

# E-Journal KINSHASA

Ce journal est disponible et à  
l'œil sur notre site  
[www.e-journal.info](http://www.e-journal.info)

**3**  
ans

HEBDOMADAIRE | 4<sup>ÈME</sup> ANNÉE | DÉC. 2022 | NOUVELLE SÉRIE N°8

*Nous sommes très présent sur les réseaux sociaux*

## ÉDITO

### 2023, UNE ANNÉE ÉLECTORALE

J'étais samedi 10 décembre 2022 dans la salle des congrès du Palais du peuple pour assister au discours du président de la République devant le congrès sur l'état de la Nation.

De son message, j'ai retenu ceci, je reprends sa phrase : « l'année 2023 sera une année électorale ».

Cette petite phrase du chef de l'Etat a été accueillie par un tonnerre d'applaudissements des congressistes et des nombreux invités.

C'est à croire que c'est l'annonce que tout le monde attendait. Il a ajouté que le gouvernement mettra à la disposition de la Ceni tous les moyens nécessaires.

Je vais ouvrir une parenthèse pour signaler que le Csac, une institution d'appui à la démocratie a été rénové et le bureau sortant avait reçu le moyen pour le recrutement du personnel en prévision de l'ouverture prochaine des coordinations dans les 16 nouvelles provinces.

C'est vous dire que la machine est belle et bien en marche.

Dans un autre registre, peu avant que le président prononce son discours, une nouvelle est tombée tôt le matin comme une bombe annonçant le décès de Tshala Muana, pour l'avoir connue et travaillé avec elle, je lui consacre une page de mes gens.

L'actualité oblige, notre spécialiste et chroniqueur sportif nous prolonge sur la coupe du monde Qatar 2022, un peu comme si vous y étiez. Notre spécialiste de rumba revient sur l'an un de la Rumba qui est passé presque inaperçue.

Nous continuons la publication de l'écrivain sénateur Didier Mumengi

Et enfin, monsieur rumba, va nous entretenir de la grande émission de la belle époque Ambiance pool malebo et moi je reviens sur les 50 ans de chronique musicale et 30 ans de Karibu

**HC EALE IKABE Jean-Pierre**

## LA VILLE DE KINSHASA : UN DÉNI D'URBANISATION



Page 6

## LE PRÉSIDENT FÉLIX TSHISEKEDI ATTENDU À MBANDAKA



Page 4



## ADIEU MA PATRONNE MAMOU TSHALA MUANA

Page 14

## L'AN 1 DE LA RUMBA CONGOLAISE, PATRIMOINE MONDIAL PAS D'ÉVÉNEMENTS MARQUANTS

Page 18

**E-Journal  
KINSHASA**

sur les réseaux sociaux chaque  
Week-end et disponible sur le site  
[www.e-journal.info](http://www.e-journal.info)

# APRÈS LA PLUIE, KINSHASA TRANSFORMÉE EN TITANIC



**L**a route Matadi mayo divisée en deux, des inondations, des véhicules englouties par l'eau, des avenues impraticables, des morts et des blessés ; tel est le résultat de la pluie diluvienne qui a eu lieu à l'aube de ce mardi 13 décembre, à Kinshasa.

En effet, après cette pluie, la rivière Gombe a débordé

son lit au niveau du croisement des avenues Gombe et Libération, ex 24 novembre, ce qui n'a fait qu'empirer les embouteillages. Au niveau du saut-de-mouton Socimat, c'est la même chose. La route Matadi, nationale n° 1 est quant à elle coupée en deux au niveau de «en vrac», au quartier Matadi Kibala dans la commune de

Mont-Ngafula, cela risquera de provoquer une flambée des prix sur le marché étant donné que le Trafic n'est pas pérennisé.

Triste mais vrai, le pire causé par cette pluie sont les pertes en vies humaines. On recense au moins plus de 100 personnes mortes, bilan provisoire jusque-là, dont 12 morts et une vingtaine de blessés dans la commune de Selembao, renseigne son bourgmestre ; 10 personnes mortes dans la commune de la commune de Mont-Ngafula, 8 à Ngaliema et 4 à Bandalungwa ; tous membres d'une même famille.

**Espérant KALONJI**

## ROUTE KINSHASA-MATADI DIVISÉE EN DEUX



**L**a ville province de Kinshasa, capitale de la République Démocratique du Congo, et la province de Kongo-central, liées par la route nationale n°1 ont été divisées ce matin. Ceci fait suite à l'effondrement de la route Matadi, au niveau de "en vrac" au quartier Matadi Kibala dans la commune de Mont-Ngafula.

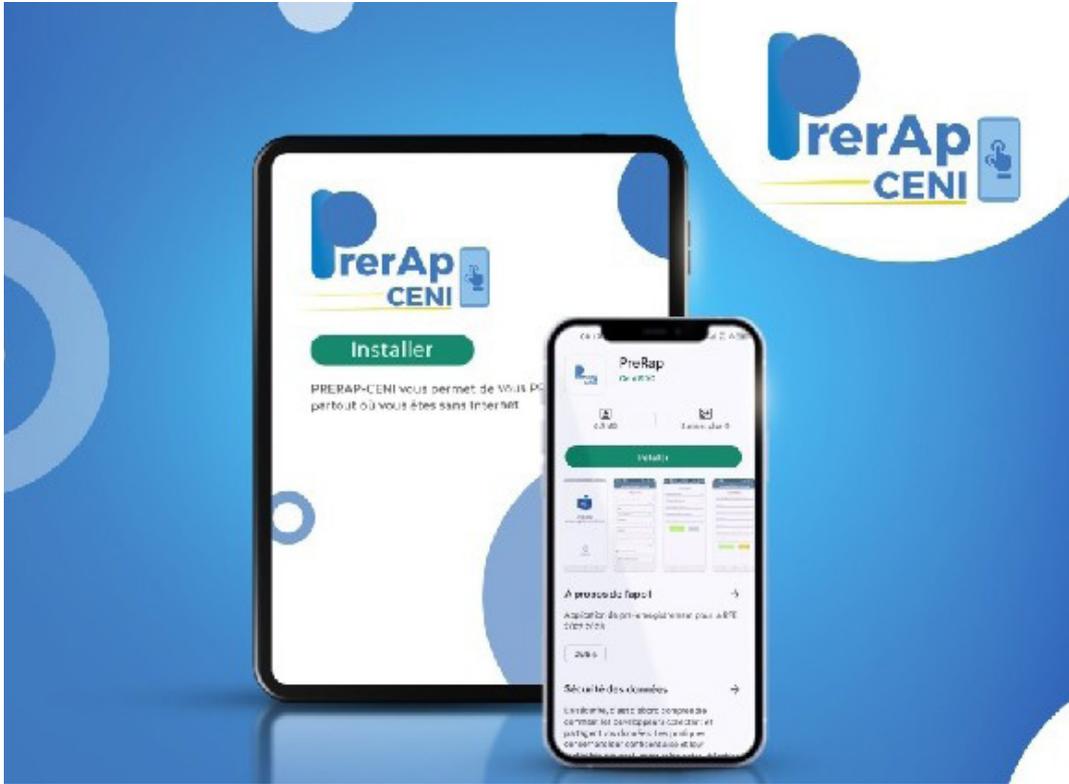
Cet effondrement est dû à

la pluie diluvienne qui a lieu dans la nuit du lundi 12 à mardi 13 décembre causant de graves dégâts humains que matériels.

