

E-Journal KINSHASA

3
ans

HEBDOMADAIRE | 4^{ÈME} ANNÉE | NOUVELLE SÉRIE N°3

Vous sommes très présent sur les réseaux sociaux

ÉDITO

GRAND MERCI POUR L'ACCUEIL!

Avec le retour dans les réseaux sociaux d'E-Journal Kinshasa, nous reprenons également la publication du dictionnaire des amis contemporains intitulé "Mes gens" qui entre dans sa 8^{ème} saison.

L'ouvrage consacré aux saisons précédentes se trouve bloquer chez l'imprimeur et attend la contribution de tous les amis pour son impression.

Dans la présente édition, vous allez lire sous ma plume une interrogation : pourquoi le Congo Kinshasa ne s'appellera-t-il pas Congo-Zaïre pour éviter la confusion avec le Congo Brazzaville ?

Notre DP va se pencher dans son domaine de prédilection, sur la rumba congolaise ainsi que sur le sujet de société "la place Kimpwanza devenue un centre touristique et d'affaires ainsi que la genèse de l'orchestre Thu Zahina racontée par Jhomos Mobhe, premier président dudit orchestre et manager des orchestres Sosoliso et Veve et le guitariste Pelasimba Jacques.

Kinois pure souche, le prof Yoka nous revient dans la rubrique littéraire avec sa chronique " les confidences du chauffeur du ministre".

Quant à la rubrique Libre opinion, Socrate Lokondo livre les raisons de sa candidature à la députation nationale ainsi qu'une lettre ouverte aux nouveaux magistrats.

Katsh Katende, écrivain dramaturge, évoque la journée internationale de l'écrivain africain et les défis face auxquels il est confronté.

Vous lirez dans les jours à venir les articles des éminentes personnalités des mondes politique, académique, économique, culturel, scientifique comme le prof Émile Bongeli, le sénateur Didier Mumengi, le professeur Henri Mova, etc.

E-journal se donne également la mission de vous informer sur tout ce qui se passe à travers le monde.

Mille fois merci pour votre accueil que vous nous avez réservé pour notre reprise.

HC Jean Pierre Eale Ikabe

NATION

SI ON PARTAGEAIT M23 ET LES FDLR AVEC LE RWANDA ?



La unième agression rwandaise sous l'étiquette de M23 vient d'exacerber la furie des Congolais qui en ont marre d'être constamment humiliés par un petit voisin qui a la taille des provinces comme le Kwilu, le Kwango et le Kongo central.

Lire Page 2

NATION

ÉLECTIONS PRÉSIDENTIELLES 2023

Après 25 ans d'absence sur l'arène politique, l'équateur aligne deux candidats, il s'agit de Jean Claude Baende, ancien gouverneur de la province de l'équateur et membre influencé du camp Kabila et président d'un petit parti politique de l'équateur et Lisanga Bonganga, ancien ministre du régime Kabila.



Lire Page 3

SOCODA

SOUPÇONS DE DÉTOURNEMENT À LA SOCODA



Dans un rapport de gestion des fonds 2021-2022, le DG sortant de la Socoda, Michel Agu, accuse le président du conseil d'administration, Jossart Nyoka Longo de détournement des fonds, de gestion calamiteuse, de mauvaise organisation et de réparation arbitraire des droits d'auteur.

Lire Page 15

SI ON PARTAGEAIT M23 ET LES FDLR AVEC LE RWANDA ?



La unième agression rwandaise sous l'étiquette de M23 vient d'exacerber la furie des Congolais qui en ont marre d'être constamment humiliés par un petit voisin qui a la taille des provinces comme le Kwilu, le Kwango et le Kongo central.

Cette fois ci, tous les Congolais sont vent debout pour dire unanimement "trop, c'est trop". Du président de la République au citoyen lambda en passant par le gouvernement à travers le ministère de la défense et l'assemblée nationale, les Congolais ont tu leur divergence et ne jure que de finir avec cette humiliation qui a assez duré et qui fait de nous la risée du monde.

Le président de la République, le gouver-

nement de la République, l'assemblée nationale ont tous dit ou pris les positions que le peuple attendait depuis belles lustres.

Face à l'échec de la voie diplomatique, la seule issue qui restait était le recouvrement de notre intégrité territoriale par la voie des armes.

Ne comptant ni sur la communauté internationale dont l'émotion est sélective lors qu'il s'agit des drames qui touchent notre pays où nos voisins ; ni aussi à l'Union africaine qui semble être anesthésiée car elle assiste avec une indifférence affichée dans un cas d'agressions répétitives d'un de ses membres par ses voisins.

Poussée à dénouer la crise par voie de négociation, la RDC semble être victime d'un grand complot dont

le Rwanda et l'Ouganda ne sont que des sous-traitants.

La Roublardise, la duplicité et la condescendance de Paul Kagame ont assez duré et les Congolais en ont marre.

Vouloir coûte que coûte imposer le dialogue entre les autorités congolaises et le M23 alors qu'il refuse de dialoguer avec les FDLR est un non-sens. Et ce prétexte fallacieux est l'arme qu'il utilise pour déstabiliser l'est de la RDC et profiter de ses richesses en toute impunité.

