

# E-Journal KINSHASA

Ce journal est disponible et à  
l'œil sur notre site  
[www.e-journal.info](http://www.e-journal.info)

**3**  
ans

HEBDOMADAIRE | 4<sup>ÈME</sup> ANNÉE | FÉVRIER 2023 | NOUVELLE SÉRIE N°18

*Vous sommes très présents sur les réseaux sociaux*

## ÉDITO

### A QUAND LE NOUVEAU GOUVERNEMENT ?

J'aime mon pays, surtout le peuple congolais. Il est Depuis la démission des ministres pro Katumbi du gouvernement Sama Lukonde fin décembre 2022, la population attend la sortie du prochain gouvernement, qui sera le troisième gouvernement de Félix Tshisekedi après Ilunga Ilunkama et Sama Lukonde I.

Nous attendons soit Sama Lukonde II ou un nouveau premier ministre.

A chaque apparition de Tina Salama, porte-parole du Président de la République, chef de l'Etat, sur la RTNC, nous croyons qu'elle va lire l'ordonnance sur le nouveau gouvernement, sans succès.

A une question de nos confrères de Top Congo, elle nous a laissé entendre que la date de la publication du nouveau gouvernement est à la discrétion du chef de l'État.

A l'époque de Mobutu, le réaménagement du gouvernement, c'était dans les 24 heures, et plus près de nous, dans la semaine qui suivait. Et aujourd'hui, nous sommes déjà à 2 mois.

Pendant que nous attendons l'ordonnance du nouveau gouvernement, un autre dossier est sur les langues des sportifs, celui de l'approbation des stades.

Nous revenons sur ce dossier avec notre spécialiste maison.

Depuis deux semaines, l'opération de l'enrôlement et de l'identification des électeurs a démarré dans 5 pays pilotes à l'étranger. Nous faisons le point dans cette édition de l'évolution du processus.

Dans la rubrique santé, nous avons retenu une maladie qui embête énormément les personnes âgées et surtout les friands de la viande, la goutte.

De l'étranger, nous épinglons la guerre de l'Ukraine qui dure déjà 1 an.

Dans mes gens, j'ai eu cette semaine un entretien téléphonique avec Lidjo Kwemba qui nous informe qu'il est un des rares musiciens de sa génération qui écrit et arrange seul ses ses oeuvres. Il appelle ça de la "Kwempathique", la rumba améliorée.

Poursuivant nos publications sur le centenaire de la ville de Kinshasa, nous expliquons pourquoi les appellations de certains communes et quartiers commencent par Kin à l'instar de Kinshasa, Kinseso, Kimbanseke, Kingasani, Kinsuka, etc. pour ne citer que ceux-là.

En hommage, nous rappelons à votre souvenir le grand chanteur Gérard Madiata.

Dans la page culture, nous rendons également hommage à l'écrivain des deux Congo, Lomami Tchibamba, né en 1914 et décédé il y a 38 ans.

HC EALE IKABE Jean-Pierre

## TRANSPORT

### « KINSHASA NE CONNAÎTRA AUCUNE PÉNURIE D'ESSENCE », DIDIER BUDIMBU



Page 11

### CONFÉRENCE EN FAVEUR DES JEUNES SUR L'HISTOIRE DU CONGO CONGO TERRE D'AVENIR OU CHAMP DE GUERRE



Page 9

### FESPACO 2023 28<sup>ÈME</sup> ÉDITION DU FESTIVAL PANAFRICAIN DU CINÉMA ET DE LA TÉLÉVISION DE OUAGADOUGOU

Page 17



### LIDJO KWEMPA LE SAMOURAÏ DE LA RUMBA CONGOLAISE

Page 12



### QUELQUES JOURS APRÈS SA RETRAITE TRÉSOR MPUUTU ANNONCE SA CANDIDATURE À LA DÉPUTATION NATIONALE

Page 8

**E-Journal**  
**KINSHASA**

sur les réseaux sociaux chaque  
Week-end et disponible sur le site  
[www.e-journal.info](http://www.e-journal.info)

CENI- OIF

**BESTINE KAZADI : « NOUS NOUS SOMMES DÉCIDÉS À COLLABORER ÉTROITEMENT AVEC LA CENI, AFIN QUE CE PROCESSUS ÉLECTORAL SOIT TEL QUE SOUHAITÉ PAR L'ENSEMBLE DES CONGOLAIS ».**

Le Président de la Commission Électorale Nationale Indépendante (CENI), Denis KADIMA KAZADI a eu des échanges avec Mme Bestine KAZADI, Représentante personnelle du Chef de l'Etat à l'Organisation Internationale de la Francophonie (OIF).

L'évolution du processus électoral en cours constituait la toile de fond de cette rencontre à l'issue de laquelle l'hôte du numéro un de la Centrale électorale a reconnu les efforts déployés par la CENI sous le management de Denis KADIMA KAZADI, en vue de le conduire à bon port. Afin que ce processus électoral soit tel que souhaité par l'ensemble des Congolais : inclusif, fiable et transparent.

« En ma qualité de Représentante personnelle du Chef de l'Etat à l'Organisation Internationale de la Francophonie (OIF), j'ai eu à couvrir plusieurs volets, diplomatiques et de coopération, notamment liés aux aspects politiques et de gouvernance démocratique. Dans le cadre de la stratégie de l'OIF 2023-2030, ils ont comme ambition de créer un espace de paix et de stabilité. Pour ce faire, ils veulent accompagner les institutions en charge du processus électoral et avec un accent particulier sur l'observation des élections qui doivent être fiables, libres et transparentes.

À ce jour, c'est la première rencontre avec le Président de la CENI, Denis KADIMA au cours de laquelle nous avons discuté du processus électoral en cours à travers les aires opérationnelles. Les chiffres sont, reconnaissons-le, positifs et encourageants. Il était également question de recueillir



les informations sur le déroulement de différentes étapes, eu égard au calendrier électoral », a indiqué Bestine KAZADI.

Avant de renchérir : « Par le passé, l'OIF a eu à proposer son expertise à la RDC à travers des observateurs internationaux venus auditer le processus électoral. Nous sommes ouverts à une collaboration entre la CENI et le Bureau de la Représentante personnelle du Chef de l'Etat pour aider à ce qu'au niveau diplomatique, le processus électoral de la RDC soit connu et bien explicité, et puisse être transparent, puisque c'est la volonté du Président de la République. Je suis satisfaite de nos échanges, j'ai beaucoup apprécié l'opportunité d'ouverture que Monsieur Denis KADIMA nous a offerte et nous nous sommes décidés à collaborer étroitement, afin que ce processus électoral soit tel que souhaité par l'ensemble des Congolais ».

La Représentante personnelle du Chef de l'Etat à l'OIF a apprécié à leur juste valeur, les efforts déployés par la plus haute hiérarchie de la

Centrale électorale par la détermination affichée pour faire participer les Congolais résidant hors du pays.

« J'étais dernièrement en Europe où j'ai pu visiter le centre d'enrôlement à l'ambassade de la RDC à Paris et je félicite les efforts consentis par Monsieur Denis KADIMA parce que du côté de la diaspora congolaise, il y a eu quand même quelques petites demandes supplémentaires. Car on aurait espéré un plus grand champ électoral, mais là, nous sommes dans une phase dite pilote, parce que c'était la volonté du Président de la République de permettre que les compatriotes résidant à l'étranger puissent s'identifier et s'enrôler. Il faudrait reconnaître que les chiffres sont convaincants et au regard de ceux publiés, on est pratiquement à 70 à 85 % de l'identification et de l'enrôlement, ce qui est encourageant. Il faudrait bien sûr mobiliser les électeurs pour qu'ils aillent ensuite voter : là, c'est la seconde étape », a-t-elle conclu.

CELLCOMM/CENI



drame humain, le pillage systématique des ressources naturelles ainsi qu'un drame humanitaire qui appelle un vrai questionnement», a-t-il interpellé dans son discours

Il estime que la CEEAC, en tant que communauté au sens réel du terme, doit donc se vider de toute dose d'hypocrisie diplomatique. À l'en croire, la CEEAC ne doit pas rester indifférente lorsqu'un État membre est agressé par un autre de la même communauté.

