

E-Journal KINSHASA

Bon lundi,
bon début
de semaine

Tri-hebdomadaire d'informations générales, des programmes TV, Radio et Publicité - 2^{ème} année - n°0140 du lundi 08 mars 2021-
Fondateur : EALE IKABE - Directeur de la publication : BONA MASANU - Tel. : +243840748000 - e-mail: agencetempslibre@gmail.com -
Facebook: EJournal Kinshasa - youtube : E télé temps libre (cliquez et s'abonner gratuit) - www.e-journal.info

Editorial

Leadership de la femme

Ce 08 Mars 2021 comme chaque année, c'est la célébration de la journée internationale des droits de la femme. Cette journée qui avait vu le jour en 1977, car, reconnue par les Nations-Unies. Depuis 44 ans, que les femmes de par le monde fêtent les victoires et les avancées. Pour tout dire, les femmes luttent pour la réduction des inégalités par rapport aux hommes. En RDC, cette journée sera célébrée dans la stricte observation des gestes barrières, Covid-19 oblige a annoncé la Ministre d'Etat, ministre du genre, famille et enfant qui, à la même occasion, a révélé le thème de cette année "Leadership de la femme".

Pour le rassemblement et manifestation, par manque des moyens, elle compte réunir dans une salle 100 femmes de différents domaines pour échanger. Pour rappel, dans notre pays, l'autorité avait déjà valorisé la femme en nommant, déjà en 1967, ministre et plus des bourgmestres, députés, PDG des entreprises. Aujourd'hui, la femme est présente partout et fait la même chose que l'homme. Nous savons tous que derrière un homme chef, il y'a toujours une femme. Mais pour nos grands parents, manger avec une femme, c'est manger avec une sorcière. À l'époque, le président avait lancé un slogan "Otumoli ba mamans, Otumoli Mobutu", (qui provoque la femme, provoque Mobutu). Et pour l'honneur de la femme, il avait émancipé l'ex-Zaïroise en la faisant porter le pagne, tenue de la femme africaine. Elle ne laisse pas les parties intimes de la femme dehors au vu de tout le monde.

EIKB65

Ce 8 mars 2021, Journée internationale de la femme



Le monde célèbre ce lundi 8 mars, la journée internationale de la femme. L'occasion pour les femmes du monde entier de faire le bilan de leur lutte pour l'émancipation et la reconnaissance de leurs droits.

Lire en page 6

Félix Tshisekedi indique avoir trouvé la clé du bien-être congolais



« Je suis venu ici pour vous écouter, parler aussi avec les pêcheurs. L'alimentation des Congolais est désormais entre vos mains (les pêcheurs). »

Lire en page 2

Hommage

Josky Kiambukuta : 53 ans de carrière musicale



C'est en 1969, durant les grandes vacances, tout en étant ngembo, que je découvre, derrière les trous des claustres, le musicien Josky Kiambukuta pour la toute première fois sur scène

Lire en page 13

Finale de la CAN U-20: Le Ghana plus fort que l'Ouganda (2-0)



E-Bureautique Kasangulu

Travaux rapides et soignés comme à Kinshasa. N'allez plus loin!

Adresse : Complexe commercial Badiata, Route de Matadi

Réf. : Cadeco - Engen **** Ouvert chaque jour

En meeting à Kinkole

Félix Tshisekedi indique avoir trouvé la clé du bien-être congolais

« Je suis venu ici pour vous écouter, parler aussi avec les pêcheurs. L'alimentation des Congolais est désormais entre vos mains (les pêcheurs). Le pays dépense beaucoup d'argent, des centaines de milliers de dollars américains pour acheter du poisson à l'étranger. Cet argent fait le bonheur et la prospérité des autres au détriment de notre propre économie. J'ai pris langue avec les pêcheurs ici, ils m'ont expliqué beaucoup de choses, je pense qu'avec cela, j'ai trouvé la clé pour résoudre les problèmes alimentaires des congolais ». C'est le mot introductif du président de la République dans son adresse éclair, dimanche 7 mars, à la population de la commune de la N'sele, surtout aux nombreux pêcheurs de Kinkole. Félix Tshisekedi

est allé échanger avec l'organisation de ces pêcheurs, pour s'enquérir de leurs conditions du



travail. Soudainement, une grande foule a afflué sur le lieu pour écouter son président. D'où la brève allocution adressée à cette population de l'Est de Kinshasa. Le chef de l'Etat a circonscrit sa visite dans

ses objectifs sociaux. « Nous avons parmi les objectifs sociaux de notre élection, la gratuité

de l'éducation de base, les soins de santé et la sécurité. La gratuité de l'éducation est en cours. En ce qui concerne le bien-être quotidien (le manger) des Congolais, nous y travaillons et voilà pourquoi je suis là devant vous ce jour », a-t-il expliqué avant de rassurer sur l'effectivité de son action.

« Maintenant que le gouvernement de l'Union Sacrée est là, kosalu me banda (le travail a commencé, en langue Kikongo). Notre objectif est le Peuple d'abord, c'est-à-dire, prenons d'abord soin du peuple et on verra comment construire le Congo ensemble. Je vous reviendrai bientôt pour suivre les décisions prises aujourd'hui », a promis le président de la République.



RK

Sommaire

A Kinkole, Félix Tshisekedi indique avoir trouvé la clé du bien-être congolais (P.2)

Formation du nouveau gouvernement : Steve Mbikayi qualifie Bahati Lukwebo d'autoritariste et se lamente auprès de Sama Lukonde (P.3)

Du sang neuf dans la communication de la présidence de la RDC (P.4)

Circulation routière : Opération "traque des policiers véreux" lancée (P.5)

8 mars : La femme à l'honneur (P.6)

De réfugiée à rectrice de l'Université d'Édimbourg : Deborah Kayembe, un modèle pour toutes les femmes (P.7)

Beba Amina, jeune femme battante et ambitieuse (P.8)

« 8 mars : Journées Internationales au féminin pluriel... » (P.9)

Un prince à New York 2, la suite du film culte avec Eddie Murphy sur le marché (P.10)

Félix Manuaku Waku, dit Pépé Felly, le magicien de la guitare (P.11)

Josky Kiambukuta passe l'arme à gauche (P.12)

Josky Kiambukuta : 53 ans de carrière musicale (P.13)