Au moment où l'assemblée nationale a pris la décision de mettre fin à la décision d'amnistie des groupes rebelles et au processus macabre de démobilisation et réinsertion de leurs éléments, il est temps de mettre sur la table une fois pour tout le dossier des rebelles rwandais sur nos sols.

Certes, la communauté internationale comme toujours exercera une pression à nos autorités pour dialoguer avec le M23, de ce côté, la position de la RDC est claire, plus d'insertion de ces rebelles dans les rangs de nos forces armées ou des services de renseignements.

Ce que la RDC peut mettre sur la table de négociation, c'est exiger le dialogue entre le pouvoir de Kigali et les dirigeants de FDLR et leur intégration dans les institutions rwandaises pour une paix durable dans la sous-région.

Au cas contraire, que le Rwanda reprenne leur produit, le M23 et installe ses membres dans leur sol pour une bonne protection et qu'il laisse les FDLR sur nos sols

sous notre protection en attendant qu'une solution définitive soit trouvée.

Il y a un temps pour faire la guerre et un autre pour faire la paix. S'ils considèrent les FDLR comme un groupe de génocidaires et qu'ils n'ont pas droit au chapitre, les Congolais aussi considèrent le M23 comme des terroristes et ils n'ont pas aussi droit au chapitre en RDC.

Herman Bangi Bayo

ÉLECTIONS PRÉSIDENTIELLES 2023

ÉQUATEUR ALIGNE DEUX CANDIDATS



Après 25 ans d'absence sur l'arène politique, l'équateur aligne deux candidats, il s'agit de Jean Claude Baende, ancien gouverneur de la province de l'équateur et membre influencé du camp Kabila et président d'un petit parti politique de l'équateur et Lisanga Bonganga, ancien ministre du régime Kabila.

Ce dernier a tenu une conférence à Cepas dans la commune de Gombe le 8 novembre où il annonce qu'il veut succéder au président Félix

Tshisekedi en 2023.

Quant au premier, président de l'alliance des démocrates humanistes, ADH, Jean Claude Baende fait sa tournée dans l'ex province de Grand Équateur où il a été parmi les derniers gouverneurs à gérer ladite province.

Nous pensons que ce n'est pas pour amuser la galerie où au moment opportun, ils vont se rallier à un autre candidat pour se positionner politiquement lors de prochaines échéances électorales.

A l'heure actuelle plusieurs candidats se sont déjà prononcés comme le président sortant Félix Tshisekedi, Adolphe Muzito, Martin Fayilu, Matata Mponyo.

Dans nos prochaines éditions, nous allons vous donner de plus amples informations sur les deux candidats.

EJK

Société éditrice : Agence Temps Libre | Fondateur : Jean Pierre Eale Ikabe
 Directeur de publication délégué : Herman Bangi Bayo
 Ont contribué à cette édition : Jean Pierre Eale Ikabe, Herman Bangi Bayo, Prof Yoka Ilye, Socrate Lokondo, Katsh Katende, Lionel Aimé Mpassi
 Montage : Lino Debrazeau
 Tél. : 0999947441 / 0997298314 | E-mail : agencetempslibre@gmail.com | Site web : www.e-journal.info
 Siège : Avenue du Stade N°1, Quartier Administratif / Territoire de Kasangulu | Dépôt légal : 09629571

COP-27

SAMA LUKONDE PLAIDE POUR DES MOYENS FINANCIERS CONSÉQUENTS EN FAVEUR DES PAYS CONTRIBUTEURS À L'ÉCOSYSTÈME MONDIAL



ils peuvent cultiver”, a déclaré le Premier ministre congolais.

Sama Lukonde a ajouté :

“D’où ce besoin d’adhérer à ce type d’initiative où tous les pays contributeurs à ces questions du climat peuvent se mettre ensemble, parler d’une seule voix, pour leurs populations. C’est pour ça que nous réclamons ces moyens financiers, c’est ça notre rôle en tant que dirigeants pour apporter des solutions à nos populations”

Le Premier ministre, Sama Lukonde réaffirme la position de “Pays solution” qu’occupe la RDC dans la bataille planétaire contre le dérèglement climatique et qui met tout son potentiel en ressources naturelles face au gaz à effet de serre.

Il s’est ainsi exprimé lors de sa prise de parole, lundi 7 novembre, du haut de la tribune de la 27^e Conférence des parties sur le changement climatique (COP27), devant plusieurs Chefs d’Etat et de gouvernement réunis à Charm El-Cheikh en Egypte.

“La RDC apporte des solutions certes, mais elle a

aussi besoin de répondre aux attentes de sa population”, a insisté, Sama Lukonde devant les conférenciers.

Il a plaidé ainsi pour une allocation des moyens financiers conséquents en faveur des pays non pollueurs et contributeurs à l’écosystème mondial.

“Aujourd’hui, pour toutes ces solutions que nous apportons, nous avons aussi besoin de donner des réponses à nos populations. Ces populations à qui justement nous demandons de préserver ces forêts, à qui nous demandons d’avoir un recul sur la déforestation et les espaces sur lesquels

Le chef du gouvernement congolais a toutefois souligné que, son équipe est résolument engagée à renforcer la participation de la RDC aux efforts globaux de lutte contre le changement climatique, en améliorant, le cas échéant, la gouvernance des immenses ressources forestières et hydriques.