«Ce questionnement interpellateur, je l'espère, trouvera un écho favorable auprès des Chefs d'États et de Gouvernement des États membres de la Communauté pour mettre fin à cette agression et enfin avoir la paix à l'Est de la République Démocratique du Congo et dans toute la sous-région» a conclu le Premier Ministre Sama Lukonde

Ali Bongo Ondimba, Président de la République du Gabon va prendre la présidence tournante de la Communauté Économique des États de l'Afrique Centrale (CEEAC). La passation du pouvoir entre le sortant Félix-Antoine Tshisekedi et l'entrant Ali Bongo Ondimba sera parmi les moments forts des travaux de la 22e session de la conférence des Chefs d'État et de gouvernement de la CEEAC prévue à Kinshasa, Capitale de la République Démocratique du Congo

Fin janvier de l'année dernière, le Président de la République Félix Tshisekedi avait pris le flambeau de la Communauté économique des États de l'Afrique centrale (CEEAC), lors de la cérémonie de passation du pouvoir avec son homologue de la République du Congo, Denis Sassou Nguesso, organisée en

présentiel à Brazzaville, à l'ouverture de la 20ème session de la conférence des Chefs d'Etat et des gouvernements de la CEEAC.

Le thème de sa mandature à la CEEAC était : « l'éducation, la santé et la culture ». Il y a un sous-thème : « former pour rendre autonome » en s'appuyant sur l'agenda 2063 de l'Union Africaine.

Créée en 1983, sur les cendres de l'Union économique et douanière des États de l'Afrique centrale (UDEAC), la CEEAC compte 11 pays membres à savoir : le Congo, la RDC, la RCA, l'Angola, le Burundi, le Rwanda, la Guinée équatoriale, le Cameroun, Sao Tomé-et-Principe, le Gabon et le Tchad. Son siège se trouve à Libreville au Gabon.

Clément MUAMBA

ACTUALITE.CD

ECONOMIE

LA RDC A EXPORTÉ 12 MILLIONS DE CARATS DE DIAMANT EN 2022

La République démocratique du Congo a expédié 100 kilos d'or, le mardi 21 février, via Primera Gold, informe le ministre des Finances, Nicolas Kazadi par un message qu'il a publié, mercredi 22 février, sur son compte Twitter.

« Le pot aux roses made in Rwanda enfin mis à nu », a annoncé le ministre des Finances.

«cette nouvelle méthode de gestion de la filière aurifère congolaise prive le Rwanda des revenus tirés dans les mines clandestines de la RDC», a-t-il ajouté.

Ladite cérémonie officielle d'expédition du premier lot s'est déroulée sous la houlette du chef de l'Etat, Félix tshisekedi.

Il sied de rappeler que la société Primera Gold est une joint-venture entre les Emirats Arabes Unis (55%) et la République Démocratique du Congo (45%) qui a expédié son premier lot de 28 Kg d'or issus de l'exploitation artisanale en province du Sud-Kivu, le mois dernier. Et Les 100 kilos d'or expédiés mardi ont été réunis en 45 jours, selon Nicolas Kazadi. Cette opération s'est faite en un temps record, contrairement aux années précédentes, où la RDC n'avait expédié que 34 kilos d'or. Moins encore en 2021, dont la production était insignifiante avec 23 kg seulement.

Cette opération vient mettre fin à l'exportation des minerais de la RDC par le Rwanda qui dans le passé a engrangé près d'un milliard de dollars dans l'exportation



tation de l'or et du coltan, pillés.

Actuellement, Primera Gold fonctionne comme un comptoir et compte mettre en service prochainement une raffinerie pour le traitement de cet or artisanal au pays. Dans sa projection, le gouvernement congolais vise à produire 15 millions de tonnes d'or cette année à travers ladite entreprise.

EJK

# EN UKRAINE, UN AN DE COURAGE



**L**e 24 février 2022, la Russie de Poutine attaquait frontalement son voisin ukrainien, après des années de conflit au Donbass. Un an après, l'incroyable mobilisation et résistance du peuple ukrainien sous le feu russe forcent le respect.

Un an de guerre. L'heure de nous souvenir. De la sidération des premières heures. De la vision de Volodymyr Zelensky, en treillis kaki, dans la nuit noire de Kyiv sous le feu, brandissant son téléphone portable pour se filmer et dire : « Je suis là, je reste, nous ne fuirons pas ».

On revoit ces files interminables d'Ukrainiens, hommes, femmes, devant les centres de recrutement de l'armée installés à la hâte. Ces millions de femmes et d'enfants affolés se pressant dans les trains partant vers l'ouest du pays, vers un semblant de sécurité.

Un an de guerre. L'heure de saluer le courage, l'incroyable mobilisation de tout un peuple. Sa capacité à résister après tant de tragédies, Boutcha, Irpin, Marioupol, Kherson, Kramatorsk, tous ces noms de villes devenus familiers après leur plongée dans une horreur indicible.

On pense à ces familles séparées. A ces enfants qui grandissent loin de leur père, empêchés de quitter le pays. A ces mères qui les ont emmenés loin, pour les protéger, tout en brûlant d'angoisse pour celui resté sur place.

On pense à ces traumatisés, ces amputés, ces endeuillés.

On pense à ceux, côté ukrainien, qui se battent pour leur indépendance et à ceux, côté russe, qui se battent sans vraiment savoir pourquoi. A celui qui les a envoyés au casse-pipe, isolé, regardé avec de plus en plus d'incompréhension par ceux qui se font depuis plus de vingt

ans les porte-voix de sa réécriture de l'histoire. Cette propagande pro-Kremlin continue pourtant de fleurir, y compris dans nos salons bien confortables.

Cette guerre dure en fait depuis neuf ans. Elle a été déclenchée, en 2014 et en 2022, par un seul et même agresseur, la Russie, contre un agressé, l'Ukraine.

Les victimes des crimes de guerre, d'ores et déjà répertoriées par les autorités judiciaires à pied d'œuvre sur le terrain, sont ukrainiennes. Des civils assassinés, des femmes violées, des enfants déportés.

On pense à cette chambre d'enfant, celle d'une petite fille de 7 ans, Polina, que nous avons visitée la semaine dernière à Kyiv. A ses jouets qui jonchent le sol. Dmytro, son père, attend le jour où elle reviendra les ranger.

**Libération**

## LA GOUTTE

# UNE MALADIE ARTICULAIRE INFLAMMATOIRE



La goutte est une maladie chronique due à la présence d'un excès d'acide urique dans le sang ; on parle d'hyperuricémie. Des microcristaux d'acide urique peuvent alors se déposer dans les articulations et les tissus qui l'entourent, créant une inflammation ou arthropathie inflammatoire. La goutte se manifeste par la survenue de poussées inflammatoires articulaires appelées « crises de goutte ».

Goutte : un excès d'acide urique dans le sang ou hyperuricémie

L'acide urique est issu de la dégradation des purines présentes dans de nombreux aliments (aliments riches en protéides comme les viandes rouges et les abats, alcool, bière, boissons sucrées...). Il est ensuite éliminé par les reins, dans les urines.

La goutte résulte d'une augmentation anormale et chronique du taux d'acide urique dans le sang, qui s'explique par un apport alimentaire élevé en purines et surtout par un défaut d'élimination par les reins de l'acide urique.

Lorsque la concentration en acide urique augmente dans le sang, des cristaux d'acide urique (urate de sodium) se forment et se déposent dans les articulations et autour

d'elles.

Ces dépôts d'acide urique dans les articulations ne sont pas toujours responsables de symptômes de goutte. Mais dans certains cas, ils entraînent une réaction inflammatoire se traduisant par la crise de goutte.

### LES FACTEURS FAVORISANT LA SURVENUE DE LA GOUTTE

Les facteurs de risque de la goutte sont multiples. Ils peuvent être génétiques, liés à l'âge ou encore aux comportements alimentaires et/ou sédentaires, voire être en lien avec une autre maladie ou la prise de certains médicaments.

#### Prédisposition génétique et goutte

Les cas de goutte peuvent être plus fréquents dans certaines familles. La goutte est alors due à un défaut d'élimination de l'acide urique (90 % des cas) lié à des mutations génétiques.

Un apport excessif en purines aggrave le problème.

#### Âge et sexe de la personne

Avant 65 ans, la goutte est 4 fois plus fréquente chez l'homme que chez la femme et 3 fois plus fréquente après 65 ans.

Une alimentation riche en purines en cause dans la goutte

Les purines sont dégradées et éliminées dans les urines sous forme d'acide urique. Elles sont présentes dans l'alcool, la bière, les boissons sucrées riches en fructose, ou encore dans les aliments riches en protéides tels que la viande (viande rouge, abats comme les ris de veau, la cervelle et le foie, la charcuterie) ou certains poissons (anchois, hareng).

Certaines maladies favorisent l'apparition de la goutte :

l'insuffisance rénale ;

le syndrome métabolique et l'obésité ;

l'hypertension artérielle ;

le diabète ;

l'hyperlipidémie (augmentation des graisses dans le sang).

La goutte peut aussi être favorisée en cas de renouvellement accéléré des cellules comme par exemple, en cas de cancer du sang ou de psoriasis.

