

E-Journal KINSHASA

Ce journal est disponible et à
l'oeil sur notre site
www.e-journal.info

3
ans

HEBDOMADAIRE | 4^{ÈME} ANNÉE | DÉC. 2022 | NOUVELLE SÉRIE N°7

Vous sommes très présent sur les réseaux sociaux

ÉDITO

EN ROUTE VERS LA TRAVERSÉE !

Lentement mais sûrement, nous sommes rentrés au mois de décembre, dernier mois du calendrier 2022.

Cette année nouvelle qui pointe déjà à l'horizon sera particulièrement une année électorale en RDC.

Mais avant qu'on y arrive, nous allons fêter, durant le mois de décembre 2022, nos dernières fêtes.

D'abord Saint Nicolas le 06 décembre suivies de la Nativité le 25 décembre et la Saint Sylvestre le 31 décembre.

Pour ce faire, nous prenons l'engagement de vous accompagner et de partager toutes ces fêtes avec vous.

Dans un autre registre, dans cette livraison, nous poursuivrons la publication de l'ouvrage de l'honorable Didier Mumengi sur "La force agricole militaire" (lire le texte intégral sur notre site e-journal.info).

Votre serviteur présente dans sa rubrique "Mes gens" Martin Fayulu, Kinois pure souche, qui va se présenter aux élections présidentielles pour la seconde fois.

Vous lirez également la quintessence de mon entretien, accordée il y a près de 50 ans au chanteur Michel Boyibanda, ancien des Bantous de la capitale et Ok Jazz.

Dans la rubrique Santé, le docteur Luyeye va nous parler de la maladie du sommeil des enfants.

Notre spécialiste maison en matière de la musique, Herman Bangi Bayo, va rentrer en profondeur sur la situation qui prévaut à la Socoda et les infos sur les préparatifs des obsèques de Verckys Kiamwangana.

Et enfin, Espérant Kalonji va nous faire revivre les temps forts du Mondial Qatar 2022 dans la rubrique prolongation

Bon weekend !

HC EALE IKABE Jean-Pierre



CULTURE

Page 8

RUMBA CONGOLAISE PATRIMOINE MONDIAL, POUR QUEL BILAN ?



MES GENS

Page 11

MARTIN FAYULU KINOIS, HOMME D'AFFAIRES ET POLITIQUE, CANDIDAT PRÉSIDENT DE LA RÉPUBLIQUE



TRANSPORT

Page 5

LE TRANSPORT PAR TRAIN BIENTÔT UNE RÉALITÉ À KINSHASA



NECROLOGIE

Page 16

ADIEU MON AMI COMMISSAIRE ADRIEN DAMBANA RODALL

**E-Journal
KINSHASA**

sur les réseaux sociaux chaque Week-end et
disponible sur le site www.e-journal.info

LE M23 ENVISAGE UN RETRAIT DE SES POSITIONS DANS L'EST



Alors que la pression monte autour du massacre de Kishishe qui a fait 272 morts, selon le gouvernement, le M23 a évoqué pour la première fois ce mardi la possibilité d'un retrait de ses positions dans l'est de la République démocratique du Congo.

L'annonce pourrait bien marquer le début d'une nouvelle phase dans le conflit qui oppose le M23 et l'armée congolaise.

Ce mardi, le M23 s'est dit « prêt à amorcer un désengagement et à se retirer », même s'il n'était pas représenté au mini-sommet de Luanda il y a deux

semaines.

Le mouvement rebelle continue d'affirmer qu'il respecte le cessez-le-feu, même si les combats n'ont jamais vraiment cessé dans l'extrême ouest du territoire du Rutshuru. Il réitère également sa demande d'un dialogue direct avec le gouvernement congolais pour « trouver une solution durable aux causes du conflit dans l'est de la RDC » et souhaite une réunion avec la force régionale d'Afrique de l'Est.

Cette annonce intervient dans un contexte de forte pression. Depuis quelques jours, les autorités congolaises pointent du doigt

le M23 suite à la tuerie de Kishishe. Le M23 rejette ces accusations.

Elle intervient aussi après la conversation téléphonique entre le secrétaire d'État américain Anthony Blinken et le président rwandais Paul Kagame.

Pour rappel, lors du mini-sommet de Luanda, les participants demandaient un cessez-le-feu, puis un retrait progressif du M23 de ses positions.

Le mouvement rebelle avait alors répondu ne pas être concerné par ce communiqué.

RFI

DÉCLARATION CONJOINTE DE L'ALLEMAGNE, LA BELGIQUE, LE CANADA, L'ESPAGNE, LES ETATS UNIS, LA FRANCE, LA GRÈCE, L'ITALIE, LE JAPON, LA NORVÈGE, LES PAYS-BAS, LE PORTUGAL, LE ROYAUME-UNI, LA SUÈDE, LA SUISSE, LA RÉPUBLIQUE TCHÈQUE ET L'UNION EUROPÉENNE.



Suite à la présentation du président de la commission électorale nationale indépendante (CENI) le samedi 26 novembre 2022, les partenaires se félicitent de la publication du calendrier électoral et l'annonce de la date des élections locales, des législatives provinciales, nationales et présidentielles prévues le 20 décembre 2023.

En vue du début des opérations en décembre 2022 et notamment des premières étapes du lancement effectif du processus d'identification et d'enrôlement des électeurs.

Les partenaires réaffirment leur attachement aux principes partagés de transparence, de liberté, d'inclusivité et d'impartialité à chaque étape de la préparation des prochains scrutins afin de garantir la participation de l'ensemble de la population aux élections.

Ils encouragent la CENI à amplifier ses efforts de redevabilité et de transparence afin de renforcer la crédibilité du processus électoral à travers une coopération étroite avec toutes les parties prenantes concernées notamment la facilitation en temps utiles de l'accréditation et l'accès aux observateurs afin d'assurer le bon déroulement des différentes opérations préparatoires.

Les partenaires appellent toutes les parties impliquées dans la préparation des prochains scrutins à

travailler ensemble pour surmonter les contraintes budgétaires, juridiques, sanitaires, logistiques et sécuritaires identifiées par la CENI.

Ils attachent une importance particulière à la création des conditions permettant la tenue des élections dans les zones touchées par des conflits y compris dans l'Est du pays.

Ils appellent les autorités compétentes à rechercher l'adhésion au processus électoral de tous les acteurs concernés particulièrement des partis politiques et la société civile, en garantissant l'espace démocratique y inclus la liberté d'expression et de liberté des médias, essentielles pour la consolidation de la démocratie et la stabilité en RDC.

