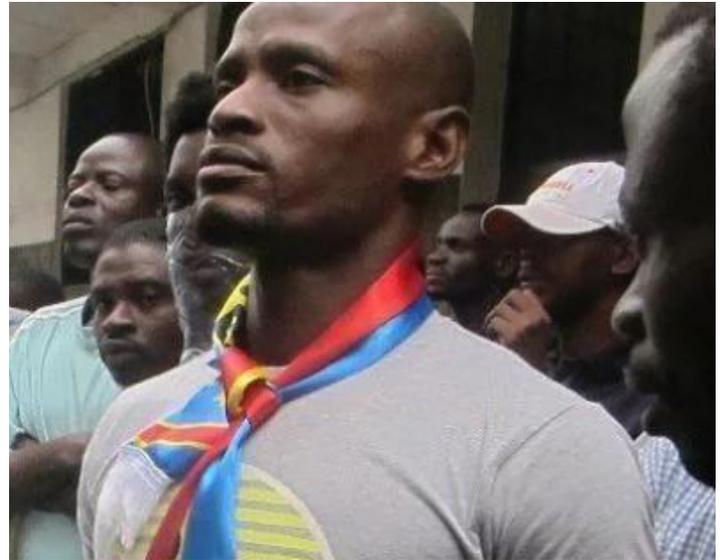
Disponible sur www.mbote-souriez.com Téléchargement gratuit

Affaire Rossy Mukendi

Le tribunal militaire de garnison de Kinshasa Matete ordonne la réouverture du procès

Le jeune frère de Rossy Tshimanga, Maître Arsène Tshimanga a annoncé, au cours d'une conférence de presse tenue mardi 23 février 2021, la réouverture, ce mercredi 24 février au Tribunal militaire de Garnison de Kinshasa/ Matete, du procès du meurtre de l'ancien activiste pro-démocratie Rossy Mukendi. Il a saisi cette occasion pour appeler tous les défenseurs des droits humains et les Congolais à demeurer éveillés pour assister à ce procès jusqu'à ce que justice soit faite. "Nous n'avons pas attendu le mois de février pour dénoncer.

Nous faisons ce que nous pouvons mais c'est à l'administration de la justice de nous répondre. Elle a estimé le faire deux jours avant la date au cours de laquelle nous commémorons le jour de son assassinat. On ne peut que saisir cette opportunité pour réclamer que justice comme l'avons toujours souhaité", a déclaré Me Arsène Tshimanga. Cependant, le représentant de la famille du défunt appelle le magistrat instructeur et les juges de pouvoir se baser sur des textes de lois pour aboutir à une vraie justice. Pour rappel, l'activiste Rossy Mukendi



Rossy Mukendi de son vivant...

Tshimanga a été tué au cours d'une manifestation exigeant la tenue des élections initiée par le Comité laïc du Congo (CLC), tenue le 25 février 2018. Au cours de cette marche, les manifestants exigeaient la tenue des élections ainsi que la démission de l'ancien chef de l'État Joseph Kabila.

EJK



E-Bureautique Kasangulu

Travaux rapides et soignés comme à Kinshasa. N'allez plus loin!

Nos services

- * Saisie
- * Impression
- * Photocopie
- * Reliure
- * Scannage
- * Navigation
- * Téléchargements



- * Location matériels audiovisuels
- * Reportage photographique
- * Filmage événements
- * Montage vidéo
- * Banderole (bâche)
- * E-Télé Radio
- * E-Radio marché

**Adresse : Complexe commercial Badiata, Route de Matadi****Réf. : Cadeco - Engen **** Ouvert chaque jour**

Trop de religiosité sur nos écrans !

Le degré de la spiritualité se mesure à l'aune de l'adhésion collective aux préceptes religieux. Tout le monde ou presque prie aujourd'hui. Autant que la religion est entrée dans nos mœurs, autant qu'elle fait partie de notre quotidien par la télévision interposée, à la grande satisfaction des téléspectateurs.

Il y'a belle lurette, la RTNC, jusqu'à début 2000, diffusait, chaque dimanche matin, un programme qui alternait entre cultes catholique, protestant, Kimbanguiste et musulman, les plus grandes confessions religieuses au pays. A dire vrai, cette tranche quelque peu figée n'était pas aussi prisée qu'aujourd'hui, car la prière à l'heure actuelle exerce une influence spectaculaire à telle enseigne que les lieux de prédication sont devenus des points de ralliement collectif.

Dans leur quête de servir toutes les couches de la population, les chaînes de télévision privées locales sont entrées aussi dans ce créneau fort suivi. Il y a 18 ans, Madame Sakombi

disait, de son époux Feu Dominique Sakombi, dont je vous fais grâce ici des grands traits, d'avoir tiré de la perte d'une âme gagnée... Depuis cette époque à ce jour, l'initiative a fait boue de neige. Pour preuve, c'est le nombre,



pas moins de 20 chaînes TV chrétiennes qui ont ouvert et sont à 50% sur la TNT.

Pour ne pas se montrer en reste, toutes ces chaînes privées ont des tranches réservées, pour la plupart avant l'ouverture de l'antenne

ou réveil tôt le matin, à la prière. Au-delà du simple caractère religieux de ces émissions, c'est fondamentalement le message véhiculé qui captive et intéresse le plus. Dans un pays où la dépravation des mœurs

J'ose croire que cet éveil religieux témoigne de la crainte de l'Éternel qui est le commencement de la sagesse et non un matraquage médiatique destiné uniquement à divertir et à distraire les gens pour tromper la crise

a fini par hisser au premier plan l'exaltation des anti-valeurs et autres perversions, le public, à travers les téléspectateurs, en a vraiment besoin. La formation morale et spirituelle est plus que nécessaire.

et tous les maux dont souffre le pays. Entre-temps, je souhaite à tout le monde de bonnes dispositions d'écoute, d'adoration et louange. Pourvu qu'on en fasse bon usage.