Des médicaments favorisant la goutte

Les médicaments diminuant l'élimination par les reins de l'acide urique peuvent être à l'origine de la goutte. C'est le cas de certains diurétiques ou antihypertenseurs, l'acide acétylsalicylique à faible dose, la cyclosporine, le tacrolimus, les médicaments antituberculeux, etc.

### LES SYMPTÔMES DE LA GOUTTE : «LA CRISE DE GOUTTE»

La goutte se manifeste par la survenue d'accès goutteux appelés « crises de goutte ». Celles-ci sont déclenchées par :

la consommation d'alcool ;

une surconsommation d'aliments riches en purines (viandes rouges, abats, etc.) et en graisses ;

une crise d'acidocétose au cours d'un diabète ;

la perte d'eau de l'organisme liée à un effort physique intense, une déshydratation, un jeûne...

une situation de stress (accident, traumatisme, acte chirurgical, infection, etc.) ;

la prise de certains médicaments (diurétiques, aspirine à faible dose, mise en route d'un traitement hypo-uricémiant).

Des symptômes annonciateurs de la crise de goutte sont possibles. Ils se caractérisent par une douleur modérée d'une articulation avec des picotements, de l'inconfort, et une limitation de la mobilité. L'intérêt de la reconnaissance de cette phase par le patient est de lui permettre la mise en route précoce du traite-

ment anti-inflammatoire de l'accès goutteux.

Reconnaître une crise de goutte

Plusieurs signes permettent de reconnaître une crise de goutte :

la crise survient brusquement souvent la nuit, au repos, avec l'apparition d'une douleur intense (sensation de brûlure, de broiement) au niveau d'une articulation. La douleur est maximale en 6 à 12 heures ; l'atteinte inflammatoire n'affecte qu'une seule articulation (mono-arthrite), souvent localisée au niveau des jambes, et en général de l'articulation de la base du gros orteil. Elle se manifeste plus rarement au niveau du genou ou de la cheville, l'articulation atteinte est rouge, gonflée, chaude, volumineuse et extrêmement douloureuse au moindre effleurement. La peau et les tissus sous-cutanés sont souvent très rouges et œdématisés (gonflés).

## L'ÉVOLUTION DE LA GOUTTE

Régression et disparition des crises de goutte grâce au traitement continu

Sans traitement, un accès de goutte ne disparaît spontanément qu'en 1 à 2 semaines. Grâce au traitement, la douleur disparaît en quelques heures et la crise de goutte se résout.

La mise en route d'un traitement de fond permet une baisse de l'uricémie et les crises de goutte deviennent rares.

Aggravation de la goutte en l'absence de traitement

Répétition des crises de goutte

En l'absence de traitement de fond, les crises de goutte se répètent. Les premiers accès goutteux touchent habituellement les pieds (le gros orteil notamment), puis les chevilles et les genoux.

Après plusieurs années d'évolution, la goutte peut toucher les articulations des bras (mains, coudes).

## L'OBJECTIF DU TRAITEMENT DE LA GOUTTE

L'objectif du traitement de la goutte est de traiter l'accès de goutte (crise de goutte) et de supprimer la douleur.

Il permet aussi, grâce à un traitement de fond, de prévenir :

la récurrence des accès goutteux ;

la formation des tophi ;

les complications articulaires ;

l'apparition de calculs rénaux.

Le traitement de fond est efficace si l'uricémie baisse en dessous une valeur seuil afin d'obtenir la dissolution des urates (sels de l'acide urique).

La goutte est une maladie chronique qui nécessite un traitement à vie et une prise en charge multidisciplinaire, associant le médecin traitant, un rhumatologue, un cardiologue, un néphrologue, etc. Et ce, afin de contrôler la goutte mais aussi le risque cardiovasculaire associé.

## LE TRAITEMENT DE LA CRISE DE GOUTTE

Crise de goutte : calmer l'inflammation de l'articulation

Le traitement passe tout d'abord par la mise au repos de l'articulation atteinte par la goutte (repos du pied en cas d'atteinte d'une articulation d'un orteil par exemple). Un appareillage, telle une orthèse, peut être proposé pour soulager l'articulation (par exemple, du poignet).

Afin de diminuer l'inflammation, il est recommandé de refroidir l'articulation avec de la glace. Celle-ci de ne doit pas poser directement sur la peau pour éviter la sensation de « brûlure » provoquée par le froid. Il est préférable de la glisser dans un linge propre avant de la poser sur l'articulation inflammatoire (souvent le gros orteil). L'opération peut être renouvelée chez soi, toutes les 4 heures ; cela raccourcit la durée de l'accès goutteux.

## LE TRAITEMENT DE FOND DE LA GOUTTE

Le traitement de fond a pour but de maintenir l'uricémie (taux d'acide urique dans le sang) sous une valeur seuil. Ce traitement à vie comprend des modifications du mode de vie et souvent un traitement médicamenteux.

Les mesures hygiéno-diététiques

indispensables en cas de goutte

Les mesures hygiéno-diététiques ont un effet modéré pour faire baisser le taux d'acide urique dans le sang. Elles gardent cependant tout leur intérêt en termes de santé globale, étant donné les comorbidités fréquemment associées à la goutte, et le risque cardiovasculaire.

En cas de goutte, il est donc nécessaire :

de maigrir progressivement (entre 5 à 15 %) en cas de surpoids ou d'obésité ;

de pratiquer un exercice physique régulier, adapté à l'état de santé ;

de diminuer la consommation de boissons alcoolisées. Il est indispensable d'arrêter de boire :

de la bière, très riche en purines, même lorsqu'elle est sans alcool ;

des alcools forts.

de ne plus consommer de sodas sucrés et de jus de fruits riches en fructose ;

d'adopter une alimentation équilibrée et de réduire la consommation de produits riches en purines : viande, abats, poissons, fruits de mer en préférant la viande maigre ;

d'augmenter les apports en laitages appauvris en graisses (lait écrémé) qui favorise l'élimination de l'acide urique par les reins. La consommation de cerises a aussi cet avantage ;

de consommer du café, de la vitamine C (en l'absence de contre-indication) qui auraient un rôle hypo-uricémiant.

Les purines d'origine végétale sont sans risque

Un régime riche en purines animales multiplie par 5 le risque de crises de goutte chez un patient goutteux.

En revanche, il n'existe pas de risque lié à la prise de purines d'origine végétale et que l'on retrouve dans les pois, les haricots, l'oseille, les lentilles, etc.

## UNE SOIXANTAINÉ DE JEUNES FORMÉS SUR LES ODD

**S**oixante jeunes volontaires œuvrant dans les organisations non gouvernementales affiliées au secrétariat national du volontariat (SNV) en auto-prise en charge dans le domaine du développement économique, ont, du 20 au 22 février, à Kinshasa, suivi une formation sur l'auto-prise en charge dans le domaine économique. Cette formation est organisée en vue de permettre à ces jeunes de rencontrer les objectifs du développement durable (ODD) et de lutter contre la pauvreté, la faim et autres contraintes de la vie sociale en RD-Congo.

Le coordonnateur de l'Association des jeunes pour la lutte contre les violences (AJLV), Trésor Gere, a sensibilisé les participants à comprendre que manger à sa faim dépend de ses propres initiatives. « Il y a des initiatives privées à prendre dans les domaines de l'agriculture, de la pêche et de l'élevage pour pallier cette situation », a-t-il signifié, en rappelant que « la

pauvreté est le manque total des besoins essentiels ».

D'après le coordonnateur de l'AJLV, le secrétariat national du volontariat (SNV) est un patrimoine de talents et d'expériences qui s'applique pour gérer et assurer un approvisionnement cohérent en capacités humaines, dans les divers secteurs d'activités. « SNV accroît ce patrimoine tout en assurant sa pérennité, non seulement par la mise en œuvre de la transmission de savoir-faire, mais aussi par l'expérience acquise à la base », a-t-il dit.

Puis d'ajouter : « les volontaires doivent s'accorder à la réalité actuelle, c'est-à-dire à l'application des ODD qui ont pour but, entre autres, d'éradiquer la pauvreté, de protéger la planète et de garantir la prospérité pour tous ».

Ces ODD, indique Trésor Gere, sont regroupés en 5 domaines appelés «5P» dont le peuple, la prospérité, la planète, la paix et le partenariat.

Après la formation, ces jeunes se doivent de descendre auprès de leurs associations respectives afin de sensibiliser la base sur les initiatives à prendre pour s'épanouir, sortir de la pauvreté et réduire la faim au niveau zéro.