8 mars 2009 - 8 mars 201, voilà 12 ans, la RDC remportait le tout premier Chan (P.14)

CAF-C1 : Mazembe face à Mamelody Sundowns (1-2), V.Club arrache un nul (2-2) devant Al Ahly (P.15)

CAN U-20 : Le Ghana plus fort que l'Ouganda (2-0) (P.15)

Formation du nouveau gouvernement

Steve Mbikayi qualifie Bahati Lukwebo d'autoritariste et se lamente auprès de Sama Lukonde



Le PM Sama

Le président du parti travailliste, Steve Mbikayi, sollicite l'arbitrage du premier ministre Sama Lukonde Kyenge, afin que celui-ci tienne compte du poids politique du PT au sein du regroupement politique AFDC-A. Il demande, par la même occasion, au président de son regroupement politique de gérer ce dossier avec plus de clarté. "Au nom de la justice et de l'égalité des chances, je recours à votre autorité pour solliciter votre arbitrage en votre qualité de chef du gouvernement pour que les critères pris en compte dans le choix des membres du gouvernement dans l'Union Sacrée et dans tous les autres regroupements, qui ont permis à l'AFDC-A d'avoir la présidence du Sénat, la 2e Vice-présidence de l'Assemblée nationale et cinq postes au gouvernement, soient observés dans le regroupement politique

AFDC-A et que le Parti travailliste soit remis dans ses droits à l'instar de l'AFDC dans l'Union sacrée", s'est plaint Steve Mbikayi auprès de Sama Lukonde Kyenge. L'actuel ministre des Actions humanitaires et solidarité nationale accuse Bahati Lukwebo de transposer un ancien conflit du FCC au sein de l'Union sacrée de la nation. "Lors de l'audience qu'il nous a accordée ce 3 mars 2021, accompagnés des députés nationaux de notre parti, le président du regroupement a clairement dit qu'il s'oppose à mon entrée au gouvernement suite au conflit qui a existé entre nous dans le Front Commun pour le Congo et du fait d'avoir fait partie du gouvernement sortant au nom de l'AFDC-A, transposant un conflit du FCC à l'Union Sacrée. Pour lui, je ne pourrai entrer au gouvernement en gestation que si son Excellence monsieur le président de la République

en décidait autrement", fait-il comprendre au chef de la primature.

Selon Steve Mbikayi, le parti travailliste étant la deuxième force dans l'AFDC-A après l'AFDC, possède le plein droit d'occuper l'un des ministères qui reviennent aux alliés. "Curieusement le président du regroupement politique a dit avoir décidé d'attribuer ce ministère au parti de son choix que ce parti ait un seul ou zéro député à l'Assemblée nationale.

la République, Félix Tshisekedi qui, dans le cadre de l'Union Sacrée, a décidé de faire table rase au passé et d'unir tout le monde, y compris ceux qui ont passé des décennies aux affaires dans l'ancien régime". Le climat était tendu entre les deux hommes politiques congolais en l'occurrence, Bahati Lukwebo et Steve Mbikayi, après l'exclusion du premier du Front commun pour le Congo (FCC). A la base, la paternité du



Steve Mbikayi

D'autorité, il dit avoir réservé un poste de vice-ministre au parti travailliste et que c'est lui seul qui a souverainement choisi le membre de notre parti qui va l'occuper », s'est-il indigné.

Il montre qu'il s'agit là d'un règlement des comptes et de l'autoritarisme affiché par le président du regroupement politique AFDC-A, Modeste Bahati Lukwebo qui, "va à l'encontre de la vision du président de

regroupement politique AFDC-A. Mbikayi et Nene Nkulu notamment avaient décidé de s'approprier le regroupement privant ainsi Lukwebo d'une trentaine de députés. Bahati Lukwebo, avec la création de l'Union sacrée de la Nation, a vu un grand nombre des dissidents regagner le regroupement politique AFDC-A y compris Steve Mbikayi.

Espérant Kalonji

Du sang neuf dans la communication de la présidence de la RDC

Le chef de l'État, Félix Tshisekedi, s'est résolu à faire le ménage au sein de son service de communication. Cette démarche s'est matérialisée par deux ordonnances lues vendredi 5 mars. Il a été principalement question de l'organisation et le fonctionnement du cabinet du président de la République. Ce texte apporte un réaménagement de différents services de la présidence de la République. Parmi les changements figure la fusion des services de la presse présidentielle et celle de la communication. Ces ordonnances renseignent un peu plus sur l'organisation de la nouvelle structuration opérée. Comment les services étaient structurés avant ? L'ancienne configuration s'articulait sur deux services : communication et presse. Le service de communication du chef de l'État avait pour mission la gestion de son image, la préparation de ses contacts avec les médias, la collecte des données politiques et socio-culturelles par le biais des enquêtes sur le terrain et les sondages. Il avait également comme tâche de contribuer à la conception des projets de discours, messages et allocutions de la plus haute hiérarchie du pays. Ce service était

dirigé par un directeur de communication assisté d'un adjoint. Le service de la presse présidentielle, pour



sa part, était appelé à couvrir toutes les activités du président de la République, traiter et diffuser les informations relatives aux activités du chef de l'État et de son cabinet, élaborer le monitoring de la presse nationale et internationale. Ce service était autrefois dirigé par un directeur de la presse assisté d'un adjoint.

Quelle est la nouveauté?

Désormais, les deux services ont été unifiés et deviennent la cellule de

communication, placée sous la responsabilité d'Erik Nyindu. Leurs anciens animateurs vont faire l'objet d'une

Kasongo Mwema (titulaire) demeure toujours comme porte-parole (titulaire) et Tina Salama est maintenue en tant que son adjointe. Il n'est pas soumis hiérarchiquement à la cellule de communication et dépend directement du directeur de cabinet du chef de l'État. Le nouveau venu dans le giron présidentiel aura comme mission prioritaire de repenser la stratégie, de fixer les objectifs, superviser l'opérationnalisation de tous ces services.

Qui est Erik Nyindu ?

Ses proches disent de lui beaucoup de bien avec des atouts et états de service reposant sur une bonne connaissance du fonctionnement des médias : « Il a longtemps pratiqué le métier, reportages de terrain, présentation du journal, etc. Il a ensuite été nommé à la tête de Vox Africa et il a commencé à se rapprocher des milieux des affaires et politiques », rapporte un ancien collègue.