EIKB65

Suivez chaque jour à 6h⁰⁰, 7h⁰⁰ et 19h⁰⁰
sur **Radio FM 100.0 MHz**,
la radio la plus écoutée de Mbandaka et ses environs



MBOTÉ SOURIEZ

Disponible sur www.mbote-souriez.com Téléchargement gratuit

Situation à Maman Yemo

Séance de travail autour du ministre de la Santé Eteni Longondo

Le Dr Eteni Eteni Longondo a présidé une séance de travail en compagnie du caucus des députés nationaux élus de Kinshasa, la délégation du cabinet de chef de l'État, les délégués syndicaux de l'hôpital, ainsi que le SG à la santé et l'IGS sur la gestion de l'hôpital général de référence de Kinshasa, ex-Maman Yemo. La situation qui prévaut à ce jour sur la gestion de l'hôpital général de référence de Kinshasa, ex Mama Yemo était au coeur de cette importante réunion présidée, le lundi, par le ministre de la Santé, Dr Eteni Longondo en compagnie du vice-ministre Albert MpetiBiyombo, du caucus des députés nationaux élus de Kinshasa, la délégation du cabinet de chef de l'état, les délégués syndicaux de l'hôpital, ainsi que le SG à la santé et l'IGS. Suite au conflit de compétences qui s'observe clairement



dans ce grand et hospitalier, ces élus du légendaire établissement peuple ont pris langue

avec le numéro 1 du secteur principalement sur les dispositions légales des textes. Etant donné que le bien-être de leurs électeurs en dépend, ces députés ont promis d'user pleinement de leurs prérogatives pour restaurer un climat favorable et rétablir l'ordre qui est un impératif. Et sur un autre chapitre, quelques heures plutôt, le ministre Eteni Eteni Longondo a dirigé une



autre séance de travail avec l'équipe dirigeante du centre national de lutte contre cancer et les membres de la firme suisse Roche. Une rencontre qui a permis de faire le toilettage du budget alloué pour la lutte contre le cancer en RDC. Ils en ont aussi profité pour revisiter le contrat Roche-RDC dans la prise en charge du cancer.

Source : Cellule de communication ministère de la Santé

Industrie

L'histoire d'Airbus : une équipe européenne, un succès mondial

Peut-on réinventer le rêve de voler? Un petit village, de deux étages, vole dans les airs : 800 personnes voyagent dans le plus grand avion de ligne existant, plus silencieux et plus économe en carburant qu'une petite voiture. Un avion plus rapide que jamais, capable de parcourir jusqu'à 15000km sans escale.

A bord, on trouve des bureaux ; des espaces de remise en forme, de jeux, de repos et des salles de conférences. Ce n'est pas un rêve mais une nouvelle dimension de l'aéronautique : l'Airbus A380 aux mesures imprimantes. Sa longueur de 73 m, sa hauteur de 24 m et son envergure de 80 m en font le géant de vols de ligne, le superlatif de l'aviation. C'est en Europe que s'ouvre le tout nouveau chapitre de l'aviation civile et qu'il va devenir réalité.

En décembre 2004, le nouveau long-courrier à deux étages doit faire son premier vol d'essai et il doit transporter premiers passages depuis 2006. Toutefois, l'A380 est davantage qu'un simple avion, il est le symbole de la force d'innovation de l'Europe et d'un travail d'équipe digne d'Hercule. Le compte à rebours du premier vol de ce géant a commencé, dans toute l'Europe puisque les composants viennent des 16 sites d'Airbus.

Hambourg construit les sections avant et arrière du fuselage, les ailes d'une longueur de 40m viennent et de Grande-Bretagne, le caisson central vient de Nantes en France, le gouvernail d'Espagne,

ce soit un investissement qui en vaut la peine puisque onze clients d'Europe, d'Australie, d'Amérique et d'Asie ont déjà commandé 129 de ce "jet du XXIème siècle" à quatre réacteurs, ce qui

Lorsque, aujourd'hui, toutes les 4secondes, un Airbus décolle d'un quelconque endroit du globe, l'Europe peut être fière de son succès. L'année dernière, Airbus a livré 305 avions et a ainsi,



l'assemblage final a lieu à Toulouse en France, alors que l'aménagement des cabines et la peinture sont du ressort de Hambourg. Un puzzle de précision en grand format, avec quatre millions de pièces. Cela donne l'avion actuellement le plus moderne, respectueux de l'environnement, peu bruyant et équipé d'high-tech innovateur, du cockpit à la queue.

Les coûts de développement, eux aussi, méritent de figurer dans le livre Guinness des records : d'un montant de plus de 11 milliards de dollars Us, ce "paquebot des airs" est le produit industriel le plus cher d'Europe. Il semble que

représente 270 millions de dollars Us.

Depuis 2010, soixante aéroports internationaux ont effectué des travaux pour accueillir ce géant. L'airbus devient le produit phare des Européens, tout comme l'a été, pendant plus de trois décennies, le jumbo jet Boeing 747, pour les Américains. L'avenir, il sera aussi son plus redoutable concurrent ont rarement connu une collaboration européenne comparable à celle de la construction aéronautique civile. Cela en dépit des résistances et des difficultés rencontrées au début qui ont presque fait échouer l'ensemble du programme.

pour la première fois, dépassé d'une bonne tête son concurrent américain Boeing, jusque là leader de ce secteur. En 2004, le nombre de livraisons était comparable, ce qui représente 25 appareils par mois. De plus, environ 1500 jets figurent dans les carnets de commande d'Airbus, ce qui signifie que les 16 sites européens d'Airbus eus beaucoup de travail, au moins pour les cinq années passés.

Les sept sites d'Airbus en Allemagne, a eux seuls, emploient 20 000 femmes et hommes. A Hambourg-Finkenwerder, où l'on assemble les biréacteurs Airbus A318 et les "best-

Suite en page 9

Industrie

L'histoire d'Airbus : une équipe européenne, un succès mondial

Suite de la page 8

sellers" A319 et A321, on va faire passer la production mensuelle actuelle de 11 à 17 avions. Cela représente beaucoup de travail pour les 9 900 salariés. Aujourd'hui, Airbus est le plus gros employeur de la ville hanséatique libre de Hambourg où, entre-temps l'industrie aéronautique emploie plus de personnes que le port qui, des siècles durant, a fait la célébrité de la ville.

De nombreuses personnes sont à l'origine du succès d'aujourd'hui, bien qu'au début, dans les années soixante, il y ait eu aussi de nombreux sceptiques. Ce sont des pionniers, réalistes dans l'action et visionnaires dans la pensée tels que Rogher Beteille qui ont permis, finalement, de réaliser cette idée européenne de l'aviation "Monsieur Airbus pendant de nombreuses années directeur général d'Airbus a compris très tôt quelle opportunité s'offrait aux aviateurs européens. Alors que d'autres personnes se plaignaient de jalousies nationales, de particularités et de différences de tempéraments, ce qui a naturellement mis du sable dans l'engrenage, Roger Beteille et son partenaire allemand, Felix Kracht, tout aussi génial, ont tracé la voie européenne." Notre plus

grande difficulté était d'utiliser à bon escient les talents de chaque nation participante. C'était aussi notre grand avantage.

Chacun puisait dans sa propre culture de nombreuses idées précieuses, profitables au projet", déclare-il.