Ils réaffirment leur soutien au Gouvernement congolais dans l'organisation des élections transparentes, libres et inclusives dans les délais prévus par la Constitution.

Les partenaires réaffirment leur solidarité avec les populations victimes des conflits, en particulier dans l'Est du pays. Ils réitèrent leur soutien en faveur des efforts diplomatiques régionaux notamment des processus de Nairobi et de Luanda, qui visent un cessez-le-feu, à la descente, au retrait et désarmement des groupes armés actifs dans le pays et à la création des conditions d'une paix durable en RDC.

Société éditrice : Agence Temps Libre | Fondateur : Jean Pierre Eale Ikabe

Directeur de publication délégué : Herman Bangi Bayo

Ont contribué à cette édition : Jean Pierre Eale Ikabe, Herman Bangi Bayo, Prof Yoka Illye, Socrate Lokondo, Katsh Katende, Lionel Aimé Mpasi

Montage : Lino Debrazeau

Tél. : 0999947441 / 0997298314 | E-mail : agencetempslibre@gmail.com | Site web : www.e-journal.info

Siège : Avenue du Stade N°1, Quartier Administratif / Territoire de Kasangulu | Dépôt légal : 09629571

TIMIDEMENT, LA COVID-19 REPREND À KINSHASA



La courbe épidémiologique de la pandémie à COVID-19 a, depuis quelques mois, soit entre fin octobre et début décembre, connue une timide hausse dans la capitale congolaise ; de quoi être vigilant face à

une possible recrudescence.

Le coordonnateur du Secrétariat technique du comité multisectoriel de lutte contre la COVID-19, Jean-Jacques Muyembe, avait, lors d'un point de presse tenu mercredi 9 novembre à Kinshasa, annoncé cette légère hausse de la courbe épidémiologique de la pandémie à COVID-19. En effet, l'Institut national de recherche biomédicale (INRB) et les hôpitaux privés enregistrent entre 3 et 4 cas à COVID-19 chaque jour.

Il avait, lors de son point de presse, appelé les Congolais à la vigilance afin de lutter contre une possible recrudescence car la pandémie n'était pas finie mais, il y avait juste une accalmie. « On n'a pas dit que c'était la fin de l'épidémie ou celle de la pandémie. Je ne sais pas qui a fait cette interprétation. Mais je sais que chez nous il faut toujours faire attention. Donc, ne me faites pas dire des choses que je n'ai pas dit » ; avait-il déclaré.

Espérant KALONJI

LA LISTE DES MÉDICAMENTS CONTRE LE PALUDISME RETIRÉS DU MARCHÉ DANS L'UNION EUROPÉENNE.

Il est prouvé que ces médicaments sont à l'origine de l'insuffisance rénale.

1. Alaxin 60mg comprimé (dihydroartémisinine)
2. Alaxin Suspension Buvable (dihydroartémisinine)
3. Amodiaquine 200mg comprimé
4. Amodiaquine 200mg comprimé B/1000
5. Arinate 100 mg comprimé (artésunate)
6. Arinate 50 mg comprimé (artésunate)
7. Arsumax 50 mg comprimé (artésunate)
8. Artemax 60 mg comprimé (dihydroartémisinine)
9. Artémédine 40 mg gélule (artéméthér)
10. Artémédine 50 mg comprimé (artéméthér)
11. Artenam 50 mg comprimé (artéméthér)
12. Artenam 60 mg comprimé (artéméthér)
13. Artésiane 300 mg Enfant poudre pour suspension orale (artéméthér)
14. Artésunate 100 mg comprimé B/120

15. Artésunate 50 mg comprimé B/120
16. Artexin 60 mg comprimé (dihydroartémisinine)
17. Camoquin 200 mg comprimé (amodiaquine)
18. Camoquin 200 mg comprimé (amodiaquine)
19. Camoquin 200 mg comprimé (amodiaquine)
20. Camoquin 200 mg comprimé (amodiaquine)
21. Camoquin 600 mg comprimé (amodiaquine)
22. Camoquin suspension buvable 50mg/5ml (amodiaquine)
23. Cotecxin Suspension buvable (dihydroartémisinine)
24. Cotecxin 60 mg Comprimé (dihydroartémisinine)
25. Daraprim comprimé (pyriméthamine)
26. Falcinil 50mg comprimé (artésunate)
27. Flavoquine suspension buvable 50mg/5ml (amodiaquine)
28. Flavoquine 200 mg comprimé (amodiaquine)
29. Flavoquine 200 mg comprimé (amodiaquine)
30. Gsunate forte comprimé (artésunate)

31. Gvitter Poudre pour suspension buvable (artéméthér)
32. Halfan 250mg comprimé (halofantrine) B/6 GLAXOSMITHKLINE
33. Halfan 250mg comprimé (halofantrine)
34. Halfan suspension buvable 5mg/5ml (halofantrine)
35. Malartin 200 mg comprimé (artésunate)
36. Malartin 50 mg comprimé (artésunate)
37. MMH-Malarex 450 mg Gélule
38. Paludrine 100 mg Comprimé (proguanil)
39. Plasmotrim 200 mg comprimé (artésunate)
40. Plasmotrim 200 mg comprimé (artésunate)
41. Plasmotrim 50 mg Lactab (artésunate)
42. Plasmotrim 50 mg Lactab (artésunate)
43. PLASMOTRIN
44. ARTEQUIN
45. CO-ARINATE
46. ARCO
47. ARTEDAR
48. ARTECON
49. DIALQUIN

LE TRANSPORT PAR TRAIN BIENTÔT UNE RÉALITÉ À KINSHASA



Le directeur général du Projet de modernisation du réseau ferroviaire urbain de Kinshasa (Metrokin), Éric Onepunga, a, le mercredi 30 novembre, lors de la visite des stands au palais du peuple, à l'occasion de l'ouverture officielle de la 6^{ème} édition de l'Expo-Beton, par le chef de l'État, révélé que le transport par train sera bientôt une réalité à Kinshasa.

En effet, le projet de modernisation du réseau ferroviaire urbain de Kinshasa (Metrokin) est dans sa toute première phase à Kinshasa, afin de faciliter la mobilité des personnes ainsi que leurs biens à travers la ville province de Kinshasa.

Selon Éric Onepunga, la ville de Kinshasa et ses 9.965 km² a un grave prob-

lème de circulation. D'où l'urgence d'organiser le secteur de transport, et poser des bonnes bases pour permettre une mobilité résolvant la situation invivable due aux embouteillages fréquents dans la ville.