Il a étudié la philosophie à l'Université Libre de Bruxelles (Belgique) avant d'entamer la carrière journalistique. Il a fait ses gammes comme présentateur à Télé Matonge passant par Télé Bruxelles pour enfin être recruté à TV5 puis il a dirigé Vox of Africa.

B.M.

Circulation routière

Opération "traque des policiers véreux" lancée

Les usagers de la route, majoritairement les conducteurs des véhicules à usage de taxi, n'en finissent plus de maugréer s'ils ne le font pas bruyamment au sujet des policiers commis à la régulation de la circulation routière appelés communément "roulages". Des plaintes étant remontées jusqu'à la hiérarchie de la police nationale qui n'ignorait rien des agissements peu recommandables de ceux largués sur les routes. Le général Sylvano Kasongo, de qui dépendent directement ces flics, cherchait à tout prix à donner un coup de pied dans la fourmière qu'il ne pouvait pas s'y prendre autrement. Un stratagème a été mis en place : s'étant déguisé en citoyen ordinaire et en tenue non apparente, il s'est engouffré, en milieu de semaine dernière, dans un véhicule banalisé. Avec quelques-uns de ses collaborateurs, il a pris place à bord d'un

mini-bus jaune (modèle 208 de marque Mercedes à l'insigne évocateur "État de droit). Personne ne pouvait l'imaginer dans cette posture. Mais avant de se mouvoir en direction de quelques grandes artères de Kinshasa, terrain de prédilection de

consigne promettant de l'exécuter comme elle a été donnée. Ne se doutant de rien, les concernés ont simplement été surpris puis saisis vivement... Tous ceux qui étaient pris en flagrant délit de tracasserie avec en prime l'extorsion d'argent ont

en répondre devant leurs autres collègues commis à cette tâche.

L'opération avait également valeur d'avertissement en direction de certains de leurs chefs en connivence avec les fautifs. Belle leçon de prise de



Des policiers véreux aux mains de leurs collègues lors d'une opération de traque conduite par le général Sylvano Kasongo.

ces policiers prompts à sévir à chaque instant. Voici le mot d'ordre qu'il a lancé à ses accompagnateurs : "Ce sont vos collègues, vous allez agir dans la discipline et pas d'excès..." Et ceux-là n'ont pas avalé la

été ramenés au poste, le point de départ. La traque contre ces divers tracasseries a produit des effets immédiats : une bonne trentaine (pas moins de 35 flics) dans la nasse et punis, car ils devront, selon le général,

responsabilité pour le commandant provincial de la police de la ville de Kinshasa, Sylvano Kasongo, dont l'acte a été salué partout par une salve d'applaudissements des badauds et autres usagers de la route qui ne souhaitent que cette tendance soit inversée de la part de ces policiers. Ces "poulets" pensent secrètement que les taximen constituent leur gagne-pain quotidien. C'en est bien fait pour eux, a-t-on entendu de la masse, pourvu que d'autres ne se fassent pincer afin que cesse cette pratique. Surtout que l'initiateur de l'opération a promis de ne pas en rester là...

Bona MASANU



8 mars

La femme à l'honneur

Le monde célèbre ce lundi 8 mars, la journée internationale de la femme.

L'occasion pour les femmes du monde entier de faire le bilan de leur lutte pour l'émancipation et la reconnaissance de leurs droits. La RDC n'est pas en marge de cette célébration. Les Congolaises sont nombreuses à se mobiliser à travers leurs diverses associations professionnelles et sociales pour fêter cette journée qui leur permet de faire entendre leur voix quant à cette lutte de longue durée pour la reconnaissance de leurs droits. C'est l'occasion de faire le point sur cette lutte. En RDC, la femme fait d'abord face aux violences basées sur le genre. Elles sont nombreuses, non seulement à subir

victimises des violences conjugales. Certains hommes considèrent encore la femme comme leur punching-ball au cas où il y a divergence de

Mukwege, de remporter le Prix Nobel de la Paix. Dans certaines cultures, la femme est encore considérée comme un objet surtout quand il

est, dans certains cas, à l'origine de plusieurs mauvais traitements de la future épouse.

Sur le plan politique, la femme congolaise est



vues dans leurs relations amoureuses. Dans l'est de la RDC particulièrement, les violences sexuelles, qui battent record, sont utilisées comme une arme de guerre. La lutte contre

faut parler de la dot à remettre lors de la conclusion d'un mariage. Certaines familles, obligées de remettre des sommes exorbitantes en symbolique de la dot,

en train de se battre surtout pour atteindre la fameuse égalité des chances face aux hommes. Le président de la République a promis d'en faire une priorité de son mandat. C'est dans ce sens que certaines voix se sont déjà élevées pour réclamer autant de postes ministériels, dans le futur gouvernement, à accorder aux femmes.

Le premier ministre Sama Lukonde a déjà donné quelques indices dans ce sens quand il promettait qu'il priorisera les jeunes et les femmes dans son équipe. Ce qui ne fera que satisfaire les femmes qui sont de plus en plus nombreuses à étaler leurs compétences et capacités managériales.



COLLECTIF 8 MARS | Journée internationale des droits des femmes 2021

les violences sexuelles dans les milieux de guerre, mais aussi à être

ces violences a permis à certaines personnalités, comme le docteur Denis

nourrissent les intentions d'une vente aux enchères d'un être humain. Ce qui

De réfugiée à rectrice de l'Université d'Édimbourg

Deborah Kayembe, un modèle pour toutes les femmes

Avocate spécialisée dans les droits de l'homme et linguiste, Deborah Kayembe, née en 1975 à Kinshasa et réfugiée en Écosse depuis 2005, a pris les commandes, ce 1er mars, de l'université d'Édimbourg, l'une des plus prestigieuses universités du Royaume-Uni. Éluë rectrice à l'âge de 45 ans, et plus de 16 ans après avoir fui la République démocratique du Congo, Deborah Kayembe était abasourdie de son annonce à la tête de la prestigieuse université d'Édimbourg. "Ça c'était un grand choc pour moi, je n'en revenais pas. Et pendant deux mois, je n'ai rien dit à personne. C'était difficile pour les gens de comprendre que j'ai emmené une pétition antiraciste au Parlement, maintenant je vais prétendre être recteur d'une université qui n'a jamais eu une personne noire comme recteur", se réjouit-elle dans une vidéo réalisée par une journaliste de france.info, Manon Mella.