Des idées nouvelles, des talents multiples, une collaboration inhabituelle, ce sont là aussi des ingrédients qui ont contribué au succès de la construction aéronautique européenne. Airbus fait preuve d'innovation

en faisant collaborer différents pays. Le GIE avec EADS (European Aeronautic Defence and Space Company) à sa tête ne cesse aussi d'ouvrir la voie à des matériaux d'avenir et à de nouveaux

procédés de la fabrication. Les usines de stade comptent parmi les sites d'Airbus les plus remarquables et les plus importants Centres mondiaux de recherche et de carbone (CFK) et des nouveaux matériaux analogues. Le nouveau "Composite Technology Centre" (CTC) dans la "CFK Valley" va certainement gagner en importance au cours de prochaines années, pas seulement pour l'industrie aéronautique mais probablement davantage encore dans l'industrie automobile et navale tout comme pour la construction de trains. Tous les empenages

verticaux d'Airbus sont produits à stade y compris les imposantes constructions en CFK d'une hauteur de 14 m pour le dernier né A 380. Ces empenages verticaux comptent parmi les plus grandes structures en fibres de carbone jamais réalisées dans l'industrie. Les nouveaux géants A380 consisteront déjà pour plus de 20% de CFK matériel d'avenir extra-léger. Il est 70% plus léger que l'acier, 40% plus léger que l'aluminium. Les autres partenaires européens d'Airbus contribuent bien évidemment tout autant au succès. Les Britanniques qui construisent les ailes, la France avec le siège social d'Airbus à Toulouse, avec Saint-Nazaire et Nantes et l'Espagne avec Getafe, Illescas et Puerto Real. L'high-tech règne partout.

Pour finir, les petites et les grandes pièces détachées venant des 16 sites européens d'Airbus sont assemblés à Toulouse et Hambourg pour devenir des avions présents sur les aéroports du monde entier et témoigner de la qualité du travail européen. Toutefois, si Airbus atteint des sommets, ce n'est pas seulement grâce à la qualité de ses avions qui, munis de la technique de pointe, comme par exemple du système de pilotage automatisé "fly-by-wire" ont ouvert de nouvelles voies industrielles c'est

autant grâce à son concept "de famille d'avions" une idée d'une simplicité séduisante : une technique, des cockpits, des parts et des structures identiques. Ce "concept d'unité" permet aux pilotes, sans aucune complication de passer d'un court-courrier que Airbus A320 à un long-courrier tel que l'Airbus A340. De plus, cela réduit considérablement les frais de maintenance, un argument très positif pour les compagnies aériennes.

Entre l'époque des premiers entretiens multinationaux au salon aéronautique de Paris en 1965 et le premier vol du premier Airbus A3001 en 1972 le monde, entre ciel et terre a changé radicalement.

Les Européens, qui pendant une bonne douzaine d'années, n'ont pas pris au sérieux de l'autre côté de l'Atlantique sont aujourd'hui sur le même rang que le géant américain Boeing. Et tout cela parce que quelques enthousiastes éclairés comme Henri Ziegler Roger Beteille ou Felix Kracht près de quarante ans plutôt ont cru à une idée qui au début ressemblait à une utopie. Aujourd'hui, Airbus fait bien partie de la réalité et dès demain le paquebot volant A380 fera le tour du globe, sans escale. Une nouvelle façon d'interpréter le vieux rêve de voler.

Adam Bombole : "les jeunes doivent être motivés à faire de bonnes études"

Adam Bombole Intole, le PDG des sociétés Cactus Business Corporation n'est plus à présenter sur la place publique de Kinshasa. En dépit de ses multiples responsabilités, l'homme déborde d'une hyper activité qui sidère ceux qui ne l'ont jamais côtoyé. On retrouve sa griffe dans les affaires, le football, la musique et l'édition. Parlant de la culture et des groupes musicaux, il a dit : "les jeunes doivent être motivés à faire de bonnes études". Les enjeux et les aléas accordent de la pondération à la culture considérée comme l'un des secteurs vitaux permettant à l'homme d'être en harmonie avec sa conscience et de s'identifier par rapport aux autres. Et si la culture constitue le miroir d'une société et permet à tout observateur averti, de découvrir les aspirations d'un peuple, de ses joies, de ses peines, bref son mode de vie et de penser, l'art demeure sans nul doute l'expression matérielle de cette culture. Point n'est besoin

de souligner le rôle et la place de l'artiste dans la société, d'autant plus qu'il demeure le gardien de la tradition, le messager, le mobilisateur, l'éducateur, le critique, même de la société à laquelle il appartient. L'action



culturelle ne constitue pas une chasse gardée des pouvoirs publics. Cette dernière qualification étant comprise dans tout ce qu'elle contient d'exigences sans lesquelles cette jeunesse ne saurait accomplir la mission future qui est

la sienne : assurer la relève, construire et défendre la République Démocratique du Congo de demain, car l'espoir pour l'essor du pays repose sur une jeunesse patriote, intellectualiste, travailleuse,

tous, et il y'a plusieurs façons de le faire, mais jusqu'à preuve du contraire, le mécénat et le sponsoring restent les plus dynamiques. Ces techniques de financement se veulent un échange de prestige, de notoriété, de contact, et de la publicité directe. De ce que l'on vient de dire, il ressort à l'évidence que le plus cher désir des financiers, les mécènes ou les sponsors, semble être de conseiller, et de soutenir les artistes et les autres en investissant de l'argent ...

L'ennui est que si les financiers jonglent avec l'arcane financière, ils ne maîtrisent pas toujours tous les paramètres des productions artistiques et autres. Aussi, ces messieurs se voient-ils dans l'obligation de faire appel aux lumières des connaisseurs, comme l'on dit de nos jours. Il est vrai aujourd'hui, où tout le monde se targue d'être "artiste", que le mécène ou le sponsor fassent preuve d'une extrême prudence car souvent les artistes ne garantissent point des plus-values à leurs sponsors. Pourtant, dans leur for intérieur, les mécènes ou les sponsors se présentent comme les autres financiers qui misent sur leurs chances de réussite. Cet optimisme est-il justifié? Le mécénat des entreprises congolaises n'est plus une chose nouvelle. Beaucoup de sociétés de

défenderesse des valeurs morales, consciente de ses responsabilités futures. Aimer son pays, c'est avant tout chercher à le connaître autant que possible, en être conscient et s'engager à défendre son patrimoine. C'est la noble et difficile tâche dévolue à l'INA. S'il est une chance que le destin a accordée à notre peuple déjà si riche scandaleusement, c'est sans doute celle d'avoir une culture prestigieuse. Les initiatives privées, le sponsoring et mécénat sont à encourager. Je me répète : il est capital d'encourager la culture, car c'est une tâche qui nous incombe à nous



Suite en page 11

Adam Bombole : "les jeunes doivent être motivés à faire de bonnes études"

Suite de la page 10

la place ont participé aux montages financiers de grandes manifestations culturelles ou d'autres événements majeurs sans compter les deux sociétés brassicoles. Ils sont talonnés de près par les sociétés de téléphone cellulaire.

Il est incontestable que dans les années passées beaucoup des gens ont gagné beaucoup d'argent (juste retour de manivelle) en sponsorisant des orchestres, des comédiens, des matches de football, des expositions d'art et vernissage des expositions de livres et bandes dessinées, des courses cyclistes, des meetings populaires, etc. Mais il n'est pas certain que dans les années à venir, le marché de l'art soit aussi "porteur" comme disent les économistes, si les artistes congolais ne transcendent pas leur art, ceci est impératif. Quoiqu'il en soit, il ne faut pas oublier qu'un placement en art relève, dans une certaine mesure, du pari.