Le trafic entre Kinshasa et Matadi Kibala étant interrompu, la population risque, si la situation n'est rétablie dans un bref délai, une flambée des prix des produits vivriers dans la capitale.

**Espérant KALONJI**

# ENREGISTREMENT ET ENROULEMENT DES ÉLECTEURS L'APPLICATION DE PRÉ-ENREGISTREMENT DE LA CENI DISPONIBLE



La Commission électorale nationale indépendante (CENI) a mis en place une application, PrerAp CENI, pour faciliter un bon déroulement de l'enregistrement et de l'enrôlement qui ira du 24 décembre 2022 au 23 janvier 2023. Cette appli de pré-enregistrement va éviter aux électeurs de mettre des heures devant un opérateur de saisie pour s'enregistrer.

L'application PrerAp CENI, déjà disponible en téléchargement sur playstore, convient à tous les utilisateurs de smartphone. Quant aux utilisateurs d'Apple et iPhone, l'application sera bientôt disponible. On trouve sur cette appli des renseignements liés à l'identité du lecteur notamment le nom, le post-nom, le prénom, lieu et date de naissance et tant d'autres.

Le président de la CENI, Denis Kadima, avait, depuis le 26 novembre passé,

publié le calendrier électoral du cycle 2022-2027. Il avait, dans cette publication, présenté les grandes lignes de ce calendrier devant les acteurs politiques, les parties prenantes au processus électoral et la presse. Parmi les grandes dates de ce calendrier, figure celle du 24 décembre 2022, date fixée pour le début de l'opération d'identification et enrôlement des électeurs.

Cette opération d'identification et d'enrôlement sera effective pour la première aire opérationnelle dans 10 provinces, à savoir : Kongo-central, Kwilu, Kwango, Mai-Ndombe, Equateur, Nord et Sud-Ubangi, Tshuapa, Mongala et la ville de Kinshasa. Cela se fera grâce aux 6.300 kits d'identification et d'enrôlement des électeurs réceptionnés par le questeur adjoint de la CENI, Sylvie Birembano Balume, en provenance de Séoul, en Corée du Sud.

**Espérant KALONJI**

Société éditrice : Agence Temps Libre | Fondateur : Jean Pierre Eale Ikabe  
 Directeur de publication délégué : Herman Bangi Bayo  
 Ont contribué à cette édition : Jean Pierre Eale Ikabe, Herman Bangi Bayo, Prof Yoka Ilye, Socrate Lokondo, Katsh Katende, Lionel Aimé Mpassi  
 Montage : Lino Debrazeau  
 Tél. : 0999947441 / 0997298314 | E-mail : [agencetempslibre@gmail.com](mailto:agencetempslibre@gmail.com) | Site web : [www.e-journal.info](http://www.e-journal.info)  
 Siège : Avenue du Stade N°1, Quartier Administratif / Territoire de Kasangulu | Dépôt légal : 09629571

# LE PRÉSIDENT FÉLIX TSHISEKEDI ATTENDU À MBANDAKA



Le Président Tshisekedi attendu à Mbandaka ce mardi 20 décembre 2022 pour assister à la 9<sup>ème</sup> session de la conférence des gouverneurs. Il mettra à profit son séjour pour s'adresser à la population. Cette visite n'a rien avoir la tournée de grand Équateur prévue dans son agenda.

EJK

## CONFÉRENCE DE GOUVERNEURS À MBANDAKA



De la source du ministère de l'Intérieur, nous apprenons que la 9<sup>ème</sup> session de la Conférence des gouver-

neurs est prévue la semaine prochaine du 20 au 22 décembre 2022 dans la ville de Mbandaka, chef-lieu de la province de l'Équateur.

Cette session selon notre source sera consacrée à l'organisation de l'année électorale.

EJK

# UNE RÉUNION INÉDITE ENTRE FARDC ET M23 A EU LIEU À KIBUMBA



Une escorte de militaires kényans et congolais monte la garde à l'aéroport de Goma, dans l'est de la République démocratique du Congo, le 15 novembre 2022.

Une escorte de militaires kényans et congolais monte la garde à l'aéroport de Goma, dans l'est de la République démocratique du Congo, le 15 novembre 2022.

Dans l'est de la RDC, l'actualité est marquée par les premiers contacts formels entre les FARDC et les rebelles du M23. Une

réunion inédite a eu lieu lundi à Kibumba, à une vingtaine de kilomètres de Goma. Elle s'est tenue en présence des délégués de la facilitation kényane et angolaise. Même si ce type de rencontre n'est pas commun, il ne s'agit pas d'une rencontre de négociation, selon les représentants des FARDC.

Dans cette salle de Kibumba, aménagée pour l'occasion, les chaises en plastique sont bien rangées et les sourires sont rares. C'est la première fois que des délégués de l'armée congolaise et les responsables de la branche armée du M23 se retrouvent

autour d'une table sur le sol congolais depuis le début de la crise.

Selon les FARDC, il ne s'agit nullement d'une réunion de négociation. « Nous sommes allés les voir pour leur dire d'appliquer les résolutions du mini-sommet de Luanda. Il n'y a pas eu de négociations. Ce qui leur est demandé, c'est leur retrait sans condition des zones qu'ils occupent », a dit à RFI un haut officier de l'armée qui a précisé que la rencontre était initiée par l'Union africaine.

À ce stade, aucune autre réunion du genre n'est prévue, a ajouté le général Sylvain Ekenge, porte-parole de l'armée congolaise.

Également présents dans ces échanges, les délégués du mécanisme ad hoc de vérification et le général kényan Jeff Nyagah, commandant de la force régionale de l'EAC.

De son côté, le M23 se dit prêt à se retirer, mais insiste toujours sur sa demande d'avoir un dialogue direct avec les autorités congolaises. Pour sa part, l'armée kényane, présente à Goma dans le cadre de la force régionale de l'EAC, privilégie le processus politique avant d'envisager l'option militaire.

**Patient Ligodi/RFI**

KINSHASA

# DES APPELS À L'ÉTABLISSEMENT DES RESPONSABILITÉS ET À L'URBANISATION SE MULTIPLIENT

Plusieurs dégâts matériels et des pertes en vies humaines ont été enregistrés après la pluie diluvienne qui s'est abattue dans la ville province de Kinshasa ce mardi 13 décembre.

En réaction à cette situation désastreuse, le Président du parti politique Ensemble pour la République, Moïse Katumbi a dans une communication faite ce mardi, appelé à l'établissement des responsabilités au niveau des autorités compétentes.