Le projet Metrokin dotera la ville d'un train urbain moderne pour un transport de masse qui va réduire la spéculation sur les prix des transports.

Pour ce faire, renseigne le DG de Métro-Kin, le Gouvernement a déjà déboursé une enveloppe afin de financer les activités préalables de cette première phase des travaux dont le déplacement des tuyaux de la SNEL, la REGIDESO, la SEP et la fibre optique dans les zones de construction.

Eric Onepunga a, quant au déplacement des

personnes occupant les sites de construction tels que Pakadjuma, le petit marché sur le rail à Lingwala et à magasin, rassuré qu'une solution adéquate sera trouvée dans le calme et l'élégance afin d'éviter les tensions sociales. « Ce sont les occupations illégales du point de vue juridique, mais sur le plan social, ils sont chez eux. L'État congolais est dans l'obligation de trouver un autre site pour cette considération distinguée. Il y a tout un programme qui a été mis en place » ; a-t-il rassuré.

Notons que le projet Métro-kin se fera en 4 phases : soit de la Gare centrale à l'aéroport de Ndjili (25 Km), la Plaine de Kinshasa 75 Km (maillage), la boucle (90 Km), et l'aéroport de Ndjili jusqu'à Maluku (80 Km).

Espérant Kalonji

Didier MUMENGI

Militariser l'agriculture

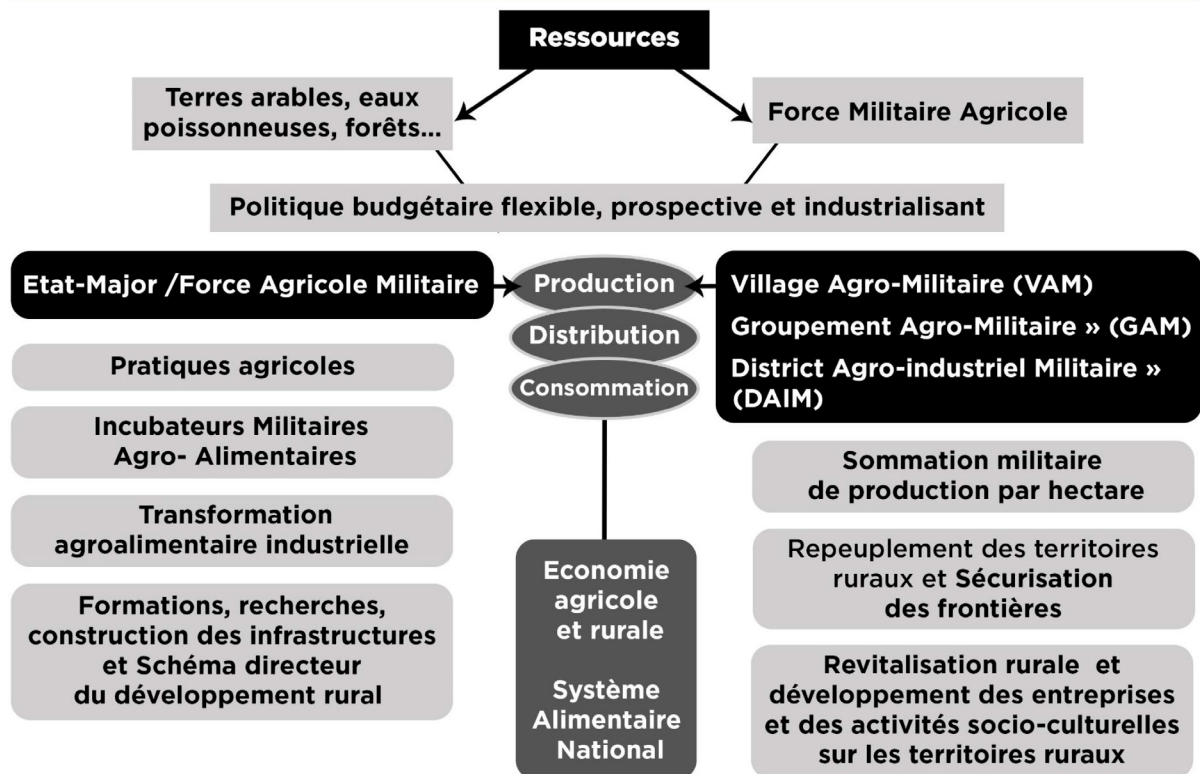
Guerre *sans fin* contre la faim

BOOK
EXPRESS
DISTRIBUTEUR DU SAVOIR

La Force Agricole Militaire

Structure martiale pour jeter manu militari
les bases de l'économie agricole nationale
et Briser le cercle vicieux de la
misère alimentaire au Congo

Modélisation de la militarisation de l'agriculture en vue de la mise en œuvre du système alimentaire national



L'Etat-Major de la Force Agricole

Dirigé par un Général, commandant de force, chef d'état-major, assisté de trois sous-chefs d'état-major, l'Etat-Major de la Force Agricole Militaire est subdivisé en cinq unités spécialisées, chacune gérée par un officier supérieur ou général, à savoir :

1. l'Unité des Etudes et de Planification Agricole Stratégique (UEPA) ;
2. l'Unité des Statistiques Agricoles et de l'Information sur les Produits Agricoles Congolais (USAIPAC) ;
3. l'Unité de Recherche Agronomique Militaire (URAM) ;
4. l'Unité de l'Agro-Industrialisation et de la Sécurité Alimentaire Nationale (UAISAN) ;
5. l'Unité du Génie Agricole Militaire (UGAM). Cette unité aura en son sein un « Corps d'Ingénieurs Militaires d'Infrastructures et de Machines Agricoles (CIMIMA).

Effectuer la régie du processus de planification de la *militarisation de l'agriculture*.

Assurer la coordination ainsi que le contrôle des engagements des unités de la *Force Agricole Militaire*

Élaborer des objectifs agroalimentaires globaux, généraux et sectoriels, y compris l'identification des instruments, des équipements, des infrastructures à mettre en œuvre pour garantir méthodiquement l'atteinte de ces objectifs.

Elaborer de manière détaillée les projets et les actions destinés à former la trame des programmes sectoriels devant matérialiser, étape après étape et secteur après secteur, la mise en œuvre du système alimentaire national.

A SUIVRE

RUMBA CONGOLAISE

PATRIMOINE MONDIAL, POUR QUEL BILAN ?