Zéro faim en RD-Congo

L'AJLV travaille actuellement, comme l'indique son coordonnateur, pour la faim zéro en RD-Congo, et en perspective pour éradiquer complètement la faim d'ici 2030, dans le cadre de la concrétisation des ODD. Ce défi, explique-t-il, n'est pas impossible dans la mesure où la RD-Congo peut avec son potentiel du sol nourrir plus de deux milliards de personnes dans le monde.

Cette série des formations initiée depuis le mois de janvier, dans le but de mobiliser, aider, préparer et former les volontaires pour que leur rôle dans la société soit efficace et reconnu, ira jusqu'au mois de décembre 2023.

**Espérant KALONJI**

## QUELQUES JOURS APRÈS SA RETRAITE TRÉSOR MPUTU ANNONCE SA CANDIDATURE À LA DÉPUTATION NATIONALE



**L'**ex joueur du Tout puissant Mazembe, Trésor Mputu, 37 ans, a, après s'être enrôlé, vendredi dernier, à Kinshasa, annoncé sa candidature à la députation nationale pour les élections législatives prévues en

décembre 2023. Cette nouvelle survient juste quelques jours après l'annonce de sa retraite sportive.

Devant la presse, Trésor Mputu Mabi, a confié pouvoir user de son leadership pour développer l'agglomération de N'djili. « Avec le cœur que nous avons, nous verrons quoi faire avec la population. Nous ferons ce qui est essentiel pour que notre commune de N'djili puisse aller de l'avant et s'épanouir », a-t-il confié.

Il a, à l'issue de son enrôlement, indiqué, qu'aux prochaines échéances électorales, il postulera

pour le compte de Ensemble pour la République, le parti cher à Moïse Katumbi. « Je serai candidat député national ici à la Tshangu. Et j'irai voir mon président pour lui faire part de ce que je viens de voir ici. Nous viendrons ensemble avec lui ici à Tshangu », a-t-il ajouté.

Durant sa carrière footballistique, Trésor Mputu est resté comme un immense talent qui a préféré tourner le dos aux sirènes des clubs européens afin de s'épanouir en RDC et en Afrique. Il a joué un total de 384 matchs, marqué 213 buts et remporté 11 trophées.

**E.K**

## CONFÉRENCE EN FAVEUR DES JEUNES SUR L'HISTOIRE DU CONGO

# CONGO TERRE D'AVENIR OU CHAMP DE GUERRE

**D**ans le cadre de l'université citoyenne, Change Asbl a organisé une conférence en faveur des jeunes sur l'histoire du Congo le vendredi 19 février 2023 au centre « Wallonie Bruxelles de Kinshasa, autour du thème principal : « Congo, terre d'avenir ou champ de guerre ».

Après le mot de bienvenue de madame Katryn Brailly, Déléguée générale de Wallonie Bruxelles – RDC, le coordonnateur universel de Change Asbl, Lakama a situé l'assistance sur le but dudit événement : « Cette activité qui s'inscrit dans le cadre du programme quinquennal "Bokundoli", a pour objectif de favoriser l'acquisition d'une meilleure connaissance de l'histoire du Congo afin de permettre à la jeunesse de développer l'esprit critique et surtout de contribuer efficacement à la construction d'une société respectueuse basée sur des valeurs ».

Il a fait savoir que c'est une occasion de nouer des relations entre la jeunesse du pays et celle de la diaspora dans le but de les aider à mieux résoudre les problèmes auxquels elles sont confrontées.

Sur la tenue de ladite université citoyenne, il a mentionné que c'est une occasion de créer des relations entre la jeunesse de la diaspora et celle du pays. « Conjuguons tous ensemble des efforts pour trouver des solutions idoines pour sortir le pays de la guerre qui sévit dans sa partie Est du pays. Et ce, en maîtrisant notre histoire et en donnant plus de motivation aux jeunes pour reconstruire l'avenir du pays », a-t-il martelé ».

Premier à intervenir, l'historiographe musical, Herman Bangi Bayo, s'est penché sur le thème : la chanson comme marqueur politico-historique. Il a démontré aux



participants comment les chansons peuvent informer les populations sur certains faits historiques. Pour ce faire, il a pris quelques exemples comme Ata ndele, indépendance cha cha, Vive Patrice Emery Lumumba, Lumumba héros national, Tokufa po na Congo, etc. pour illustrer ses propos. « La connaissance de différents faits historiques du pays à travers les chansons peut aider la jeunesse à mieux préparer son avenir », a-t-il souligné.

Quant au président national de l'Association africaine de défense des droits de l'homme (ASADHO), Jean Claude Katende, il a fait savoir qu'avant la traite négrière et la colonisation, les Congolais respectaient les droits de l'homme et il s'est ensuite étalé sur le respect des droits de l'homme de différents régimes qui se sont succédé dès l'accession du pays à l'indépendance jusqu'à ce jour.

La vice-présidente de la fondation Lumumba, Blandine Safi Lumumba, dans son intervention, a invité la jeunesse à jouer pleinement son rôle dans la construction d'une nouvelle citoyenneté à s'appropriant la vraie histoire de la RDC et pas celle falsifiée par les colo-

nisateurs comme l'a prôné Patrice Emery Lumumba.

Représentant le ministre de la Jeunesse, son directeur du cabinet adjoint, Vincent Kimba, a salué cette initiative qui vise à enseigner la jeunesse congolaise l'histoire de son pays. A cette occasion, il a encouragé les jeunes qui ont répondu favorablement à cette invitation, avant de les inviter à s'approprier de l'histoire pour mieux connaître leurs origines.

Les deux responsables de Change Asbl, Lakama et Dieudonné Kambay, ont remercié l'assistance pour avoir répondu à leur invitation et ont annoncé la tenue d'autres universités citoyennes par leur association au courant de cette année.

La tenue de ladite université citoyenne a été rendue possible grâce au partenariat de la « Coopération, éducation, culture (CEC) » belge et a bénéficié d'un accompagnement des ONG "Investing in people (IIP)", « Institut pour la démocratie et le leadership politique (IDL) », « Si jeunesse savait (SJS) » et « Habari RDC ».

EJK

## L'UNIKIN S'ENGAGE À BOOSTER LA RECHERCHE VERS LES STANDARDS INTERNATIONAUX



Le secrétaire général chargé de la recherche à l'Université de Kinshasa (Unikin), le professeur Antoine Tshimpi, a, lundi 20 février, réaffirmé l'engagement d'un travail de recherche de qualité, de la valorisation des résultats de la recherche, ainsi que de la notoriété de cette université aux standards internationaux en RD-congo.

Lors d'une séance de travail tenue à l'intention des responsables des Centres de recherche de cette institution universitaire, Antoine Tshimpi a rappelé que l'université est appelée à s'approprier l'intelligence du pays. « La recherche de qualité fera rebondir l'Unikin dans sa gloire d'antan, et cette recherche doit être valorisée pour que sa notoriété attire les gens, les dividendes. L'université est appelée à s'approprier l'intelligence du pays par la recherche de qualité

orientée notamment vers l'enseignement, les investissements, les projets bancables et des solutions aux problèmes de la société », a-t-il déclaré.

Sur ce, tous les responsables des Centres de recherche ont été instruits à renforcer le travail en équipe, d'emboîter les pas des quelques Centres de recherche de l'Unikin dont les revues sont indexées sur le plan international.

Vers la mise en place d'un fonds de recherche

Antoine Tshimpi a également, lors de cette séance de travail, rappelé aux participants la nécessité de participer à la constitution, à l'Unikin, du fonds de recherche. Il a évoqué, quant à ce, les ressources à valoriser dans différents domaines scientifiques pour l'auto-financement de l'université, afin de renforcer des services à rendre à la

communauté.

Les participants à cette séance de travail ont sollicité la mutualisation des efforts de recherche. Ils ont encouragé le secrétaire général chargé de la recherche à l'Unikin à poursuivre cet élan, à maintenir la rigueur dans la recherche doctorale, l'esprit d'équipe, l'apprentissage et la maîtrise de la langue anglaise afin de renforcer la communication des résultats scientifiques et l'intégration à l'internet à haut débit non commercial.

Notons que l'Unikin est, grâce aux efforts de la relance de recherche fournis par l'actuel comité de gestion, classée première sur 6 institutions de l'ESU suivies à Kinshasa, 62<sup>ème</sup> sur 1104 Universités africaines et 3063<sup>ème</sup> sur 14131 universités mondiales au classement EDUKANK.

**Espérant KALONJI**

# « KINSHASA NE CONNAÎTRA AUCUNE PÉNURIE D'ESSENCE », DIDIER BUDIMBU

Le ministre des Hydrocarbures, Didier Budimbu, a, mardi 21 février, dans un communiqué, affirmé qu'aucune pénurie d'essence ou de gasoil ne sera enregistrée sur toute l'étendue du territoire RD-congolais.