Et quand les sponsors ou les mécènes perdent leur pari, c'est leur protégé qui grince les dents. Nous devons reconnaître que des efforts remarquables doivent être déployés en vue de l'harmonisation des rapports et conditions de travail entre les sponsors et les artistes en vue de relever le pari du 21^{ème} siècle où l'art de la RDC aura son mot à dire dans le concert des

nations. Tant il est vrai qu'on ne peut promouvoir le secteur artistique sans le support du mécénat et du sponsoring.

Ce que nous apprécions, c'est la diversité. Aujourd'hui pour être moderne, il faut de la personnalité, faire preuve d'anti-conformisme,



rompre avec les idées reçues, bref exprimer ses différences, donc sa créativité. A nos artistes, je demande que leurs initiatives et idées nous servent de catalyseur, en contrepartie, nous leur offrirons notre partenariat. Car c'est votre créativité qui fera de vous le partenaire unique dont nous aurons toujours besoin.

Liberté : Monsieur le PDG, qu'entendez-vous exactement par le mot culture ?

AB: Par culture, j'appréhende l'ensemble de connaissances et de comportement

techniques, économiques, rituelles, religieuses, sociales, artistiques, ect.. qui caractérisent une société humaine, avec innombrables manifestations qui sont une partie indispensable de notre vie.

Libre : Pouvez-vous

expliquer l'implication du concept sponsoring?

AB : Personnellement, je considère le sponsoring comme une tâche noble, seulement dans les activités culturelles et artistiques des jeunes talents, en vue de le soutenir et les encadrer sur le chemin aux méandres tortueux de la création et de la réussite par subsides financiers qui favorisaient l'explosion de notre culture.

Mécénat

Terme latin qui sous entend protection ou subvention accordée à des activités culturelles, sportives, etc... et dérivé

du nom de Mécène en latin maecenas. Caius Clinius Maecenas fut un chevalier romain qui vécut à Arezzo vers 69-68 avant Jésus-Christ. Cet ami personnel de César Auguste encourageait les arts et les lettres. Les poètes Virgile, Horace et Properce bénéficièrent de sa protection. Sponsoring : de l'anglais ou sponsorat en français, est l'activité d'un sponsor. Quant au sponsor, c'est une personne ou entreprise qui parraine un athlète, une compétition sportive ou toute autre manifestation culturelle, en finançant au moins partiellement, dans le but publicitaire. À ne pas confondre avec la philanthropie. C'est ainsi qu'une organisation artistique purement privée dans un domaine diversifié entend asseoir une organisation modeste à la mesure de ses moyens.

Bio-Express

Adam Bombole Intole est né le 18 mars 1957 à Mbandaka en République Démocratique du Congo. Il fit après ses études primaires, de brillantes études des humanités littéraires et des études supérieures en sciences économiques. Il est un homme d'affaires et une personnalité politique de nationalité congolaise. Il est actuellement président national du parti politique Ensemble Changeons le Congo (E.C. CO) et administrateur de sociétés

24 février 2019,

Ce jour-là Antoine Gizenga tirait révérence à 93 ans

Considéré comme l'un des pères de l'indépendance congolaise, proche de Lumumba, Antoine Gizenga a été Vice-PM (1960-1961), PM de la rébellion lumumbiste (en 1961) et PM de la RDC (2006-2008). Antoine Gizenga naît en octobre 1925 à Mushiko (Bandundu). Jusqu'en 1947, il étudie la philosophie thomiste au grand séminaire de Mayidi (Bas Congo), puis devient fonctionnaire à la Banque du Congo belge, avant de travailler à la sûreté coloniale à Léopoldville (Kinshasa). Gizenga embrasse la profession d'enseignant par la suite, avant de s'engager dans la vie politique. En 1959, il devient chef du Parti Solidaire Africain (PSA). L'année suivante, lors des élections législatives, sénatoriales

et provinciales de mai 1960, il est élu député national. A la formation de son Gouvernement,

l'Europe de l'Est. Mais en août 1961, à l'issue du conclave de Lovanium convoqué en vue de

nov. 1965).

C'est là que Gizenga décide de quitter le pays. Il va se réfugier, tour à tour, à Moscou, en Angola et à Brazzaville. Il restera ainsi opposant au régime de Mobutu pendant une vingtaine d'année. C'est seulement en 1990 que Gizenga décide de mettre fin à son exil et rentre au pays. Pendant toute la période de la transition Mobutu, il ne fait partie d'aucun gouvernement. En 2003, il participe au dialogue intercongolais et ses lieutenants siègent au parlement de transition issu de ce dialogue, se démarquant ainsi de l'autre opposant Etienne Tshisekedi. Il se porte candidat à l'élection présidentielle de 2006 et parvient à occuper la 3ème position avec un score de 13% de voix (après Kabila et Bemba). C'est là qu'il signe une alliance avec Kabila, alliance qui le portera à la primature après la victoire de Kabila au second tour.

Gizenga devient Premier ministre de la RDC de décembre 2006 à novembre 2008, avant de démissionner de son poste, sous le poids de l'âge. Il est resté, depuis lors et jusqu'à son décès, président de son parti politique, le PALU.

Source : Benjamin Babunga



Lumumba fait de lui son vice-premier ministre. Mais 6 mois après, lorsque Lumumba est assassiné, il se replie avec d'autres fidèles à Lumumba à Kisangani où il dirigera le gouvernement de ce qu'ils appelleront "République populaire du Congo". Son gouvernement sera reconnu par 21 pays d'Afrique, d'Asie, et de

rassembler toute la classe politique, y compris ceux qui s'étaient retranchés à Kisangani, Gizenga est nommé vice-PM de Adoula.

Il sera, malheureusement, destitué quelques temps après. Il est alors emprisonné jusqu'en 1964 sur l'île Bula Mbemba. C'est seulement en juillet 1964 qu'il sera libéré par le nouveau Premier ministre Moïse Tshombe, lui-même arrivé à Kinshasa après la sécession katangaise. C'est au cours de la même année, lorsqu'il quitte la prison, qu'il va créer le Parti lumumbiste unifié (PALU). Mais quelques mois après, il est de nouveau arrêté, puis placé en résidence surveillée pendant 14 mois (jusqu'au coup d'Etat de Mobutu, le 24



Une nuit au sommet du volcan Nyiragongo

Il est 9h30 ce matin lorsque nous quittons Goma dans les vieux minibus VW avec six autres touristes. Dès la sortie de la ville, on aperçoit la chaîne volcanique qui borde la route et se dresse au dessus d'une haute plaine à la terre noire et fertile, et couverte par une végétation abondante, des cultures à étages où poussent bananiers, manioc, maïs, arachides ... Des enfants nous saluent et courent en riant, des femmes partent aux champs, la loue sur l'épaule tandis que des hommes se mettent en route vers la ville, certains avec le "tchikudu", cette robuste trottinette en bois typique à la région, chargés de volumineux paquets, de fruits et de légumes magnifiques.