La rumba congolaise a été inscrite le 14 décembre 2021 sur la liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité de l'Unesco. Cet événement a été célébré avec tambour et trompette par les autorités congolaises.

Après l'annonce de l'inscription par l'Unesco, plusieurs déclarations ont été faites entre autres celles du ministre des médias et de la communication et de la ministre de tutelle Catherine Kathungu Furaha.

Considérée comme une partie essentielle et représentative de l'identité du peuple congolais et de sa diaspora, il est du devoir de tous les Congolais de la promouvoir et plus particulièrement le gouvernement de la République.

D'où les engagements pris par la ministre de la culture ceux d'organiser une série d'activités dont des conférences, des émissions radio télévisées, des expositions et la création du musée de la rumba entre autres.

Quant au président de la commission mixte pour l'inscription de la rumba sur la liste du patrimoine culturel immatériel de l'humanité de l'Unesco, le prof Yoka, il a

dit que c'est maintenant que les politiques devraient être cohérents car les membres de ladite commission mixte et les experts ont fait leur travail.

Tout en étant un privilège, ce label de patrimoine mondial nécessite de la responsabilité car il y a des conditionnalités pour le conserver entre autres sa préservation et sa promotion auprès des jeunes générations par la création des écoles de musique, des studios d'enregistrement, des musées, des académies, des conservatoires, des salles de spectacles, etc.

Un an après l'inscription, on n'a pas senti l'engagement du gouvernement à part quelques annonces et l'achat de la résidence de Papa Wemba pour en faire un musée.

Excepté quelques festivals organisés par des opérateurs culturels privés, il n'existe aucune politique pour promouvoir la rumba congolaise.

Cette promotion passe par l'appui aux opérateurs culturels qui ont pignon sur rue et qui ont fait leurs preuves dans l'organisation des grands événements.

Le gouvernement doit créer des conditions idoines

pour promouvoir également la rumba congolaise à l'étranger par des participations des orchestres congolais dans divers festivals à travers le monde.

Réhabiliter ou carrément construire des salles de spectacles à travers les provinces ou des communes pour susciter des vocations des jeunes.

Pour ce, la promotion de la rumba congolaise doit être inscrite dans le budget de l'Etat afin de doter le ministère de la culture des moyens conséquents pouvant lui permettre de mettre en exécution ce vaste programme.

Sans cela, nous allons assister impuissamment à la descente aux enfers de cette musique qui s'est imposée à travers toute l'Afrique et qui a fait la fierté des Congolais à travers le monde.

La convention pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel de l'humanité de l'Unesco de 2003 protège des patrimoines menacés comme des pratiques, des représentations, des expressions, des savoirs faire, des arts, des musiques, des instruments, des objets, des plats, des espaces culturels.

Herman Bangi Bayo

EXPULSE DES ÉTATS-UNIS

KOFFI OLOMIDE RISQUE 5 À 10 ANS D'INTERDICTION D'ENTRÉE SUR LE TERRITOIRE AMÉRICAIN

L'artiste musicien Rd-Congolais, Koffi Olomide, a été expulsé par l'immigration américaine vers la France. Il lui est reproché d'avoir travaillé illégalement sur le sol américain.

En effet, c'est depuis près d'un mois que l'artiste congolais est en tournée aux États-Unis. Selon certaines sources, Koffi Olomide était en compagnie des musiciens non détenteurs des visas spécifiques.

À son départ pour les USA, l'artiste aurait déclaré que son séjour en Amérique



était dans un cadre de charité ; ce qui n'a pas été le cas. L'immigration américaine renseigne que Koffi

Olomide a exercé des activités commerciales illicites notamment des concerts payants mais aussi, il a fait travailler sans autorisation des artistes venant de l'Europe lors de ces concerts à New York, Washington, Atlanta, Dallas et Nebraska.

L'artiste risquerait, à cause de ces actes, 5 à 10 ans d'interdiction d'entrée sur le territoire américain. Notons que c'est grâce à son passeport diplomatique qu'il a pu être expulsé afin de se justifier à l'ambassade des États-Unis en France.

E.K

ENTRETIEN

JEAN PIERRE EALE IKABE

"TOUS CEUX QUI ONT CÔTOYÉ PAPA WEMBA NE SONT PAS TOUS SES AMIS"

Voilà cela fait exactement 6 ans depuis que Papa Wemba nous a quittés et on entend par ci par là, tel a été l'ami de Papa Wemba. Pour éclairer l'opinion, la rédaction de E Journal Kinshasa s'est rapprochée de l'un de ses proches, Jean Pierre Eale Ikabe qui fut à la création de Viva la Musica secrétaire général puis attaché de presse, producteur, manager et tourneur.

(Lire intégralité d'entretien dans notre site e-journal.info)

L'OCCIDENT QU'ON HAÏT, L'OCCIDENT QU'ON AIME

SUITE

Les théoriciens de l'art de la guerre affirment qu'on ne peut gagner une bataille sans connaître l'ennemi, notamment son état psychologique et les armes dont il dispose. Les pays africains parviendront-ils à inverser les rapports de force avec l'Occident ou, du moins, à réduire son influence sur eux en ne recourant pas aux mêmes «moyens de combat», ou à d'autres plus efficaces, utilisés par ce dernier, autrement dit, en ne consentant pas à consacrer une part importante de leurs budgets à la formation de leurs populations, en refusant de leur offrir des écoles et des universités performantes d'où sortiraient de bons ingénieurs et des savants ? En refusant d'installer un environnement politique serein, en continuant de rejeter, sans en proposer des modèles alternatifs, les principes de la bonne gouvernance et les valeurs de la démocratie «occidentale» qui, pourtant, ont permis à beaucoup de pays qui les ont intelligemment adoptés – avec quelques et nécessaires adaptations locales – de prospérer ?

L'Allemagne, un pays occidental, avait été militairement vaincue et

complètement détruite en 1945. Elle s'est relevée par le travail du peuple allemand lui-même. Elle est aujourd'hui la première puissance économique de l'Europe. Le secret de son fulgurant développement a trois noms, les mêmes : science, démocratie et bonne gouvernance. Les intellectuels et les politiques africains cesseront-ils de rêvasser – à l'image des «Brics» qui se proposent un autre schéma de développement économique sans, à ce jour, montrer lequel et dont les économies stagnent aujourd'hui – de réinventer la roue simplement parce que celle qui existe, bonne et performante soit-elle, a été inventée par «l'autre», par l'Occident ?