Dans la foulée, il a salué l’initiative du Royaume-Uni en rapport avec le financement nécessaire en faveur des pays non pollueurs qui contribuent à l’écosystème mondial.

Radio Okapi

DR CLAUDE LUYEYE BIDI, MÉDECIN BELGO CONGOLAIS, SPÉCIALISTE EN MÉDECINE DU SOMMEIL



“Avec la Clinic NL, nous apportons notre active contribution dans l’amélioration des systèmes de santé en RDC”

En séjour de travail à Kinshasa, le Dr Claude Luyeye Bidi, accompagné d’une équipe de médecins pour procéder aux consultations et opérations chirurgicales.

Sur le motif de ce dernier séjour à Kinshasa, il a livré, dans nos colonnes, qu’il était d’abord fier d’être Congolais et de se sentir heureux de revenir de temps en temps au pays pour voir les siens et consulter ses compatriotes en apportant sa modeste contribution à l’amélioration des systèmes

de santé du pays.

Et d’en ajouter : “lors de mes séjours, j’en profite pour organiser des conférences pour expliquer au public les maladies liées à l’apnée du sommeil. Ces maladies touchent 5 % de la population adulte kinoise et elles se retrouvent dans 8 cas



sur 10 chez les personnes hypertendues, 7 cas sur 10 d’insuffisance cardiaque et 6 cas sur 10 de cas d’AVC.

Située en plein boulevard du 30 juin, en face de la chancellerie des ordres nationaux, Clinic NL possède des matériels appropriés pour effectuer des diagnostics lors d’une étude nocturne du sommeil à travers un examen appelé polysomnographie.

Pour le bien être des Congolais, il les invite à faire Confiance à Clinic NL qui apporte des soins de qualité lesquels permettent aux malades d’éviter des morts subites lors du sommeil.

HC Jean Pierre Eale Ikabe

WINA LOKONDO

POURQUOI JE SUIS CANDIDAT



Depuis plusieurs mois, divers individus et groupes (amis d'enfance, anciens condisciples de promotions scolaires et académiques, proches et lointains parents, camarades politiques, membres de diverses associations, jeunes et vieux,...) n'arrêtent pas, par sympathie et considération à ma personne, de me demander de clarifier mon positionnement dans l'actuel échiquier politique national et, surtout, de dire si je serai candidat aux prochaines élections de décembre 2023. Par nombreux messages écrits et par incessants appels téléphoniques, le message qui m'est adressé par diverses personnes de différents milieux sociaux de Mbandaka, est le même : "Tolingi toyeba soki okozala candidat po tobanda

kobongama po na yo".

Le message d'un groupe particulier - affectueux et de lourde charge sentimentale pour moi - m'oblige finalement à me prononcer : c'est celui venant de ceux qui ont vécu et agi politiquement avec mon défunt grand frère Henri-Thomas Lokondo, des gens que je connais par ailleurs presque tous pour avoir grandi et "mangé" avec eux depuis des décennies, et dont certains sont déjà dans mon actuelle dynamique politique. " Nzambe abengi ndeko pe molobeli na biso ". Tozali kozela yo. Pesa biso position na yo po na élection." Continuer à renvoyer à plus tard l'annonce de ma décision, à leur exiger patience, relèverait d'un manque de considération à leur endroit avec le risque de m'aliéner leur sympathie et leur disponibilité.

A tous, je fais finalement savoir que je serai candidat député national à Mbandaka, ma ville natale à laquelle je suis très attaché et pour laquelle je vais consacrer toute mon énergie et mon savoir durant le restant de temps de ma vie. L'Equateur mérite mieux que sa situation actuelle.

Je connais ma ville, ses quartiers, la majorité de ses avenues, ses grandes et vieilles familles, ses opérateurs économiques et sociaux, son personnel politique et administratif, ses chefs coutumiers et religieux, ses intellectuels, bref ses différents notables.

Ma connaissance des réalités de la province a été enrichie par mes réguliers contacts et mes échanges avec ces derniers et aussi, particulièrement, par la fonction de Conseiller Principal que j'ai occupée aux cabinets de gouverneurs José Makila et Jean-Claude Baende.

La concurrence nationale et internationale exige une représentation de qualité de chaque Ville et de chaque Territoire du pays à l'Assemblée Nationale et dans des forums parlementaires internationaux. Je crois modestement pouvoir tenir haut et fièrement l'étendard de la ville de Mbandaka, d'en être un des légitimes porte-paroles, comme l'a été notre regretté député national Henri-Thomas Lokondo avec grande compétence, dignité, courage et bel art oratoire.

Lire suite P.7

JÉSUS NOËL SHEKE

KINOIS DE SOUCHE PLUS PROCHE DE LA POPULATION



C'est à l'agence de mon jeune frère Jean Claude Eale Balangy que je fais sa connaissance. Il était en charge des productions des émissions de sensibilisation de 5 chantiers.

Après il est devenu DG et

plus proche et complice de son boss. Jamais rien sans sa touche.