« Le bilan des pluies diluviennes à Kinshasa est effroyable. L'absence de curage des caniveaux et de drainage des eaux a transformé certains quartiers en cimetières. Toutes les responsabilités doivent être dressées. Mes condoléances aux familles des victimes de cette catastrophe », a-t-il déclaré.

De son côté la Présidence de la République démocratique du Congo a annoncé que le Chef de l'État, Félix-Antoine Tshisekedi a appris, avec grande peine, le décès de plusieurs personnes dont des enfants, suite aux pluies diluviennes qui se sont abattues sur Kinshasa, dans la



nuit de lundi à mardi.

« Le Chef de l'État présente ses condoléances les plus émues aux familles endeuillées, demande aux gouvernements national et provincial de leur venir en aide et d'accélérer les travaux de drainage des eaux de pluies pour éviter que ce type de catastrophe se reproduise », a renchéri la même source.

Dans ce même registre, le Cardinal Fridolin Ambongo, Archevêque métropolitain de Kinshasa, a invité les autorités urbaines à effectuer des travaux pour assainir, réaménager et urbaniser la capitale afin d'éviter que des tels drames se répètent.

« Profondément attristé par les dégâts humains et matériels à la suite de pluies diluviennes qui se sont abattues sur la ville de Kinshasa ce

13/12. Toute ma compassion et ma proximité spirituelle à toutes les personnes sinistrées, surtout à celles qui sont sans abris, ni secours [...] Au-delà du caractère imprévisible des intempéries naturelles, j'estime qu'il devient de plus en plus urgent que l'autorité urbaine procède sérieusement aux grands travaux d'assainissement, de réaménagement et d'urbanisation de la ville de Kinshasa », a-t-il écrit.

D'après un bilan provisoire présenté par les bourgmestres de différentes communes de la capitale congolaise Kinshasa, il est dénombré de plus de 100 morts, dont une quarantaine dans la commune de Ngaliema, une trentaine à Mont-Ngafula, et une dizaine à Selembao.

**Monge Junior/Politico.Cd**

## CENI - RDC

# CALENDRIER ÉLECTORAT



République Démocratique du Congo  
**Commission Electorale Nationale Indépendante**  
**CENI**

PROCESSUS ELECTORAL 2021-2027

SYNTHESE DU CALENDRIER DES ACTIVITES ELECTORALES (Art. 9 LO et 11 LE)

I. CONSTITUTION DU FICHIER ELECTORAL				
1	24-déc.-22	23-janv.-23	30	Identification et enrôlement des électeurs dans les provinces de l'AO1 (Kongo-central, Kinshasa, Kwango, Kwilu, Mai-ndombe, Equateur, Mongala, Nord-Ubangi, Sud-Ubangi et Tshuapa)
2	25-janv.-23	23-févr.-23	30	Identification et enrôlement des électeurs AO2 ( Kasai, Kasai central, Kasai oriental, Lomami, Sankuru, Haut-lomami, Haut-Katanga, Lualaba et Tanganyika) et (Afrique du sud, Belgique et France)
3	16-févr.-23	17-mars-23	30	Identification et enrôlement des électeurs AO3 (Bas-Uélé, haut-Uélé, Ituri, Tshopo, Nord-Kivu, Sud-Kivu, Maniema, Canada et Etats-Unis)
4	21-mai-23	21-mai-23	1	Publication des statistiques des électeurs par circonscription électorale
5	23-mai-23	1-juin-23	10	Adoption de la loi sur la répartition des sièges par le parlement
6	1-juin-23	15-juin-23	15	Promulgation de la loi sur la répartition des sièges
II. OPERATION DE RECEPTION ET TRAITEMENT DE CANDIDATURES AUX SCRUTINS DIRECTS				
7	25-juin-23	25-juin-23	1	Convocation de l'électorat pour la députation nationale
8	26-juin-23	15-juil.-23	20	Ouverture des BRTC à la députation nationale : dépôt et traitement des dossiers des candidatures
9	2-août-23	2-août-23	1	Convocation de l'électorat pour les députés provinciaux et des conseillers communaux
10	3-août-23	22-août-23	20	Ouverture des BRTC pour l'élection des députés provinciaux et des conseillers communaux : dépôt et traitement des dossiers des candidatures
11	1-sept.-23	1-sept.-23	1	Convocation de l'électorat pour l'élection présidentielle

### 24 décembre 2022

Début opération d'identification et enrôlement des électeurs.

### 26 mars 2023

Dépôt candidature pour la députation nationale.

### 3 août 2023

Dépôt candidatures pour la députation provinciale.

### 1 septembre 2023

Dépôt candidature Présidentielle.

### 20 décembre 2023

Elections générales

### 10 janvier 2024

Résultat définitif

### 20 janvier 2024

Prestation de serment du Président Élu.

### 26 mars 2024

Election et installation des bureaux définitifs des assemblées Provinciales.

### 12 mars 2024

Election des Gouverneurs

### 24 février 2024

Élection des sénateurs

### 30/3/2024

Election des conseillers urbains et des bourgmestres

### 20 mai 2024

Election du bureau définitif du conseil urbain.

### 27 mai 2024

Election des maires et maires adjoints

### 11 juillet 2024

Election des conseillers de secteur et de chefferie.

### 17 septembre 2024

Election des chefs de secteur et chefs de secteurs adjoints.

# TU ES AU COURANT ? VARIANTE XBB

**S**oyons attentifs aux informations suivantes :

Il est conseillé à tous de porter un masque car le nouveau variant du coronavirus COVID-Omicron XBB est différent, mortel et pas facile à détecter correctement.

Les symptômes du nouveau virus COVID-Omicron XBB sont les suivants :

1. Il n'y a pas de toux.
2. Il n'y a pas de fièvre.

Il n'y en aura qu'un nombre limité :

3. Douleurs articulaires.
4. Maux de tête.
5. Douleur dans le cou.
6. Douleur dans le haut du dos.
7. Pneumonie.
8. Il n'y a généralement pas d'appétit.

COVID-Omicron XBB est 5 fois plus virulent que le variant Delta et a un taux de mortalité plus élevé que celle-ci.

Il faut moins de temps pour que l'affection atteigne une gravité extrême et parfois il n'y a pas de symptômes évidents.

Soyons plus prudents !

Cette souche du virus ne se trouve pas dans la région nasopharyngée et affecte



directement les poumons pendant une période relativement courte.

Plusieurs patients diagnostiqués avec Covid-Omicron XBB ont été classés comme étant afébriles et sans douleur, mais les radiographies ont montré une légère pneumonie thoracique.

Les tests par écouvillonnage nasal sont souvent négatifs pour le Covid-Omicron XBB, et les cas de tests nasopharyngés faussement négatifs sont en augmentation.

Cela signifie que le virus peut se propager dans la communauté et infecter directement les poumons, provoquant une pneumonie virale, qui entraîne à son tour une détresse respiratoire aiguë.

Ceci explique pourquoi le Covid-Omicron XBB est devenu quelque chose de très contagieux, très virulent

et mortel.

Attention, évitez les lieux bondés, gardez une distance de 1,5 m même dans les espaces ouverts, portez un masque à double couche, portez un masque adapté, lavez-vous les mains fréquemment, même si tout le monde est asymptomatique (pas de toux ni d'éternuement).