On compte des centaines de cratères de toute taille, mais huit volcans majeurs, émergent : le Nyamulagira (3 058m.), le Nyiragongo (3 471m.), le Mikeno (4 437m.), le Karisimbi (4 509m.),

le Visible (3 711m.), le Sabnio (3 694m.), le Gahinga (3 474), et le Muhavura (4 127m.). Et des excursions sont possibles sur le



Karisimbi, le Nyiragongo et le Nyamulagira. Après une heure de route, nous voici au pied du volcan, à 2 000 mètres d'altitude, en plein par des Virunga. Un vieux panneau rouillé et criblé d'impacts de balles sur lequel on peut lire encore "Parc Albert", évoque cette époque pas si lointaine où ce parc immense était sans

doute l'un des mieux gérés d'Afrique.

Après les inévitables palabres avec le guide et les gardes, l'équipe de porteurs se met en place

et charge le matériel. Il est 11 heures lorsque nous commençons l'ascension. La forêt est épaisse et nous montons par un sentier bordé d'une végétation luxuriante. Porteurs, guides et gardes parlent et rient, nous aussi au début mais la déclivité et l'altitude nous rendent vite moins bavards... On n'entend plus que les cris d'oiseaux, parfois un singe étonné nous regarde assis sur une branche haute. L'odeur de la jungle humide est enivrante. Toutes les 45 mn, une halte pour reprendre souffle et apprécier les environs entre deux averses. Après 1h30 environ, nous empruntons une trouée de lave durcie. La pierraille roule sous les pieds, ce revêtement

couplant est redoutable pour les semelles. Le sommet est invisible à cause de l'épaisse brume et la température fraîchit. Pas de ruisseau, pas de sources, et une végétation d'altitude qui se raréfie.

La cordée s'est nettement étirée en fonction de la forme physique des participants, et il faudra 45 minutes pour graver les 300 derniers mètres, presque à la verticale. Il n'y a pas plus de 7 degrés maintenant, et une petite bruine lorsque nous atteignons peu avant 18 heures le sommet. Et là, au bord du cratère, dans ce puits gigantesque, l'extraordinaire vision de l'enfer, spectacle incandescent avec ces torrents de laves, ces explosions permanentes et ces fumées de soufre. La nuit tombe et le reflet du lac de lave dans les nuages est magnifique. Les tentes sont hâtivement montées et vers minuit éclate un formidable orage qui mêle ses claquements aux grondements du volcan. Un véritable "sons et lumières" cosmo-tellurique de fin de monde nous est offerte. Magistral, ce spectacle entre ciel et terre nous laisse pantois au milieu de la nuit. Il nous faudra cinq petites heures le lendemain pour regagner notre point de départ, enrichis d'images uniques.



©O. Grunewald

(Tiré de petit futé)

Cinéma

Eddie Murphy : «Le succès de "Un prince à New York" n'a rien à voir avec Black Lives Matter»

Quelques jours avant la sortie de la suite du film culte de John Landis, le célèbre acteur américain, héros de la comédie, a déclaré que la réussite de ses films «n'a rien à voir avec les problématiques politiques et historiques de race». Un prince à New York 2 sort sur Amazon le 5 mars. Eddie Murphy commence la promotion du film. Trente ans avant Black Panther, Eddie Murphy prouvait avec la comédie devenue culte "Un prince à New York" que les films menés par des acteurs principaux noirs pouvaient réussir au box-office international.

Après le milliard de dollars généré par Marvel et son super-héros africain, Eddie Murphy revient à son tour avec la suite des aventures de son prince africain pourri gâté, dans Un prince à New York 2, qui sortira sur la plateforme Amazon Prime le 5 mars. Mais selon l'acteur, le succès mondial de ces deux franchises à la distribution majoritairement noire n'a rien à voir avec un quelconque intérêt croissant pour les problématiques politiques et historiques de race, à l'instar de mouvements contemporains comme Black Lives Matter. La plupart des films américains «mettent en lumière une certaine injustice sociale, ou des troubles civils à travers

le monde. Ils s'en foutent complètement de Black Lives Matter», a affirmé Eddie Murphy.

Ses trois plus mauvais films selon lui-même

Pour la star de comédies comme Le Flic de Beverly Hills, ou Le Professeur Foldingue, le succès de ses films réside avant tout dans un bon vieux récit, à la portée universelle. Et il souligne encore : «Un prince à New York 2 n'a rien à voir ce



mouvement politique. C'est un film simplement à propos de la famille, de l'amour, de faire ce qui est juste, et de la tradition.» Les positions d'Eddie Murphy interviennent au moment où Hollywood présente un florilège de films prestigieux sur le mouvement des droits civiques, aux castings menés par des acteurs noirs, à l'instar de Judas and the Black Messiah ou de One Night in Miami, qui comptent parmi les favoris des bookmakers aux Oscars.

Il sera difficile cependant de comparer l'engouement populaire pour l'ensemble

de ces films, la plupart des cinémas à travers le monde demeurant portes closes en raison de la pandémie de Covid-19. Un prince à New York 2 a, en effet, été produit par Paramount mais les droits ont été vendus à Amazon pour sa plateforme.

Le triomphe inégalé de "Un prince à New York"

Eddie Murphy s'est dit fier, lors d'une journée promotionnelle, que le premier volet d'Un prince

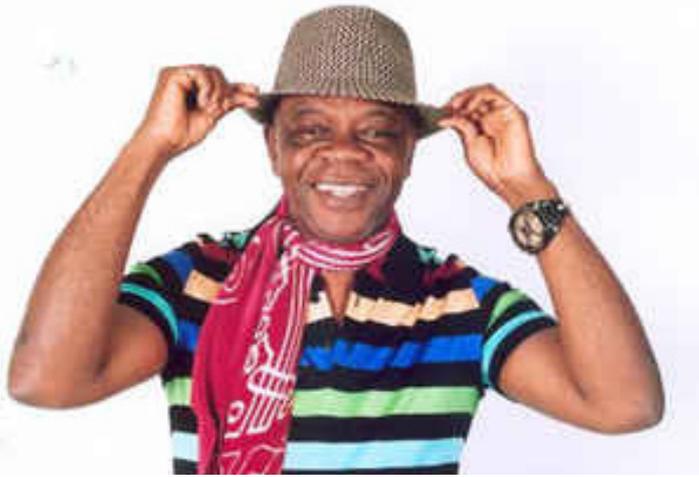
à New York ait été «le premier film dans l'histoire du cinéma, avec une distribution exclusivement noire, à avoir du succès à travers le monde». Mais depuis, vous pouvez compter «sur les doigts d'une main» les films à Hollywood qui ont répété un tel succès international - et «il vous restera des doigts» sur lesquels compter, a déclaré avec facétie la star âgée de 59 ans.