Elle est la première noire, issue d'une immigration, (et la troisième femme) qui va occuper ce poste. Cette avocate de 45 ans a été remarquée pour son combat contre le racisme, auquel elle a été très souvent confrontée. "Tout le temps que je vais passer à l'université d'Édimbourg, je vais travailler pour pouvoir laisser ce qu'on appelle "A lagacy". "A lagacy" de la paix et de la justice. Il est temps d'investir dans le dialogue, la tolérance,

et essayer de comprendre la richesse de l'autre, exploiter la richesse de l'autre et se donner soi-même dans l'intérêt de l'autre pour construire un monde meilleur. C'est tout ce que moi je cherche, rien d'autre", renchérit-elle. À la tête de cette université, créée au XVI^{ème} siècle, 53 recteurs se sont succédés, tous des blancs. Cette nomination inédite avait poussé, Deborah Kayembe à ne pas y croire d'un seul coup. " Je leur ai dit à notre première réunion, pourquoi moi ? Ils disent : le travail que tu fais dans le mouvement antiraciste est respectable. Nous voulons que tu viennes avec cela, à l'université d'Édimbourg. Clarifions ceci. Je suis choisie, élue par les étudiants et les travailleurs de l'université. L'institution est là, donc ce sera un contrepois entre l'institution et moi, qui représente les étudiants", explique-t-elle.

Un long parcours semé d'embûches

Deborah Kayembe a quitté la RDC, son pays, depuis plus de 16 ans dans des conditions r o c a m b o l e s q u e s . Après des études de droit à l'Université libre de Kinshasa, cette quarantenaire très sensible aux affres de l'inégalité qui frappe la RDC se lance et devient militante des droits de l'homme entre ses stages aux Nations unies et au barreau qu'elle effectue à Matadi, dans l'ancienne province du Bas-Congo. A la fin de ce premier cursus, elle s'oriente vers le droit

international. Mais sans tarder, elle est remarquée pour son activisme, alors que le Congo nage encore dans la corruption. C'est ainsi qu'elle plonge dans les dossiers liés à la lutte contre la corruption. Recherchée



par un groupe armé, elle fuit son pays in extremis pour le Royaume-Uni en 2005 et parvient même à contribuer à démasquer ses poursuivants. Depuis ce temps-là, l'avocate et linguiste, aujourd'hui âgée de 45 ans, a demandé l'asile au Royaume-Uni, fondé une famille et s'est installée en Écosse, à Édimbourg, où la militante politique s'est spécialisée dans les dossiers de droits humains. Donc si elle était loin d'imaginer qu'elle se retrouverait à la tête de cette université, c'est parce qu'elle revient de loin. Son parcours est semé d'obstacles. Pour en arriver là, elle a dû se battre très dur.

Une fierté congolaise

Selon Debora Kayembe, née à Kinshasa et élevée par son oncle médecin, sa famille en RDC a été émue en apprenant la nouvelle. "Il y a un sentiment de fierté nationale (...)",

raconte-t-elle. Sa priorité en tant que rectrice de l'université d'Édimbourg est de promouvoir une éducation antiraciste. "Donner la chance aux familles qui ont des enfants très intelligents, mais qui n'ont jamais eu

la chance d'avoir accès à l'éducation offerte par l'université d'Édimbourg, moderniser l'université, cette université est tellement archaïque, conservatrice, il va falloir la moderniser. Nous devons être la voix des personnes marginalisées, nous allons nous investir sur la pandémie et allons faire en sorte que la faculté de médecine de l'université d'Édimbourg puisse prendre le "lead" à travers le monde en ce qui concerne cette pandémie qui nous effraie", a-t-elle programmé. Quant à l'Afrique, elle prévoit de créer un programme spécial pour les familles africaines qui sont installées en Écosse. Deborah Kayembe n'a jamais encore retourné au Congo depuis sa fuite car ici, confie-t-elle, sa vie est peut-être encore en danger.

Beba Amina,

jeune femme battante et ambitieuse

Perfectionniste et professionnelle, Beba Amina se veut une femme qui démontre de l'initiative et un désir d'entreprendre. Elle est énergique et pleine de ressources. Ce qui n'est nullement la moindre des qualités de Beba Amina qui est, pour moi, à la fois une petite soeur et une amie qui fait partie de "mes gens". Vous avez compris qu'entre elle et moi, une complicité s'est installée. Battante, s'il en est, elle gagne son fric par la sueur de son front, comme on dit. Ambitieuse, elle l'est également, car elle voit grand et plus loin... Le moins que je puisse dire d'elle encore est que Amina ne recule devant rien ni personne. Dans la vie, elle est tenancière d'un petit restaurant dans la parcelle familiale où elle

n'accueille que les amis et la jet-set sur commande et réservation.

Femme d'affaires, elle possède un bureau sur l'avenue du Commerce

pas trahi un secret. Elle ne passe jamais inaperçue notamment à Matonge, son fief, son quartier de naissance où on la désigne affectueusement

elle possède un riche réseau relationnel. D'un abord facile, une des exigences pour entretenir de meilleurs rapports humains, et douée d'une



Beba Amina parmi les siens

du nom de Beba services, operant dans l'import-export. Alors si je dis qu'elle transforme les occasions en opportunités, je n'aurais

par BB bien qu'elle préfère Beba, la contraction de Bébé Amina. Fille de l'ancien DG de Bracongo, feu papa Johnny et de ma tante Théophile Ekuku,

habileté à se conduire en société, elle fait aussi de la facilitation et porteuse de marchés.

EIKB65



E-Bureautique Kasangulu

Travaux rapides et soignés comme à Kinshasa. N'allez plus loin!