Cette vague de Covid-Omicron XBB est plus mortelle que la première vague de Covid-19. Il faut donc être très prudent et prendre plusieurs précautions renforcées contre le coronavirus.

Maintenez une communication vigilante avec vos amis et votre famille.

Ne gardez pas ces informations pour vous, partagez-les avec les autres membres de votre famille et vos amis.

SOMMET USA-AFRIQUE

# INVESTIR DANS LES INFRASTRUCTURES AFRICAINES



**A**lors que des dizaines de dirigeants africains sont reçus à Washington dans le cadre du sommet Etats-Unis -Afrique, le président Joe Biden a transmis sa volonté de rétablir un contrat de confiance entre le pays qu'il dirige et ceux du continent.

S'exprimant lors d'un forum des affaires organisé pour le sommet, le chef d'état a énuméré les nombreux accords conclus et rappelé les grandes lignes d'investissement pour le développement du continent africain.

«Je pense que les États-Unis, nous n'avons pas tendance à prendre nos entreprises du secteur privé par la main, vous ne voyez pas un président américain prendre des entreprises du secteur privé n'importe où dans le monde, alors que, d'autres pays, comme le président

Macron part à l'étranger par exemple qui prend les entreprises françaises avec lui, d'autres dirigeants ouvrent des portes pour leurs entreprises. Je pense que pour les États-Unis, c'est ce que nous faisons le plus maintenant.» a déclaré Florizelle Liser, Corporate Council on Africa,

Le président américain Joe Biden a mentionné dans son discours les projets de centrales solaires en cours en Angola, évalués à deux milliards de dollars. Un thème qui a conduit le président Lourenço à partager l'expérience angolaise dans le panel du Partenariat pour l'investissement dans les infrastructures, un programme qui devrait avoir la plus grande allocation financière.

«L'Angola et l'Afrique ont avant tout besoin d'accéder aux financements pour développer les infrastructures, mais pour que cet

accès soit efficace, nous devons savoir comment accéder à cette ressource. Souvent ce qui nous manque c'est de connaître ou de maîtriser les mécanismes et surtout les processus qui nous permettent d'obtenir le feu vert pour utiliser ces ressources.» a dit le Ministre de l'énergie et de l'eau de l'Angola, João Baptista Borges.

L'administration Biden va accompagner les investisseurs américains et africains et travaille déjà dans ce sens.

«Notre objectif, alors que nous nous dirigeons vers la fin du sommet, va être d'identifier les domaines clés de suivi et de collaboration afin que ces différents investissements se concrétisent.» a expliqué Ramin Toloui, secrétaire adjoint aux affaires économiques et commerciales du département d'Etat.

La deuxième journée du sommet a également été marquée par la signature d'un protocole d'accord entre les États-Unis et la Zone de libre-échange continentale africaine, un accord qui, pour M. Biden, rapprochera encore davantage les deux côtés de l'Atlantique.

**Africa News**

Didier **MUMENGI**

**Militariser l'agriculture**  
**Guerre *sans fin* contre la faim**



**Veiller à l'harmonisation des programmes sectoriels et à la concordance de ceux-ci avec les objectifs globaux**

**Fixer les objectifs qualitatifs et quantitatifs par RAM, à court et à moyen terme, sur la base de projets préliminairement identifiés.**

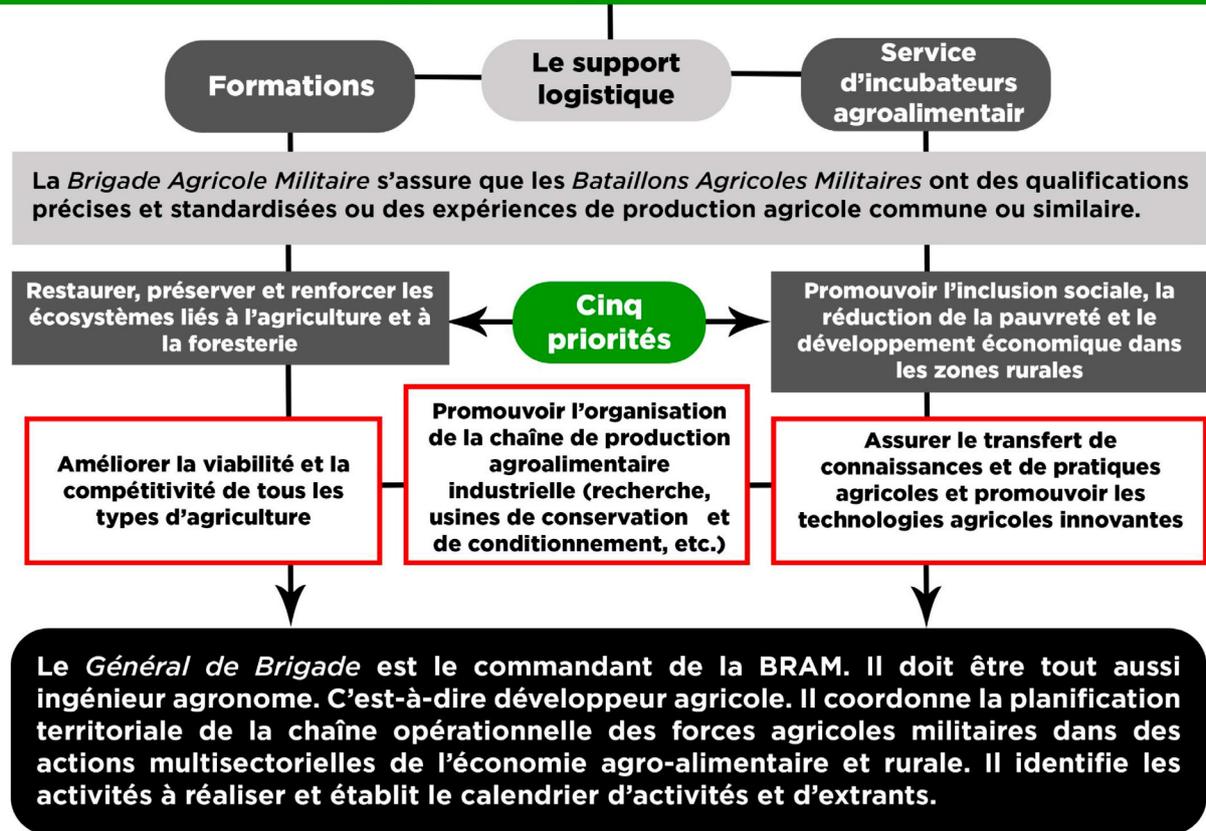
**Détailler et d'explicitier à l'intention des différentes équipes et unités, les options fondamentales retenues par l'Etat**

**Établir stratégiquement une perspective productive globale, en dressant un cadre cohérent du type comptabilité économique des évolutions socio-économiques devant concourir à l'enracinement de la sécurité alimentaire nationale**