Dans Un prince à New York, sorti en 1988, l'acteur joue le rôle-titre de son altesse Akeem Joffer, à la recherche de l'amour dans la ville

qui ne dort jamais. Dans la suite, Akeem devenu un monarque plus âgé, revient à New York cette fois à la recherche de son héritier mâle perdu de vue, qui pourra sauver son royaume africain fictif. À ses côtés, Eddie Murphy peut compter sur d'autres stars noires du cinéma ou de l'humour, dont Wesley Snipes, Leslie Jones, Tracey Morgan, ou encore James Earl Jones. «Je peux vous dire qu'il n'y avait pas un seul acteur noir - d'âge mûr ou plus jeune - dans cette ville ou n'importe quelle ville, qui ne voulait pas faire partie de ce film», a déclaré la comédienne Luenell, également à l'affiche. L'une des filles d'Eddie Murphy, Bella, fait également partie de la distribution. Aux journalistes qui l'interviewaient, l'actrice de 19 ans a avoué qu'elle était très désireuse de prendre part au film après avoir vu son père jouer dans le premier volet. Heureuse et fière de travailler avec l'auteur de ses jours, elle a conclu de façon extatique son intervention: «C'était génial de voir mon père comme ça, parce que c'était la première fois que je voyais des personnages royaux noirs à l'écran... et c'était encore plus génial que ce soit mon père. Ça m'a vraiment donné de la force.»

Lu pour vous par B.M.

Benz Bozi Boziana : le grand-père de la musique congolaise



Né à Kinshasa, c'est à Mbandaka où il a grandi. C'est aussi dans cette ville qu'il fait ses débuts dans la chanson. Il a alors 16 ans et son premier groupe s'appelle Air Marine. Dans ce groupe, personne n'a l'ambition de devenir un grand musicien ou de faire carrière. Bozi, lui, souhaite devenir un grand nom dans la chanson et faire carrière car, les études ne marchent pas pour lui. Il arrête et opte pour l'art d'Orphée. En 1968, il quitte Mbandaka pour rejoindre Kinshasa. Aussitôt arrivé à Léopoldville, qui venait de redevenir Kinshasa, il sollicite son intégration dans un groupe de quartier et se distingue par ses chants. Il se fait vite repérer par ses aînés et comme par enchantement, il est engagé dans le Bamboula de Papa Noël Nodule. Cela se passe en 1969. Au sein de ce groupe, il rencontre Madilu. Après deux ans de succès Bamboula se disloque. Il apprend que dans la

commune de Kinshasa, plus précisément à Saint Pierre, le père Buffalo a monté un groupe du nom de "Minzoto Sangela" qui évolue très bien. Il y postule. Pétri de talent, il est engagé au premier test. C'est d'ailleurs avec ce groupe qu'il fera sa



première tournée en Europe en 1973 durant les grandes vacances. De retour à Kinshasa, il rejoint ses amis du quartier Yolo dans Zaïko Langa-Langa en 1974. C'est le démarrage d'une carrière qui se révélera fulgurante. Ensemble

avec Evoloko, Papa Wemba et Mavuela Somo, ils forment une révolution au sein du groupe. Ils se font appelés "ISIFI" et ne chantent qu'à quatre. Ils bénéficient du soutien inconditionnel des enfants de Yolo. En 1975, il quitte Zaïko avec ses trois amis et monte, comme il fallait s'y attendre, l'orchestre "ISIFI Lokole". Ce groupe ne durera que l'espace d'un concert. Pour cause, la guerre des stars était inévitable. En 1976, avec Papa Wemba, Mavuela Somo et Mbuta Mashakado, ils montent "Yoka Lokolé". L'orchestre est soutenu par les enfants de Binza et de Gombe. C'est du tonnerre. Une fois de plus, au sein de Yoka Lokolé,

pour Bozi qui décide de réintégrer Zaïko Langa-Langa en 1977. Nyoka Longo l'accepte. Il y restera jusqu'en 1981. À la création de Langa-Langa Stars, il fait partie de 7 patrons. Dans ce dernier groupe, il découvre Ben Nyamabo. Avec celui-ci, ils monteront en 1984, l'orchestre Choc Stars. Deux ans après, soit en 1986, Bozi met fin à l'errance et crée son propre groupe "Anti-Choc" avec la particularité de se faire accompagner au chant par des filles comme choriste, c'est une innovation depuis 45 ans dans la chanson, dont 35 dans son propre groupe Anti-Choc. Son groupe est devenu une véritable école de formation des chanteuses : Mukangi Déesse, Skola Miel, Betty Bis, Flo Nedoule, Jolie D'être, Niclette Kombozi...

C'est aussi l'orchestre qui bat le record des tournées en Europe. Il compte plus de 10 Albums dans le commerce. Bozi a, à son actif, un Kora remporté en 1999 en tant que meilleur chanteur de l'Afrique centrale. Marié à la charmante Fati (jeune fille métisse) aujourd'hui installée en Europe avec tous leurs enfants. Il est Père de cinq enfants. D'ailleurs, c'est à juste titre qu'on l'a appelé prémonitoirement "Grand-Père" car il l'est devenu en cinq fois. Pour l'heure, Benz vit entre Paris et Kinshasa.

EIKB65

Décès de Mama Maguy, compagne de Jossart Nyoka Longo

Les familles Moleka et Nyoka Longo ont annoncé le décès dans la nuit de lundi à mardi le décès de Mama Maguy, celle qui a partagé, des années durant, la vie de Jossart, génitrice de José, fils aîné du couple résident actuellement à Paris. Elle a longuement lutté avec la maladie dont la conséquence était l'accident cardiovasculaire (AVC) qu'elle a subi l'ayant quasiment paralysée ces derniers temps. C'est sur le croisement de l'avenue 24 novembre et la rue Mweka, où elle était visible, toujours sur la terrasse de la résidence, qu'elle passait le plus clair de son temps

se partageant entre la vie familiale et les bruits quotidiens de

Et plus personne ne pourra lui sourire comme c'était le cas, chaque



cet environnement bruyant situé en face de l'Académie des beaux-arts.

"Nzete ya mbila" comme d'aucuns l'appelaient a donc tiré sa révérence.

fois qu'on s'arrêtait là pour lui dire bonjour. Nous nous associons à la douleur qui frappe les familles précitées pour leur témoigner toute notre profonde compassion.