Nos services

- * Saisie
- * Impression
- * Photocopie
- * Reliure
- * Scannage
- * Navigation
- * Téléchargements



- * Location matériels audiovisuels
- * Reportage photographique
- * Filmage événements
- * Montage vidéo
- * Banderole (bâche)
- * E-Télé Radio
- * E-Radio marché



Adresse : Complexe commercial Badiata, Route de Matadi

Réf. : Cadeco - Engen **** Ouvert chaque jour

Chronique littéraire**« 8 mars : Journées Internationales au féminin pluriel... »****Confidences du chauffeur du Ministre**

7 mars. Veille de la célébration de la Femme, mais veillée festive en surchauffe dans tous les ministères et services de l'Etat. C'est la foire aux pagnes à distribuer, et des « collations » ou d'autres primes dollarisées de l'après-défilé du 8 mars. Il y a là dans tous les services de l'Etat, foule de femmes, presque toutes vedettes VIP : députées-femmes, sénatrices-femmes, cheffes d'entreprises-femmes, activistes-femmes des Ong, stars-femmes du showbusiness... Toutes courent après les pagnes, et gare s'il en manque, car c'est l'empoignade sans façon... Pour le moment c'est l'entraînement pour le défilé du 8 mars. Celles qui, les premières, ont pu obtenir les faveurs des pagnes, se dandinent fièrement comme en défilé de mode. Et sur les nouveaux pagnes, on n'a que l'embarras du choix des motifs certes, mais surtout des slogans à l'emporte-pièce ; du genre : « Otumoli bama, otumoli ekolo ! » (« Qui provoque les

mamas, provoque la république »); « Parité 50 – 50 pour cent hommes-femmes » ; « Une femme c'est comme une rose, elle doit être arrosée avec soin, mais gare aux épines ! »

8 mars. Scènes inhabituelles le long des carrefours de la ville, déjà pavoisés pour accueillir le cortège des dames

qu'au lieu du défilé de ces dames VIP, en pagnes pimpants neufs, l'on va vu déferler, venant de la ville d'en bas, des colonnes et des colonnes de femmes débraillées et manifestement en colère : des mamas-bipupula, des mamas-malewa, des mamas-mapa, des mamas –bongolatrices, des mama-

des « 8 mars insipides, inodores, incolores », contre des « dames VIP, Volages-Impudiques-Prostituées », contre des « mâles VIP, Voyous-Impuissants-Paresseux », contre « des statistiques de parité trafiquées », contre « des mesures-barrières de la faim et de la mort », contre « Covid-19 'démon-cratique' », etc. Puis est venue la police en format de bouclier, en opération de bouclage. Mais les femmes elles, une fois arrivées devant notre ministère, elles ont toutes eu un geste fatal : elles ont jeté bas tous leurs vêtements ; elles ont jeté leurs pagnes en sueur de suie, en odeur de pains rassis, de farine avariée et de légumes rabougris, à cause des coups ingrats de soleil et des pluies mais surtout parce que simplement invendus.

...Yélélé ! Yélélé ! Parmi ces amazones en furie, j'ai... j'ai... j'ai cru reconnaître la silhouette de ma propre épouse...

(YOKA Lye)



VIP, élues pour le défilé d'honneur.

Yélélé ! Yélélé ! Or, ce 8 mars-là n'est pas un 8 mars ordinaire. Voilà

londonniennes, toutes un bandeau rouge autour du front, et psalmodiant des invectives sévères, enflammées contre

Suivez chaque jour à 6h⁰⁰, 7h⁰⁰ et 19h⁰⁰
sur **E-Radio FM 100.0 MHz**,
la radio la plus écoutée de Mbandaka et ses environs



Un prince à New York 2, la suite du film culte avec Eddie Murphy sur le marché

Que faut-il espérer de cette suite, 33 ans après? De quoi parle Un prince à New York, qui figure parmi les grands succès d'Eddie Murphy? Pour l'heure, les amoureux de la première livraison sont assoiffés de découvrir la deuxième partie qui a commencé d'être diffusée ailleurs. Dans le luxuriant et pays royal du Zamunda, le nouveau roi Akeem et son fidèle confident Semmi se lancent dans une toute nouvelle aventure comique à travers le monde, en partant de leur grande nation africaine jusqu'au quartier du Queens, à New York où tout a commencé. Plus prosaïquement, le Prince Akeem – n'ayant que des filles – retourne dans le Queens pour y rencontrer le fils dont il ignorait jusqu'alors l'existence afin qu'il devienne son héritier.

Un petit goût de nostalgie

Trente-trois ans après

le succès d'Un prince à New York, réalisé par John Landis et avec un Eddie Murphy à l'époque au sommet de sa gloire, voici une suite inattendue dirigée cette



Eddy Murphy (d) et Semmi, son fidèle confident.

fois par Craig Brewer. Ce n'est pas la première collaboration entre Eddie Murphy et le cinéaste puisque ce dernier a mis en scène le film Dolemite is my name, sorti en 2019 sur Netflix et dans lequel Murphy se met dans la peau de l'humoriste Rudy Ray Moore, un

personnage mythique de la blaxploitation (les Noirs dans les premiers rôles des films américains).

Un prince à New York 2 s'inscrit dans la lignée de son devancier avec un

humour déchaîné. Outre les performances d'Eddie Murphy et son acolyte Arsenio Hall, dans le rôle de Semmi, il faut découvrir celles, hautes en couleur, de Wesley Snipes qui joue un général à tendance belliqueuse du pays voisin et de Leslie Jones, la mère biologique du fils

du roi Akeem, rencontrée un soir par l'entremise de Semmi et qui l'a drogué juste avant de le "séduire". Autant dire que l'un comme l'autre jouent sans appuyer sur la pédale de frein. Du côté de l'infernal duo Murphy-Hall, les vieilles habitudes ne se perdent pas. Ils continuent de pratiquer avec un plaisir non dissimulé l'art du déguisement. Il est à retrouver bien entendu la petite bande du salon de coiffure, tous joués par Eddie Murphy et Arsenio Hall, les rides en silicone en plus. Un révérend azimuté par-ci, un vieux sorcier par-là, un chanteur libidineux à la fin du film : le duo s'en donne à cœur joie pour essayer de tromper le spectateur tout au long de temps (1h44) que dure le film.

Il faut noter également la participation via des caméos de plusieurs personnalités d'hier et d'aujourd'hui. Morgan Freeman, l'humoriste Trevor Noah, le chanteur John Legend ou encore les groupes En Vogue et Salt-N-Pepa... tous viennent faire une apparition plus ou moins longue et rendent ainsi hommage à l'ancien roi de la comédie. Comme promis, Un prince à New York 2 délivre son lot de facéties. Reste à voir si le public de l'époque et celui d'aujourd'hui seront au rendez-vous.