On ne doit bien sûr pas s'interdire de dénoncer les mauvais agissements de l'Occident et ses «virées» militaro-affairistes en Afrique ainsi que les drames qu'elles occasionnent souvent. Mais faut-il aussi que nous l'en empêchions en rendant nos pays économiquement et institutionnellement forts. Ceux-ci ne deviendront pas puissants par nos seuls pleurs et nos continuelles jérémiades anti-Occident. Des dirigeants vénaux, incompetents, inefficaces et



irresponsables, le non-respect des principes et des lois, des institutions politiques instables, des administrations désorganisées, des armées faibles et des frontières poreuses ne pourront jamais dissuader les filous des autres continents de venir faire leur sinistre marché en Afrique et, à l'occasion, y perpétrer des crimes, avec ou sans leurs alliés locaux. Jamais. Les Africains finiront-ils par le comprendre?

Wina LOKONDO
Mbandaka/RDC

MARTIN FAYULU

KINOIS, HOMME D'AFFAIRES ET POLITIQUE, CANDIDAT PRÉSIDENT DE LA RÉPUBLIQUE

Comme tous les jeunes Kinois, j'ai fréquenté les années 80, le restaurant Kin-bouffe dans la commune de Kasa-Vubu. C'était un coin de rencontre de la jet set. Le proprio c'était un jeune premier qui s'habillait simplement en chemise blanche et pantalon kaki. Fraîchement revenu de l'étranger, il sera engagé dans Mobil Oil.

Et vers les années 90, je l'ai retrouvé à Abidjan (Côte-d'Ivoire), comme directeur régional de Mobil Oil pour les pays de la CEDEAO (16 pays).

En fin 1999, je le retrouve hôtelier, patron de Faden House. Je me dis, c'est vraiment un homme d'affaires.

Parallèlement à tout ça, je découvre que nous avons en commun presque tous les amis, les célébrités kinoises. Il est chanté par toutes les grandes stars de la chanson congolaise.

Durant les années 2000, j'apprends qu'il a fondé un parti politique Écidé après avoir milité dans l'UDPS. Il était de tous les combats pour le changement.

En 2018, il est candidat Président de la République. Il bat campagne à l'arrière-pays. Ça marche du



tonnerre et gagne la confiance de la population.

A l'arrivée, il se dit Président élu mais sans portefeuille. Malgré ça, il ne lâche pas l'affaire. Il a repris son bâton de pèlerin pour annoncer les couleurs.

Pour la prochaine élection présidentielle, il va se représenter pour récupérer "son fauteuil". 67 ans sonnés,

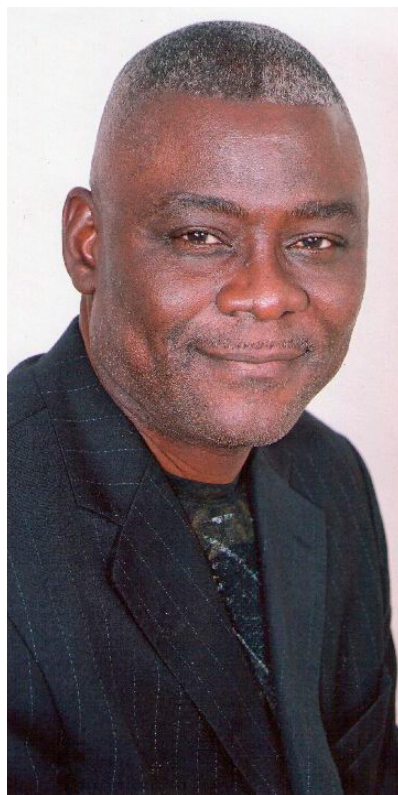
cela a été fêté dans la stricte intimité le 21 novembre dernier.

Marié à une belle camerounaise et père de famille.

J'allais oublier, il a maintenant choisi de s'habiller tout en blanc et compte sur toutes vos voix et surtout sur la vigilance de tous.

HC EALE IKABE Jean-Pierre

EDO KIAKU MBUTA PRÉPARE SES 70 ANS



Dans exactement un mois le 7 janvier 2023, mon frère et ami Edo Kiaku Mbuta va totaliser 70 ans d'âge.

Il compte en faire un grand événement en remerciant d'abord le Seigneur et ensuite partager le gâteau d'anniversaire avec ses amis.

Pour ce faire, il consacre tout ce mois de décembre à la préparation pour ne rien rater.

Très proche de lui depuis notre jeune enfance, il m'a demandé d'être le maître de cérémonie et de faire un témoignage.

Je fais ce papier comme entrée ou amuse-bouche car

j'ai déjà beaucoup écrit et tout dit sur lui. Si vous voulez en savoir plus, vous n'avez qu'à aller sur Google où vous trouverez la présentation de l'homme avec lequel j'ai fait les quatre cents coups durant notre jeunesse.

En deux mots, ce que je peux dire d'Edo, c'est un ami sociable, très proche des gens, ambitieux, entreprenant, mécène, toujours prêt à venir au secours des orchestres surtout de Zaiko, groupe avec lequel nous avons grandi et qui ne manquait pas dans leurs diverses chansons de nous faire des clins d'œil (mabanga). D'ailleurs c'est lui qui avait négocié l'entrée de Liking Redo dans Zaiko.

Edo Mbuta, sportif, karatéka pratiquant, ceinture noire, organisateur des compétitions jusqu'à devenir président de la fédération.

Sportif, il a été secrétaire pour devenir ensuite président de Daring club Motema Pembe, encadreur des équipes de jeunes et de filles de Basket, jusqu'à occuper de hautes fonctions dans les mouvements olympiques, fédération du football et à la Caf.

Edo Mbuta, homme politique, il milite au sein des partis naissants notamment l'Ecide et ensuite au Pprd où

il occupe des postes d'encadrement de la jeunesse.

Au niveau de sa province, le Kongo central, étant donné qu'il est originaire de Songololo, il deviendra même député national ensuite ministre provincial.

Voilà brosser en deux mots le parcours de ce jeune septuagénaire qui est né dans une petite bourgade du Kongo central, Kimpese et qui est venu bébé à Kinshasa, qui a eu son diplôme d'Etat dans une école de l'armée du salut à Kibentele.

Non content d'avoir arrêté ses études, il les reprendra par correspondance avec l'obtention d'un diplôme en criminologie. Entreprenant, il a fait des petits jobs avant de démarrer sa vie professionnelle à 20 ans au sein de Staz, une société de transport d'acheminement de véhicules entre Kinshasa et l'ex Grand Katanga en passant par Kananga et Mbuji Mayi en étant lui-même au volant. Après Staz, il a été à la création d'une société des douanes et de vente des véhicules.