Dans le lot de ses oeuvres, il y a la foire agricole qui se déroulait à l'Académie des Beaux-arts. Puis, il va quitter pour voler de ses propres ailes. Il monte son agence E-Proxy qui marche du tonnerre.

Dans la foulée, les élections arrivent, il est candidat, ça marche pas, il ne se décourage pas, Il prend plaisir à rencontre les jeunes et les anciens pour leur expliquer sa démarche. Il devient par ses actions caritatives Papa social.

A la création de la structure de la structure qui s'occupe de la publicité de la ville de Kinshasa, DGPEK, il est nommé DGA, là aussi, il

démontre son savoir-faire.

Dans l'entretemps, il fait l'entretien de l'image de campagne d'un candidat qui va devenir député puis ministre. Ce dernier fait de lui son Directeur de cabinet adjoint au ministère du tourisme.

Ayant constaté que tout ce qu'il touche se transforme en or, il l'envoie DG de L'ex Nsele folis pour le faire revivre.

Parallèlement à ses occupations, il pense et se prépare pour les prochaines échéances électorales.

Petit poisson deviendra grand pourvu que Dieu lui prête vie.

Bon courage mon petit et ami devenu.

Hc Jean Pierre Eale Ikabe

LIBRE OPINION (SUITE)

Mes hommages et remerciements à tous ceux qui ont lutté politiquement à mes côtés à Mbandaka ces dix dernières années, ceux qui ont inhalé avec moi, dans la rue, des nuées de gaz lacrymogène, ceux qui ont connu la rudesse des matraques et des menottes de la police, ceux

qui ont, avec moi, humé de l'air pollué d'odeur d'urine des cachots de l'Anr, de la police et du parquet et dont le seul tort aura été de revendiquer avec courage et à haute voix, de souhaiter le progrès démocratique, économique et social de notre province.

Mes remerciements anticipés à tous ceux qui me promettent déjà de se mobiliser en ma faveur, de diverses façons. Leurs sacrifices et engagements ne seront pas vains. Qu'ils en soient rassurés.

Wina LOKONDO
00243-817181712

PLACE KIMPWANZA

UN CENTRE D'AFFAIRES ET TOURISTIQUE



Connu comme un monument historique représentant le premier Bourgmestre de la commune de Kasa Vubu et premier président de la République, cette place au fil du temps est devenue un centre d'affaires regroupant diverses activités économiques.

Célèbre à travers le bar Kimpwanza, jadis appelé Parafifi, temple de la rumba congolaise où des orchestres phares de la rumba congolaise comme African Jazz, ok jazz, African fiesta, Zaiko, etc. ont presté.

Actuellement l'activité prédominante est la vente des pièces de rechange de véhicules toutes marques. Cette activité est le monopole des sujets nigériens avec quelques congolais. Il y a même ceux qui étaient des locataires qui aujourd'hui sont des propriétaires de grands immeubles grâce à ce

commerce. A côté de cela s'ajoutent des mécaniciens, des électriciens, des décorateurs, etc.

Sur la place Kimpwanza, on trouve également deux hôtels, une agence de Raw bank et un distributeur automatique d'Eco Bank, des agences de transfert d'argent et de fret vers l'Angola et le Nigeria, des agences immobilières, des maisons de décoration et de publicité, boulangerie.

On y trouve aussi des bistrotts et des gargotes où les chauffeurs de véhicules qui viennent acheter des pièces ou décorer les véhicules ainsi que les commissionnaires prennent leur pot ou grignotent.

Aux environs de la place Kimpwanza, il y a aussi des immeubles qui poussent certains servent des bureaux et d'autres des appartements.

Pour l'approvisionnement en carburant, il y avait

deux stations-services dont une en activité et une réhabilitation.

Et en face de la station qui est opérationnelle, on remarque la présence d'une bâtisse en étage qui abrite une église protestante.

Quant au bar Kimpwanza, situé au croisement des avenues Assossa et Victoire, a repris ses activités il plus d'une année. Un autre tenancier a repris le bar qu'il a équipé en matériels de musique et fait jouer des orchestres les weekends.

A moins de 100 mètres, en allant vers le boulevard Triomphal, on a des snacks bars VIP comme l'ex M 16 devenu Terminus, en face chez les Nzolantima, restaurant bar et Sans frontière où on grille du cabri et du poulet.

Nous serons incomplets si l'on n'évoque pas les changeurs de monnaie qui facilitent les opérations de vente offrant leur service aux conducteurs de véhicules et aux vendeurs de pièces de véhicules.

Cette place Kimpwanza qui veut dire indépendance est devenue au fil du temps un lieu touristique, un lieu de loisirs et un centre d'affaires.

Herman Bangi Bayo

KINSHASA : FABRIQUE ET DYNAMIQUE DE RESILIENCE URBAINE



3.3. Kinshasa-Matamore

Kinshasa-Matamore, autrement dit : culte du paraître et de l'exhibitionnisme, à travers notamment la « religion de la sape », à travers les incantations hyper-médiatiques des politiques, ou à travers les illusions, les lubies messianiques et « mystiques » (au sens kinois de « bizarres ») des « Eglises de Réveil ».