D'après lui, un plan a été mis en place pour ne pas tomber dans la rareté des produits pétroliers dans la capitale. « Il n'y a aucune pénurie d'essence ou de gasoil mais par contre, il s'observe cependant un ralentissement de la montée des barges de gasoil pour Ango-Ango, suite aux travaux de la Congolaise des voies maritimes (CVM) sur le fleuve Congo », lit-on dans ce communiqué.



Le ministre des Hydrocarbures a donc mis en place un plan de contingentement en réduisant la quantité servie au niveau des stations-service, le temps que le

produit parvienne à Kinshasa, afin de prévenir une pénurie sèche en carburant diesel.

Pour Didier Budimbu, c'est en réponse à une communication faite à la presse locale le même jour par le président des opérateurs pétroliers privés, demandant au gouvernement RD-congolais de payer le manque à gagner estimé à une valeur de 12 millions USD, Une dette que le gouvernement doit aux pétroliers depuis déjà 2 ans.

Cette situation risquerait de paralyser les activités commerciales dans la capitale RD-congolaise si les pétroliers arrêtaient la vente des carburants.

E.K

## LANCEMENT OFFICIEL DE TRANS-ACADEMIA

Le lancement de cette nouvelle société de transport estudiantine a été fait par le président Félix Tshisekedi, le vendredi 24 Février 2023 à l'Institut Supérieur de Commerce (I.S.C). Ces bus neufs sont destinés exclusivement au transport des étudiants pour leur faciliter l'accès aux cours à temps.

C'est ce qu'a renchéri le directeur général de l'Institut supérieur du Commerce (ISC), le professeur Émile Ngoyi Kasongo.

Pour ce faire, il a expliqué un mot de reconnaissance à l'endroit du chef de l'Etat : «Au nom de la grande communauté de l'ISC-Kinshasa, grande école de Commerce, nous vous souhaitons la bienvenue et exprimons à cette occasion notre immense gratitude à son Excellence Monsieur Félix-Antoine Tshisekedi Tshilombo Président de la République, Chef de l'Etat pour la vision d'émergence qu'il porte pour notre système éducatif et qui se matérialise encore aujourd'hui

avec cette cérémonie de lancement des bus Trans-Academia qui faciliterons désormais la mobilité de la jeunesse estudiantine de notre Pays».

Le geste fort de la présence personnelle du chef de l'État à l'ISC a été une satisfaction et un motif d'encouragement pour le staff dirigeant de l'ISC.

C'est en terme que le professeur Émile Ngoyi a exprimé leur gratitude : «À cet égard votre présence ici, Excellence Monsieur le Président, est historique car c'est la toute première fois dans sa longue existence que l'ISC reçoit la visite d'un Chef de l'Etat. C'est pour vous dire combien notre joie est à la perfection du bonheur. C'est dire que ce jour du 24 février fera date dans les annales de l'existence de l'ISC. L'ISC est une cité dans la cité avec une population estudiantine qui dépasse désormais la barre de 25.000 inscrits. Nous sommes parmi les meilleurs élèves quant au respect du calendrier académique



ainsi que notre niveau d'engagement à l'application de la réforme Licence Master Doctorat dite LMD incarné par notre dynamique ministre de l'ESU».

Il sied de signaler que les bus Trans-Academia sont dotés d'un système de paiement dématérialisé grâce à des cartes à puce et vont desservir un réseau de 20 lignes interconnectées à 452 arrêts dans la ville Kinshasa, avant son extension dans le reste des provinces de la RDC.

EJK

## LIDJO KWEMPA

## LE SAMOURAÏ DE LA RUMBA CONGOLAISE



**C'**est en 1982 que je fais sa connaissance en découvrant ses qualités de chanteur, auteur-compositeur et interprète. A cette époque, il était âgé de 28 ans et il venait de sortir la chanson « Ceci - Cela » qui avait fait bouger tout Kin et bousculé le hit-parade.

A vrai dire, cette chanson est venue

remettre l'orchestre Viva la Musica et Papa Wemba sur la sellette. Après, il a récidivé avec la chanson « Mujingile ».

De nos conversations, lors de notre tournée en Europe et en Asie (Japon), je vais apprendre qu'il avait débuté sa carrière musicale à Kikwit, dans la province du Kwilu avec King Kester Emeneya. Il avait 17 ans et était encore à l'école secondaire.

Après avoir obtenu son diplôme d'État, il viendra à Kinshasa pour poursuivre ses études universitaires mais c'est la musique qui va l'emporter. Il démarre sa carrière au sein des Anges noirs de Kikwit et un bref passage dans Grand Zaïko Wawa avant d'être embauché dans Viva la Musica en 1981.

C'est au sein de ce groupe qu'il se fait connaître au grand public. Il quitte Viva la Musica en 1988 pour

une aventure avec Nouvelle génération et un featuring avec Bozi Boziana et son groupe Anti-choc où il va sortir « Arche de Noé » et une belle chanson dont le titre rappelle la vie à Paris « Boulot, métro, Dodo ».

En 2003, il démarre une carrière en solo et monte un groupe avec les jeunes parisiens. Actuellement, il est en studio avec Modogo. Il m'a laissé entendre dans une conversation téléphonique que lui, à la différence de ses nombreux collègues, il écrit et arrange seul ses oeuvres « Eale okoyoka boulot. Nga na copiaka te, na plagiaka te. J'ai la musique dans la peau. Mon style c'est le Kwempatique ».

C'est vous dire qu'il a marqué son passage dans Viva la Musica d'une empreinte indélébile, reconnaisse à l'unanimité tout le monde.

**HC JP EALE IKABE**

## PELÉ MONGO MBOYO ILOMBE, CANDIDAT À LA TÊTE DE LA FÉDÉRATION CONGOLAISE DU FOOTBALL ASSOCIATION ET À LA COORDINATION DE V.CLUB

**R**ésident en Belgique depuis plus de 20 ans, il est en séjour à Kinshasa pour présenter et défendre sa candidature à la présidence de la Fecofa et de V Club.

Dirigeant et mécène sportif, il a presque tout gagné avec cette équipe. Il a encore plus d'un projet dans son sac qu'il voudrait mettre à la disposition de son club et de la fédération.

Possédant un sens managérial élevé, il croit dur comme fer de V Club un grand club à l'instar de TP Mazembe.

Pour ce faire, il sollicite de la part de la ville de Kinshasa la mise en disposition du Stade Cardinal Malula, ex

24 novembre pour le réhabiliter aux standards internationaux.

De passage à Bosolo TV, il a révélé ses projets et a fait des révélations sur la gestion du football congolais.

Devenu sage et expert en matière de football, il demande aux dirigeants du football congolais de se retrouver pour relever le niveau et l'image du football congolais afin qu'il reprenne sa place sur l'échiquier continental et mondial.

Aux supporters de V Club, il demande qu'ils s'aiment et croient en Dieu car le football rassemble mais ne divise pas. Ensemble, a-t-il dit, ils feront de bons résultats.

Il faut signaler en tant que mécène,



Pelé Mongo a remis un chèque de 10.000\$ au boxeur Martin Bakole pour lui venir en aide.

**HC Jean Pierre Eale Ikabe**

## PAUL LOMAMI TSHIBAMBA

# GRAND ÉCRIVAIN DU BASSIN DU CONGO, GRAND JOURNALISTE

**A** l'occasion du 40<sup>ème</sup> jour du décès de Martin Lomami, le 4<sup>ème</sup> enfant de Lomami Tshibamba, je fais ce papier pour rendre hommage à ce vieux écrivain du bassin du Congo, un des pionniers, un de grands journalistes, parce que j'ai été touché, après avoir perdu d'abord deux enfants avant d'avoir sa fille ainée Eliane, il a perdu encore son dernier enfant trois mois avant sa mort et l'année dernière il avait perdu l'un de ses garçons Honoré Lomami et au début de cette année, il vient de perdre un autre garçon Martin Lomami. Il reste encore dans cette famille Eliane sa fille ainée, Marguerite mon épouse et José qui s'est établi en France.

Les circonstances de la mort de Martin ont fait que je puisse avoir une pensée pieuse pour cet homme qui je pense à mon avis, ne peut pas être dans les oubliettes.