Que dire d'autre, il voit et fait tout en grand comme sa taille. Il ne me reste qu'à lui souhaiter mes vœux d'anniversaire anticipés !

HC Jean Pierre Eale

MICHEL BOYIBANDA

CHANTEUR DE CHARME ET DANSEUR DE DEUX RIVES DU FLEUVE CONGO

C'est très jeune que je l'ai connu à la commune de Kinshasa. Je savais qu'il était chanteur de l'Ok Jazz de Franco Luambo Makiadi. Quand on jouait au foot du quartier, il venait assister et nous prodiguer des conseils. J'apprendrai plus tard qu'il fut entraîneur de football.

Et c'est dans la soirée de l'émission musicale "Variétés Samedi Soir", enregistrée le 22 décembre 1975 au studio de l'ex Renapac (actuellement Rtn 2) que je suis allé pour la première fois m'entretenir avec lui.

C'est lui qui m'avait appris qu'il était un ressortissant du Congo Brazzaville avec Youlou Mabiala et Francis Celi Bithsou. Et moi de lui dire que je suis un ancien du Lycée Chaminade de Brazzaville.

Nous avons parlé un peu de Brazzaville avant que je prenne rendez vous pour le revoir.

C'est en 1976, lorsque je suis devenu journaliste reporter que je l'ai revu.

Il me dira en quelques mots que c'est en 1958 qu'il avait démarré sa carrière musicale avec Franklin Boukaka à Dolisie. Ils débarquèrent la même année à Kinshasa



où ils ont fondé l'orchestre Negro Band avec Banguin Mukuna, Max Massengo, Loubassou Tintin et autres.

Il va intégrer les Bantous de la capitale en 1962 après le retour d'Edo Ganga et Delalune dans l'Ok Jazz.

Invité avec Pamelou Mounka par Rochereau pour intégrer l'orchestre African Fiesta, ce dernier ne retiendra que Pamelou et déçu, Boyibanda était contraint de rentrer à Brazzaville.

Le hasard aidant, il croisa Franco au beach Ngobila qui était venu accompagner Mulamba Mujos qui repartait à Brazzaville. Il raconta sa mésaventure à Franco et celui-ci lui proposa d'intégrer l'Ok Jazz.

Pour compléter son parcours, j'ai effectué par la suite des recherches.

Je vais découvrir qu'il avait fait des études pour devenir ingénieur agronome mais la musique avait pris le dessus. J'ai appris aussi qu'il avait regagné Brazzaville et tenté de relancer l'orchestre Negro Band mais ça n'avait pas marché et il avait réintégré l'Ok Jazz après un court passage au sein de l'orchestre Révolution avec les Kwamy et Mujos. Il ne restera que quelques mois avec ce duo.

Il regagna l'Ok Jazz en 1969 et qu'il quittera en 1977.

Depuis 1980 à ce jour, je n'avais pas de ses nouvelles. Et il y a peu, j'ai appris sur les réseaux sociaux qu'il était malade et en ce moment, il est convalescent.

Prompte guérison mon vieux de l'autre côté.

HC Jean Pierre Eale Ikabe

CONFIDENCES DU CHAUFFEUR DU MINISTRE

« CET PARSEL DU PAYS NE PAS AVANDRE »

... Conférence-choc de mon patron le Ministre d'Etat des Questions Statistiques et Tactiques, en sa résidence. Tout son cabinet ministériel est là, tout-yeux et tout-oreilles, comme on dit. Le Directeur de cabinet, son « Dircab », est sur ses gardes derrière le patron, le stylo fébrile pointé sur un bloc-notes à moitié rempli avant même la conférence. Objet de la conférence : l'état actuel des affaires de l'Etat et du Ministre d'Etat :

« Ministre : Bienvenue à tous les amis journalistes présents. Chez nous on dit : « Si le hibou hulule la nuit sur votre toit, prévenez votre voisin, au réveil. Chez nous, on dit également : « Etre prévoyant c'est vérifier au seuil de sa porte chaque matin au réveil, si votre propre cadavre ne vous y attend pas ! » Voilà, chers journalistes ; cette conférence est un message d'alerte et de mise en garde. »

Journaliste I : Merci Excellence. Nous irons droit au but : vous venez d'échapper de justesse à une motion de défiance au Parlement. Des parlementaires se plaignent de votre gestion : arrogance des wewas – motos,

indélicatesse abjecte des ketches-taxis, concerts tonitruants des sirènes VIP le long des boulevards et même des ruelles. Des saute-mouton dans les encaquements. Tension artérielle généralisée dans la population d'en-bas pour stress sans limite ; et tension salariale disproportionnée de haut en bas. Mais aussi panier de la ménagère rabougri. Mais aussi nuisances sonores polluantes des pasteurs à côté des écoles et des hôpitaux...

Ministre : ... ça va, ça va, j'ai compris. S'agissant de la motion de censure, je dis comme on dit chez nous : « le serpent qui mange sa propre queue a des troubles de comportement ». Chez nous, on dit aussi : « l'arbre touché par la foudre ne craint plus les intimidations des tornades ! » S'agissant de la crise socio-économique, chez nous, on dit : « A vrai dire nous sommes tous dans le même système de l'enfer, ça crame de partout, mais aucun d'entre nous n'est brûlé ».

Journaliste II : Excellence, nous avons tous, journalistes et vous hommes politiques, l'habitude de nous attarder sur la crise et les violences à l'Est du pays comme si



ça en avait le monopole ; les tragiques massacres de l'Ouest du pays, notamment à Kwamouth, nous ont dessillé les yeux sur les réalités et les vérités de l'Ouest. Quel est votre sentiment ?

Ministre : Chez nous on dit : « On n'a qu'un seul corps ; on ne vit qu'une seule fois. Un doigt blessé met tout le corps à plat. Soigner le doigt c'est soigner tout le corps. La maladie est l'alerte de la mort ; le cri du hibou » ...

Journaliste III : Excellence, à l'Est c'est la guerre de convoitise et d'hégémonie. Qu'en est-il à l'Ouest ?

Ministre : A l'Est comme à l'Ouest, toutes proportions territoriales gardées, il s'agit de convoitise. Chez nous on dit : « les terres du voisin, les femmes du voisin, les bananes du voisin sont

toujours les meilleures. » ...