Etre Kinois lamda ou même être Kinois mvuandu, c'est pareil en fin de compte ; c'est vivre dangereusement, en funambule, au fil du rasoir, au gré de « l'article 15 », c'est-à-dire

au-dessus de ses moyens réels et réalistes ; mais aussi, par ailleurs, concernant gens d'en-haut-en-haut, c'est vivre au gré des remaniements ministériels inattendus, et donc de « l'horoscope », comme disent les Kinois. « Chance eloko pamba », « La chance, c'est rien ! » ...

3.4. Kinshasa-Pyrophore

« Pyrophore » au sens étymologique et chimique « d'inducteur de feu et d'inflammation » nous renvoie, s'agissant de Kinshasa, à une ville imprévisible, mélange de désinvolture joyeuse, insouciant mais

de colères, d'impatiences mal contenues, fulgurantes, rageuses, ravageuses.

Emeutes populaires du 4 janvier 1959. Marches de protestations estudiantines publiques du 4 juin 1969. Pillages à grande échelle en 1991-92. Prise de Kinshasa par les rebelles le 17 mai 1997. Eclatement sanglant de la coalition rwando-congolaise AFDL le 4 août 1998... Autant de dates, parmi tant d'autres, de feu et de sang. Dates inscrites sur les tombes des victimes innocentes, sur des stèles des martyrs et des soldats inconnus, dans le panthéon imaginaire des vrais héros, ceux qu'on a oubliés... (7)

Aucun changement déterminant, notamment politique, n'a réussi dans l'histoire du Congo, sans le concours de Kinshasa ou des Kinois.

3.5. Kinshasa- Réconfort

L'autre paradoxe de Kinshasa, ville de près de dix millions d'habitants (après le Caire et Lagos), c'est qu'elle est relativement et comparativement calme, sans doute sous couvert de la diversité culturelle et communautaire, sauf lorsque les enchères des politiciens intoxiquent et

manipulent en sous-main. C'est que, entre autres paramètres, la pression positive d'une exogamie étendue, répandue et tentaculaire, a engendré de nouveaux réseaux d'alliances, avec leurs amorceurs de parentés à plaisanteries et de solidarités actives et interactives.

A propos de solidarité, la crise a suscité des initiatives d'entraide inédites, quoiqu'encore insuffisantes, comme « Bwakisa carte » (micro-micro-crédit au niveau des quartiers populaires), « Likelemba » (ristourne et tontine à la kinoise), « Moziki » (association de plaisance, de réjouissance et d'entraide), et diverses mutuelles socioprofessionnelles...

Dans cette dynamique de résilience, la femme a pris les devants, bousculant du coup les hiérarchies patriarcales, et prenant des risques énormes dans une mondialisation impitoyable, sur base des négoce et des transactions commerciales sophistiqués, où la témérité et l'aventure le disputent à l'ingéniosité et à l'opiniâtreté... (8)

1. Perspectives

4.1. Que sera la ville de Kinshasa en 2050 par exemple ?

La capitale comptera autour de 35 millions d'habitants.

Rêvons : au mieux, on aura affaire à une ville-jardin arrosée de rivières écolos et traversée d'espaces modernes assainis, modernisés, connectés, aérés. Avec, souhaitons-le, un secteur de l'informel converti en start-up d'incubation, d'investissement et de développement durable et accéléré.

Il faudrait compter, dans ce sens, avec le retour de certains enfants prodiges de la diaspora, parmi les plus motivés et les plus formés, et convertis en entrepreneurs innovateurs... Mais soyons francs : la route est longue et pleine d'embûches pour en arriver là, car la gestion politique urbaine est plus qu'approximative. C'est qu'une révolution radicale, et surtout morale, est urgente et indispensable. Barack Obama en visite en Afrique, au Ghana, déclarait alors que le continent n'avait pas besoin d'hommes forts mais des institutions fortes. L'Afrique a besoin des deux, avec en plus des hommes vraiment intègres. Toutes les jacqueries actuelles, parfois violentes, et si contagieuses sur la planète, donnent à croire que la révolution ne sera pas une partie de gala mondain... Toutes les cartes de changement radical ne sont-elles sur ...la rue ! C'est là, le côté idyllique !

L'envers de la médaille,

c'est demain une ville-enfer, de pollution et d'immondices écrasantes. Avec d'une part des bidonvilles à perte de vue, des immeubles -éléphants-blancs et tombeaux-blanchis. Avec là-dedans, dans la ville déglinguée, des citoyens interlopes, épouvantails, automates, végétatifs.

Dans un cas comme dans l'autre, Kin-la-Capitale a besoin de répit et de peau neuve. Il faudrait, à mon sens, déplacer la capitale, la désincarner et la substituer ailleurs, le temps éventuellement de sa rénovation et de son développement économique et écologique différent, et au besoin, avec un tout autre statut. Mais alors quelle serait la capitale nouvelle, la capitale de remplacement ? A choisir, après analyse et études sérieuses entre d'une part, la vieille proposition coloniale au profit de Kananga (alias Luluabourg) proclamé alors « centre » du territoire national ; et, d'autre part Kisangani, d'après des historiens comme Léon de Saint-Moulin ou Isidore Ndaywel, parce que carrefour multimodal (9).