**Veiller au respect du calendrier des travaux d'élaboration du programme de l'état d'urgence agricole**

**Édicter des sommations de production et établir un bilan global d'étape chaque année.**

## La Brigade Agricole Militaire



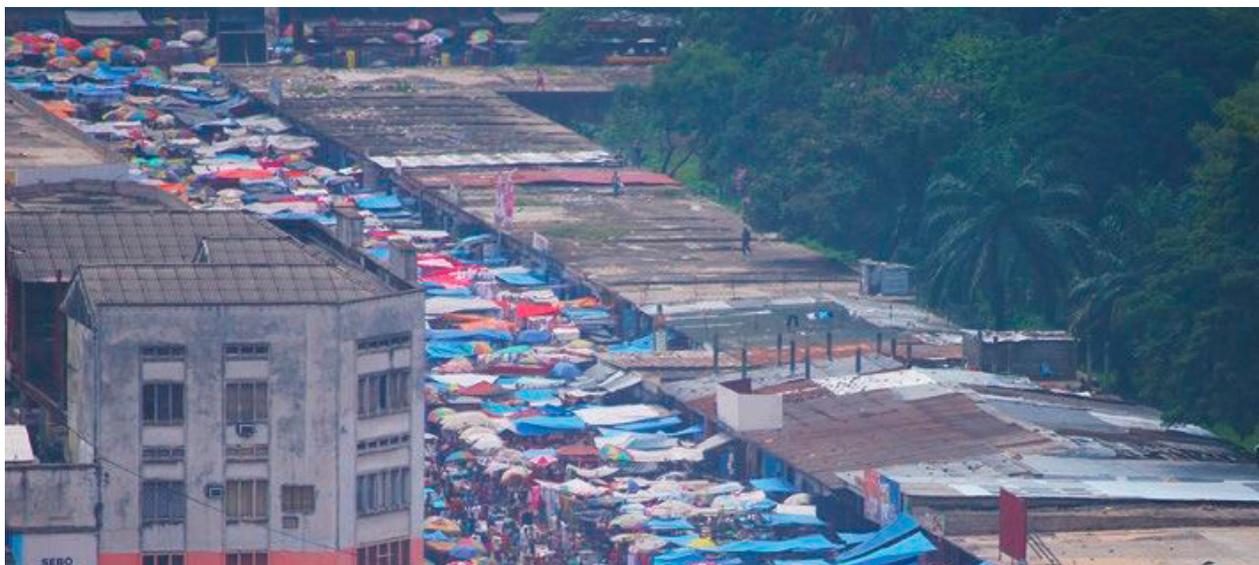
## Le Régiment Agricole Militaire



- **Elaboration du calendrier culturel pour les VAM.**
- **Réalisation du plan d'assolement et de semis.**
- **Ordonnancement des surfaces de culture à mettre en place tout au long de l'année agricole.**
- **Optimisation de la production de chaque sous-secteur de l'agriculture, notamment en facilitant l'accessibilité des services agricoles divers, des infrastructures et équipements ruraux dans une optique d'équité**

A SUIVRE

# LA VILLE DE KINSHASA : UN DÉNI D'URBANISATION



À propos des conséquences de la dernière pluie à Kinshasa, je me rappelle avoir fait une enquête en 1990, pour le compte de l'hebdomadaire La Semaine que j'avais intitulé : Ces pluies qui détruisent Kinshasa. J'avais sillonné un peu partout pour décrire et analyser cette situation déplorable. Ce qui m'a conduit auprès de différents services spécialisés dont le BEAU sur 1ère rue à Limete.

J'ai appris beaucoup de choses parmi lesquelles l'existence à Kinshasa des coins où il fut interdit, depuis la colonisation de bâtir, sauf si on les urbanisait. Puisque le sol y est très fragile et ne peut supporter certaines charges ou des bâtiments.

L'enquête que je garde dans

ma bibliothèque privée avait pris une page entière. Trente-deux ans plus tard, je constate avec effroi que le problème soulevé par cette enquête et les propositions lucides et judicieuses faites par les experts n'ont pas été pris en compte.

Et les pluies détruisent encore Kinshasa. Ce qui démontre le refus du Congolais et de ses autorités de prendre les mesures qui s'imposent pour éviter de telles catastrophes. Il suffit que chacun de nous fasse une petite observation. Quand on se promène, que constatons-nous généralement à Kinshasa ? Les belles bâtisses poussent comme des champignons ici et là. Mais, si on pousse l'observation plus loin, un constat saute tout de suite aux yeux : l'absence d'urbanisation, mieux l'absence des caniveaux pour les

conduites. Et les propriétaires de ses maisons se recrutent dans toutes les catégories sociales.

Pour l'illustrer, je prends un exemple concret. Je connais un ami et frère qui habite le quartier Cogelos, juste après le plateau des professeurs de l'unikin. Il a plus d'une fois incité ses voisins à doter leur avenue d'une conduite d'eau pour protéger leurs belles maisons.

Malheureusement, il s'est toujours buté à une attitude autistique de ses voisins qui sont de acteurs politiques, des Conseillers de..., des banquiers, des professeurs des universités, des avocats, etc. J'ai alors compris que le vrai problème du Congolais est avant tout mental. Il refuse toute innovation, toute amélioration de son milieu de vie et de son vécu

quotidien et se contente du strict minimum. Il s'accommode même de la crasse et les immondices sont devenus normaux. Et dans ce cas, l'essentiel consiste à posséder un toit, dans n'importe quelle condition et dans n'importe quelle partie de la ville. Face à la répétition de pluies diluviennes qui sèment la mort par la faute des hommes, il revient, me semble-t-il, à l'État de lancer un vaste programme d'urbanisation et de la ville de Kinshasa et d'autres villes et cités urbaines du pays. C'est ce qu'on avait appelé au Maroc, par exemple, sous Hassan II, de la politique d'absorption des bidonvilles. Félix Houphouët-Boigny y aurait aussi recouru pour

urbaniser la ville d'Abidjan. C'est une politique innovante et urgente qui pourrait prendre des années. Mais, il faut s'y lancer.

A Kinshasa, par exemple, plusieurs quartiers n'envieraient aucunement la Gombe, Ma Campagne, Limete ou autres, s'ils avaient été urbanisés comme Mama Mobutu ou Cité verte.

Même le camp Luka deviendrait une belle cité si elle était urbanisée. C'est un problème crucial qui nécessite une prise de conscience des autorités politiques.

En outre, on devrait penser à doter Kinshasa de plusieurs voies d'entrée et de sortie, au lieu de se contenter de deux actuelles : celle vers

l'ancien Bandundu et celle vers le Kongo central. Parmi d'autres pistes de solution, l'Etat devrait également penser à réhabiliter l'ex Onatra, mis à terre par des acteurs politiques congolais véreux.

Alors que le rail demeure fondamental et important partout, il est déplorable qu'il soit inexistant ou défectueux en RDCongo, en général, et à Kinshasa, en particulier. Sa réhabilitation résorberait le problème de circulation des biens et des services au lieu d'user et d'abuser exclusivement de la voie routière.