Journaliste IV : Excellence, il y a toujours cette pandémie récurrente des rébellions chroniques. Comment faire pour arrêter ça ?

Ministre : Rébellions ? Quelles rébellions ? Chez nous on dit : « l'enfant dans la famille qui pleure à chaudes larmes et casse fait une sorte de requête ; lui se rebelle à sa façon et à sa mesure, éventuellement

contre le règlement intérieur ; mais l'enfant d'à-côté, de loin d'à-côté, enfant d'à-côté envieux qui, profitant de la nuit et de la distraction des parents, entre par effraction chez autrui, drogue les filles de la maisonnée, les viole et cambriole les bijoux, cet enfant-là est enfant du Mal, enfant- sorcier ...

Journaliste V : Excellence, que faire pour sortir de l'ornière, sortir de tous ces encaquements, comme

disent les Kinois ?

Ministre : Je recommande, comme nos ancêtres, la philosophie du Léopard. C'est en fait le Léopard le roi de la forêt : primo, il fait terriblement confiance à son flair, à son intuition, à sa formidable force intérieure ; secundo, il chasse en meute, en stratégie militarisée ; tertio, il a le sens du sacrifice » ...

(YOKA Iye)

SPORT

LE PREMIER ARBITRE À OFFICIER LA FINAL D'UN MONDIAL

JOHN LANGENUS APPARTIENT À L'HISTOIRE



Il y a 92 ans soit le 30 juillet 1930 se jouait la toute première mondiale opposant l'Uruguay à l'Argentine. Cette dernière avait connu comme arbitre principal, le belge John Langenus.

Né le 8 décembre 1891 à Berchem (Belgique) et décédé le 1er octobre 1952 à 60 ans, John Langenus avait tout un

style différent des arbitres de cette ère. En chemise, cravate et veste, Langenus arbitre cette finale que va remporter l'Uruguay en battant l'argentine 4 buts à 2.

Langenus a également officié lors de trois coupes du monde.

Espérant KALONJI

ADIEU MON AMI COMMISSAIRE ADRIEN DAMBANA RODALL

Je me suis réveillé ce matin avec cette mauvaise nouvelle. Mon ami d'enfance, Adrien Dambana Rodall est décédé.

Tout de l'image de notre dernière rencontre chez notre ami commun Henri Wanya m'est revenu.

C'était le 10 octobre dernier. Ce jour là on discutait sur

l'âge. Notre ami Wanya venait de totaliser 67 ans comme moi et Adrien ne voulait pas accepter qu'il était notre petit d'un an.

Enfin de compte, il va avouer qu'il est né le 25 avril 1956 à Léopoldville.

Adrien que les amis appelaient affectueusement Commissaire après avoir



été élu député de la ville de Kinshasa aux législatives de 1982. J'ai eu l'avantage de faire partie de l'équipe de Campagne en faisant produire dans la ville Papa Wemba.

Parti de Kinshasa à l'arrivée de l'Afdl, il revient avec le MLC dont il était membre influent et il sera chargé de mission d'un ami commun également Jean Pierre Bemba. Tout près de nous, il était chargé de missions à la primature et à la vice présidence du Sénat avec Sammy Badibanga.

Adieu l'ami commissaire. Je n'oublie pas la soirée passée chez moi avec Yvon Dangbele. Inoubliable !

Mes sincères condoléances à Jean Jacques, Marie Josée, Jean Paul, tes ndeko et amis.

Jean Pierre Eale

SOCODAM

**PROGRAMME DES OBSEQUES DE
Monsieur DAMBANA SUNGU Adrien Rodall**

CORRECTION

Le programme des obsèques de Monsieur **DAMBANA SUNGU Adrien Rodall**, Président du Conseil d'Administration de la **SOCODAM Sarl** et frère aîné de la grande famille **DAMBANA** se présente de la manière suivante :

❖ **VENDREDI 09 Décembre 2022 :**

- **Veillée mortuaire dans la salle Polyvalente KOFFI**, sise au N°3 de l'avenue Malembankulu dans la commune de la Gombe ; (Réf. rond-point SOCIMAT et Hôpital Médecins de Nuit)
 - 17h00' : Début de la cérémonie
 - 19h00'-20h00' : Messe Rit Catholique
 - 20h00'-23h00' : Musique Religieuse
 - 23h00' à l'aube : Musique Traditionnelle

❖ **SAMEDI 10 Décembre 2022**

- **9h30'-11h30' : Levée du corps et exposition de la dépouille mortelle à la morgue de l'hôpital du cinquantenaire**, suivie des différentes cérémonies :
 - Prière et exhortation ;
 - Mot du groupe SOCODAM ;
 - Témoignages ;
 - Mot des enfants du défunt ;
 - Mot de circonstance de la famille ;
 - Recueillement et dépôt des gerbes des fleurs suivant l'ordre de classement ;
 - Absoutes
- 12h00' : Départ pour le cimetière de Nécropole ;
- 16h00' : Bain de Consolation à la salle KOFFI (Réf. rond-point SOCIMAT).

Fait à Kinshasa, le 06/12/2022

La Direction des Ressources Humaines



Tunisie vs France

Le seul match de la coupe du monde où les africains sont blancs et les européens noirs



IN EXTREMIS, LA CROATIE ÉLIMINE LE BRÉSIL



La seleção, pourtant favorite dans ce mondial, vient de tomber. La Croatie, encore une fois grâce à son gardien D. Livaković, a fait preuve d'une grande mentalité.

Dans un match qui a duré 130 minutes, le suspense s'accroissant au fil du match, la Croatie prouve encore son expérience aux tirs au but. À

la 106ème minute, le Brésil prend l'avantage grâce à l'ouverture du score de Neymar jr mais lâche la main à la 116ème minute grâce au but de Petrovic. Le match relancé, la Croatie voit venir son instant de gloire, les tirs au but.

Très calme et serein, la Croatie compte sur son gardien qui a été très bon durant toute la rencontre.

Effectivement, Livaković n'a pas trahi la confiance de siens. Il arrête le penalty de Rodrigo et donne l'avantage à la Croatie qui l'emporte 4-2 face au Brésil.

L'aventure du Brésil s'arrête par-là dans cette compétition. La Croatie, quant à elle, file en quarts de finale et jouera le vainqueur du match Argentine-Pays-Bas.