A SUIVRE...

Pr Lye M. YOKA
Président de l'ONG OBSERVATOIRE DES CULTURES URBAINES EN R.D. CONGO (O.B.S.C.U.R.)

**CAMILLE LOKOMBE FÊTE SES 80 ANS AVEC POMPE
APRÈS UN AN D'ARRÊT À CAUSE DE SOUCIS
AVEC MES YEUX, JE REPRENDS À TRAVERS CETTE
ÉDITION LA PUBLICATION DE "MES GENS".**



Pour redémarrer, j'ai épinglé un aîné que j'ai fait sa connaissance en 1964 durant les grandes vacances à Coquilathville actuelle Mbandaka.

J'habitais sur l'avenue Yasanama n° 61 à Coq 1 et durant mes vacances, j'avais trouvé une occupation. Chaque jour sauf le weekend, j'assistais aux répétitions d'un groupe non loin de chez nous, c'était la parcelle de docteur Mandjeku.

Deux de ses enfants faisaient de la musique en tant qu'amateurs, l'aîné, c'était Maurice et le cadet, Pierre qui deviendra Dizzy.

Ils jouaient tous les deux à la guitare. A l'époque j'avais 9 ans et ne savais pas faire

la différence entre la guitare basse et la guitare solo.

Et c'est aussi à cette période que j'ai découvert Lokombe qui était l'ami de mon oncle maternel, Vincent Biangani. Il venait lui aussi aux répétitions et il chantait. Je venais seulement écouter mais je ne comprenais rien du tout.

Je me rappelle qu'après chaque morceau, il était applaudi et on l'appelait "seigneur" et mon oncle l'appelait Camille.

Après l'avoir perdu de vue, un jour en 1969, ma mère écoutait une chanson et la remettait en boucles. Je lui pose la question de savoir ce qu'elle trouvait de particulier dans cette chanson. Elle me répondra que c'est une chanson de l'ami de mon oncle, celui qui chan-

tait à Mbandaka.

C'est ce jour-là que j'ai commencé à écouter Les Grands Maquisards et aimé sa voix et ses chansons.

Et entre deux chansons, on va m'expliquer pourquoi on l'appelait "seigneur", tout simplement parce qu'il chantait comme le seigneur Rochereau.

Devenu journaliste, je le retrouve à l'Ok jazz. Et devenu producteur, j'ai organisé une tournée avec l'Ok jazz début 1987, je suis surpris de ne voir son nom sur la liste des musiciens. Je demande à Franco, il me répond sans rire, il n'a pas de chance et d'ajouter chaque fois je fais une liste de voyage son nom ne me vient pas à l'esprit.

A la mort de Franco, il va rejoindre le groupe Bana Ok. Et c'est avec ce groupe qu'il effectue son premier voyage en Europe et qu'il va décider de s'installer.

Ma dernière rencontre avec lui remonte de 3 ans lors de la production à Paris du concert-hommage à Josky.

Bon anniversaire tonton Camille !

**De mémoire
Jean Pierre Eale Ikabe**

LE 7 NOVEMBRE 2022

LA 31^{ÈME} JOURNÉE INTERNATIONALE DE L'ÉCRIVAIN AFRICAIN



intérêts ? - pour décourager les Écrivains nationaux en encourageant ipso facto la paresse d'acheter des livres et de les lire... L'énumération de goulots d'étranglement pourrait être allongée à l'infini... Triste est le sort de l'Écrivain congolais. Mais qui reste toujours debout !

Cette journée fut initiée par l'Association Panafricaine des Écrivains en 1992, dans le but entre autres de faire connaître au grand public, et surtout aux Africains, cette importante catégorie de femmes et d'hommes qui se dépensent, jour et nuit, pour que vive le vecteur important du développement qu'est la littérature d'un Pays, de tout un Continent ...

Au Congo, les difficultés, de tout genre, prennent les Écrivains à la gorge...

Jusqu'à aujourd'hui, la littérature congolaise d'expression française tarde à être enseignée à l'école d'une façon officielle... Et à haute voix. Ceci devant expliquer cela !

Cette littérature, soixante-deux ans après 1960, est encore, et toujours, scrutée au travers des "

lunettes" les autres nous ont imposées il y a des siècles.

De trois, puisque aucune industrie nationale de pâte de papier ne fonctionne, malgré l'existence de la grande forêt exploitée à outrance par...

La rame importée de 500 feuilles de papier revient à 5 dollars. (Quand ailleurs un sac de ciment de 50 kg revient oscille entre 1,5 dollars et 2 dollars.)

Vous comprenez pourquoi nos imprimés coûtent cher...

De quatre ! Nous sommes un de rares pays au Monde où les intrants de l'imprimerie et les livres sont taxés à l'entrée. Rendant tout cher... La douane congolaise en est-elle consciente ?

Dire que le Pays a ratifié les conventions as hoc...

Bref ! Tout est orchestré - par qui et pour quels

Un seul conseil : profitez de la 31^{ème} Journée Internationale de l'Écrivain Africain - le 7 novembre 2022 - pour acheter ne fût-ce qu'un livre d'un Écrivain congolais... Un acte de souveraineté !