Une chose est sûre, la peine ressentie ne pourra en aucun cas prendre le dessus sur l'infinie joie que Mama Maguy a apportée aux siens. A sa progéniture, nous disons ceci : une mère ne meurt jamais. Elle se désactive simplement pour se réincarner dans ses enfants qui la porteront continuellement en bandoulière. Et le vrai cimetière pour nos proches est notre cœur où ils reposent éternellement. "Dansons et oublions, car les êtres les plus chers nous quittent vite...", chantait Jossart Nyoka Longo dans Etape d'Idi Mane (Max Mongali)

B.M.

La mère de Ronaldinho décédée de la Covid-19, le footballeur n'a pu assister aux obsèques

La star du football, Ronaldinho, qui a fait les belles heures du PSG au début des années 2000, a eu la douleur de perdre sa maman de la Covid-19. Cette dernière, décédée à l'âge de 71 ans, a été inhumée dimanche 21 février au Brésil. Les funérailles ont cependant eu lieu sans la présence du footballeur. Ronaldinho a enchanté les supporters du PSG pendant deux saisons au tout début de sa carrière, entre 2001 et 2003. Mais en ce 21 février 2021, c'est une bien triste nouvelle qui affecte le Brésilien maintenant âgé de 40 ans. Sa mère Miguelina de Assis,

qui avait 71 ans, était hospitalisée depuis deux mois et a succombé à la suite de complications dans sa longue bataille contre le coronavirus. Sur son compte Twitter, le PSG a tenu à présenter ses condoléances à son ancien joueur. "Le Paris Saint-Germain adresse ses plus profondes condoléances à Ronaldinho et à son frère Roberto, suite à la disparition de leur maman. Tout notre soutien dans ce moment rempli de tristesse", a communiqué le club. Ronaldinho, qui a eu une année 2020 bien chargée avec une incarcération d'un mois pour détention

de faux passeports au Paraguay, ne commence donc pas 2021 sous de meilleurs auspices.

Un adieu impossible

Le double vainqueur du prix du joueur mondial de l'année de la FIFA était très proche de sa génitrice. Début 2013, Ronaldinho avait avoué avoir failli quitter un match alors que la vie de sa mère était en danger à cause d'un cancer. « Quand ma mère est tombée malade en 2012, j'ai dit que je ne pourrais plus continuer à jouer. Je pensais que le moment était venu de s'arrêter et de prendre soin d'elle. Tout le monde m'a donné

de la force de continuer", expliquait-il alors à la télévision brésilienne après sa guérison. Aussi, face à la mort de cette dernière, l'ancien joueur de Barcelone et de l'AC Milan n'a pas été capable d'affronter sa douleur pour assister à ses funérailles. Un porte-parole du cimetière Jardim da Paz à Porto Alegre a déclaré que l'ancien footballeur était trop «bouleversé» pour accompagner sa maman dans sa dernière demeure. Son frère aîné Roberto et sa sœur Deisi étaient en revanche présents pour rendre hommage à leur mère.

B.M.

Sofele de Soki Vangu et l'orchestre

Bella Bella

Cette chanson, sortie vers les années 70, est un message de prévention routière. Durant plusieurs années, elle était souvent jouée aux heures où les enfants se rendaient à l'école pour avertir à la fois les chauffeurs et les passants. Comme on observe aujourd'hui avec les 207, les Hiaces, les Ketchs, le non-respect du code de la route ne date pas d'aujourd'hui et cela est à la base des plusieurs cas d'accidents qui entraînent de fois la

mort d'homme.

L'auteur évoque le cas

suite à un accident de circulation. Et du coup,



d'une mère qui vient de la dame en profite perdre son fils unique pour sensibiliser les

chauffeurs de faire gaffe car l'Etat veille au grain et en cas d'infraction, ils sont passibles d'amendes. D'autre part elle en appelle à la vigilance de passants en tirant leur attention lors de la traversée des chaussées.

La chanson sofele tranche avec les chansons qui font l'apologie de femmes car elle constitue une vraie leçon de civisme et un support de sensibilisation sur la prévention routière.

Herman Bangi Bayo

Sofele

Sofele palado kumba nga malembe
Chauffeur, je t'en prie, conduis doucement
nazali mama ya bana sambo je suis mère de sept enfants
tika nabokolo
laisse-moi les élever
mokumbi ya taxi kebaka diye fais attention, toi chauffeur de taxi
milimo ya bato osimbi na maboko tu as les âmes de gens entre tes mains
owela mosolo ezali pamba mituka etondi okozua likama diye c'est vain de courir derrière l'argent
mibeko ya leta bombaka na motema
retiens les prescriptions de l'Etat noki te okomema ngambo ofuta lomande

sinon tu commettras l'infraction, et tu écoperas d'une amande
akomema motuka okoyeba te tu conduis sans le savoir
leta afungoli miso alali te que l'Etat veille
solofele nazali kobanga lembisa nanu moke
chauffeur, j'ai peur, ralentis un peu olekisi ndelo
tu dépasses les limites
Refrain
sofele tolema tokende na commune
arrête chauffeur, allons au commissariat
obomeli nga mwana na nzela ya kelasi
tu as tué mon enfant sur le chemin de l'école
nga ko mwana moko kaka ya

mobali
je n'ai qu'un seul garçon
nakosuka wapi na bana oyo ya basi
que ferai-je avec toutes mes filles
bopusa kowela mosolo vous êtes avide d'argent
tika bomonaka boye ngo mama c'est le sort vous réservé
bino batu ya makolo pe boyebaka vous les piétons, faites attention aussi
liboso ya kokatisa tala ngambo na ngambo
avant de traverser, regardez de part et d'autre
tala gauche na droite
regardez à gauche et à droite

Contact : +243 840 74 8000 — www.e-journal.info — agencetempslibre@gmail.com; redaction@e-journal.info

Ensemble, nous pouvons faire des tas de choses

CAN U20 en Mauritanie

Des fils d'anciennes stars portent le Cameroun

Les Lions Indomptables du Cameroun en version U20 ont bouclé la première phase de la CAN U20 par une troisième victoire en trois rencontres, grâce à un doublé et une passe décisive de son attaquant, Etienne Eto'o Pineda, fils de la légende camerounaise, Samuel Eto'o. Pour son premier match avec les Lionceaux Indomptables, samedi contre le Mozambique, lui qui rongait son frein sur le banc des remplaçants lors des deux premiers matchs de sa sélection, il a été plus qu'étincelant. Titularisé à un poste de meneur de jeu derrière les attaquants, Eto'o Pineda a ouvert la marque sur un magistral coup franc avant de doubler la mise sur un penalty. Dans un entretien publié sur le site de la Confédération africaine de football, le jeune footballeur qui peut revendiquer une nationalité espagnole, déclare qu'il est "parfois naturel que votre père influence ce que vous voulez être à l'avenir". "C'est exactement la même chose, par exemple lorsque votre père est policier, vous pourriez aussi être intéressé à devenir policier. Mon père a joué un rôle énorme dans ma vie et m'a incité à faire du football une carrière", a dit Etienne