Espérant KALONJI

QATAR 2022

LES HUITIÈMES DE FINALE ÉTAIENT À COUPER LE SOUFFLE



Brésil-Corée du Sud, Croatie-Japon, Argentine-Australie, France-Pologne, Angleterre-Sénégal, Espagne-Maroc, Portugal-Suisse et Pays-Bas-États-Unis ont été les rencontres de ces huitièmes de finale de la coupe du monde Qatar 2022. Ces rencontres ont été à couper le souffle.

Des matchs pleins d'intensité, de surprise, d'émotion, de suspens, de joies et de pleurs ; rien que les meilleurs ou alors les plus expérimentés devront se qualifier pour le tour suivant. Lors de ces huitièmes 4 sont tombés et 4 poursuivent la course au trésor.

Le Brésil a mené la danse

Face aux Sud-coréens, les Brésiliens n'ont pas fait preuve de gentillesse. Dès l'entrée en jeu, les coéquipiers de Neymar jr montrent

leur face avec l'ouverture de score à la 7ème minute de jeu par Vinicius Jr. 6 minutes après, soit à la 13ème minute de jeu, Neymar jr double la marque sur penalty. Toujours en rage, Richarlison marque à la 29ème minute et Lucas Paqueta 36ème minute. Dans la 2ème période, la tension baisse et les Brésiliens encaisse 1 but. Score final 4-1, les Brésiliens étrillent la Corée du Sud.

Le Japon s'en va la tête haute

Dans un Match coïncé contre la Croatie, les Japonais étaient un peu supérieur dans le jeu. Ils ont mené la cadence en ouvrant le score à la 43ème minute de jeu par Maeda puis se fait surprendre à la 55ème minute par Ivan Perisic d'un joli coup de tête. La tension monte au fil du match jusqu'en prolongation. Puis vient les tirs aux buts. Moins expérimentés aux tirs aux

buts, les Japonais loupent 3 tirs et la Croatie en profite pour se qualifier. Le Japon aura fait jusque là une bonne mondiale en battant l'Espagne et l'Allemagne en phase des groupes.

Le Maroc mène l'Espagne en bateau

Qui l'aurait cru ? Les lions de l'Atlas l'ont bien fait ce mardi 6 décembre face à l'équipe de Luis Enrique. Dans un match où l'Espagne a donné aux statistiques, les marocains sont restés dans le match jusqu'en prolongation. Ils vont compter bien évidemment sur leur gardien Y. Bounou pour arrêter trois tirs aux buts des Espagnols ; ce qui qualifie le Maroc pour les quarts de finale.

Rappelons que c'est une première fois, depuis 2010, qu'une équipe africaine se retrouve en quarts de finale de la coupe du monde.

Espérant KALONJI

COUPE DU MONDE QATAR 2022

LES QUARTS DE FINALE VONT FAIRE DES MORTS

Au total 8 pays continuent l'aventure dans ce mondial ; l'argentine, le Pays-Bas, l'Angleterre, la France, le Brésil, le Portugal, la Croatie et le Maroc. Chacun d'eux doit tout miser en battant son adversaire pour espérer filer au prochain tour qu'est la demie finale.

Après des huitièmes de finale sanguinaires où sont tombés le Japon, l'Australie, le Sénégal, la Corée du Sud, la Suisse, les États-Unis, la Pologne et l'Espagne, les matchs de ces quarts s'annoncent plus terrifiant, digne de suspens et de surprises. En effet vont s'affronter lors de ces quarts : Argentine-Pays-Bas, France-Angleterre, Brésil-Croatie et Portugal-Maroc.

Argentine-Pays-Bas ; le duel sera intense

C'est ne pas pour une première fois que les 2 équipes se croisent. Ils ont été opposé en 1964, 1978, 2006 et en 2014. Sur ces rencontres, les deux équipes sont sur un même pied d'égalité avec 2 victoires et un nul à chacun.

Au regard de ce qu'ont démontré les deux équipes lors de la phase de poules et des huitièmes de finale, le

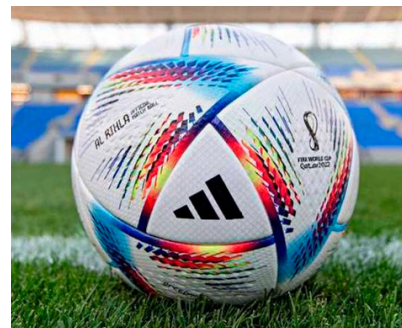
favoris pour se qualifier à la demie finale n'est pas encore connue. Les deux équipes ont un bon effectif et devront se donner corps et âme afin de remporter la victoire.

Angleterre-France, l'affiche mortelle

Les deux équipes ont des joueurs très talentueux, rapides, techniques mais surtout jeunes. On compte dans l'effectif anglais des joueurs comme Bukayo Saka, Marcus Rashford, Jude Bellingham, Sterling, Phil Foden, Jack Grealish, ... Tandis que dans l'effectif français on cite Kylian Mbappé, Ousmane Dembele, Olivier Giroud, Adrien Rabiot, Antoine Griezmann, Jules Kounde... C'est un match pendant lequel le meilleur doit gagner sachant que lors des anciennes rencontres l'Angleterre avait battu la France 2-0 en 1966, 3-1 en 1982, 2-0 en 2015 et la France avait remporté le match amical en 2017, score final 3-2.

Maroc-Portugal, les lions de l'Atlas à deux doigts d'écrire l'histoire de l'Afrique

Après sa qualification aux tirs au but face à l'Espagne, faisant de lui le premier pays africains depuis 2010 à se qualifier pour les quarts



de finale de la coupe du monde, le Maroc a devant lui une équipe bien coriace composée de Cristiano Ronaldo, Bruno Fernandez, Gonçalos Ramos, Leao, J. Leao Cancelo, Pépé, Jogo Dalot,... Pour espérer de remporter ce match, les lions de l'Atlas doivent être soudés et rester concentrer pendant le match comme ils l'ont fait face à l'Espagne.

Brésil-Croatie, tout peut se jouer

Entre le Brésil et la Croatie tout peut arriver. En effet, lors de ces quarts de finale, il n'y a pas de petites équipes. Malgré son effectif riche composé de Richarlison, Neymar jr, Vinicius Jr, Lucas Paqueta, Raphinha et bien d'autres, le Brésil se retrouve devant le finaliste de la coupe du Monde 2018. L'équipe de la Croatie peut toujours compter sur son expérience et sa qualité pour faire tomber le grand Brésil mais rien n'est donné, ni pour la seleção ni pour les croates.

Espérant KALONJI