Merci... Et que le Seigneur en soit glorifié à jamais. !) (Les éditions du Centre de Promotion de l'Art, CEPROLA, de Kinshasa, vous proposent des ouvrages dont les titres sont repris ci-après - liste non exhaustive - : 1. L'arbre tombe... ; 2. A la croisée des chemins ; 3. Bimweka Bipwa ; 4. Jeune, affronte ce combat ; 5. Père, où es-tu ? ; 6. Entre chien et loup. 7. KIMBANGU, l'Afrikain ; 8. Ton Combat, Femme Noire ; 9. Le temps de la Femme ; 10. Tes mains pour servir - " Chaque Kuluna que l'on encadre, est un homme que l'on gagne. " Paraphrasant Victor Hugo. Etc.)

Katsh Katende

GENÈSE DE L'ORCHESTRE THU ZAHINA RACONTÉE PAR JACQUES PELASIMBA ET JHOMOS MOBHE



Orchestre phare de la troisième génération de la rumba congolaise, Thu Zahina, a été le précurseur de ladite génération qui a suscité des émules comme les orchestres Le Symba, Zaiko, Tabou national, Stukas boy, etc.

Deux de ses membres Jacques Pelasimba, cofondateur et guitariste, Jhomos Mobhe, premier président général parlent de la genèse dudit orchestre.

Voulant apprendre le maniement de la guitare, Jacques Pelasimba est allé voir Ray Lema mais celui-ci va l'orienter chez ses élèves Sawa, Ferdy et Podjos.

Avec son apprentissage

du solfège et du piano à l'école, collège Albert 1er et Athénée de Kalina, il maîtrise vite le maniement de la guitare et égale ses maîtres qui lui obligeaient de leur amener un paquet de cigarettes comme droit.

Le mérite de Pelasimba est d'avoir réuni les enfants des quartiers Kalina du côté du fleuve à ceux des environs de l'immeuble Royal.

La rencontre a eu lieu dans la parcelle familiale de Ntumba dit Robot en présence du belge Kabeya qui avait ramené une guitare basse de Belgique. Parmi les membres fondateurs, il y avait Pelasimba, Robot, Sawa, Bruno Bonyeme.

Au sujet du nom à donner

à l'orchestre, Pelasimba a proposé les copains noirs mais dans une langue locale. Kabeya a trouvé zahina qui veut dire copains en swahili et Bruno Bonyeme a ajouté tu qui veut dire noir en lingala. Pelasimba veut ajouter le h entre les t et u pour faire comme the Beatles.

C'est comme ça que le nom de l'orchestre a été trouvé.

Après ils vont procéder aux recrutements. Bruno va amener son jeune frère Denis et d'autres musiciens vont également rejoindre le groupe comme le batteur Zigo Zaho, le bassiste Bona Ndebo, le soliste Ferdy, le chanteur Désiré Bokanga, le percussionniste Rathos.

Quant au chanteur de charme Kelly, c'est Michel Mobhe qui l'a présenté chez son grand frère Jhomos, le président général du groupe qui l'a recommandé auprès de musiciens pour son audition qui a été concluante.

L'orchestre a profité de la suspension de l'orchestre African fiesta national de Rochereau par le président Mobutu pour n'avoir pas honoré une présentation au Parc de Boeck. Durant 6 mois, l'orchestre ne pouvait

ni prester ni voyager.

Pelasimba, neveu de la femme de Rochereau, Thethe, a obtenu de la part de ce premier d'utiliser ses instruments. Les musiciens quittaient Kalina à pieds pour venir répéter à king-abwa à la résidence de Rochereau.

Le premier concert a eu lieu à la résidence de Pelasimba à Kalina lors de l'anniversaire de sa grande sœur Claudine Pelasimba qui du coup a été désignée

présidente d'honneur de l'orchestre.

Petit à petit, l'orchestre commence à subir des départs, Sawa ira créer l'orchestre les Mustangs, Pelasimba les Saphirs et Paul Bizimine intégrera les Yss Boys.

Deux chanteurs vont marquer les empreintes dans l'histoire de cet orchestre Kelly, qui va quitter Kinshasa pour l'étranger et Denis Bonyeme que Franco va débaucher

pour l'intégrer dans l'ok jazz. L'un de jeunes solistes qui va intégrer plus tard l'orchestre brillera aussi dans plusieurs orchestres de jeunes, il s'agit de Roxy Tshimpaka qui avait remplacé Sawa Tshomba à la guitare solo.

Faute de renouvellement, orchestre va disparaître avec la montée en puissance des orchestres telles que Zaiko, Stukas, Bella Bella, Empire Baluba, Lipua Lipua, etc.

Herman Bangi Bayo.

KARAWA MUSICA



Force est de rappeler que l'année 1977 au Zaïre a connu tout un lot de surprises sur le plan musical. En effet, le succès fracassant de L'Orchestre Viva La Musica surnommé les UNITED STARS ou LES MOLOKAI STARS ne cessait de faire jurisprudence dans l'actualité musicale.