Félix Manuaku Waku, dit Pépé Felly, le magicien de la guitare

Manuaku Waku, dit Pépé Felly s'illustre en père fondateur du seben, l'incarnation même du rythmique de l'orchestre Zaiko, un des patrimoines de la musique congolaise. Cet artiste guitariste a joué dans les albums "Plus vivant" de Lokua Kanza en 2005 ; dans "Le Quatro" avec Papa Wemba, Bozi Boziana, Evoloko, Gina Efonge en 2000 avec Papa Wemba et Viva la Musica, dans "Pôle position" en 1995 avec Jimmy Cliff dans "Love me love" en 1987 au sein de Grand Zaiko "Wawa dans Mindondo" en 1984 et avec Koffi Olomide et Papa Wemba de 1978 à 1979.

Pépé Felly, comme l'ont surnommé ses admirateurs, a aiguisé son talent au fil des ans. Il débute sa carrière en 1969. Il a travaillé aux

cotés des guitaristes et chantres de renom notamment Franco Lwambo Makiadi dans le



"Tout Puissant OK Jazz", Docteur Nico Kassanda de l'African-Jazz ou Kale de "L'African-Fiesta". Ses créations artistiques ont marqué d'une façon

indélébile l'essence rythmique du groupe musicale, Zaiko Langa Langa. Si bien qu'en

1973, les critiques d'art l'ont désigné comme meilleur guitariste, de la troisième génération, c'est-à-dire de la musique des jeunes de l'époque.

Né le 19 août 1954, il est un ancien étudiant de l'Académie des Beaux-Arts de Kinshasa. Cofondateur, en 1969, avec, entre autres Papa Wemba et Jassark N'yoka Longo du groupe Zaiko Langa Langa, il a créé ensuite son propre groupe Le Grand Zaiko Wawa. Pépé Felly est l'inventeur du "sébène", cette rythmicité endiablée

propre aux Congolais, qui ne cesse de faire danser le monde entier, une mélodie sur deux ou quatre mesures en cycle ou boucle exprimant ce que le chanteur ne peut pas dire avec les mots, un son qui prolonge la chanson par une progression harmonique en vue d'atteindre le sommet de l'arrangement. En 1978, il met en place avec Ray Lema le groupe musical Les "Ya Tupas". Histoire d'améliorer les sonorités de la musique congolaise. Une belle aventure ou expérience, qui a été couronnée en peu de temps de succès. "Les Ya Tupas" ont réussi à rafler la même année le Prix « Maracas d'or».

S'il est l'un des fondateurs de Zaiko Langa Langa, il est aussi l'une des figures emblématiques des rythmes ou mélodies qui ont littéralement dominé ou bouleversé la musique de ce groupe musical. Pépé Felly c'est donc un grand artiste qui a toujours évolué comme un héros dans l'ombre.

La guitare, il sait la jouer. Actuellement, il tient une école de musique du quartier Livulu, dans la commune de Lemba... la relève est donc assurée.

EJK



MBOTÉ SOURIEZ

Disponible sur www.mbote-souriez.com Téléchargement gratuit

Josky Kiambukuta passe l'arme à gauche

La mort est le crépuscule de ce jour nommé la vie qui se décline après avoir joui des merveilles de ce monde. Josky Kiambukuta, une machine à tubes, s'il en est, avec en prime une voix qui ne pouvait laisser insensible son auditoire, a fermé à jamais les yeux sur les laideurs de ce bas-monde. Le voilà qui va silencieusement rejoindre ce vaste univers souterrain où a précédé une multitude de personnes illustres et anonymes. La nouvelle est tombée, tel un couperet, hier dimanche vers 9h à la clinique Ngaliema. Depuis 2014, à l'annonce de son accident cardio-vasculaire (AVC), plusieurs de ses proches et de ceux qui l'ont connu étaient presque désespérés de le revoir encore en vie pour longtemps avec toutes ses facultés en place. Jo Sex (comme le nommaient certains) a tenu 7 ans durant luttant envers et contre tout avec la maladie qui a finalement eu raison de lui.

De lui, il faut fondamentalement retenir une somme de prouesses dont il a fait montre depuis ses premières prestations très appréciées au sein de l'orchestre Continental, puis African Fiesta Sukisa avec un certain Blaise Pascal (Wuta Mayi), avant que les deux-là ne viennent faire la pluie et le beau temps aux côtés

du Grand maître Franco Luambo Makiadi dans l'OK Jazz. Pendant ce temps, Koffi Olomidé, lui aussi, subjugué et charmé par l'angélisme qu'il mettait dans son timbre vocal, a fait appel à lui (1985)



pour plaquer sa voix sur quelques-uns de ses morceaux dont "Ngobila" dont il a fait un succès énorme. Il a tenu le haut du pavé en cartonnant aussi à travers ses propres créations comme "Bimansha", "Chandra" et beaucoup d'autres dans le répertoire du groupe de Franco. Et bien plus tard lorsqu'avec Simaro Lutumba Masiya, Pépé Ndombe et Makosso, il ira

monter Bana OK, en vue d'assurer la continuité du rythme auquel ils avaient habitué les mélomanes après la disparition du Grand maître.

Josky emporte dans la tombe sa manière

particulière de vocaliser qui inspire une multiplicité de choses. Comme on fait son lit, on se couche, a dit le sage, le voilà parti tel qu'il a vécu en apportant le secret de sa manière de communiquer la gaieté à d'innombrables personnes qui ont pris un infini plaisir à l'écouter et le voir gigoter. Salut l'artiste que tu as été, Jo Sex !

Bona MASANU

E-Journal KINSHASA

Bihebdomadaire en ligne

Autorisation de paraître
04/MIP/0029/95
Dépôt légal
09629571

Fondateur
Jean-Pierre EALE Ikabe
Société éditrice
ATL SARL
Directeur de publication
Bona MASANU Mukoko
+243892641124
Directeur de rédaction
Herman Bangi
+243997298314
Secrétaire de rédaction
Ricky KAPIAMBA
+243851104381

Correspondants
Mike Malanda
Dieudonné Yangumba (Rtnc)
Patrick Eale
Asimba Bathy
Paris

Henri Mukoko
Jean-Claude Mass Monbong
+33612795774

Schengen
Alain Schwartz
Allemagne
Boose Dary
Mbandaka
Peter Kogerengbo
E-radio FM 100
Hôtel de la poste
Av Bonsomi/Mbandaka 1