Juste un aperçu et une modeste contribution d'un profane.

**Alexis Bemba Bondo Mukele**

## E-Journal KINSHASA

### Déjà plus de 110 éditions téléchargeables

#### Édition numérique

### E-Journal KINSHASA

3 ans

HEBDOMADAIRE 17<sup>ème</sup> ANNÉE | DÉC. 2022 | NOUVELLE SÉRIE

APRÈS LA PLUIE, KINSHASA TRANSFORMÉ EN TITANIC



Édition Spéciale – E-Journal Pluie à Kinshasa

Par Alain Schwartz • 13 décembre 2022

### E-Journal KINSHASA

3 ans

HEBDOMADAIRE 17<sup>ème</sup> ANNÉE | DÉC. 2022 | NOUVELLE SÉRIE

Vous sommes très présent sur les réseaux sociaux



E-Journal 2022/007

Par Alain Schwartz • 10 décembre 2022

### E-Journal KINSHASA

3 ans

HEBDOMADAIRE 17<sup>ème</sup> ANNÉE | DÉC. 2022 | NOUVELLE SÉRIE

Vous sommes très présent sur les réseaux sociaux



E-Journal 2022/006

Par Alain Schwartz • 3 décembre 2022



# ADIEU MA PATRONNE MAMOU TSHALA MUANA



C'est avec grand douleur que j'ai appris le décès de celle qu'on appelait affectueusement la Reine du Mutsuashi et qui fut entre 1997 et 1999 ma patronne avant que je devienne son producteur tourneur.

Après l'installation de L.D. Kabila au pouvoir, Tshala avait obtenu un contrat pour se produire partout à l'arrière-pays. Sur recommandation de Gaby Shabani, elle va me prendre pour organiser la tournée avec son groupe et Wenge maison mère de Werrason.

Nous avons organisé des productions à ciel dans des

stades à Lubumbashi, Mbuji Mayi et Kananga à l'occasion des remerciements du Mzee Kabila aux populations pour l'avoir accompagné lors de la prise du pouvoir par AFDL.

A la fin de la tournée, je découvre une femme de grand cœur et respectueuse. Non seulement qu'elle m'avait payé correctement mais elle m'appelait papa Jean Pierre.

C'est avec elle que j'ai appris à manger à la main à table.

Après la tournée, elle est devenue militante féministe et engagée politique pour soutenir Kabila le père. Elle crée la Refeco (Regroupement des Femmes

Congolaises). Elle m'engage en qualité de directeur de cabinet.

Je monte des dossiers qui marchent et elle fait parler d'elle. Elle preste sur scène tout en mobilisant les populations.

Nous organisons au Palais du peuple la toute première Matinée politique et ensuite le lancement de franc congolais au stade Martyrs.

Redevenu producteur, je vais organiser avec elle en 2003, sa tournée dans le grand Katanga et le grand Kasai.

Je garde d'elle l'image d'une combattante et battante. Courageuse, elle ne reculait devant aucun obstacle.

Née à Lubumbashi, il y a 64 ans exactement le 13 mai 1958, Elisabeth Tshala Muana Muidikay est originaire du Kasai, elle a valorisé sa langue avec le chant et la danse.

Sa disparition n'est seulement une perte pour la famille musicale congolaise mais aussi pour son compagnon Claude Mashala qu'elle aimait avec tant d'amour et qu'elle avait collé le petit nom de Mbingazor.

Adieu Mamou nationale, tes œuvres vont te rendre immortelle.

**Jean Pierre Eale Ikabe**

## ODE À MAMAN MADO ODE À LA MAMAN DES EALE ODE À MA TRÈS CHÈRE ET TENDRE MÈRE MADO MONDEKE LE DON DU SEIGNEUR JOYEUX ANNIVERSAIRE



Maman

Don du ciel, pilier de notre vie,

Tu es une personne extraordinaire, irremplaçable, inégalable

Tu es vie et tu nous a donné vie

Tu nous a inculqué les vraies valeurs humaines.

Dès notre tendre enfance tu as guidé et éclairé nos pas.

Patience, avec abnégation et intelligence tu as sculpté notre avenir.

Sans cesse malgré les avatars de la vie tu as donné le meilleur de toi même.

Tu as fait don de ta vie au service de tes enfants, petits-enfants et arrière petits-enfants

Tu es résilience.

Nul ne peut te remplacer et encore moins t'égaliser.

Être exceptionnel, tu nous aimes sans limites.

Ton bonheur, ta réussite, c'est d'abord notre bonheur et notre réussite

Toujours, tu as voulu le meilleur pour les tiens

Tu comprends les silences et absout les absences.

Pas de rancœur, ni déception, mais un indéfectible amour.

Pour nous, tu es foudre, tonnerre et paratonnerre.

Premier rempart, tu es toute à la fois armure, bouclier et forteresse.

Attentionnée et dévouée tu t'oublies.

Sans jamais rien attendre en retour, sans désespérer avec joie et bonheur, tu donnes sans compter.

Jamais absente, toujours présente-tu rassure, apaise et console.

Maman, dans les moments difficiles même de loin, tu sais être là.

Ton incroyable, incomparable et inconditionnel amour est sans concession.

Honneur et hommage à toi pour l'œuvre que nous sommes et pour tant d'amour et de sollicitude.

Louange en ta splendide majesté.

Éternellement redevables, jamais nous ne saurons



rendre l'amour incomparable de la merveilleuse mère que tu es car le plus bel amour est celui d'une mère.

**Merci pour tant d'amour.  
Fièrement ton fils  
Jean-Claude EALE B.  
Le grand père d la Princesse  
KATALEYA**

12 DÉCEMBRE 1970

## TABU LEY ROCHEREAU, 1<sup>ER</sup> MUSICIEN AFRICAIN À SE PRODUIRE À L'OLYMPIA DE PARIS

Après l'exposition universelle de Montréal au Canada, Tabu Ley dit Rochereau tenta un défi celui d'affronter la salle mythique du music-hall parisien Olympia. Ce pari osé n'était pas du tout gagné au départ mais avec détermination, ténacité et durs labeurs, il a pu convaincre Bruno Coquatrix, le patron de ce temple de la musique française.

Il joua 26 jours d'affilée (34 spectacles au total, excepté les dimanches), d'abord comme tête d'affiche pendant 16 jours, puis en 1ère partie de Julien Clerc pour 10 jours.

Ce projet de jouer à l'Olympia de Paris naît vers les années 1969. Samba et Léon Xacis (tous deux Ivoiriens) s'investissent, appuyés par le Manager de Tabu Ley (Ngwango Isi Nyoma) et des hommes du Président Mobutu (Mokolo wa Mpombo Edouard Alias Egambe Edo ; père de kaysha et Uмба-di-Lutete).

Vers le début de l'année 1970, les 2 ivoiriens invitent M. Bruno Coquatrix (patron de l'Olympia de Paris) à Kinshasa. Ce dernier veut savoir à quoi ressemble cet orchestre congolais, surtout, cet artiste qui veut jouer dans son mythique music-

hall. Un spectacle spécial est organisé à cet effet au bar Suzanella (sur l'avenue de l'Université, à quelques pas du rond-point Yolo Médical, quartier Mombele).