C'est toujours un grand plaisir de parler de Paul Lomami Tshibamba, décédé il y a 38 ans, que j'ai personnellement connu parce que j'étais son beau-fils pendant plus de 30 ans. Je me suis marié avec sa fille Marguerite Lomami Tshibamba de son vivant et j'ai eu le bonheur de passer beaucoup de temps avec lui. Je n'oublie pas qu'il m'avait accepté comme gendre, fils et ami avec qui on échangeait sana barrière. Je l'ai vu malade à Bruxelles. Je l'ai vu perdre un enfant et lui-même mourir après. Je garde de lui le souvenir d'un grand homme avec un G majuscule et un intellectuel avec un i majuscule. Il était un homme qui savait ce qu'il voulait et parler librement de ce qu'il pensait sans mettre des gangs. Ce qui m'étonnait est que avant l'indépendance et loin avant l'indépendance qu'il a écrit « Ngando » avec les mots, les phrases, jusqu'aujourd'hui je n'ai jamais compris comment il avait cette intelligence-là.

En souvenir de ce grand homme, j'ai fait ce papier en remix pour rappeler que des gens comme lui on ne peut pas les oublier.

A titre de rappel de ce qu'a été le père de « Ngando » et plus proche de nous « Ambongo », je vous prie de relire

soigneusement sa biographie.

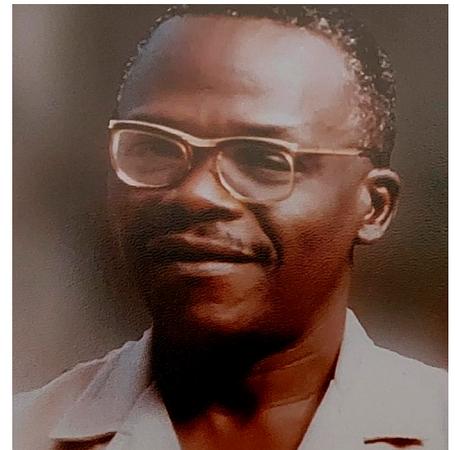
### Biographie

D'un père originaire du Kasaï occidental et d'une mère ngbandi de l'Ubangi, Paul Lomami Tshibamba est né le 17 juillet 1914 à Brazzaville. Il passera toute sa vie entre les deux rives du fleuve Congo. En 1921, il rejoint avec son père Léopoldville où il étudie à l'institut religieux Saint François Xavier de Mbatia Kiela (Bas-Congo). Durant le séminaire, il découvre l'amour pour la littérature. Il apprécie les histoires de Jules Verne et les récits fantastiques d'Edgar Allan Poe.

A la suite des problèmes de surdité, il ne peut finir ses études et décide de se retirer loin de la ville dans le calme. Mais peu de temps après, il décide de retourner à Léopoldville pour y travailler. C'est ainsi qu'il se retrouve en 1933 à la tête de la revue missionnaire des pères de Scheut. La Croix du Congo. Et finit par entrer un peu plus tard dans la compagnie du chemin de fer de Thysville dans le Bas-Congo. En 1939, il entre au gouvernement général de la colonie comme dactylographe. C'est en 1945, avec la création du journal La loi du congolais que Lomami Tshibamba entre en scène.

Il profite de son statut de rédacteur dans le journal pour écrire des articles très critiques envers l'administration coloniale belge. Polémiste infatigable, il le sera jusque dans ses œuvres. Ainsi, en 1948, lors du concours littéraire de la foire coloniale, son œuvre « Ngando » est primée malgré la polémique qu'elle avait suscitée. Mais les critiques répétées envers l'administration coloniale lui valent des attaques et des humiliations répétées sur sa personne et ses écrits.

Très vexé, il décide de quitter Léopoldville pour s'installer de l'autre côté du fleuve Congo. Une fois à Brazzaville, il est nommé à la tête de la revue Liaison qui fut à l'époque un tremplin pour des écrivains congolais comme Jean-Baptiste Tati Loutard, Tchikaya et Sylvain Bemba. C'est ainsi à cette période qu'il débute une carrière politique. Il occupe des postes



importants au Haut-Commissariat de l'Afrique Equatoriale française. En 1956, il participe avec son ami l'écrivain Antoine Roger Bolamba au Premier congrès des écrivains et artistes noirs qui se déroule à Paris. Toujours tiraillé entre les deux rives du fleuve Congo, il décide en 1960 de retourner à Léopoldville et fonde le quotidien Le Progrès qui plus tard prendra le nom de Salongo.

En 1961, il part pour Luluabourg, la région d'origine de son père où il travaillera au sein du cabinet du Gouverneur de la province jusqu'en 1963. Ses critiques envers les traditions ancestrales lui valent d'être traité comme un étranger et méprisé à Luluabourg. Il décide de retourner à Léopoldville pour s'y installer et s'éloigner du monde de la politique qui commence petit à petit à l'exaspérer. Il travaille d'abord comme chercheur à l'Office National de la Recherche et du Développement (ONRD) puis comme responsable administratif à l'Office Congolais du Tourisme. Les dictatures qui se sont installées après l'indépendance n'ont pas été épargnées par les critiques de Paul Lomami Tshibamba. Certaines de ses œuvres inédites jusque-là ont été publiées seulement quelques années avant sa mort, grâce à certains de ses amis écrivains et des éditions soucieux de préserver la mémoire de la littérature francophone du Congo ainsi que celle de l'écrivain. Il meurt à Bruxelles en 1985.

**HC JP EALE IKABE**

CONFIDENCES DU CHAUFFEUR DU MINISTRE  
 « KASINDI : UNE SAISON EN ENFER... »



Voici ce que j'ai retenu, moi pauvre et impuissant chauffeur d'un ministre d'Etat, du massacre des innocents de Kasindi, en Ituri. A travers des reportages –radio que nous avons partagés avec Son Excellence, dans sa voiture. L'un des reportages reprenait une supplique pathétique d'un diacre de Beni, en mission à Kasindi, et rescapé miraculé. Voici la « prière » du diacre :

« ... Notre Père qui es aux Cieux, je te prie, je te crie à partir de l'Enfer de Kasindi. Ici, après le massacre, point de trace d'ange ni de saint. Ici, des cadavres éparpillés, déchiquetés. Ici, le parquet de l'église imbibé de sang, de larmes.

Ici, j'avais été invité pour être parrain du bébé d'un parent, bébé destiné aux fonts baptismaux, destiné à mille bénédictions divines. Beni-Kasindi : un vrai parcours de combattant sur moto-stop !

Seigneur-Dieu, que ton règne vienne afin de dissiper les malentendus du Bien et du Mal ; que ton règne détermine le classement de tes élus et des autres impénitents : ceux de ton côté qui sont venus

en cette église, en ce dimanche 15 janvier, solliciter ta bienveillance divine. Et les autres, ceux du mauvais côté, qui vampirisent l'innocence et la paix, et se gavent, bavent de sang des enfants...

Que ton règne vienne, mais quelle est ta volonté pour que ce règne ne vienne pas tard sur la terre des opprimés ?

Seigneur, donne-nous notre Paix de ce jour. Ne pardonne pas les offenses des bourreaux, qui jonglent avec les bombes de la mort, trafiquées en Enfer. Ne pardonne pas, comme nous ne pardonnons pas, les fous qui pourtant se réclament



de toi. Allah Akbar !

Seigneur, délivre-nous de la Guerre, car la Paix se gagne. Car la tentation de la vendetta est grande dans nos têtes de victimes frappées de plein fouet ou de victimes collatérales.

Victime collatérale je suis, moi diacre itinérant; mais ma filleule que je devais accompagner sur les fonts baptismaux, elle à peine âgée d'une petite année, elle n'a pas bénéficié de ta providence divine. Ecrabouillée par la bombe des démons, des vampires de chair humaine... » FIN DE LA PREMIERE PARTIE DU REPORTAGE.

...Suite du reportage, cette fois la voix étranglée de sanglots d'un vieux paroissien. Monologue devant les cadavres étalés pêle-mêle. Le vieillard lève les yeux vers les Cieux, et implore ainsi : « Le Diable serait-il plus fort que le Bon Dieu ? Le Bien serait-il un luxe trop cher ? » FIN DE REPORTAGE.

...Nous avons suivi ces reportages avec mon patron de ministre. Sans commentaires. J'ai néanmoins surpris Son Excellence essayer une larme lourde...

Prof YOKA Lye



## CÉLI BITSHOU

## L'UN DES BASSISTES LES PLUS CÉLÈBRES DE LA RUMBA CONGOLAISE

**D**e père originaire du Territoire du Moyen-Congo en poste au Tchad, et de mère tchadienne, Francis Boniface BITSOUMANOU, de son vrai nom, est né le 14 mai 1943 à Doba (Tchad).

Il a gravi tous les échelons de la basse

Versé tôt dans la culture, Francis se distingue très tôt en 1957 excellent danseur au sein du groupe folklorique Ngwaka Tour à Moundou à Brazzaville. Deux ans plus tard, il prend part à la création de l'orchestre Orphée-jazz en qualité de chanteur, puis occupe le poste de contrebassiste, nouvellement créé. Après un passage dans l'orchestre Négro-Band en 1960, nous retrouvons le jeune Francis dans l'orchestre Novelty dans lequel il réceptionne la contrebasse électrique. En 1962 il signe avec ses nouveaux partenaires de l'orchestre Bantous, la grande épopée de ce dernier et participe à son âge d'or marqué par l'enregistrement à Bruxelles de 100 titres chez Fonior, pour les éditions CEFA.