Caricaturiste
Djeis Djemba
Infographiste
Wise Media Agency
Collaboration

Lino Debrazeau
Accord partenariat

Top Congo
Congoweb
AfricaNews
Afriqechos magazine
CMCT

Crayon noir
EventsRDC
Relations publiques
Roger Nsita
Régie Pub Schengen
Eloges Communication
+32475719058

Adresse : Croisement av. ex-24 Novembre / Mbomu – immeuble Kin Béton
Email : agencetempslibre@gmail.com
redaction@e-journal.info

Site : www.e-journal.info

Facebook : **E-Journal Kinshasa**

Whatsapp : +243812266592

Josky Kiambukuta : 53 ans de carrière musicale

C'est en 1969, durant les grandes vacances, tout en étant ngembo, que je découvre, derrière les trous des claustres, le musicien Josky Kiambukuta pour la toute première fois sur scène. C'était également la toute première fois que l'orchestre Africa Fiesta était venu se produire à Bandal où j'habitais. Plus tard, je vais le découvrir au sein de l'OK Jazz de Maître Franco pendant que je faisais mes débuts dans la presse. Entre 1985 et 1986, j'ai eu à habiter dans le même immeuble que lui à la Porte de Hall, sur la rue de la Victoire à Bruxelles. Depuis, je suis de près sa carrière avec intérêt. En 1988, Josky a fait partie du TP OK Jazz que j'ai amené en tournée à Goma, Bukavu, Rwanda et Burundi. À la mort de Grand Maître Franco en 1989, Josky essaiera avec quelques uns de ses collègues, de remonter OK Jazz sans succès. En 1994, il rejoint Simaro dans Bana OK. En 2003, il décide de s'installer en

Europe pour une carrière solo qui peine à décoller. En 2003 toujours, il sort un album depuis Paris où il est basé. Un vrai bide.



Ne voulant pas désarmer, il va récidiver en 2006 avec l'album Chandra. Cette fois, c'est la bonne. Le succès est au rendez-vous. Ayant quitté Paris pour résider désormais à Liège, en Belgique, il ne se porte pas comme un charme. Il y a deux ans, il est revenu au pays pour célébrer ses 66 ans d'âge qui coïncidaient avec le jour de la Saint Valentin qui tombe le jour de sa naissance. Dernièrement, pour lui rendre hommage de son vivant à la faveur

de son Cinquantenaire de carrière, mon ami personnel Jimy Mukelenge, organise pour lui sur la place de Paris un

concert d'hommage avec Bana OK de Paris. Affaibli par la maladie depuis quelques années, l'artiste musicien Josky Kiambukuta alias Djo Sex est mort ce dimanche 7 mars 2021, à l'âge de 72 ans, à la clinique Ngaliema de Kinshasa où il était interné depuis la semaine passée. Nouvelle confirmée par son "fils" Eric Mpoyi, qui l'a assisté durant toute son hospitalisation jusqu'au dernier souffle de vie de l'artiste.

BIO EXPRESS

De son vrai nom Joseph Kiambukuta Londa, Josky est né un certain jour de la Saint Valentin de l'union de Bernard Bakiansuni et Albertine Londa Nzila. Son pseudo de Josky est une contraction des trois premières lettres de son prénom Joseph avec les deux premières lettres de son nom Kiambukuta. En

1969, il intègre l'orchestre African Fiesta Sukisa de Dr Nico et s'y signalera par sa voix puissante dans plusieurs tubes dont "Échantillon ya pamba", "Sady naboyi masumu", "Kamukanzi ko", "Bolingoy ya sens unique", "Bolingoy ezali po na kisi te"... et Ntumba de Lessa Lissan avec qui il formait un duo de choc. En 1971, Josky fait partie des ténors de l'orchestre Continental avec Kankonde dit Serpent, Blaise Pascal Wuta Mayi, Tino Mwinka, Bopol Mansiamina, Taddy Tamar, Kaba et tant d'autres. Si sa voix particulière se fait découvrir à travers les œuvres de ses collègues à l'instar de Nakobondela, Ya Véro..., mais sa propre composition "Bo kokamua" fait mouche et finit par mettre en lumière ses talents d'auteur compositeur. C'est à la suite de cette révélation que Franco va l'incorporer dans l'OK Jazz en 1972. Sa carrière va s'imposer dès lors.

Qui n'a pas aimé les chefs-d'œuvre "Moumoune", "Chandra", "Na Mabele", "Nganda Suka Mboka", "Baby", "Chez Mère Kusala", "Bon marché" et tant d'autres? Et c'est avec une grande tristesse que Josky Kiambukuta "Djo Sex" a quitté la terre de ses aïeux hier dimanche 07 Mars 2021 à 72 ans à la clinique Ngaliema. Paix à son âme!



8 mars 2009 - 8 mars 2021

Voilà 12 ans, la RDC remportait le tout premier Chan

“Biso te, ba mamans” (ce n'est pas nous, c'est grâce aux mamans), c'est comme ça que les rues kinoises chantaient ce jour-là aux heures vespérales. Les scènes de liesse ne sont pas à compter à travers la capitale. C'est la joie de tout un peuple après la victoire de son équipe nationale de football en finale du premier championnat d'Afrique des nations (Chan). Les Léopards congolais remportent cette première édition, organisée par la Côte d'Ivoire, en asphyxiant les Ghanéens par un score de 2 à 0. Sur la pelouse verte abidjanaise, Dioko Kaluyituka marque à la 46' avant que Bedi Mbenza n'écorse l'addition à la 76'. La messe était dite avant que les poulains de Santos Muntubile ne se jouent des Blacks stars comme dans un match d'entraînement. Après une première mi-temps non mouvementée, les deux équipes sont revenues des vestiaires



avec d'autres ambitions. C'est un autre match qu'elles doivent livrer oubliant celui de la phase de poule qui avait vu les Ghanéens battre les Congolais par un score sans appel de 3 buts à zéro. Dès la reprise, juste une minute après le coup de sifflet lançant la deuxième mi-temps, Kaluyituka coupe la trajectoire d'un centre venu de la gauche et surprend ainsi le gardien adverse Philémon MacCarthy. Tous les espoirs ghanéens

seront douchés à la 76e minute lorsque Bedi Mbenza réceptionne un centre venu toujours de la gauche et ajuste sa frappe pour le 2-0. Le match

d'être déguerpi du terrain par les agents de sécurité. Sous la clameur du stade, la coqueluche congolaise étalera tout son talent. Il sera désigné meilleur



est plié, les Congolais s'adonnent à un jeu de spectacle, laissant les Ghanéens courir derrière le cuir.