Eto'o à CAF Online en Mauritanie. "Pour moi, cela ne me semble pas étrange et ce n'est vraiment rien de spécial. Je dois juste apprécier qui est mon père, mais aussi



Eto'o Pineda, le fils de l'autre, star des Lionceaux camerounais en Mauritanie.

continuer à travailler dur pour moi", a dit le joueur d'Oviédo. Mais son père, présent au début de la compétition, n'a pas pu assister à ses deux premiers buts en sélection du Cameroun. Etienne Eto'o dont le maillot est floqué du n°10, n'est pas seulement un double buteur lors du match contre le Mozambique, samedi. Il a aussi donné en deuxième période une passe décisive pour le 3-ème but marqué par

Kevin-Prince Milla. Pour ce dernier match de poule, l'entraîneur camerounais Christophe Ousmanou a fait tourner son groupe et titularisé sur le flanc droit de sa défense, Enzo

Jang, fils de Sunday Jang, attaquant des Lions Indomptables à la CAN 1996 qui a marqué les deux buts de son équipe. Sur son père, qui a joué dans les années 90 à l'Olympique de Mvolyé, le jeune attaquant déclare qu'il ne lui reste que des vidéos et des articles de presse. "Je n'ai pas eu la chance de le voir jouer, mais il n'arrête pas de me demander de travailler pour atteindre mes objectifs", a dit le jeune footballeur dans un entretien publié sur le site de la Confédération africaine de football (CAF).

Interrogé sur la présence de ces fils d'anciennes stars camerounaises dans sa sélection, l'entraîneur Christophe Ousmanou tient à préciser les choses. "Ils ont été sélectionnés pour leur savoir-faire et pas parce qu'ils sont fils de...", a insisté le technicien camerounais. Il souligne qu'il prend ses joueurs pour leurs qualités et non pas pour leurs ascendants. Dans cette équipe, il y a du talent partout et il est important d'insister sur le collectif, a-t-il clamé. Le Cameroun est la seule équipe ayant fait le carton plein lors de la phase de groupes de cette phase finale de la CAN U20 (14 février au 6 mars).

CAF - Champions League

Belle opération de V.Club en terre soudanaise (4-1)

Un sursaut obligatoire devrait se réaliser pour espérer continuer à exister du côté des Verts et noirs en Ligue des champions, après avoir reçu, à domicile, un coup sur la tête face aux Tanzaniens de Simba avec un but du Congolais Mugalu. Les poulains de Florent Ibenge ont reçu hier mardi l'exploit de glaner les trois points de la rencontre qui les opposait avec Al Merreikh en inscrivant quatre buts contre un. Au but de Saadeldin (8e), Mukokiani a répondu à deux reprises aux 28e et 83e, mais auparavant Shabani avait corsé

l'addition sur penalty (37e) et Masasi, tout heureux de voir sa frappe pure

dans la lucarne gauche du portier soudanais (68e). Dimanche, le DCMP a



Les V.clubiens dans la joie après une belle victoire.

à l'orée de la surface de réparation qui s'est logée

chuté à domicile en ne donnant pas une suite

favorable à son match nul en Egypte (pour des raisons sécuritaires) face au club libyen Al Alhy Benghazi. Ce dernier lui a imposé un nul d'un but et il fallait aller se départager aux tirs au but. Les visiteurs ont été plus adroits (8-7). Les Corbeaux lushois sont également attendu ce mercredi contre Al Hilal du Soudan avant de rêver des Sud-africains de Mamelody Sundowns. Les deux représentants congolais dans cette phase de poules sont bien positionnés pour aller bien plus loin dans cette Ligue des champions.

B.M.

PSG/Monaco

Kylian Mbappé décevant

Sans doute frustré par sa piètre performance face à Monaco, Kylian Mbappé s'est laissé aller à une réaction d'humeur qui aurait pu lui coûter cher. A l'issue de la réception de l'AS Monaco, son ancien club, ayant passé une soirée difficile, il est sorti du terrain tête basse. A l'opposé de son récital, cinq jours plus tôt, en Ligue des champions. Frustré, le Français n'est pas passé loin de l'expulsion en fin de match. Il n'a jamais pu prendre en défaut la défense de l'AS Monaco. Le n°7 parisien s'est notamment heurté à Axel Disasi dans le couloir droit. Repositionné côté droit, l'habituel défenseur central a parfaitement rempli sa mission. Les

matches se suivent mais ne se ressemblent pas pour Kylian Mbappé. Cinq jours après avoir ébloui la pelouse du Camp Nou de toute sa classe, avec à la clé un triplé au retentissement planétaire, le champion du monde tricolore est en effet complètement passé au travers, dimanche, lors du choc de clôture de la 26e journée de Ligue 1 face à Monaco (0-2). La faute, notamment, à l'énorme

performance d'Axel Disasi, repositionné dans le couloir droit de la défense monégasque. L'ancien Rémois a en effet parfaitement contenu le meilleur buteur de Ligue 1 et s'est d'ailleurs encore interposé face au Parisien dans le temps additionnel alors qu'il tentait de s'approcher de la surface de réparation. Une intervention musclée qui n'a pas été du goût de la star du PSG. En

atteste ce coup de pied réflexe lâché par l'ancien Monégasque dans les tibias de son garde du corps. Kylian Mbappé s'en tire d'ailleurs à bon compte avec le simple carton jaune adressé par Rudy Buquet. De nombreux internautes se sont d'ailleurs étonnés de la mansuétude de l'arbitre. Cette réaction d'humeur n'est pas la première de Kylian Mbappé depuis son arrivée dans la capitale. En janvier 2018, le n°7 parisien s'était ainsi fendu d'une semelle sur Ismaïla Sarr avant, quelques mois plus tard, un mauvais geste sur Teji Savanier après une grossière faute de l'ancien Nîmois. Mais le Champion du monde n'a pas été le seul à souffrir dimanche...



Kylian Mbappé averti !

B.M.

Profitez du projet #YaBiso!

Ma soeur, mon frère, c'est le moment

Comment?

Le Groupe Dan Gertler crée une Société anonyme faisant appel public à l'épargne, une société appelée «Yabiso», - une toute nouvelle façon d'investir dans l'industrie minière du Congo. C'est une première dans l'histoire de la République Démocratique du Congo

«Yabiso» offrira à chaque citoyen congolais la possibilité de devenir partenaire de Dan Gertler en achetant une part de YaBiso pour 50 Euros par action - et afin de permettre à un nombre important de citoyens congolais de participer, Dan financera la moitié de la somme comme un prêt directement à YaBiso, vous n'aurez donc qu'à payer 25 Euros d'avance.

Pour chaque 25 Euros que vous investissez, vous recevrez votre part dans le flux de redevances (royalties) tous les 3 mois, récupérant votre investissement initial dans environ 3 ans.

Pour plus d'informations et toutes questions, vous pouvez visiter notre site Web www.YABISO.cd et nous suivre sur tous nos réseaux sociaux