Bruno Coquatrix est convaincu et accepte de recevoir Tabu Ley sur les planches mythiques de l'Olympia de Paris. Tabu Ley et ses musiciens passeront 8 mois au Domaine présidentiel de la N'Sele, gracieusement offert par Mobutu, pour préparer le spectacle de l'Olympia.

Et ce 12 décembre 1970, en début de soirée, Rochereau monte sur la scène de l'Olympia où toutes les places ont été vendues. Le concert est retransmis en direct sur les ondes de la Radio nationale au Congo. A la tête de son African Fiesta National, avec des musiciens comme Pépé Ndombe, Kassanda René ("Kare"), Empompo Loway, Mavatiku Michelino et autres, Tabu Ley jouera 26 jours d'affilée.

Au retour de Paris, Rochereau et son African Fiesta National font un tour de triomphe à travers tout le pays, avec des chansons comme "Silikani", "Mundi", "Chéri Samba", "Seli Ja".

Le Président Léopold Sedar Senghor estime que Tabu Ley ne peut pas en rester là,



il l'invite au Sénégal, lui qui, de sa propre main, avait déjà eu peu avant, à adresser une lettre de félicitations et d'hommage à l'auteur de "Mokolo na kokufa".

Le voyage du Sénégal (particulièrement dans la ville de Soumbe Djoum) va inspirer Tabu Ley et son groupe. Ils donnent ce nom à une danse qui deviendra célèbre sous le nom de "Soum Djoum".

L'année suivante, fort de ce succès, Tabu Ley change le nom de son orchestre : l'African Fiesta National devient "Afrisa International", comme pour marquer son passage à la scène internationale.

EJK

## CONFIDENCES DU CHAUFFEUR DU MINISTRE

# « APRÈS LA PLUIE, LE BEAU TEMPS ? VRAIMENT ? »



**J**e sors de la parcelle, en route vers le ministère, vers mon cher Ministre d'Etat des Affaires Statistiques et Tactiques. Et voilà qu'à peine j'ai mis les pieds dehors que la pluie ruisselle, puis sans préavis accélère son rythme. Je décide de changer de direction, et décrète unilatéralement mon congé. A Kinshasa, la tombée de la pluie est inscrite à l'Article 15. Bis du Code du travail : c'est automatiquement congé. Je n'ai même pas besoin de prévenir. C'est la règle. Pour ne pas m'ennuyer, je m'empresse de rejoindre mon ami le gérant de notre nganda-bar de notre quartier d'en-bas. La pluie devient franchement menaçante, avec des gouttes de plus en plus grosses et cognantes. Et puis, la tornade ; et puis le déluge, sans aucune transition. Et puis et puis, des eaux puissantes, sorties de leur lit, sorties des caniveaux

encombrés. Et mettant leurs forces à trouver des lits d'emprunt, n'importe où, n'importe comment...

N'importe où ? C'est Nganda-bar, le lit de rêve. En un rien temps, la piste de danse du bar s'est transformée en lac, puis en tsunami. D'ailleurs tout le quartier est sous eaux, y compris chez le pasteur-déveillé, le voisin immédiat : des eaux polluées, nauséabondes qui, là-bas dans l'église sous les tôles chiffonnées, ont profané le sanctuaire. Conséquence : nous nous retrouvons tous sur le comptoir : le gérant, le pasteur, le vice-gérant, le vice-pasteur et moi. Le pasteur s'en remet « au Dieu de miséricorde, au Dieu de l'Arche de Noé ». Toujours en verve, le pasteur nous explique, à nous pauvres mécréants, que l'Arche de Noé a été, pendant le Déluge, l'abri de la dernière provi-

dence pour les vrais dévots, qui ont foi en Dieu Là-Haut. Qu'il était temps, d'après lui, de nous convertir, comme Noé, pour mériter l'Arche du Salut. Or, la situation devenait intenable, avec l'ombre de la mort autour de nous. J'ai pris mon téléphone, et j'ai appelé au secours : au secours mon patron le Ministre d'Etat ! Silence au bout du fil. Téléphone au chef du quartier, silence. Téléphone au bourgmestre de notre commune, silence. Alors, j'ai pris une décision grave ; j'ai sauté dans l'eau grouillante, et tout habillé ; et j'ai nagé, nagé jusqu'à la rue quelque peu dégagée. Le temps de stopper une moto-taxi moitié amphibie, moitié ambulance de fortune, me voilà chez le chef du quartier en vue de réclamer du secours. Catastrophe. Du bord du ravin où j'observais la catastrophe, j'ai vu la bicoque-bureau du quartier dévaler la colline boueuse vers la vallée. De là, du monticule du bout de la colline, on entendait, par mégaphone, le chef du quartier réfugié sur un des étages d'un immeuble en chantier, et vociférant à tue-tête le nom et la prière de la sainte Vierge Marie, Mère des naufragés.

Lire suite P. 18

## L'AN 1 DE LA RUMBA CONGOLAISE, PATRIMOINE MONDIAL PAS D'ÉVÉNEMENTS MARQUANTS



Il y a de cela une année que la rumba congolaise est devenue un patrimoine culturel immatériel de l'humanité de l'Unesco, c'était le 14 décembre 2021.

Cela a suscité beaucoup d'espoirs dans le chef de beaucoup de Congolais espérant redorer le blason de cette musique qui a fait la grandeur de notre culture à travers le monde, qui aujourd'hui bat de l'aile et peine à émerger face à la concurrence étrangère.

Tout en étant un privilège, cette reconnaissance mondiale requiert aussi des responsabilités. Il y a des conditionalités pour continuer à bénéficier de ce label qui donne plus de visibilité à cette musique.

Après l'euphorie suscitée par cette inscription, le temps du travail sérieux devrait commencer car il faut préserver et promouvoir ce patrimoine.

Avant de le faire, il faut savoir quelles sont les constituantes dudit patrimoine. Sans cela, on risque de mener des actions de

surface sans atteindre les objectifs lui assignés.

En premier lieu, il faut faire l'inventaire de ce patrimoine à travers un état de lieux pour savoir quoi préserver et quoi promouvoir. Ce travail devrait nécessiter la présence de diverses parties prenantes : les musiciens, producteurs, éditeurs, journalistes, experts ainsi que ceux du ministère de la culture.

Parmi les constituantes de ce patrimoine, on peut épingler les orchestres, les musiciens ainsi que leurs œuvres.

La problématique est celle de savoir qui sont les orchestres qui constituent ce patrimoine, qui sont les artistes majeurs qui ont contribué à son essor, quelles sont les chansons standards de cette musique, quels sont les lieux mythiques de production, etc.

Aujourd'hui, beaucoup d'orchestres qui ont fait la grandeur de cette musique ont disparu excepté Vox Africa et Bantous de la capitale ; bon nombre de musiciens vivent dans la précarité.