Tous les spectateurs sont séduits par le jeu congolais. Avant la fin du match, un homme en sous-vêtement pénètre sur la pelouse et se rue sur Trésor Mputu. Il dépose sur ses épaules le drapeau ghanéen avant

joueur du Championnat. Les Léopards soulèveront le trophée en ce jour du 8 mars, journée internationale de la femme. Au pays, c'est l'euphorie qui vient s'ajouter à la fête des femmes. Pour les honorer davantage, la rue chantera "c'est grâce aux mamans que le Congo a eu cette coupe".

Ligue des champions de la CAF

Mazembe face à Mamelody Sundowns (1-2), V.Club arrache un nul (2-2) devant Al Ahly

Les deux représentants congolais en Ligue des champions africaine, le TP Mazembe et l'AS V.Club, étaient en lice samedi : l'un à domicile et l'autre en déplacement en Egypte. Les Corbeaux lushois ont courbé l'échine dans leur antre de Kamalondo devant les Sud-Africains de Mamelody Sundowns par un score de 1 contre 2. Les Kinois de l'AS V.Club ont fait le plus dur en arrachant, en terre égyptienne, un nul de deux buts partout, devant Al Ahly. Les Sud-Africains de Mamelody Sundowns sont venus en conquérants à Lubumbashi en étouffant les Corbeaux après les avoir menés (1-0) jusqu'au dernier quart d'heure du match. Au but de Shalulile (67e), Trésor Mputu, entré en cours de partie, a répliqué (82e) entretenant l'illusion lors de cette rencontre que les Lushois

ont semblé abandonner aux visiteurs. Avant que Lakay (90e) ne vienne, en toute



logique, corser l'addition. Un résultat qui permet à l'équipe de Sundowns de prendre le large sur les trois autres équipes du groupe B, car Mamelodi a maintenant neuf points alors que le TP Mazembe, le CRB et Al-Hilal sont loin derrière avec deux points seulement à l'issue de la troisième journée de la phase des poules.

C'est la première défaite du TP Mazembe dans son antre de Kamalondo

depuis 2009. Lors de la 4e journée prévue le 16 mars, le Chabab se rendra

à Khartoum pour défier Al-Hilal, alors que Mamelodi Sundowns recevra le TP Mazembe.

Précieux nul pour V.Club
Ayant d'abord mené peu avant la pause (41e), œuvre de Lilepo Makabi, Mohamed Shérif rétablit l'équité (68e), imité deux minutes après par Marwan Mohsen. La cause semblait entendue pour le club kinois qui s'est obstiné jusqu'à arracher ce nul par Ricky

Tulenge qui a converti un penalty (80e) sur la pelouse des Égyptiens du National Al Ahly. Dominés de la tête aux épaules, les Dauphins noirs ont dû leur salut grâce à la clairvoyance de Simon Omosola. Très décisif sur sa ligne de but et auteur de plusieurs arrêts inespérés. Un nouveau rendez-vous est pris entre les deux équipes le mardi 16 mars prochain à Kinshasa au stade des Martyrs de la Pentecôte. Elles en découdront cette fois pour le compte de la 4e journée. Entre-temps, avec ce nul, les Kinois totalisent 4 points et conservent leur 2e place au classement du groupe A, dominé par Simba SC (7 points). La formation tanzanienne, qui jouait au Soudan le même samedi, a contraint au partage (0-0) l'équipe hôte d'Al Merreikh.

B.M.

Finale de la CAN U20 en Mauritanie

Le Ghana plus fort que l'Ouganda (2-0)

Vainqueurs auparavant à trois reprises de cette compétition, les Black Satellites ont égalé l'Égypte (4 titres à leur actif), loin toutefois des 7 du Nigeria. Pour clôturer la 22e édition de la Coupe d'Afrique des nations U20, au stade Olympique de Naoukchott, samedi 6 mars, les Ghanéens ont pris le dessus lors de la rencontre qui les opposait à la flamboyante sélection ougandaise grâce à un doublé de Barnieh aux 22e et 51e minutes. A l'issue de cette ultime levée de la compétition, les Blacks Satellites ont

tout naturellement soulevé le trophée après avoir dominé leurs adversaires qui n'ont pas pu réciter la belle performance qui les a



Les Blacks Satellites champions !

poussés jusque-là. Une suprématie ghanéenne confirmée au fil du temps... Après un bilan d'une

victoire (4-0), un nul (0-0) et une défaite (1-2), le Ghana semblait en danger contre le Cameroun, qui a gagné ses trois matchs

de phase de poules. Mais, les jeunes Ghanéens ont réussi à faire le dos rond, à revenir au score (1-1) après l'ouverture par les

Lionceaux Indomptables avant de l'emporter aux tirs au but 4-2. En demi-finale, l'actuel champion, qui avait perdu (1-2) contre la Gambie en phase de poule, a pris sa revanche sur les Scorpions juniors par la plus petite des marques (1-0) sur un coup franc. L'Ouganda est resté sur une sensation créée contre la Tunisie en demi-finale (4-1). Les bourreaux des Carthaginois n'ont pas rappelé ce qu'ils ont réalisé de mieux durant leur parcours. Tout est bien qui finit bien pour les Starlettes ghanéens version U20.

B.M.

Profitez du projet #YaBiso!

Ma soeur, mon frère, c'est le moment

Comment?

Le Groupe Dan Gertler crée une Société anonyme faisant appel public à l'épargne, une société appelée «Yabiso», - une toute nouvelle façon d'investir dans l'industrie minière du Congo. C'est une première dans l'histoire de la République Démocratique du Congo

«Yabiso» offrira à chaque citoyen congolais la possibilité de devenir partenaire de Dan Gertler en achetant une part de YaBiso pour 50 Euros par action - et afin de permettre à un nombre important de citoyens congolais de participer, Dan financera la moitié de la somme comme un prêt directement à YaBiso, vous n'aurez donc qu'à payer 25 Euros d'avance.

Pour chaque 25 Euros que vous investissez, vous recevrez votre part dans le flux de redevances (royalties) tous les 3 mois, récupérant votre investissement initial dans environ 3 ans.

Pour plus d'informations et toutes questions, vous pouvez visiter notre site Web www.YABISO.cd et nous suivre sur tous nos réseaux sociaux