En 1963 il fait partie des défections au sein de l'orchestre Bantous aux côtés de Papa Noël, Jacky Mambau et Jojo Bukasa.

Bassiste emblématique de l'OK-JAZZ

En 1966, Luambo Franco envoie Michel Boyibanda à Brazzaville

mettre fin à trois ans d'errance artistique de Francis Bitsoumanou, afin de pourvoir au poste laissé vacant par l'illustre bassiste Daniel Loubélo De La Lune. Succédant ainsi à son oncle paternel, Francis Bitsoumanou connaît enfin la stabilité nécessaire à l'épanouissement de son art.

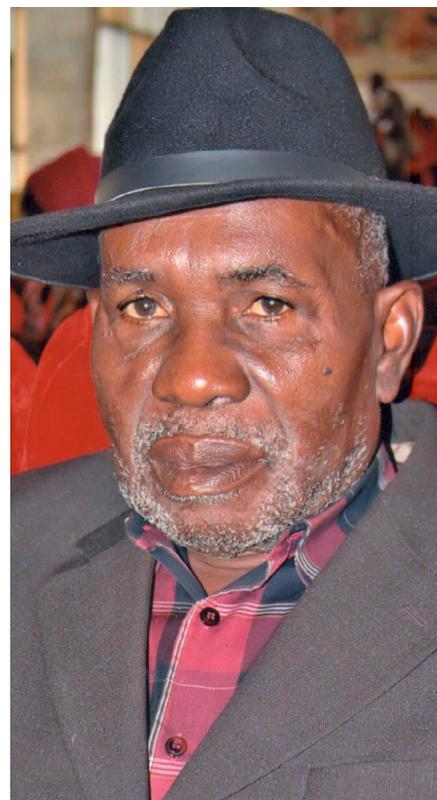
Au sein de L'OK-JAZZ, Francis Bitsoumanou fait preuve de métier, expérience acquise de la contrebasse à la guitare basse, en passant par la contrebasse électrique :

- Un doigté confortable et musical livrant un son rond et puissant, propice à la rumba qui balance, chaloupée, lascive.
- L'introduction du contre-chant.
- L'introduction de phrases intercalaires dans le thème de la basse de la chanson, surtout en sa partie instrumentale dite «chauffer».
- L'emprunt par la basse au folklore - particulièrement kongo - du jeu de «la mère» des tams-tams.

Autant d'innovations «post-De la Lune» qui laisseraient ô combien penser que Francis Bitsoumanou a façonné la basse telle qu'on la joue aujourd'hui.

Un grand auteur-compositeur

Mélotiste, Francis Bitsoumanou est un auteur-compositeur fécond, prolifique, disert qui compte parmi les machines à tubes de la musique



congolaise. Il présente aussi la particularité d'appartenir au cercle fermé d'auteurs-compositeurs de la musique congolaise ne comptant pas de déchets dans leur œuvre.

Au milieu des années 70 il quittera l'orchestre OK-JAZZ pour l'orchestre VÉVÉ et commencera à signer CÉLI BITSHOU. Regagnant Brazzaville, il embrassera une carrière solo. Aux dernières nouvelles, CÉLI BITSHOU fait face à de sérieux problèmes de santé à Brazzaville.

**Audifax BEMBA**

## FESPACO 2023

# 28<sup>ÈME</sup> ÉDITION DU FESTIVAL PANAFRICAIN DU CINÉMA ET DE LA TÉLÉVISION DE OUAGADOUGOU



**L**e FESPACO 2023 se déroule du 25 février au 4 mars 2023 à Ouagadougou. Le thème de cette édition est « Cinémas d'Afrique et culture de la paix », qui fait l'objet d'un colloque les 27 et 28 février.

Il a été annoncé que le pays invité d'honneur était le Togo, qui s'est doté d'un code du cinéma et de l'image animée en 2021, mais lors de la cérémonie d'installation des membres du Comité national d'organisation du 2 février 2023, placé sous la supervision du ministre en charge de la Culture, son président Fidèle Tamini, secrétaire général du ministère de la Culture, soutient qu'il n'y a pas de problèmes avec le Togo mais que « au regard des défis du moment, il n'y a pas meilleur partenaire que le Mali pour être pays invité d'honneur ».

### Préparation

Le délégué général Alex Moussa Sawadogo dévoile la sélection officielle lors d'une conférence de presse à Ouagadougou le 13 janvier 2023. Il annonce que le budget estimatif de l'édition 2023 s'élève à environ 2 milliards de francs CFA3.

Comme en 2021, le Fespaco rend public son comité de sélection,

composé de professionnels des cinémas d'Afrique :

Pedro Pimenta - producteur du Mozambique,

Lina Chabanne - productrice de la Tunisie,

Guy Désiré Yaméogo - réalisateur du Burkina Faso,

Laza Razanajatovo - producteur de Madagascar et directeur des Rencontres du film court Madagascar,

Claire Diao - distributrice et chroniqueuse du Burkina Faso,

Farah Clémentine Draman-Issoufou - programmatrice et chercheuse du Bénin,

Enoka Julien Ayemba - programmateur et critique du Cameroun,

Hawa Essuman - réalisatrice du Kenya.

L'accent sur le plan professionnel est conservé avec le Fespaco Pro qui s'articule autour du Marché international du cinéma et de l'audiovisuel africains (MICA), des ateliers Yennenga (accompagnement des films au stade de la post-production), de Yennenga

Libooni (échanges entre professionnels) et de Yennenga Connexion (passerelle vers les soutiens au cinéma). Le jury Yennenga Post-production est présidé par la réalisatrice et productrice sud-africaine Tiny Mungwe.

Dans le cadre des ateliers Yennenga, le Fespaco lance en 2023 la première édition du Marché de Coproduction de l'Afrique francophone dénommé « Yennenga Coproduction », dédié aux projets de films de fiction longs métrages en recherche de partenaires notamment financiers avec quinze réalisateurs ou producteurs établis dans les pays francophones d'Afrique de l'ouest et d'Afrique centrale. 17 projets de films longs métrages fiction sont retenus.

Le Fespaco organise également pour la deuxième fois un programme de rencontres permettant à quinze apprentis cinéastes de mieux connaître leur profession, la Yennenga Academy, dont la marraine en 2023 est la documentariste nigérienne Aïcha Macky.

Le 15 septembre 2022, l'ambassade des Etats-Unis a fait don au Fespaco d'ordinateurs, écrans et imprimantes pour une valeur de plus de 16 millions de francs CFA. Le 22 octobre 2019, elle avait déjà fait don d'un appareil de projection numérique pour une valeur de 25 millions de francs CFA et le 7 octobre 2021 de matériel sonore et cinématographique pour 12 millions de francs CFA.

Le 15 février 2023, la Loterie Nationale Burkinabè (LONAB) offre 50 millions au Fespaco pour l'organisation de la 28e édition.

### Contexte

Cette 28e édition du Fespaco se

tient dans un contexte sécuritaire national marqué par le terrorisme : la délégation générale du Fespaco assure que des dispositions sont prises pour un « Fespaco sécurisé ». Le saccage de l'Institut français et de ses deux salles de projection lors des manifestations au lendemain du coup d'État de septembre 2022 qui a porté le capitaine Ibrahim Traoré au pouvoir oblige le Fespaco à organiser des séances dans deux salles de la Mairie centrale de Ouagadougou, en plus des cinémas Burkina et Neerwaya et des deux salles Canal Olympia de Ouaga 2000 et Pissy. L'annonce de maintenir la 28ème édition à la date prévue est faite le 1er décembre 2022, décision prise par le président de la Transition « qui fait le constat d'une avancée significative dans les préparatifs ».

#### Le visuel officiel

Ce visuel signé El Marto représente la figure légendaire de Sarraounia pour illustrer le thème « Cinéma d'Afrique et culture de la paix ». Sarraounia signifie reine en haoussa. Cette appellation a été donnée à une amazone, chef politique et religieuse du village de Lougou au Niger, qui s'opposa à la mission Voulet-Chanoine. Avec son film Sarraounia qui remporte l'Étalon de Yennenga en 1987, Med Hondo adapte en 1986 avec le soutien financier du Burkina Faso le roman de l'écrivain nigérien Abdoulaye Mamani qui l'a rendue célèbre.