Quant aux espaces de production, il y a un manque de salles de spectacles où les orchestres peuvent prêter, les anciennes sont transformées en églises ou habitations. Comment

promouvoir la rumba congolaise s'il n'y a pas d'espaces de production ?

Promouvoir la rumba congolaise c'est aussi lutter contre la piraterie à ciel ouvert et défendre et protéger les droits des musiciens, soutenir par des subventions des opérateurs culturels.

Le premier anniversaire est passé dans la méditation sans aucun événement majeur organisé par le gouvernement. Peu de grands événements ont été organisés dans ce cadre, excepté la participation des orchestres Viva la Musica, Cultura pays vie et Innos'B au Femua d'Abidjan. Seule la Wallonie Bruxelles qui, au courant de l'année 2022, a organisé deux éditions de Rumba parade à Kinshasa et Matadi.

Dans son mot d'anniversaire, Madame la ministre de la Culture a publié un calendrier d'une série d'événements pour l'année 2023 entre autres la mise en place d'une commission permanente du suivi de la rumba.

Tout compte fait, pour la matérialisation de cet ambitieux programme, le gouvernement doit disposer des moyens conséquents pour rendre effective la promotion de la rumba congolaise.

**Herman Bangi Bayo**

POUR UNE PREMIÈRE DANS L'HISTOIRE  
DE DROITS DE DIFFUSION TÉLÉ  
**CANAL+ ENVOYÉ AU TAPIS  
PAR LE NEW WORLD TV**

**L**e groupe français Canal+ n'a pas, pour une première fois depuis sa création, diffusé la coupe du monde Qatar 2022. En Afrique francophone, c'est le groupe Togolais, New World TV, qui a raflé le droit de diffusion de cette prestigieuse compétition.

Cette chaîne togolaise a remporté l'exclusivité de droits de football à la surprise des professionnels. Cela a causé l'étonnement et le questionnement sur cette évolution qui fait l'actualité.



En effet, ce groupe africain de télévision, auteur de cette évolution dans l'univers du football, vient tout juste d'envoyer au tapis le mastodonte français de l'audiovisuel, Canal+. New World TV assure, depuis

le début de ce mondial au Qatar, la diffusion en exclusivité des matchs dans plus 19 pays d'Afrique francophone.

D'après un reportage réalisé par France 24, le montant exact payé à la FIFA pour obtenir les droits n'est pas connu mais New World TV dit avoir déboursé plus de 15 millions d'euros.

De plus, tous les matchs sont commentés dans des langues africaines. Cette ascension fulgurante, n'est qu'une première dans l'histoire.

*Espérant KALONJI*

**CHRONIQUE LITTÉRAIRE (SUITE)**

Inutile donc d'insister. J'ai couru ensuite chez le bourgmestre de notre commune, notre chef hiérarchique logé sur les hauteurs. Yélélé ! Yélélé ! De l'abri où je me suis aventuré en quittant la moto-taxi, c'est-à-dire une branche de manguier, j'ai assisté à un spectacle insolite à la Tarzan : le bourgmestre, certainement surpris par l'orage en pleine inspection des dégâts, avait pu, on ne sait comment, « cobriquer vaille que vaille », comme disent les Kinois, une sorte de radeau de

bambous, avec en plus une pelle transformée en rame pour manœuvrer l'embarcation de fortune.

... Sans crier gare, comme elle a commencé, la pluie s'est soudain adoucie, me permettant de descendre du manguier ; et en aller-retour, de rentrer constater la catastrophe subie par notre nganda-bar. Tout y était sens dessus-dessous, y compris le gérant lui-même, y compris le pasteur lui-même, tous en larmes, l'un dans les bras de l'autre...

Le gérant, très affecté a eu cette phrase pleine de sagesse : « J'avais, disait-il, cherché longtemps une option et un parti politique, à l'approche des élections. J'ai trouvé : Pilote, mon ami, nous allons créer notre propre parti... écologique. Sa dénomination ? « Arche de Noé ». Sa priorité ? Guerre sans merci contre les intempéries, contre les négligences de la gestion humaine, et contre leurs dégâts collatéraux » ...

**YOKA Lye**

MONDIAL-2022

# FINALE ARGENTINE - FRANCE, À QUI LA TROISIÈME ÉTOILE ?



**D**imanche 18 novembre, le stade de Lusail accueillera la finale de la Coupe du monde de football : la France d'Antoine Griezmann contre l'Argentine de Lionel Messi. Duel au sommet.

Après un mois de tournoi, il n'en reste plus que deux. La France et l'Argentine s'affronteront dimanche 18 décembre pour une Coupe du monde et le droit de coudre une troisième étoile de champion sur le maillot national.

Une finale qui aura d'ailleurs des airs de revanche pour l'Albiceleste, qui compte bien faire payer aux Bleus son élimination en huitième de finale en 2018. Mais les Bleus, revenus de blessures en cascade, ne comptent pas s'arrêter là.

Focus sur ces deux équipes : leurs stars, leurs atouts et les révélations de ce Mondial 2022.

L'Argentine veut offrir à Messi le trophée qui lui

manque Plus qu'une seule marche pour que les hommes de Lionel Scaloni gagnent la troisième Coupe du monde de leur histoire. Comme tout au long de la compétition, l'Albiceleste sera emmenée par son maître à jouer : Lionel Messi. Le septuple Ballon d'Or, meilleur buteur du tournoi à égalité avec Kylian Mbappé veut, à 35 ans, aller chercher le seul trophée majeur qui lui manque. Outre ses buts, l'ancien attaquant du Barça s'est illustré par trois passes décisives et des dribbles dont il a le secret.

Cette équipe d'Argentine, qui a montré un jeu offensif performant – capable notamment de venir à bout des murs défensifs néerlandais et croate – peut également compter sur l'une des révélations de ce mondial : l'attaquant Julian Alvarez, buteur contre la Pologne, l'Australie et la Croatie. En défense, le gardien Emiliano Martinez pourra compter sur une solide défense centrale

et d'arrières capables de monter lors d'offensives et revenir défendre aussitôt, tels Tagliafico, Molina ou encore Acuña.

La France cherche à faire mieux que le Brésil de Pelé

Devenir la première équipe depuis le Brésil en 1962 à remporter deux Coupes du monde d'affilée. Tel est l'objectif désormais affiché par les hommes de Didier Deschamps. Côté français, tous les regards devraient se braquer sur Kylian Mbappé, meilleur buteur à égalité avec son coéquipier du PSG Leo Messi. Le Bondynois avait été le cauchemar des Argentins en 2018 – en inscrivant un doublé –, et il pourrait bien l'être à nouveau.

Mais pour que les ballons arrivent jusqu'à Kylian Mbappé et aux autres attaquants de l'équipe de France (Olivier Giroud ou encore Ousmane Dembélé), il y a besoin d'un technicien, un chef d'orchestre qui coordonne la transmission du ballon vers l'avant. Antoine Griezmann remplit parfaitement ce rôle. Le milieu de terrain de l'Atletico Madrid s'est illustré tout au long du Mondial par sa vision du jeu et sa capacité offensive et défensive.

France 24