Cependant, les chanteurs qui composaient la première

attaque chant de Viva La Musica avec brio voulaient à leur tour tenter de prouver au CHEF COUTUMIER TRADITIONNEL DU VILLAGE MOLOKAI, qu'ils sont également sont en capacité de faire asseoir leur notoriété sans son apport. Malheureusement, cette aventure de KARAWA MUSICA LA KANGONIA TI NA NIOKA PAMBA ne fera pas long feu.

Mais il convient d'élucider les circonstances de l'Orchestre KARAWA MUSICA vu le jour. Le Viva La Musica en plein succès est invité à jouer à Mbandaka, une province de l'Equateur de la République démocratique du Congo au mois de Septembre 1977. C'était un voyage pour le compte de

la campagne électorale de Papa MBONBOKO.

Leur séjour à Mbandaka s'est très bien passé jusqu'à ce qu'à leur retour une véritable mésentente éclate au sein de l'orchestre. Et il était question qu'une rétribution soit attribuée à toute l'équipe musicale de VIVA en vertu des concerts offerts à MBANDAKA, jusqu'au jour où une rumeur a circulé et a provoqué la déception voire le découragement au sein de VIVA LA MUSICA.

Toute la récompense qui devait être remis aux têtes composantes de l'orchestre serait arrivée aux mains de Papa Wemba. Ce qui entraîne une réaction tumultueuse au sein de

l'Orchestre Viva La Musica. Rappelons qu'à cette période, le grand bachelier EMENEYA DJO KESTER venait à peine de rentrer au sein de l'Orchestre Viva La Musica. Faisant la somme de tous ces évènements, découragés de ne pas avoir reçu la récompense qui leur avait été promise, les dissidents de l'attaque chant de VIVA LA MUSICA, entre autres ESPERANT NA SHAKARA KISANGANI, SOMBELE JADOT LE CAMBODGIEN et PEPE BIPOLI dit GUYMARRES s'en allèrent former leur

groupe appelé KARAWA MUSICA LA KANGONIA TI NA NIOKA PAMBA. C'est ainsi qu'en OCTOBRE 1977, l'Orchestre KARAWA MUSICA naquit.

Leur discographie n'était pas super riche et leurs chansons marchaient sans pour autant qu'elles soient plébiscitées aux hits parades. L'Orchestre sort tour à tour des chansons de bonne facture telles que :

ZENGO (Bipoli,1977),

KITIDA 1^{ère} version (Espérant Na Shakara,1977),

MALANGA (Jadot Le Cambodgien,1977),

KAMALO (Espérant Na Shakara,1977),

ONEMI (Bipoli,1978),

OMA MIYE (Espérant Na Shakara, 1978),

MANGELISA (Jadot Le Cambodgien, 1978),

MOSELEBENDE (Espérant Na Shakara,1978),

ESALA (Espérant Na Shakara,1978), toutes éditées et produites chez NGENDE MOKO.

Lionel Aimé Mpassi

LES POTINS



Ferre Gola de retour à Kinshasa

Après sa libération et la sortie de son single. Jésus de nuances regagne Kinshasa après avoir livré un concert à Abidjan.

Un accueil triomphal lui a été réservé par ses mélomanes après plusieurs mois d'absence.

EJK

SOCODA (SUITE)

SOUPÇONS DE DÉTOURNEMENT À LA SOCODA

Dans un rapport de gestion des fonds 2021-2022, le DG sortant de la Socoda, Michel Agu, accuse le président du conseil d'administration, Jossart Nyoka Longo de détournement des fonds, de gestion calamiteuse, de

mauvaise organisation et de réparation arbitraire des droits d'auteur.

Les documents qui circulent dans les réseaux sociaux relèvent que la clé répartition n'est pas respectée. Au lieu de 65%, les sociétaires ne perçoivent que 11%.

Pour ce, ils sollicitent l'intervention de l'IGF pour clarifier la situation.

Nous suivons l'évolution du dossier et nous ne manquerons pas de vous donner de plus amples informations.

EJK

LE TIRAGE COMPLET DE LA PHASE DE GROUPES DE LA LIGUE DES CHAMPIONS 2022-2023



Le tirage au sort complet de la phase de poules

Voici les groupes de la Ligue des champions 2022-23 :

Groupe A :

Ajax Amsterdam (HOL), Liverpool (ANG), Naples (ITA), Rangers (ECO)

Groupe B :

Porto (POR), Atlético de Madrid (ESP), Bayer Leverkusen (ALL), Club Bruges (BEL)

Groupe C :

Bayern Munich (ALL), FC Barcelone (ESP), Inter Milan (ITA), Viktoria Plzen (RTC)

Groupe D :

Eintracht Francfort (ALL), Tottenham (ANG), Sporting Portugal (POR), Olympique de Marseille (FRA)

Groupe E :

AC Milan (ITA), Chelsea (ANG), Salzbourg (AUT), Dinamo Zagreb (CRO)

Groupe F :

Real Madrid (ESP), RB Leipzig (ALL), Shakhtar Donetsk (UKR), Celtic Glasgow (ECO)

Groupe G :

Manchester City (ANG), Séville FC (ESP), Borussia Dortmund (ALL), Copenhague (DAN)

Groupe H :

PSG (FRA), Juventus (ITA), Benfica (POR), Maccabi Haïfa (ISR)