D'après la communication du Fespaco, ce visuel est « un symbole de fierté africaine, de résistance, et de résilience » qui « met l'accent sur une combattante avec ses attributs de guerrière à un moment où il faut mettre en avant les Forces de Défenses et de Sécurité et les Volontaires pour la défense de la patrie, pour saluer leur sacrifice, leur courage et leur engagement patriotique ».

#### Cérémonie d'ouverture

La cérémonie d'ouverture se déroule le samedi 25 février au

Palais des Sports de Ouaga 2000. Lors de l'ouverture professionnelle en soirée, le film Bravo, Burkina ! du réalisateur nigérien Walé Oyéjidé, qui fait la part belle à la résilience du Burkina Faso face au terrorisme, est projeté.

Gérard Madiata : le tout 1er chanteur congolais de variétés internationales

Gérard Madiata est né le 18 Mai 1940 à Sona Bata dans le Kongo central et a marqué la rumba congolaise et les variétés internationales d'une empreinte indélébile. Doté d'une technique vocale exceptionnelle qui a fait son succès dans les milieux de music-hall européens. C'est dans ce domaine que Gérard Madiata a donné le meilleur de son art. A l'aise dans différents genres musicaux, il est le premier chanteur congolais de variétés internationales.

#### Carrière musicale

##### Micra Jazz

Il fait ses débuts dans l'orchestre Micra Jazz en 1957 où il chante avec des musiciens comme les guitaristes Raymond Braink, Simon Lutumba, José Magnol, Tchade, etc.

##### Conga Jazz

Il se distingue en 1958 comme mélodiste dans le Conga Jazz de Paul Ebengo Dewayon à travers la chanson « Lucie Botai » qui va le hisser à la tête des hit-parades de l'époque. En 1959, il fait une incursion dans l'Ok Jazz où il affine sa technique vocale.

##### Séjour Européen

Volant de ses propres ailes, il crée en 1959 son propre orchestre dénommé "Kongo Jazz" avec qui il fait des tournées en Afrique et en Europe et en fin du compte pour jeter son dévolu à Bruxelles. Pour parfaire son art, il s'inscrit à l'Académie royale de musique et participe concomitamment à de nombreux spectacles de music-hall à travers l'Europe. Chanteur polyglotte, Madiata chante dans

plusieurs langues : le swahili, le tshiluba, le lingala, l'espagnol, l'anglais, le français, le flamand...

Son club dancing "Chez Banninga", fondé à Bruxelles, ne se désemplit pas car de nombreux amoureux de la bonne musique bruxellois en ont fait un passage obligé.

Très actif, Gérard Madiata est l'invité de plusieurs festivals entre autres le festival afro-cubain à la Havane (Cuba) et le premier festival mondial des arts nègres en 1966 à Dakar (Sénégal).

Sa maîtrise des œuvres lyriques des grands chansonniers modernes lui apporte une grande renommée internationale sans toutefois abandonner la musique de son terroir avec des chansons comme « Mono Nguiedi ».

Chanteur de charme et de spectacle, parmi ses épigones, on peut citer Franklin Boukaka car peu des gens n'ont pu l'imiter.

#### Retour à Kinshasa

Il fait un come-back à Kinshasa vers les années 80 et jette ses pénates à l'hôtel Regina où les amateurs de la bonne musique affluent chaque weekend pour assister à ses concerts.

Suite à ce succès récolté, il ouvre son propre cabaret à la cité dénommé Chez Banninga agrémenté par son orchestre d'interprétation Bisengo et ce premier cité devient un sanctuaire des mélomanes congolais et étrangers.

#### Disparition de Madiata

Malade, Gérard Madiata est mort le 27 Juillet 1996 aux cliniques Ngaliéma à Kinshasa à l'âge de 56 ans.

#### Discographie

Mal connue du grand public, la discographie de Madiata contient des chansons d'anthologie comme Lucie Botai, Mono Nguiedi, Vive les 3 Z.

**Herman Bangi Bayo**

## **CHAMPIONS LEAGUE/ 2EME SÉRIE DE LA MANCHE ALLER DES HUITIÈMES DE FINALE DIGNES D'UNE BATAILLE DE NERFS**



**A**près la première série de la manche aller des huitièmes de finale de la Champions League qui opposaient le PSG-BAYERN, l'AC Milan-Tottenham, Benfica-Club Bruges et Dortmund-Chelsea, ça était au tour, cette semaine, du Real Madrid-Liverpool, Naples-Francfort, Manchester City- RB Leipzig et enfin, Inter Milan-Porto de s'affronter.

Les duels du mardi 21 février et du mercredi 22 février ont été dignes des batailles de nerfs.

Réal Madrid-Liverpool, les Reds humiliés à la maison

Mais quelle humiliation ! Après cette défaite 5-2 en C1 face aux Merengues, la descente aux enfers que connaissent les Reds de Liverpool depuis le départ de Sadio Mane ne fait que continuer.

Dès le début du match, les hommes de Jürgen Klopp se montrent très pressants et concentrés. Cela va

payer car ils ouvrent le score à la 4<sup>ème</sup> puis à la 14<sup>ème</sup> minute de jeu. Hélas, la maison Blanche n'avait pas dit son dernier mot, grâce à Vinicius Jr et Karim Benzema qui mettent chacun un doublé, Liverpool sombre à Anfield, devant son public, sur le score de 5 buts à 2.

Naples-Francfort, qui pour arrêter les Napolitains ?

Naples est l'une des rares équipes très séduisantes depuis le début de cette saison. Tout comme en Série A, où elle fait un sans-faute, les hommes de Spalletti se sont encore, ce mardi 21 février, une fois de plus grâce à son duo Victor Osimhen et Kvaratskhelia, illustrés face à l'Eintracht Francfort.

2-0, but du Nigerian Victor Osimhen sur une passe décisive de Kvaratskhelia à la 40<sup>ème</sup> minute, puis celui de Di Lorenzo à la 65<sup>ème</sup> minute, et Naples éteint Francfort chez lui.

Inter Milan-Porto, Romelu Lukaku rugit en fin de match

Un match, qui se terminait presque sur un score vierge, a connu une autre tournure grâce au but de Romelu Lukaku à la 86<sup>ème</sup> minute.

Un match très équilibré avec des temps forts d'un côté comme de l'autre, Barella et Onana ont été excellents. Ce n'est qu'à la 58<sup>ème</sup> minute que le sauveur de l'Inter Milan, R. Lukaku, fait son entrée.

Manchester City-RB Leipzig, les cityzens accrochés

Dans un match où ils pouvaient en tirer profit, les hommes de Pep Guardiola n'en ont tiré qu'un triste nul.

L'Algérien Riyad Mahrez ouvre le score à la 27<sup>ème</sup> minute, et depuis, plus rien. Ils se font rattraper au score à la 70<sup>ème</sup> minute grâce au but de Gvardiol qui permet aux siens d'espérer encore.

**Espérant KALONJI**

**ELIMINATOIRES CAN 2023**

**LA RDC VA ACCUEILLIR LA MAURITANIE AU STADE TP MAZEMBE EN MARS PROCHAIN**



**A**près des jours de spéculation, la fumée blanche est finalement apparue. La FECOFA a officialisé le choix du stade TP Mazembe de Lubumbashi pour accueillir le match des Leopards face aux Mourabitounes de la Mauritanie, en marge de la troisième journée des éliminatoires CAN 2023.

L'information provient d'une correspondance signée par le secrétaire général Belge Situatala, en date du mardi 22 février 2022, à l'intention de l'instance faîtière du football africain, selon les sources

concordantes.

Dans cette lettre, le patron de l'administration de la FECOFA communique les données relatives à ce match, tout en précisant la date, la ville, le nom du Stade, l'heure de la rencontre et la nature du gazon.

Les fauves congolais vont donc affronter les Mourabitounes de la Mauritanie, le 24 mars prochain au « temple de Badiangwenas », à Lubumbashi.

Le trio arbitral de cette rencontre sera composé du sud-africain Abongile Tom comme arbitre

central et sera secondé par deux assistants dont le Sud-Africain Zakhele Siwela (assistant 1) et l'Angolais Ivanildo De Oliveira (assistant 2). Le Centrafricain François Passi sera, quant à lui, commissaire.

Rappelons qu'il y a quelques jours, suite à la non-homologation du stade des Martyrs de Kinshasa, la FECOFA avait décidé de faire jouer le match Rdc-mauritanie au stade Japoma au Cameroun. Une décision trop critiquée par l'opinion sportive. Et dans la foulée, cette instance avait annulé cette décision.

**cumulard.cd**

**Régie par la loi n°16/009 du 15 Juillet 2016 Fixant les règles relatives au régime général de la sécurité sociale**

*Une sécurité pour aujourd'hui et demain*